

VICINO AI CITTADINI dei comuni interni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Le Federconsumatori Aps Abruzzo

Lama dei Peligni, 13 settembre 2023. La Federconsumatori Aps Abruzzo ha lanciato una campagna informativa sul costo dell'energia organizzando una serie di incontri presso alcuni Comuni dell'Abruzzo, dal titolo: **quanto si spende per l'energia elettrica e per il gas?**

Il primo incontro a tema, si terrà presso la sala consiliare del Comune di Lama dei Peligni domani, 14 settembre 2023, dalle ore 16:00 alle 18:00 con il sindaco Tizia Di Renzo, i relatori Clelia Marsilio e Monia Di Nella. Il secondo incontro, si terrà presso la sala consiliare del Comune di Pescocostanzo, il 16 settembre, dalle 16:00 alle 18:00, con il sindaco Roberto Sciullo, i relatori Donatella Sarra e Stefano Alberto Brandimarte.

Le due iniziative saranno concluse dal Presidente Federconsumatori Aps Abruzzo, Francesco Trivelli.

La Federconsumatori Aps Abruzzo ha deciso di effettuare delle azioni concrete per aiutare i cittadini dei piccoli Comuni, con un ampio piano di comunicazione, per cercare di risolvere piccole e grandi questioni legate all'Energia, tema di grande importanza per l'economia familiare.

La Federconsumatori Aps Abruzzo, avvalendosi di consulenti

competenti, punta ad aumentare e rafforzare la capacità di azione sul territorio regionale **mettendoci la faccia** e umanizzando il rapporto con i cittadini, attraverso delle iniziative di comunicazione.

La campagna informativa non ha scopo di lucro e le iniziative in programma sono aperte a tutte e a tutti e sono gratuite.

INCONTRO ISTITUZIONALE SULL'ARTE SPAGNOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Imago Museum 19 settembre 2023 h 11.00

Pescara, 13 settembre 2023. Incontro istituzionale sull'arte spagnola promosso e organizzato dalla Fondazione Pescarabruzzo/Imago Museum, in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma.

L'evento si terrà martedì 19 settembre, alle ore 11:00, presso gli spazi espositivi dell'Imago Museum di Pescara.

Ospiti due illustri personalità della cultura spagnola: Ignacio Peyró, Direttore dell'Istituto Cervantes di Roma e Juan Manuel Bonet, Scrittore e critico d'arte, già Direttore del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

LUCI NEL BUIO 16 Settembre 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Fiaccolata contro la violenza

Roseto degli Abruzzi, 13 settembre 2023. Sabato 16 settembre 2023 ore 21:00, presso il parcheggio antistante il pontile fiaccolata LUCI NEL BUIO organizzata dall'Associazione **IL Guscio** in collaborazione alle Guide del Borsacchio, Roseto Cammina, Iaap, WWF *Per illuminare il buio della vita, per ricordare le vittime, per dire BASTA alla violenza e dare una speranza ai cittadini.*

Oltre le autorità saranno presenti le famiglie delle vittime di femminicidio abruzzesi.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

PERFORMANCE PER VOCE ED ELETTRONICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Di Ludovica Manzo al Polarville

Roma, 13 settembre 2023. Venerdì 15 settembre alle ore 19:00 presso la libreria Polarville di via Castello, 49 si terrà la performance per voce ed elettronica di Ludovica Manzo che realizzerà un tragitto non lineare dove la voce è la principale sorgente creativa in dialogo con diverse materie sonore.

La performance è a cura di artQ13 sympatric areas for artistic research e si sviluppa come un flusso continuo che attraversa diversi mondi; l'improvvisazione vocale è qui un mezzo per arrivare alla costruzione di ambienti timbrici nutriti da echi di tradizione folklorica, di musica contemporanea, con la sfera della canzone che si affaccia a mettere dei punti di approdo, dei momenti di distensione e intimità in un percorso che a tratti si accosta al mondo della musica ambient e dell'elettronica sperimentale.

Il tutto si iscrive in un più ampio progetto editoriale di artQ13 "Synchronicities" nato da un'idea di Carlo Caloro e a cura della performer, scrittrice e cantante Virginia Guidi. Un volume dedicato alla ricerca musicale contemporanea con l'obiettivo di indagare, attraverso un approccio multidisciplinare, le relazioni tra le nuove forme di sperimentazione musicale e il ruolo rivestito

dall'ascoltatore.

Il progetto ha visto il coinvolgimento diretto degli artisti che sono stati invitati a parlare della loro ricerca musicale attraverso le loro opere in relazione al rapporto che intercorre tra queste, le nuove forme di tecnologia e altre forme artistiche come l'arte visiva, le installazioni, la performance etc.

Ludovica Manzo, cantante, improvvisatrice e compositrice, è attiva in diverse formazioni nell'ambito della musica improvvisata, del songwriting e della musica elettroacustica. Forma il duo 0-Janà insieme alla pianista e musicista elettronica Alessandra Bossa con cui incide gli album *Inland Images* (Folderol, 2018), insieme al percussionista e musicista elettronico Michele Rabbia, e *Animal Mother* (Folderol, 2023), che vede la collaborazione del producer norvegese Kristian Isachsen. Dal 2020 porta in scena il concerto multimediale per voce, elettronica e live visual *Serpentine* insieme all'artista visiva Loredana Antonelli.

Collabora con diversi musicisti ed ensemble della scena contemporanea e si esibisce in alcuni dei maggiori festival europei ed extraeuropei (Marocco, Canada, Svezia, Olanda, Ungheria, Norvegia, Portogallo, Inghilterra, Qatar, Francia).

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da Carlo Caloro e Britta Lenk che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti espositivi ed editoriali. L'organizzazione dei progetti performativi nella città dell'Aquila per artQ13 è a cura di Katuscia Tomei.

IL MARE E I SUOI PERICOLI

Prevenzione e Formazione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Grande successo e partecipazione con operatori acquatici F.I.S.A.

Pescara, 13 settembre 2023. Grande successo e partecipazione di pubblico per l'evento di prevenzione e formazione svoltosi domenica 10 settembre 2023 sul Litorale in concessione allo Stabilimento Balneare Il Tramonto (Pescara, Viale Primo Vere 27), in continuità con molti progetti sviluppati negli ultimi anni, tutti tesi all'informazione, alla sicurezza e alla consapevolezza dei cittadini nei confronti dei pericoli del mare. Soddisfatti i vertici della F.I.S.A. Federazione Italiana Salvamento Acquatico, capofila del progetto in collaborazione con il Comune di Pescara, Guardia Costiera Pescara. Promotori del progetto Associazione Eracle Templari Federiciani aps affiliata F.I.S.A. Protezione Civile, diretta da Marco Schiavone e Angeli del Mare diretta da Carmen Padalino.

Moltissime persone, famiglie e bambini hanno partecipato alle numerose e articolate attività esercitative di prevenzione acquatica che sono state proposte come diretta e pratica dimostrazione di come si effettuano i salvamenti acquatici, e di come si procede in aiuto dei bagnanti in pericolo con manovre di primo soccorso. Grande simpatia per le unità cinofile di prevenzione e primo soccorso acquatico. Tutto questo in stretta collaborazione con la Capitaneria di Porto

di Pescara (o del territorio di riferimento) e con tutti gli organismi competenti atti a mettere in moto la salvaguardia di vite umane.

Carmen Padalino, responsabile Angeli del Mare Fisa: "La cultura della prevenzione inizia a trovare sempre più spazio tra le persone che poi al mare si trasformano in bagnanti. Con manifestazioni come questa vogliamo sensibilizzare tutti, grandi e piccoli, a guardare il mare con attenzione, bello sì ma pieno di insidie."

Marco schiavone, presidente Eracle aps Fisa: "*Come Eracle aps e Angeli del Mare abbiamo avviato questa preziosa collaborazione con la F.I.S.A (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) che ci permette di formare i giovani soccorritori con un livello di professionalità altissimo. Inoltre, chiediamo ai nostri collaboratori di metterci passione e cuore. Il mare è bello, ma è anche continuamente una possibile minaccia per i bagnanti, soprattutto gli anziani e i bambini. I nostri Assistenti Bagnanti sono addestrati non solo alle tecniche di salvamento, di nuoto, di primo soccorso. Ma soprattutto a prevenire o meglio osservare e cercare di informare i bagnanti sui possibili pericoli del mare, sempre in stretta collaborazione con tutte le Capitanerie di Porto che ringraziamo per il loro sostegno fattivo alla Salvaguardia umana. Insieme a Carmen Padalino, mia socia, ringraziamo il Presidente della F.I.S.A. Raffaele Perrotta per la preparazione dei Soccorritori Acquatici F.I.S.A. e per la loro professionalità. Ringrazio inoltre il Comune di Pescara sempre sensibile a eventi come questo che hanno scopo di prevenzione e formazione.*"

VACANZE LUCHESI ai titoli di coda

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



La sindaca De Rosa: Un'edizione straordinaria

Luco dei Marsi, 13 settembre 2023.

Oltre sessanta eventi tra concerti, teatro, spazi letterari, iniziative speciali che hanno acceso i riflettori sul borgo storico, sull'area archeologica di Anxa-Angitia e sul patrimonio culturale e paesaggistico di Luco dei Marsi, coronati dall'aperto apprezzamento di un rilevante e crescente flusso di partecipanti e visitatori dalla regione e oltre.

É un bilancio straordinario quello che nel centro fucense sigla l'edizione 2023 della rassegna estiva a tema *Vacanze Luchesi*, la sesta consecutiva, realizzata in sinergia con le associazioni del territorio e il contributo della Fondazione Carispaq, chiusa dal *Borgo in Festa* alla Petogna.

Tra gli eventi che hanno catalizzato presenze ed entusiasmi, il grande teatro dell'attore Sergio Meogrossi, incastonato nel cuore del borgo antico, come anche il teatro itinerante tra gli archi e i vicoli a gradinate del centro storico, che ha visto protagonisti gli Artisti della compagnia teatrale Lanciavicchio, gli eventi speciali come la *Sera delle Favole*, dedicata ai bambini, la grande Festa Popolare, dal sapore d'altri tempi, che ha raccolto giovani e meno giovani attorno a sapori e musica tradizionali, o ancora manifestazioni storiche o di più recente creazione, come l'acclamata *Luco in*

Fiore, le amatissime Angizia Color Fun, A tutto Sport, E-State Mascherati, fino alla grande musica degli appuntamenti più attesi, tra cui la Sera dei Perdoni con l'Apeiron Quartet e l'omaggio a Edith Piaf, il concerto del Dreamlight Duo, con il M° Giuseppe Iampieri, il tradizionale concerto dell'Orchestra dell'Istituzione Musicale Abruzzese diretta dal M° Francesco Fina, il grande jazz del Venanzio Venditti Quartet e del ConsAQ Jazz Quartet per la notte di San Lorenzo, la musica antica dell'Ensemble Labirinto Armonico e i virtuosismi di Matteo Tortora, tra altri, accanto agli incontri letterari e alle iniziative dedicate all'area archeologica, proposte anche nell'apprezzato e ormai rodato connubio con musica e letteratura.

Un'edizione straordinaria da cui nascerà, come annuncia la sindaca Marivera De Rosa, anche uno spazio letterario ciclico, sul modello del **Giovedì Letterario** inaugurato nella rassegna, che conterà diversi incontri culturali tra il prossimo autunno e la primavera.

"A ogni edizione abbiamo sperimentato nuove formule, limandone via via altre, in chiave innovativa, puntando a offrire una selezione di eventi culturali sempre di altissima caratura, accanto a iniziative adatte alle diverse sensibilità ed età", spiega la sindaca Marivera De Rosa, "Un lavoro coronato da un'adesione cresciuta esponenzialmente, come l'apprezzamento per l'offerta culturale, pensata come un percorso di narrazione del territorio, tra la sua storia, le ricchezze paesaggistiche e culturali, i luoghi emblematici di esso, le sue radici e le sue potenzialità. Una partecipazione che premia la qualità della nostra rassegna estiva e la conferma tra gli appuntamenti di punta nel territorio, e di cui non possiamo che essere soddisfatti. Tra i nostri obiettivi vi è quello di promuovere iniziative che non siano solo estemporanee ma che possano, in modi diversi, diventare terreno fertile di crescita e condivisione, come gli spazi letterari che andremo a organizzare anche dall'autunno alla

primavera, sulla formula degli Incontri d'Autore che ai numerosi partecipanti hanno riservato tante belle sorprese e a noi l'orgoglio di aver proposto incontri culturali di assoluto rilievo, accolti con grande favore da una sempre più ampia e attenta platea".

CAMPIONATO EUROPEO DI PESCA con canna da riva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Inaugurazione, ieri, della XVI edizione. Alla cerimonia, in piazza del Mare, ha partecipato l'assessore Marco Di Carlo: "Una straordinaria opportunità per impreziosire la vetrina giuliese di settembre"

Giulianova, 13 settembre 2023. Si è svolta nel tardo pomeriggio di ieri, in piazza del Mare, la cerimonia inaugurale della XVI edizione del Campionato europeo di Pesca con canna da riva, che si terrà a Giulianova e a San Benedetto del Tronto fino al 16 settembre. La competizione è organizzata dalla Federazione Italiana Pesca sportiva e Attività subacquee (Fipsas) in collaborazione con l'Associazione Pesca sportiva dilettantistica (Apsd) di San Benedetto ed il patrocinio dei comuni di Giulianova e San Benedetto del Tronto.

Sette le nazioni in gara, dodici le squadre partecipanti: Francia, Grecia, Malta, Italia (2 squadre), Portogallo (2

squadre), Spagna (3 squadre), Tunisia e Asd Club Pesca Cervia per un totale di 120 persone tra atleti, accompagnatori e giudici di gara.

La competizione si svolgerà in tre manche da 4 ore, da oggi, mercoledì 13, a venerdì 15 settembre.

Due i team della nazionale italiana, guidata dai commissari tecnici Valerio Mengozzi e Alessandro Pecorini: la squadra A composta da Davide Mora, Andrea Moschetti, Iacopo Collavoli, Alex Sottilotta, Paolo Lacerenza e Giorgio Boggi; la squadra B con Massimo Bacchiani, Alessio Metrangolo, Federico Segato, Michelangelo Vanzolini, Ignazio Loconte e Matteo Antonio Marullo.

“Una straordinaria occasione di promozione territoriale – commenta l’assessore al Turismo Marco Di Carlo – un’iniziativa che fa bella la vetrina giuliese anche a settembre. Ospitare un campionato europeo di specialità, nell’ambito di una disciplina legata al mare, è per noi motivo di orgoglio e rappresenta un’opportunità, preziosa, di destagionalizzazione turistica. Il nostro grazie va ai partecipanti, alle squadre, agli organizzatori”.

GRANDI MOSTRE A SANREMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Organizzate dalla EA editore e la consulenza artistica di

Roberta Papponetti

Francavilla al Mare, 13 settembre 2023. Roberta Papponetti artista conosciuta a livello internazionale, dal 14 al 17 settembre, sarà coinvolta ad una prestigiosa manifestazione artistica presso il Teatro Ariston ***Premio Stampa Artistica Sanremo.***

Una videoproiezione di élite, ove hanno aderito anche molti artisti nazionali ed internazionali da lei selezionati. Una giornata densa di impegni artistici. La mattina del 14 alle ore 10 vernissage con artisti e fondatori di EA Editore, Sandro Serradifalco e Pietro con i rispettivi consulenti e critico d'arte.

Ospite d'onore: Vittorio Sgarbi, sottosegretario alla cultura che parteciperà nella giornata inaugurale della mostra, visitabile fino al 17 settembre nei locali del teatro Ariston di Sanremo.

La Fondazione Effetto Arte di Palermo, presenta la prima edizione di Sanremo Biennale ARTEXPO uno straordinario evento artistico che avrà luogo nei locali del Teatro Ariston di Sanremo dal 14 al 17 settembre. Il progetto si avvale della collaborazione di professionisti del settore ed eminenti personalità del mondo della cultura. Il curatore dell'evento è Sandro Serradifalco con la collaborazione di consulenti artistici e editoriali della Fondazione Effetto Arte.

Biennale d'arte al teatro Ariston di Sanremo

La manifestazione comprenderà varie sezioni dedicate ad alcuni temi, come il paesaggio e la figura, interpretati attraverso tecniche come la scultura, l'acquerello, la fotografia, la video-art e stili diversi, in un arco espressivo che va dal figurativo all'informale, in piena libertà creativa.

L'evento di caratura internazionale vedrà la presenza di artisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre 40 infatti

i paesi rappresentati.

Ciò che si presenterà ai visitatori è uno spaccato significativo della creatività attuale, sollecitando, uno scambio culturale qualificato.

La Biennale si pone l'obiettivo, infatti, di proporre narrazioni visive di artisti lontani da qualunque circuito in un magico scenario capace di donare al fruitore uno spaccato con tante nuove testimonianze creative.

Roberta Papponetti ha presentato un dipinto molto prezioso e ricercato , sia nella tematica, che nella composizione scenografia " Il Carro di Grifone" XLX canto del Purgatorio della Divina Commedia, formato 80×100.

In concomitanza con la giornata inaugurale sul palco dell'Ariston, avverrà l'incontro con gli artisti ammessi al Premio della Stampa Artistica. All'evento sarà presente l'editore, l'attore, regista e presidente di Cultura Identità, Edoardo Sylos Labini. Nel pomeriggio di giorno 14 settembre è prevista la presenza del critico e giornalista Angelo Crespi e del sottosegretario alla cultura Vittorio Sgarbi.

COSTRUIRE LINGUAGGI DIGITALI COMUNI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



*Progetto di servizio civile digitale presso le sedi abruzzesi
Arci*

L'Aquila, 13 settembre 2023. È in scadenza il 28 settembre 2023 alle ore 14:00 il Bando per la selezione di 4.629 giovani tra i 18 e 28 anni, da impiegare in progetti di Servizio civile digitale da realizzarsi in Italia. Gli aspiranti operatori volontari dovranno presentare la domanda di partecipazione mediante SPID attraverso la piattaforma Domanda on Line raggiungibile all'indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it>.

L'avvio in servizio è previsto entro il 28 dicembre 2023. Gli aspiranti operatori volontari possono presentare una sola domanda di partecipazione per un unico progetto ed un'unica sede. L'importo dell'assegno mensile per lo svolgimento del servizio è attualmente pari ad € 507,30.

Tra i progetti pubblicati in Abruzzo è presente il progetto Costruire linguaggi digitali comuni 2023, con due posti a disposizione per ognuna delle sedi di Arci L'Aquila, Arci Pescara ed Arci Teramo.

Il progetto avrà come mission quella dell'educazione digitale atta a sviluppare, nei destinatari, competenze digitali di base e/o avanzate, attraverso la realizzazione di attività didattiche mirate. In questo contesto, l'obiettivo del progetto è "Migliorare l'apprendimento e le competenze digitali, in particolare per quanto riguarda le fasce più deboli della società, attraverso uno sviluppo ed un ampliamento delle loro competenze digitali per promuovere un'azione di crescita sociale e inclusiva e per favorire la

rotta verso la transizione verde e digitale”.

Nello specifico, inoltre, il progetto intende contribuire al raggiungimento dell’obiettivo 4 dell’Agenda 2030 “Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti” in quanto si rivolge soprattutto a fasce sociali in situazione di fragilità e promuove la parità di accesso a percorsi educativi equi e di qualità offrendo a tutti contesti di apprendimento inclusivi.

In Abruzzo Arci L’Aquila, Arci Pescara, Arci Teramo perseguiranno l’obiettivo realizzando percorsi di alfabetizzazione informatica rivolti ai migranti, agli anziani ed ai disabili, sviluppando anche percorsi educativi in ambito digitale per i ragazzi e le fasce della comunità territoriale a rischio di esclusione sociale, oltre ad azioni di formazione nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado al fine di fornire strumenti per prevenire casi di cyber bullismo.

Per chiunque si voglia candidare, la domanda di partecipazione va inoltrata, mediante SPID, attraverso la piattaforma Domanda on Line raggiungibile all’indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it>. Scadenza alle ore 14:00 del 28 settembre 2023.

SULLE NOTE DELLA GIOIA: le feste tradizionali d’Abruzzo e l’organetto Ianni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Il 23 e 24 settembre tornano le Giornate Europee del Patrimonio con i Musei civici di Giulianova

Giulianova, 13 settembre 2023. Sabato 23 e domenica 24 settembre tornano le Giornate Europee del Patrimonio la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa che quest'anno concentreranno l'azione sulla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, declinato in Italia con lo slogan "Patrimonio InVita", allo scopo di dividerlo e trasmetterlo alle generazioni future.

Il fine settimana giuliese sarà scandito da due eventi che ripercorreranno un aspetto molto sentito del patrimonio immateriale d'Abruzzo, quello delle festività e della musica tradizionale eseguita dallo strumento principe: l'organetto.

Presentazione del libro: L'estate dell'Orsa Maggiore

Giovedì 21 settembre alle 18:30 presentazione del libro "L'Estate dell'Orsa Maggiore" di Giuseppe Festa. Dialoga con l'autore la giornalista Azzurra Marozzi.

Nell'Estate dell'Orsa Maggiore, Giuseppe Festa ripercorre la storia dell'orsa Morena attraverso i ricordi e le testimonianze di chi, occupandosi di lei, ha salvato in fondo anche sé stesso, imparando a guardare il mondo con rinnovato stupore. In un viaggio tra passato e presente ricco di suspense e colpi di scena, viene rivelata la vera essenza dell'orso marsicano: una creatura intelligente e maestosa, drammaticamente a rischio d'estinzione, che riassume in sé la straordinaria ricchezza del patrimonio naturalistico e l'urgenza di prendersene cura.

Servizio educativo del polo museale civico e della biblioteca
V. Bindi

Dal 18 settembre 2023 entra in vigore l'orario invernale del
Polo Museale Civico di Giulianova



incontro con
Giuseppe Festa
autore del libro
**L'Estate
dell'Orsa Maggiore**



dialoga con l'autore
Azzurra Marcozzi
giornalista

giovedì
21 settembre 2023
alle ore 18,30

Loggiato
"Riccardo Cerulli"
sotto Piazza Belvedere
Giulianova



GIUSEPPE FESTA
**L'ESTATE
DELL'ORSA
MAGGIORE**
STORIA VERA DI UN RITORNO
ALLA VITA SELVAGGIA

in collaborazione con 

Info: 375/8121425 Associazione Culturale Quid

01 PERCORSI ATTIVI

Medioevo

- Il Medioevo che non c'è più: Castel San Flaviano e la chiesa di Santa Maria a Mare
- Mostri e altre leggende: il portale di Santa Maria a Mare

Barocco

- Percorso nel Barocco

Rinascimento

- La città ideale del rinascimento

L'Ottocento italiano

- L'Ottocento a Giulianova: vita, società ed arte nella costruzione dell'Italia unita
- Genesi di un'identità regionale: Vincenzo Bindi e l'Abruzzo
- Vincenzo Bindi e i suoi libri: la storia del libro attraverso la collezione antica della Biblioteca civica
- Case VIP: artisti, scienziati, letterati, storici e musicisti. Tour tra le dimore dei giuliesi illustri.
- La pittura di paesaggio nell'ottocento: la scuola di Posillipo

02 MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA E DEL GESSO

- Oro e azzurro

Argilla

- Argilla: la texture
- Il lancio della sfoglia
- A colombino: creare un vaso

Gesso

- Raffaello Pagliaccetti: un calco in gesso
- Ulderico Ulizio, una scultura in gesso

03 GRAFICA E PITTURA

- Il mosaico
- Il paesaggio come genere autonomo: la scuola di Posillipo nella casa museo Vincenzo Bindi
- Emilio Vedova: segni e colori a tempera
- L'acquerello: le infinite sfumature sulla carta

04 LETTURA

- Babalab
- Kamishibai
- Leggo ergo sono

05 MUSICA

- Autori in musica
- Cantastorie
- Paesaggi sonori
- Personaggi illustri: Braga!

06 ARCHEOLOGIA

- L'età delle noci: diario di un ragazzo romano
- Fiat lux: la lucerna
- Il mestiere dell'archeologo
- L'anfora perduta di somatius: produzione e commercio del vino e dell'olio

07 TEATRO

- Percorsi di teatro: EMOZIONARIO / IMMAGINARIO
- Facciamo finta che...

08 LABORATORI STEAM: SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, ART, MATHEMATICS

Ingegneria della carta

- Costruzione di un libro pop-up
- Il mondo dei libri animati

Fotografia e Cinema

- Stampe di luce
- Museo Animato

SERVIZIO EDUCATIVO A.S. 2023-2024

POLO MUSEALE CIVICO E BIBLIOTECA CIVICA "V. BINDI" DI GIULIANOVA








MAMMA ORSA, la favola di Amarena e dei suoi cuccioli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Nuovo libro in uscita

Scanno, 13 settembre 2023. Esce oggi il libro *“Mamma Orsa, la favola di Amarena e dei suoi cuccioli a Villalago”*, un’iniziativa edita da Lupieditore e portata avanti grazie all’impegno dell’Associazione Culturale Antico Borgo. Un ringraziamento speciale va al Presidente Maria Vittoria Caranfa e al vicepresidente Simone Lupi per aver reso

possibile questo progetto.

Descritta come una favola moderna destinata sia agli adulti che ai bambini, l'opera si impreziosisce di immagini, narrate direttamente dalla prospettiva di Mamma Orsa Amarena. L'edizione del libro è stata resa possibile grazie al sostegno finanziario della Fondazione *"Ricordo di Tiziana Secchi"*, ente che ha sempre mostrato una grande sensibilità verso i progetti culturali, con un occhio di riguardo verso i giovani, tanto da sostenere attivamente il loro percorso accademico presso l'Università di Teramo e la sua sede distaccata ad Avezzano.

Le evocative immagini presenti nel libro provengono direttamente dall'obiettivo di Sabrina Iafolla, conosciuta come *"La Signora degli orsi"*, e di Marino Baroncini. Entrambi hanno generosamente concesso l'utilizzo delle loro fotografie, che sono state successivamente trasformate in illustrazioni da cartone animato, per meglio adattarsi al tono fiabesco della narrazione.

Ma cosa ci attende in queste pagine? Lo scopriamo direttamente dalle parole della protagonista: Un'orsa che parla è strano vero? Sì, sono io, Amarena, che parlo. Ho sentimenti umani, gioie, dolori, tormenti e preoccupazioni. Vi racconto la mia vita in questo libro, con tutto l'amore di una mamma. La mia storia, intrisa di semplicità ma anche di complessità, catturerà il vostro cuore. Vi parlerò della mia esistenza tra i boschi, i prati e le strade di Villalago, e dell'amore incondizionato che gli abitanti di questo luogo hanno riversato su di me. Condividerò le sfide di crescere da sola tutti i miei cuccioli, non un compito da poco. Narrerò dell'amore incondizionato di una madre, dei pericoli da affrontare per garantire il benessere dei propri figli, della pazienza infinita e delle paure insite nel ruolo di genitore, sfide che ogni mamma, sia essa umana o animale, affronta con coraggio e determinazione. Al centro di tutto, la vita, che resta un bene prezioso da salvaguardare.

Il libro promette di essere una lettura coinvolgente, una storia che attraversa le barriere tra specie, unendo cuori e menti attraverso le esperienze universali dell'amore, della maternità e del coraggio. Non resta che immergersi nelle pagine di questa favola e lasciarsi trasportare dalla voce di Amarena. Disponibile da oggi in tutte le migliori librerie e online in esclusiva su Amazon.

Jacopo Lupi Editore

SCUSI, PER BIKE TO COAST?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



DI Giancarlo Odoardi*

Pescara, 13 settembre 2023. Qualche mattina fa ho fatto per l'ennesima volta ingresso sulla pista ciclabile dei trabocchi nel tratto nord di Ortona, venendo dalla vecchia strada per il paese e passando per via Roma (dalle parti del depuratore, per chi conosci il posto). Dopo una ripida discesa, che è salita al ritorno, si finisce su una stradina bianca: superato un sottopasso ferroviario si sbarca sulla pista.

Qualcuno, attento alle esigenze cicloturistiche dei viandanti a due ruote, ha rinnovato la segnaletica di questo percorso, sistemando dei cartelli, con la stessa linea grafica, almeno un paio: il terzo è lì da tanto tempo e quando cade viene rimesso su. La segnaletica di direzione vale solo per chi

scende, cioè per chi arriva da nord, mentre per coloro che vengono dalla pista non vi sono indicazioni (supponendo che chi si accinge a percorrerla a salire debba averla già fatta a scendere, e non è detto, e quindi ne conosca l'esistenza).

Comunque, è questa la segnaletica della via Verde della Costa dei Trabocchi? Ovvero di Bike to Coast? Ovviamente no. E allora qual è? Difficile dirlo.

Credo che uno dei problemi della rete ciclo viaria abruzzese sia proprio l'assenza di un Piano di Segnalamento (PdS), ovvero di quella dotazione strumentale di orientamento che consenta all'utente in bici di sapere dove si trova, dove deve andare (way-finder), quanto ci manca per, ecc. ecc. ecc. Questo Piano, che però potrebbe riguardare l'intera regione, dovrebbe stare dentro il Piano Regionale della Mobilità Ciclistica, documento di pertinenza della Regione Abruzzo ancora da redigere ancorché previsto dalla Legge Regionale 8/2013 oltre che dalla Legge Nazionale 2/2018. Come anche nel PRMC dovrebbe esserci un "ABACO", un manuale con le indicazioni costruttive e di arredo della rete ciclo viaria regionale: ecco perché le piste/corsie sono diversamente ampie come anche cromaticamente variabili. Altro elemento ancora in ritardo, da includere sempre nel PRMC, è un piano di comunicazione, oggi molto sbilanciato sulla Ciclovia dei Trabocchi (basti pensare ai conflitti sorti nel tentativo di utilizzare l'accoppiata treno+bici).

In conclusione, della presunta rete regionale richiamata si trovano alcuni loghi in giro, che però hanno a che fare più con le indicazioni turistiche che con la segnaletica stradale. Certo è che Bike to Coast come anche la Via Verde della Costa dei Trabocchi (la Rete Ciclabile dei Trabocchi) sono poco o per nulla segnalati. Poi non parliamo del territorio regionale (ci sono diverse eccezioni, tra cui segnalo la Ciclovia di Sulmona, 20 km tabellati).

Insomma, lavoro da fare ce n'è, e copiare in questi casi

farebbe un gran bene. Ma va fatto.

*Canale TELEGRAM: https://t.me/rimedia_net

PREMIO ERMINIO SIPARI prima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Dedicato alla memoria del fondatore del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Pescasseroli, 12 settembre 2023. Sabato 9 settembre, nella casa natale di Benedetto Croce e nella dimora di Erminio Sipari, è stata celebrata la cerimonia di premiazione. La Fondazione Erminio e Zel Sipari Onlus annuncia i vincitori del premio, selezionati dalla giuria presieduta dal Prof. Carlo Alberto Graziani.

Vincitori del Premio per un'opera a stampa sulla conservazione della natura:

- “La flora vascolare del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise” (2022), di Fabio Conti e Fabrizio Bartolucci. Il premio è stato consegnato dal Presidente della Regione Abruzzo, On.le Marco Marsilio e dall'Avv. Andrea Giordano, Vice-Capo Gabinetto del Ministero dell'Ambiente.

Vincitori della Sezione “Giovani, ambiente e sviluppo

sostenibile”:

- Classe IV B dell’I.T.T. Aldo Moro di Fara in Sabina (RI) per il “Progetto O.R.S.O.”.
- Classi IV A, IV B e V A del Liceo Scientifico di Popoli (PE) per la storia “La vita in un ombrello”. Entrambe le opere sono state premiate rispettivamente dal Presidente del Parco Nazionale d’Abruzzo Lazio e Molise, Prof. Giovanni Cannata, dal Dott. Elio Torlontano, Console del Touring Club Italiano per la sezione Abruzzo, dal Sindaco di Pescasseroli Dott. Giuseppe Sipari e dal dott. Filippo di Donato, coordinatore del Gruppo di Lavoro “CAI-Parchi e Aree Protette”.

Dopo la premiazione, è stata tenuta una breve commemorazione presso la Fontana di San Rocco, oggi conosciuta come Fontana dell’Orso, per ricordare che esattamente 101 anni fa venne inaugurato per iniziativa privata il Parco Nazionale d’Abruzzo, prima area protetta d’Italia.

Il Presidente della Fondazione Sipari, Gaddo della Gherardesca, ha annunciato il bando per la seconda edizione del Premio Erminio Sipari, ribadendo l’impegno continuo nella promozione e nella conservazione del patrimonio naturale della regione.

La Fondazione Erminio e Zel Sipari Onlus ringrazia tutti i partecipanti che hanno reso possibile questo straordinario evento, onorando la memoria di Erminio Sipari e la storia del Parco.

DUE INTERVENTI IMPORTANTI per l'edilizia scolastica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Pnrr: aggiudicati lavori nuova palestra De Giorgio e ricostruzione corpo centrale Da Vinci Lanciano

Chieti, 12 settembre 2023. Via libera a due interventi importanti per l'edilizia scolastica provinciale a Lanciano con i fondi del Pnrr. Sono stati infatti aggiudicati i lavori per l'adeguamento sismico del corpo centrale dell'istituto tecnico Da Vinci di Lanciano e per la costruzione di una nuova palestra scolastica a servizio dell'istituto professionale De Giorgio di Lanciano.

Il corpo centrale dell'istituto tecnico Da Vinci di via Rosato sarà interessato da un progetto di adeguamento sismico che richiederà la demolizione dell'edificio esistente e la successiva ricostruzione. L'importo complessivo del progetto è pari a 4.744.162 euro. I lavori sono stati aggiudicati alla Omnia Servitia srl di Mozzagrogna (Chieti).

La nuova palestra dell'istituto professionale De Giorgio sorgerà invece sul terreno di proprietà della Provincia di Chieti annesso all'istituto in via Barrella e sarà dotata di campo regolamentare per la pallacanestro e la pallavolo, di tribune e gradinate per gli spettatori, di servizi igienici per atleti e spettatori e di altre aree funzionali allo sport e all'aggregazione sociale. L'importo totale dell'intervento di 2.402.625 euro, i lavori sono stati aggiudicati alla Gfc

srl di Pozzilli (Isernia).

“Procediamo spediti secondo il cronoprogramma del Pnrr per dare concretezza ai programmi di lavori che abbiamo progettato per rendere più sicuri e funzionali gli edifici scolastici e migliorare così l’offerta scolastica dei nostri istituti superiori. Dopo gli interventi già aggiudicati per la nuova mensa del Marchitelli di Villa Santa Maria e la ricostruzione del corpo centrale del Savoia di Chieti per oltre 13 milioni di euro, gli uffici provinciali hanno dato il via libera all’aggiudicazione di due interventi importanti a Lanciano per oltre 7 milioni di euro che interesseranno il De Giorgio e il Da Vinci”, dichiara il presidente della Provincia di Chieti Francesco Menna.

IL VIAGGIO DI DUMAS APPASSIONA CAPISTRELLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Il passato valorizzato dall’associazione Amici dell’emissario

Capistrello, 12 settembre 2023. È a Piazza Centrale, presso l’Info Point dell’Associazione Amici dell’Emissario, nel cuore del borgo antico del paese, che è stato presentato il volume **Viaggio nel Fucino** di Alexandre Dumas con prefazione di Dacia Maraini ed introduzione di Michela D’Isidoro, della Collana *Comete – Scie d’Abruzzo* di Ianieri Edizioni.

È grazie all'impegno dell'Associazione locale presieduta da Antonello Alfonsi che il territorio riesce a conservare, ancora oggi, la sua memoria e a proteggere il passato, attraverso le numerose attività promosse e raccolte dai tanti visitatori e non solo; anche in sede di presentazione del volume, dove il Comune è stato rappresentato dal Presidente del Consiglio Lusi Rosa, il dialogo tra Alfio Di Battista, responsabile della comunicazione dell'Associazione e Alessandra Renzetti, responsabile della comunicazione del progetto editoriale, è stato arricchito da testimonianze dirette ed inedite.

A Capistrello c'è stato un dibattito durato quasi due ore sul passaggio di Dumas in Abruzzo: forse in pochi sanno che il romanziere francese, nella seconda metà dell'Ottocento, viaggiò attraverso la Valle Roveto e il Fucino passando proprio per Capistrello lasciandosi incantare da scorci e paesaggi, da altezze e sfondi in lontananza che riporta nelle sue testimonianze. Si tratta di un passaggio che Dumas raccontò nei suoi appunti di viaggio, rievocati grazie alla casa editrice Ianieri.

Nel 1863, infatti, Dumas visitò l'Abruzzo durante un viaggio che lo portava da Napoli a Roma, dopo essere arrivato in Italia al seguito di Garibaldi e della sua spedizione dei Mille, e nel visitare il Fucino si trovò nel pieno della imponente opera di prosciugamento del terzo lago più grande d'Italia, avviata nel 1862 per volontà del principe Alessandro di Torlonia e definitivamente completata nel 1877. Il Fucino era stato già oggetto delle attenzioni dell'imperatore Claudio, che ne aveva abbassato il livello delle acque e di Traiano e Adriano. Nessuno, neanche Federico II nel 1239, era riuscito nell'impresa.

Il volume, ripubblicato nell'ambito della collana "Comete – Scie d'Abruzzo", curata dallo scrittore e sceneggiatore Peppe Millanta, si inserisce nell'ambito della letteratura di viaggio che attraverso i racconti e i resoconti degli

importanti personaggi che passarono in Abruzzo, a partire dal Gran Tour, intende creare un connubio virtuoso fra letteratura e itinerari turistici a tema curati da Serena D'Orazio.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez; partner del progetto sono: I Borghi più belli d'Italia insieme a I Parchi Letterari e Borghi Autentici.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.

SONO NATE ALTRE TARTARUGHE MARINE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Nella sera del 11/9/23 e nella mattina del 12/9/23 dal nido della Riserva Borsacchio

Roseto degli Abruzzi, 12 settembre 2023. Come sempre molti curiosi hanno affollato la spiaggia e molti volontari sono stati impegnati per lo svolgimento della schiusa sotto la direzione e la professionalità del centro studi cetacei con le

Guide del Borsacchio in supporto.

Alla prima schiusa del 11/9/23 alla prima nata abbiamo dato il nome di Peppino, in ricordo di Peppino Celommi , un amato cittadino di Roseto scomparso che da poco avrebbe compiuto 70 anni. Un uomo amato in tutta la città , un uomo di sport, impegno, disponibilità e generosità come pochi. Un gigante, in tutti i sensi, della Città di Roseto degli Abruzzi.

Alla prima nata del 12/9/23 abbiamo dato il nome di Ilaria , come Ilaria Orlandi , la bambina scomparsa nel 2018 la cui storia ha commosso l'Italia. Il sogno di Iaiia continua anche se Ilaria è tra gli angeli, o nel regno delle tartarughe come scriveva ... Corri piccola, con forza, tenacia e tanto amore, "la vita è bella, vivila bene". Il presidio al Nido continua. Al momento sono 47 le nuove nate in totale. Attendiamo e speriamo ancora.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

PEPPE MILLANTA OSPITE di Noi del G. B. Vico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Chieti, 12 settembre 2023. Appuntamento con “Cronache da Dinterbild” (Neo Edizioni) a Chieti: giovedì 14 settembre alle ore 17.00 l’Associazione “Noi del G.B. Vico” con il neopresidente Monia Scalera ospita Peppe Millanta presso la Casina dei Tigli (Villa Comunale), dialoga con l’autore la Professoressa Silvia Elena Di Donato.

Per la Scalera: “È un avvio importante all’insegna della fantasia e della valorizzazione della lettura. Peppe Millanta certamente ci sorprenderà con la sua ironia e con la sua inseparabile chitarra, ci proietterà in un mondo fiabesco e pieno di sorprese; certamente sarà un momento di bellezza per la nostra Chieti”.

Dunque, continua il viaggio di Millanta con “Cronache da Dinterbild”, il nuovo romanzo in cui i lettori potranno immergersi nello straordinario mondo offerto dallo spin-off del precedente Vinpeel degli orizzonti, tradotto in Francia, Argentina, Cile e Romania.

“Cronache da Dinterbild”, pur essendo in viaggio da pochi mesi è già noto come “sprequel” (che è un sequel, ma anche un prequel) con le ironiche, surreali, mirabolanti storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di Vinpeel, prima che ci scivolassero dentro. La scrittura di Peppe Millanta diverte e incanta, gioca col lettore anche con quanto lasciato in sospeso nel romanzo precedente Vinpeel degli orizzonti, appunto.

Nel villaggio di Dinterbild non c’è più nessuno. Sono rimasti soltanto Ned e il signor Biton. Aspettano che il mare porti le conchiglie giuste. Sono le conchiglie che dentro hanno le storie di tutti gli amici che hanno deciso di partire verso l’Altrove. Ned ha un piano, folle, l’unico possibile: vuole usarle per costruire qualcosa. In una cornice narrativa fatta di dialoghi, maree, attese e speranze, le pagine si popolano dei racconti custoditi dal mare. Sono teneri, divertenti, dolorosi, parlano di occasioni perdute, di attimi di felicità

scivolati tra le dita, di coincidenze misteriose che segnano i destini. E mentre le storie spuntano dalle pagine, gli unici due abitanti lavorano al loro progetto, capiscono di non essere soli, e che Dinterbild è un crocicchio di esistenze. Non gli resta che scoprire come e se riusciranno a lasciare il misterioso villaggio.

Peppe Millanta, diplomato in drammaturgia e sceneggiatura all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico, dopo alcuni anni come musicista di strada esordisce con il romanzo Vinpeel degli Orizzonti (Neo Edizioni, 2018) con cui si aggiudica numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio John Fante Opera Prima, il Premio Città di Cuneo e il Premio Alda Merini, oltre a essere stato candidato al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e selezionato per il Campiello Opera Prima.

Come sceneggiatore ha firmato per Rail la prima stagione della serie Blackout – Vite sospese (Eliseo Entertainment, 2023) e collabora con la Rai Abruzzo per le rubriche Quota Mille e Macchemito, in onda su Buongiorno Regione. È il fondatore della Scuola Macondo – L'officina delle Storie di Pescara, che tiene corsi dedicati alla scrittura creativa e alle arti narrative, ed è direttore artistico del festival SquiLibri di Francavilla al Mare (Ch), oltre che di Fiabosco, Area Faunistica per Creature Fantastiche nel cuore del Parco Nazionale della Maiella a Sant'Eufemia (Pe) dove sono custodite le statue, scolpite in pietra, di tanti personaggi misteriosi.

Dirige la collana "Comete – Scie d'Abruzzo" per la Ianieri Edizioni, dedicata alla narrativa di viaggio, e ha pubblicato "La rotta delle nuvole. Piccole bussole per sognatori testardi" (Ediciclo, 2020).

TORNA PER LA SECONDA EDIZIONE S.T.A.N.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Il talent show che racconta l'Abruzzo. Chiesa Santa Maria de' Centurelli a Caporciano

L'Aquila, 12 settembre 2023. Dodici concorrenti, che in tre minuti dovranno raccontare, dando sfoggio di sintesi e capacità affabulatoria, luoghi e persone, piante e animali, tradizioni, leggende ed eventi storici, mestieri, saperi e tesori d'arte, e tutto ciò che contribuisce a comporre il mosaico di senso e bellezza delle terre d'Abruzzo.

Questo è S.t.a.n., talent show ideato e organizzato dall'associazione Tratturo Magno 101 A.P.S, con il patrocinio del Touring Club Italiano, e che, dopo il grande successo dello scorso anno, torna per la seconda edizione sabato 16 settembre dalle ore 19.00, ancora una volta nella splendida chiesa di Santa Maria de' Centurelli, monumento nazionale nel comune di Caporciano, nel cuore dell'altopiano di Navelli e stazione di partenza della transumanza.

I 12 concorrenti che si misureranno nell'agone, condividendo il proprio sapere in maniera brillante ed esaustiva pur lasciando nello spettatore il desiderio di approfondire, e portando esperienze e punti di vista diversi. L'elenco completo dei concorrenti sarà reso noto venerdì, completate le selezioni, ecco intanto alcuni nomi e argomenti, per dare l'idea: Assunta Perilli, tessitrice e artigiana della lana

parlerà della “La prebennera”, abito della tradizione, la chef Letizia Cucchiani, farà conoscere la piantaggine, “l’erba dalle cento virtù”, Daniela Tinti, botanica, “canterà” le particolarità della ginestra aquilana, Giustino Parisse, giornalista del quotidiano Il Centro, racconterà la storia del caporcianese Padre Onorato, pilota militare che, in seguito ad un voto, divenne frate.

La giuria sarà composta da Guido Barlozzetti, giornalista Rai, autore e presentatore, Piero Gaffuri, ex manager e scrittore, e Silvestro Serra, direttore della Rivista Touring. Quest’anno l’evento sarà ripreso e trasmesso in streaming e ci sarà anche un premio del pubblico, secondo questa originale formula: ogni intervento diverrà un video che sarà caricato in un canale Youtube dedicato, e a vincere sarà quello che riceverà più visualizzazioni.

Spiega Andrea Portante D’Alessandro, console Touring Club per l’Aquilano e presidente dell’associazione Tratturo Magno 101 A.P.S: “siamo felici e orgogliosi di essere qui con la seconda edizione di STAN, che raccoglie quest’anno testimonianze da un territorio più ampio e tutte molto interessanti. Lo streaming e la presenza online darà all’evento una risonanza ben maggiore dell’edizione ‘pilota’ dello scorso anno, ponendo le basi per un’ulteriore crescita il prossimo anno”.

Quest’anno S.t.a.n. è inserito nel programma della due giorni di “Un weekend di esperienze”, organizzato da Tratturo Magno 101, con visite guidate ai tesori di arte e storia di Caporciano, Bominaco e Fontecchio, tra sabato 16 e domenica 17 settembre, un’iniziativa sostenuta dalla Fondazione Carispaq, con il patrocinio dei Comuni di Caporciano e Fontecchio e del Touring club.

CHIUSURA FILIALI? NO, GRAZIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Evento Uilca sul fenomeno della desertificazione bancaria

Sante Marie, 12 settembre 2023. Chiusure filiali? No, grazie, evento che si terrà domani mercoledì 13 settembre, dalle ore 9:30 alle 13:30, in piazza Aldo Moro.

Parteciperanno all'incontro, che presenterà la campagna nazionale promossa da Uil Credito, Esattorie e Assicurazioni contro il fenomeno della desertificazione bancaria:

- Maurizio D'Antonio, segretario generale Uilca Abruzzo;
- Michele Lombardo, segretario generale Uil Abruzzo;
- Monica Di Cola, presidente Adoc Abruzzo;
- Marco Cipolletti, consigliere Regione Abruzzo;
- Lorenzo Berardinetti, sindaco di Sante Marie.

Barbara Del Fallo

BLUEY E BINGO AL VILLAGE

OUTLET

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Sabato 16 settembre 2023, arriveranno le mascotte del cartone animato del momento

Città Sant'Angelo, 12 settembre 2023. Dopo il grande successo delle Notti Bianche, al Città Sant'Angelo Village Outlet ripartono gli eventi autunnali. Sabato 16 settembre, per la prima volta insieme in Italia, arriveranno le mascotte originali di Bluey e Bingo. Per il rientro tra i banchi di scuola, la direzione del Centro ha pensato di dedicare al pubblico dei più piccolini una giornata con i protagonisti del cartone animato del momento, prodotto dalla BBC e in onda su RaiPlay e Disney+.

Il Meet&Greet per scattare un selfie ricordo con i personaggi originali di Bluey e della sorellina Bingo, si svolgerà sabato 16 settembre con tanti appuntamenti: al mattino dalle 10:30 alle 12:55 e dalle 15:00 alle 18:25 del pomeriggio, con un'uscita ogni 35 minuti. Le vicende delle sorelline Bluey e Bingo Heeler e dei loro genitori Bandit e Chilli, una bella famiglia di Australian Cattle Dog, ruotano intorno ai momenti di svago, agli incontri al parco con parenti, amici, vicini di casa, a giochi e scherzi, tanto da offrire anche alle famiglie dei telespettatori validi spunti proprio su giochi da organizzare a casa o al parco.

Grande soddisfazione da parte del Direttore del Città Sant'Angelo Village Outlet, Giuseppe Di Gianvincenzo: *“Abbiamo regalato una bellissima estate ai nostri visitatori ma non*

potevamo fermarci. Il Meet&Greet con Bluey e Bingo, rappresenta solo l'inizio degli appuntamenti che porteranno al Natale 2023. Stiamo già allestendo e completando il cartellone natalizio, che comprenderà anche eventi come quello di sabato 16 settembre e che faranno da apripista ad un Natale all'Outlet, scintillante".

CAPITALE DELLA CANZONE classica napoletana

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Con la donazione di Antonio Grano

Castel di Sangro, 12 settembre 2023. La Biblioteca Comunale della Città di Castel di Sangro si appresta a diventare capitale della canzone classica napoletana con la donazione di Antonio Grano (Cosenza 1938 – Macchia di Isernia 2014) appena effettuata dalla figlia Valentina. Infatti, sono appena stati consegnati a centinaia i libri che sono serviti a questo scrittore calabro-molisano per scrivere sia i suoi 27 volumi su vari argomenti che il ponderoso *“Trattato di sociologia della canzone classica napoletana”* (Palladino – Campobasso, aprile 2005 – pagine 472) pubblicato con il patrocinio della *“Fondazione Roberto Murolo onlus”* di Napoli. Un testo fondamentale per chi intende conoscere ed approfondire un fenomeno musicale famoso in tutto il mondo.

L'assessore alle politiche sociali, prof.ssa Raffaella Dell'Erede, che ha agevolato la donazione, intende presentare pubblicamente la "Donazione Grano" sotto le prossime festività natalizie, quando Castel di Sangro avrà più persone provenienti dalla Campania per via delle seconde case e per le presenze nelle vicine località sciistiche di Roccaraso, Capracotta e dintorni. Sarà sicuramente una bella festa della "canzone napoletana" e della cultura di riferimento.

Antonio Grano, oltre al Trattato, ha pubblicato altri tre libri attinenti: "Malafemmina" (2008), "'0 surdato 'nnammurato" (2010) e "Partono 'e bastimente" (2011). Chi ne volesse sapere di più potrebbe seguire l'intervista televisiva all'Autore (durata un'ora circa) curata da Doretta Coloccia e trasmessa da Teleregione Molise nel 2008, all'uscita di "Malafemmena".

La Donazione Grano presente nella Biblioteca "Vincenzo Balzano" di Castel di Sangro, propiziata dall'Università delle Generazioni, consta di tutti i volumi di studio che hanno portato Antonio Grano a scrivere e pubblicare i volumi delle seguenti Collane editoriali.

Collana antropologica:

- 1- Macchia di Isernia (2002)
- 2- Un uomo, la sua terra: Mimmo Pellegrino (2003)
- 3- Delirio molisano (2013);

Collana marxiana:

- 1- Goodbye, Marx! (2009)
- 2- L'immagination au pouvoir (2013)
- 3- Diario di bordo (2014)
- 4 - Una storia fotografica (2014);

Collana meridionale:

- 1- La chiamarono Unità d'Italia (2009)
- 2- Io, brigante calabrese (2009)
- 3- Pietà per i vinti! (2011)
- 4- Le parole sono pietre (2011)
- 5- Il male oscuro dell'Italia unita e separata (2012)
- 6- A sinistra della Questione Meridionale (2013).

Della Collana napoletana fa pure parte "Ladislao d'Angiò-Durazzo" (2005).

Postuma è una raccolta di poesie pubblicata on line dagli eredi. Infine, la Collana religiosa è stata affidata dalla figlia Valentina alla Biblioteca della Diocesi di Isernia:

- 1- I Castelli di Pietro (1996)
- 2- La leggenda del chiodo assassino (1998)
- 3- Celestino V (2001)
- 4- L'ultima profezia di Celestino (2009)
- 5- Celestino V cittadino del mondo (2009)
- 6- Santa Barbara (2000)
- 7 – Il diavolo e l'acqua santa (2012)
- 8- Il malato guaritore (2012)
- 9- Psichiatria dell'inferno (2012).

Come si può notare, Antonio Grano è stato un profondo conoscitore di Celestino V, noto come il Papa del "Gran rifiuto" e della "Perdonanza aquilana".

TERREMOTO MAROCCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Vicinanza alle istituzioni diplomatiche dei due paesi

Roma, 12 settembre 2023. Poche ore dopo il tremendo terremoto che ha colpito il Regno nordafricano del Marocco, FederPetroli Italia ha espresso massima solidarietà e vicinanza alle Rappresentanze Diplomatiche di Rabat e Roma. La Presidenza della FederPetroli Italia ha rivolto parole per i nostri connazionali nell'area del nord Africa e gli stessi cittadini marocchini, rendendosi disponibile a qualsiasi forma di collaborazione ed aiuto possa ritenersi necessaria dalle rispettive istituzioni diplomatiche presenti nei due paesi per l'emergenza in corso.

Il Marocco oltre che per le diverse forme di materiali e prodotti minerari, ha presenza di idrocarburo di recente scoperta sia ad olio che gas, con giacimenti nella zona di Essaouira, lungo il litorale costiero dell'Oceano Atlantico per la parte Offshore. Particolare ed importante la zona di Inezgane, costiero di Agadir. in un'Area di circa 13.000 chilometri quadrati vi è stata scoperta la presenza di oltre 2 miliardi di barili di olio. La terra del Marocco non ha mai avuto un'attività di esplorazione petrolifera di grande importanza rispetto alle altre zone dell'Africa, ma già da anni, forti delle agevolazioni e forme di partnership con l'Ufficio Nazionale per gli Idrocarburi e le Miniere la

situazione ha avuto una svolta negli investimenti anche da parte di aziende europee.

<http://www.federpetroliitalia.org/?p=2468>

DALL' ABRUZZO ALLA SLOVENIA IN BICI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Incentivare la mobilità sostenibile l'impresa del rosetano Martin Scipioni che farà tappa anche in città

Roseto degli Abruzzi, 11 settembre 2023. Incentivare la mobilità ciclistica e sostenibile in Europa e rimarcare l'importanza di essa per l'ambito turistico e sportivo della regione Abruzzo. Sono questi gli obiettivi alla base dell'impresa che l'ultraciclista avezzanese Martin Scipioni (rosetano d'adozione) compirà dal 14 al 16 settembre prossimi facendo tappa anche a Roseto degli Abruzzi nel suo percorso che lo vedrà viaggiare, in sella ad una bici, da Avezzano alla Slovenia.

Il Sindaco e la Giunta rosetana hanno concesso il patrocinio gratuito all'iniziativa nell'ottica della condivisione dei principi e degli obiettivi che hanno ispirato l'autore dell'impresa.

Il ciclo tour prenderà il via giovedì 14 settembre ad Avezzano, città natale di Martin, e prevede, intorno alle 13, una breve sosta a Cologna Spiaggia e a Roseto degli Abruzzi dove sarà accolto dall'Amministrazione Comunale e dagli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa sportiva. Martin Scipioni arriverà, dopo due tappe intermedie a Osimo (Ancona) e Mira (Venezia), nella città di Portorose dove sarà ricevuto dal vicesindaco del Comune sloveno di Pirano al quale verranno consegnati i doni della città di Roseto.

Martin Scipioni, che vive a Roseto da diversi anni, questa mattina ha incontrato il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore al Sociale Francesco Luciani in Municipio per una breve riunione organizzativa prima della partenza.

“L'iniziativa intende incentivare un turismo sostenibile e responsabile cioè in grado di preservare le risorse naturali e culturali con basso impatto negativo sull'ambiente e rispettoso del benessere della collettività locale ed europea – affermano all'unisono il Sindaco Mario Nugnes e Martin Scipioni – Il tour serve anche per sostenere lo sviluppo delle strade, dei sentieri e degli itinerari ciclabili turistici transfrontalieri che contribuiscono ad aumentare la sostenibilità dell'industria turistica”.

Un messaggio importante che il giovane ciclista rosetano vuole lanciare è quello rivolto ai giovani: incentivarli a praticare uno sport che secondo gli indirizzi dell'Unione Europea non è solo attività di svago e benessere personale, ma ha un grande impatto sull'industria di un paese come importante fattore di crescita economica.

PROGETTO TEATRO KNÀ 2023/2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Laboratorio di teatro per tutte le età. Ad ottobre iniziano i nuovi corsi teatrali dell'Associazione KNA'

Giulianova, 11 settembre 2023. *“L'essere umano tende a ignorare le proprie imperfezioni e debolezze. Gli attori e i maestri sono bravi a nasconderle. I grandi attori e i grandi maestri le sfruttano. Trasformiamo insieme l'ordinarietà, i pregiudizi e le barriere, i nostri errori e i nostri limiti.*

Ognuna di queste cose diventa opportunità in un ambiente che si anima quando uno o più individui lo vivono. Qui si intrecciano storie, emozioni, energie. Questo luogo, qualsiasi esso sia, diventa magma tangibile. Ed è subito Teatro.”

Ci rivolgiamo a tutti, piccoli e grandi, curiosi e scettici, pragmatici e sognatori. Giochi teatrali, training, dizione, improvvisazione, scrittura creativa, creazione del personaggio, ritmo, canto, messa in scena e tanto altro.

I corsi partiranno martedì 3 ottobre al Centro Socio-Culturale I Pioppi in viale dei Pioppi a Giulianova Sud. Prenotatevi per il primo incontro gratuito, risponderanno con immenso piacere gli educatori teatrali Francescomaria 3491261719 e Giuliana 3470853487 anche a mezzo WhatsApp, oppure inviate un'e-mail a info@associazioneculturalekna.it e nel frattempo vi invitiamo a curiosare tra le nostre gallerie degli spettacoli dei nostri primi dieci anni di attività: https://www.facebook.com/AssociazioneCulturaleKna/photos_album

s

L'Associazione Culturale Knà APS si accende il 27 marzo 2013 e quest'anno compie dieci anni di attività. Organizza e partecipa ad eventi culturali di vario genere e, in particolar modo, si occupa di teatro, contribuendo in maniera importante e costante alla diffusione della cultura.

Giuliana Cianci e Francescomaria Di Bonaventura, educatori teatrali, ne sono i fondatori.

Ogni anno la compagnia propone alla cittadinanza "ProgettoTeatroKnà", un laboratorio pensato per tutte le fasce di età nel corso del quale organizza spettacoli, performance e iniziative culturali a tema, riunendo tutti gli attori di tutti i corsi e fasce di età, coinvolgendoli in suggestive pièce teatrali presso teatri o spazi dedicati.

Knà opera anche nelle scuole di ogni ordine e grado con laboratori teatrali. Ha per scopi principali lo sviluppo ed il miglioramento delle condizioni sociali, civili e culturali del territorio su cui opera.

Associazione Culturale Knà APS

PERFORMATIVE03. Il programma in dettaglio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



MAXXI L'AQUILA. Inaugurazione giovedì 14 settembre alle 17 nella Sala della Voliera

L'Aquila, 11 settembre 2023. Dopo i saluti istituzionali, il festival entra subito nel vivo con Olga Kozmanidze, vincitrice della prima edizione del Premio Performative, che propone *Self-reversing* a cura di Sibilla Panerai: un esperimento sonoro che mette in scena i fantasmi dell'isteria, recuperando e potenziando la vocalità femminile, inventando un nuovo valore del linguaggio a partire da uno dei canti contenuti in *Canti e racconti dei contadini d'Abruzzo* dell'antropologa Omerita Ranalli.

A seguire, a Palazzetto de' Nobili, i MOTUS presentano *Of the nightingale I envy the fate* (Dell'usignolo invidio la sorte) performance ispirata dalla profetessa Cassandra, rievocata dal corpo-voce di Stefania Tansini, immortalata nei momenti che precedono l'ingiusta uccisione come schiava, adultera e straniera. Chiude la prima giornata la nuova produzione di *OHT, Frankenstein / reading session*: Filippo Andreatta e Silvia Costa ci coinvolgono in una lettura appassionante davanti a un fuoco acceso, in cui il romanzo diventa corpo disponibile per esperimenti diversi, con affondi parziali e verticali nel testo, senza limiti di forma, linguaggio e durata.

Venerdì 15 settembre il palco Eccezione ospita Silvano Manganaro per un saluto introduttivo alla giornata e, alle 11.30, l'intervento di Luca Lo Pinto *Performare* la mostra focalizzato sulla relazione tra mostra e performance con un affondo su progetti espositivi che hanno saputo applicare la dimensione performativa sul formato della mostra. Nel

pomeriggio, Performative si sposta nella sede dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. A partire dalle 16 il Teatro dell'ABAQ ospita Muna Mussie con Curva cieca che indaga sulla lingua materna dell'artista, l'eritreo, in un dialogo tra la parola, segno, forma e significato. Alle 17, in un set delicatamente artificiale e molto intimo, Aurelio Di Virgilio presenta la performance Jeplane, il luogo dei legami impossibili, invisibili e interrotti, che viene definito dal movimento del corpo all'interno di architetture immaginate originate dalla propria interiorità. Alle 18 in Aula 5 Vanja Smiljanić è impegnata nella con-formance Troubled Waters – Searching for Atlantis dedicata al mito di Atlantide, spunto per una narrazione attorno al concetto di "identità liquida" che riflette la storia personale dell'artista nata nell'allora Repubblica Federale Socialista della Jugoslavia.

Alle 19.15 – dopo la replica di Self reversing di Olga kozmanidze – la performance di danza di Marco D'Agostin Gli Anni, coreografia costruita per tentare di ricucire lo strappo fra storia e memoria, fatti accaduti e ricordo conservato. In serata, alle 21.30 con You were nothing but wind i MOTUS trasportano il pubblico negli scenari post umani di "un mondo a venire" dove echeggiano i latrati/parole di Ecuba, dopo la disfatta di Troia e la sua drammatica deportazione. Alle 22.30 conclusione con il dj set delle Playgirls from Caracas e la loro ricerca queer che scava senza alcun limite in generi e periodi differenti.

Sabato 16 settembre, l'ultima giornata di Festival si apre alle 11 con i talk di Cecilia Canziani Agire lo spazio pubblico e di Ilaria Mancina Potenza relazionale della performance e possibili modelli per l'istituzione museale.

Alle 12, nella corte di Palazzo Ardinghelli, Performative03 coinvolge gli studenti delle scuole aquilane per una speciale sessione del PCTO MAXXI A[R]T WORK durante la quale Filippo Andreatta crea con gli studenti una narrazione partecipata su Frankenstein o il moderno Prometeo.

Per tutta la giornata, nelle sale del museo si alternano momenti di performance: dalle 11 Emilia Verginelli presenta *Lourdes*, lavoro che raccoglie e condivide voci tangibili e testimonianze reali da cui partire per un'osservazione clinica del fenomeno *Lourdes*. Dalle 15 si aggiunge Daniele Ninarello con *NOBODY NOBODY NOBODY It's Ok Not To Be Ok* (Appunti, celebrazioni e proteste di un corpo vulnerabile): una serie di azioni "proteste" scaturite da pratiche solitarie e meditative che producono un discorso danzato capace di indagare sulle memorie che la cultura della violenza lascia sul corpo di chi la subisce. Al mattino (ore 11.30), la danza di Daniele Ninarello, incontra l'opera di Massimo Bartolini *In a Landscape* (2017) nel prezioso Oratorio De Nardis, in collaborazione con Panorama L'Aquila, Italics.

Alle 14 L'Oltrefesta di John Cascone e Jacopo Natoli con Elena Bellantoni, David Zerbib e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e dell'Accademia di Annecy-Alpes: negli spazi del MAXXI la performance, espressione di un progetto laboratoriale nato in collaborazione fra le due accademie che esplora i sensi della festa come vissuto collettivo, come moltiplicazione di centri, come diffusione di atti, come perdita di tempo.

Sospeso tra L'Aquila al Palazzetto dei Nobili e il MAXXIVERSO, lo spazio della Fondazione MAXXI sul metaverso, si apre alle 16 *The future is here, somewhere*, una lecture performance di Numero Cromatico il cui progetto online, unitamente a un'estensione digitale della corte del museo, sarà presentato il 27 settembre sul web (arium.xyz/spaces/maxxiverso).

Alle 17 nella corte del MAXXI L'Aquila, nella con-formance *Anatomia Parallela in movimento*, Sissi racconta i principi e il nuovo lessico para-scientifico della sua anatomia emotiva: una nuova idea di corporeità, una rilettura dell'organismo e delle sue funzioni, in relazione alle emozioni che lo attraversano, modificandolo internamente.

Alle 18.30 a piazza San Basilio Marzia Migliora presenta la performance inedita, ideata e realizzata proprio per Performative03, Flow. Voci d'acqua nella quale catalizza temi da sempre centrali nella sua ricerca artistica – la relazione con lo spazio e la storia dei luoghi, il coinvolgimento della comunità, il suono – e li coniuga con questioni di primaria importanza per la nostra società: l'emergenza idrica e lo sfruttamento delle risorse naturali. Il lavoro coinvolge il coro del Conservatorio statale di musica "A. Casella" dell'Aquila diretto da Rosalinda Di Marco e nasce da un progetto di Marzia Migliora e Luca Morin con la collaborazione di Off Site Art.

Alle 23, dal palco Eccezione, Salò chiude il Festival con una proposta musicale tra psichedelia, noise, avant rock e un gusto spiccato per la performance, elementi che rendono le loro esibizioni le cui esibizioni dal vivo una rarità delle grandi occasioni.

Aggiornamenti e info su www.maxxilaquila.art

CALANO GLI INCIDENTI ma raddoppiano i morti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Dati INAIL Abruzzo gennaio-luglio

Pescara, 11 settembre 2023. I dati diffusi nei giorni scorsi dall'INAIL relativi al periodo gennaio-luglio, disegnano un quadro che vede un calo del numero degli incidenti del 30%. Se infatti nei primi sette mesi del 2022 erano stati 10.306, nel 2023 se ne sono contati 7.156.

Di questi 1.483 si sono registrati in provincia dell'Aquila, 1.920 in quella di Teramo, 1.556 a Pescara e 2.197 a Chieti. Complessivamente le donne coinvolte sono state 2.568 pari al 36%.

Nell'88% dei casi (6.294), gli infortuni sono avvenuti durante lo svolgimento dell'attività lavorativa, nei restanti 862 si è trattato di incidenti in itinere (cioè durante il percorso casa-lavoro).

Il quadro del numero degli infortuni, però, è solo all'apparenza positivo: a raddoppiare, infatti, è drammaticamente il numero dei morti che dai 9 dello scorso anno sono passati a 18 in quello in corso.

Le vittime degli incidenti mortali (tutti uomini) sono state 7 in provincia di Teramo, 6 in quella di Chieti e 5 in quella di Pescara, mentre non ne sono stati registrati in quella dell'Aquila.

Due gli incidenti mortali in itinere e quattro quelli che hanno coinvolto lavoratori stranieri.

Per quanto riguarda i settori, continua ad avere il triste primato (nel 2023 con 16 morti) quello dell'industria, dei servizi e delle costruzioni, 2 invece quelli occorsi in agricoltura.

Numeri che confermano, se mai ce ne fosse bisogno, quanto sia urgente affrontare il tema "sicurezza sul lavoro" risolvendo quei problemi che mettono quotidianamente a rischio la salute di troppe lavoratrici e troppi lavoratori.

Sono necessari sforzi sia a livello nazionale che locale affinché si garantisca a tutte e tutti un lavoro sicuro e dignitoso e per far ciò è necessario l'aumento di ispezioni e verifiche, il rispetto delle normative e la costruzione di una vera cultura della sicurezza.

Ed anche per queste rivendicazioni la CGIL Abruzzo Molise sarà in piazza a Roma il prossimo 7 novembre nella manifestazione dal titolo "La via maestra: insieme per la Costituzione".

Francesco Spina, Segretario CGIL Abruzzo Molise

Mirco D'Ignazio, Coordinatore regionale INCA CGIL Abruzzo Molise

APPRENDISTATO DUALE ENEL-UNIVAQ assunti i primi 15 studenti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Primo giorno di lavoro in ENEL dei 15 studenti Univaq del corso di laurea magistrale in Ingegneria elettrica selezionati nell'ambito del programma di apprendistato duale sottoscritto dall'azienda e dall'ateneo

L'Aquila, 11 settembre 2023. Hanno firmato oggi la lettera di

assunzione a tempo indeterminato in Enel i 15 studenti del corso di laurea in Ingegneria elettrica che hanno aderito al programma di Apprendistato Duale di Alta Formazione e Ricerca lanciato nei mesi scorsi da Enel in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila.

Inizia ufficialmente un percorso di lavoro e formazione che consentirà agli studenti di frequentare i corsi, al contempo, fare esperienza in azienda toccando con mano le varie realtà che caratterizzano l'azienda: distribuzione e generazione elettrica. Si tratta dell'apprendistato duale, una tipologia di contratto che prevede la concomitanza di istruzione e formazione professionale, e che è stato avviato grazie alla collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, con cui Enel ha siglato un protocollo d'intesa per l'avvio di un programma sperimentale di Apprendistato di alta formazione e ricerca (art. 45 del D.Lgs. 81/2015).

Si tratta di un programma innovativo per l'inserimento lavorativo, che vede coinvolti 15 studenti del corso di laurea magistrale in Ingegneria elettrica dell'Università degli Studi dell'Aquila, che sono stati assunti in Enel, prima del termine degli studi, all'avvio dell'ultimo anno di corso, ed alterneranno le lezioni in aula con la formazione e il lavoro in azienda.

Alle studentesse e agli studenti verrà proposto un curriculum di studi denominato "Energia", che, oltre ad offrire la consolidata formazione in Ingegneria Elettrica erogata da oltre 50 anni dall'Ateneo aquilano, si arricchirà di ulteriori contenuti, definiti e sviluppati in modo congiunto da Università e Azienda e rispondenti alle attuali esigenze del mondo produttivo, collegate alla fase di transizione energetica e di trasformazione tecnologica e digitale dei processi di lavoro, in particolare per le attività inerenti la generazione di energia e le reti elettriche

Gli "studenti-apprendisti" cominciano questo percorso

supportati da un tutor aziendale e da un tutor universitario, integrando apprendimento in aula con insegnamenti aggiuntivi di sicurezza degli impianti elettrici e sicurezza del lavoro, impianti elettrici di distribuzione/generazione e altre conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il programma si colloca nel quadro delle iniziative promosse da Enel per una formazione di qualità, con tanti elementi di innovazione legati alla transizione energetica, in linea con gli obiettivi del PNRR.

“Un traguardo molto importante possibile grazie all'apprendistato duale. Oggi raccogliamo i frutti di un anno di lavoro che ci ha visti impegnati a livello organizzativo e didattico per strutturare i contenuti. Auguro a questi giovani di vivere l'esperienza con entusiasmo e impegno”, ha dichiarato il Professore Edoardo Fiorucci, Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria elettrica.



FONDAMENTALI L'INCLUSIONE!

PER

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Inclusione scolastica, mobilitazione per i diritti di tutti

Pescara, 11 settembre 2023. Giovedì 14 settembre ore 15:00 in Piazza Italia c/o Prefettura di Pescara Presidio regionale a sostegno dei Progetti di Legge concernenti l'internalizzazione e l'introduzione del profilo professionale per l'autonomia e la comunicazione.

Un lavoro stabile, retribuzioni adeguate, valorizzazione delle professionalità, garanzia del diritto all'inclusione per i più fragili: sono tra le priorità alla base della mobilitazione degli assistenti per l'autonomia e la comunicazione, professionisti fondamentali per ogni processo di inclusione, promossa da Funzione pubblica Cgil e che dopo un percorso di assemblee in tutto il territorio nazionale, il 14 settembre sfocia nei presidi territoriali in tutta Italia presso le Prefetture a sostegno dei disegni di legge sull'internalizzazione.

Ma cosa fa, esattamente, un educatore professionale? Facilita la comunicazione dello studente diversamente abile, stimola lo sviluppo delle diverse abilità, media tra l'allievo/a con il gruppo classe, realizza interventi per l'inclusione scolastica per l'alunno/a disabile in attuazione del Piano educativo personalizzato. Un lavoro fondamentale che, però, ogni giorno si scontra con mille difficoltà. Il contratto per queste

lavoratrici e questi lavoratori è un contratto a tempo indeterminato con part time involontario: nei periodi di chiusura della scuola (Pasqua, Natale, estate) viene sospeso e quindi non viene riconosciuto lo stipendio”.

La questione economica, certamente prioritaria, però non è l'unica. A partire dalla necessità di coinvolgimento e valorizzazione di questi professionisti che dovrebbero essere considerati parte di una squadra e di una strategia complessiva e che, invece, sono sempre degli 'esterni'.

Le proposte inerenti a una possibile internalizzazione di questi servizi, nel contesto dei contratti pubblici, stabilizzerebbero e renderebbero omogeneo il lavoro dei professionisti dell'inclusione, valorizzandone il ruolo, in un contesto generale di cronica carenza di figure educative, che sempre di più tendono a migrare verso altre situazioni lavorative maggiormente attraenti.

Lavoratrici e lavoratori che svolgono un ruolo fondamentale e delicato ma che vivono in pessime condizioni economiche. Veri e propri lavoratori poveri tra sotto inquadramenti, part time ciclici/verticali e non retribuiti in caso di assenza dell'alunno, vittime di bandi di gara che rispondono solo a logiche di risparmio. È ora di invertire la rotta. I provvedimenti all'esame delle commissioni di Camera e Senato (presentate da partiti di maggioranza e opposizione) rispondono a questa necessità. Con le nostre iniziative di mobilitazione vogliamo contribuire a sbloccare e velocizzare in maniera risolutiva questa vertenza.

Questa è una mobilitazione che rivendica la centralità del ruolo di queste lavoratrici e di questi lavoratori, su tutto il territorio nazionale, puntando ad una strutturazione giusta ed equa di questi servizi.

In una stagione in cui le questioni sociali si acuiscono sempre di più, fondamentali per l'inclusione appare come ben

altro che uno slogan. È, invece, una forte sollecitazione che ha l'obiettivo di innescare un circolo virtuoso di tutela di diritti: dei lavoratori e, insieme, dei più fragili.

Pertanto, al fine di garantire sia l'uniformità del diritto allo studio per tutti gli alunni sia il diritto al lavoro stabile delle lavoratrici e dei lavoratori coinvolti, da troppi anni in attesa di vedersi riconosciute tutele e retribuzioni adeguate, reclamiamo a gran voce:

- La tutela del personale in servizio nelle scuole di ogni ordine, grado e comunali
- Il riconoscimento del ruolo e del profilo educativo nei servizi di inclusione scolastica per una reale valorizzazione professionale
- lo stanziamento di risorse adeguate finalizzate alla reale internalizzazione del servizio di inclusione

La Fp Cgil, con i presidi del 14 settembre sollecita le forze di maggioranza e opposizione a procedere speditamente nella discussione dei DDL relativi all'introduzione del profilo professionale dell'assistente per l'autonomia e la comunicazione nei ruoli del personale scolastico in coerenza con le nostre proposte emendative a partire dalle coperture finanziarie, al fine di una reale tutela e valorizzazione di tutto il personale coinvolto. Nel rappresentare l'urgenza e la necessità di dare risposte concrete e celeri a 65000 mila lavoratrici e lavoratori impiegati nei servizi di inclusione scolastica siamo a sottolineare anche l'importanza di dare attuazione e continuità a quanto previsto dall'Art. 1 comma 971 della legge 30 dicembre 2021 N. 234 istituyente il "fondo per il sostegno dei lavoratori con contratto a part time ciclico-verticale".

FP CGIL Abruzzo Molise

AD OGNI BICI IL SUO STALLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



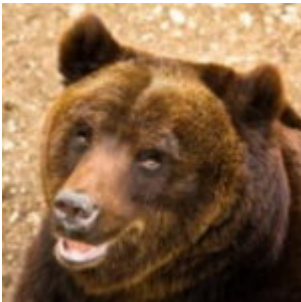
Pescara, 11 settembre 2023. Come anche suggerito dalle norme vigenti in materia, sia nazionale che regionale, la sosta delle biciclette, cioè la sospensione della sua funzione di trasporto, costituisce, per chi utilizza le due ruote, una opportunità di spostamento strategica: un po' come le pause nella musica, momenti senza suoni che però danno vita e senso alla melodia. Quindi è necessario che questa opportunità venga il più possibile garantita, e nel miglior modo possibile.

Ma sovente questo non accade: o non ci sono stalli disponibili, ovvero ci sono ma sono già tutti occupati, o non sono del modello adatto, sia come tipologia che come dimensioni. Capita spesso, ad esempio e specialmente nelle postazioni a “fessura orizzontale o a “pinza verticale”, che una ruota un po' larga, eventualmente tassellata in modo robusto, non entri. Oppure che non ci si fidi a lasciare la bici incatenata solo con la ruota anteriore, che magari è a sgancio rapido.

In questo caso, l'utente sceglie il palo o l'albero o il recinto, dove non ha problemi di spazio. Forse viene meno il decoro del luogo, ma l'opportunità dell'abbraccio al telaio da qualche margine in più di sicurezza. È anche vero che anche l'utente deve saper “attaccare” la bici, ma questo è un altro capitolo.

ORSA GEMMA IN UN CONDOMINIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Settembre 2023



Reazione esemplare del direttore parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Scanno, 11 settembre 2023. Ancora una volta rivolgiamo un plauso al direttore del Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise (Pnlam), Luciano Sammarone, per la reazione piena d'equilibrio e buon senso alla notizia che l'orsa Gemma oggi è entrata in un condominio di Scanno (AQ) spingendosi fino ai piani alti.

Niente a che vedere con le ben note reazioni di altri amministratori che, a fronte di episodici faccia a faccia uomo-orso invoca subito catture e abbattimenti. Così l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa) a commento di quanto dichiara oggi Sammarone.

Il Pnlam proseguirà l'attività di monitoraggio dell'orsa Gemma, che ha circa 24 anni e ultimamente ha operato qualche incursione in ambiti antropizzati, e invita la popolazione alla pazienza e alla calma.

«Aumentare la prevenzione è l'unica cosa che possiamo fare»,

si legge in una dichiarazione del direttore Sammarone.

«Rischiamo di dover andare incontro all'opzione di mettere Gemma in un recinto. Non è più riproduttiva, toglia dalla natura un animale che devi solo accompagnare nella vecchiaia».

Una dichiarazione da cui trapela cura e rispetto per l'anziana orsa. Questo è rispondere ai propri doveri di custode della biodiversità. Un comportamento esemplare molto lontano da quello dalle gestioni della fauna che in altre parti d'Italia viene vista come il nemico d'abbattere, conclude l'Oipa.