

PROGETTO SPIAGGE SICURE 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Controlli rafforzati sul litorale. Prevenzione e tutela dell'ambiente marino e costiero nelle giornate di Ferragosto

Pescara, 15 agosto 2023. Con l'approssimarsi del Ferragosto abbiamo predisposto un rafforzamento del dispositivo di monitoraggio già in atto dal 1° giugno scorso, intensificando ulteriormente i servizi di controllo della fascia litoranea delle città di Pescara, Montesilvano, Francavilla al Mare ed Ortona.

Da sabato scorso ad oggi, dalle ore 09:30 alle 18:30, oltre 80 postazioni di salvamento, 4 pattuglie a terra, 2 equipaggi in acquascooter tutti radiocollegati con una Centrale Operativa, hanno garantito un monitoraggio continuo ed interventi in caso di necessità andando a rispondere alle esigenze dell'utenza balneare in queste giornate particolari, al fine di salvaguardare la tutela della salute pubblica e dell'ambiente marino – costiero.

Sulle spiagge diverse sono state le iniziative di svago e divertimento, tantoché in questi ultimi giorni abbiamo riscontrato una discreta affluenza di persone. Non si sono registrate particolari criticità: sabato mattina, alle ore 11:30 circa, sul litorale Nord della città di Pescara è stato assistito un bagnante in difficoltà a circa 100 metri dalla battigia, mentre sul litorale Sud, alle ore 12:10, due persone sono state condotte a riva mentre si erano **rifugiate** sulle barriere radenti a causa del mare poco mosso.

Domenica mattina è stata segnalata, sul litorale Nord di Pescara, la scomparsa di una donna di 70 anni, allarme fortunatamente rientrato dopo pochi minuti. Lunedì alle ore 13:30 un natante a motore con due persone a bordo si è ribaltato ed è parzialmente affondato nelle acque della zona Nord di Montesilvano, sul posto è intervenuto Personale della Guardia Costiera di Pescara e Montesilvano a terra e in mare. Nella giornata odierna, alle ore 15:00, abbiamo ricevuto segnalazione di un possibile bambino disperso in mare nella zona Nord di Francavilla al Mare, è stato allertato il personale della locale Delegazione di Spiaggia; tuttavia, l'allarme fortunatamente è rientrato dopo pochi minuti.

Diverse sono state le segnalazioni relative a bambini smarriti o ritrovati, in particolare nel pomeriggio di sabato, sul litorale di Pescara Nord, si sono perse le tracce di un bambino straniero di 9 anni, rintracciato ad oltre 1 km di distanza, mentre nella mattinata di lunedì su Montesilvano è stato ritrovato un bambino di 5 anni allontanatosi dai genitori distanti alcuni lidi: in entrambi i casi è intervenuto il personale della Squadra Volante della Questura di Pescara. Sono state tutte attività routinarie dove la totalità delle persone assistite erano in buone condizioni di salute. Questa mattina nella nostra Centrale Operativa abbiamo avuto il piacere e l'onore di ricevere le visite del Prefetto della Provincia di Pescara Sua Eccellenza Dott. Giancarlo Di Vincenzo e del Sindaco di Pescara Avv. Carlo Masci che hanno augurato a tutti i nostri Bagnini di Salvataggio il Buon Ferragosto.

Colgo l'occasione per ringraziare tutti i nostri collaboratori, così come anche il personale dei lidi e gli Operatori delle Forze di Polizia e Soccorso in servizio nel corso di tutta la stagione ed in particolare in queste giornate clou. Un ulteriore ringraziamento al Personale della **Società Nazionale di Salvamento – Sezione di Pescara** per la preziosa disponibilità e cooperazione ed al servizio **RadioMare**

sempre pronti a diramare annunci di pubblica utilità. Sono state giornate di festa serene dove sono prevalsi divertimento, rispetto reciproco e buon senso.

Cristian Di Santo

Presidente della Lifeguard – La Compagnia del Mare:

IL QUADRO DI SUOR ANGELICA e i sogni di Massimo Ranieri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Gran Gala di Ferragosto 15 agosto in Avezzano ore 20:45. Villa Massimo monte Salviano (gratuito) con apericena alle ore 19. Massimo Ranieri il 16 agosto in Tagliacozzo. Mercoledì 16 agosto, ore 21:30 – Piazza Duca degli Abruzzi

Tagliacozzo, 15 agosto 2023. Ferragosto ad Avezzano per l'esecuzione dell'opera di Giacomo Puccini affidata agli allievi delle accademie di Glenn Morton e Donata D'Annunzio Lombardi e mercoledì 16 agosto, sempre a Tagliacozzo il nuovo spettacolo di Massimo Ranieri "Tutti i sogni ancora in volo", evento della XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, firmata da Jacopo Sipari di Pescasseroli

Non solo spettacolo alla XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, firmato dal direttore

artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli, realizzato col patrocinio del M.I.C, della Regione Abruzzo, della Città di Tagliacozzo, fortemente sostenuto dal Sindaco Vincenzo Giovagnorio e del suo Assessore alla cultura Chiara Nanni, della Banca del Fucino e della Fondazione Carispaq, ma anche alta formazione con lo stage dell'Accademia Adalo di alto perfezionamento vocale Daltrocanto del Maestro Donata D'Annunzio Lombardi e della Classic Lyric Art del Maestro Glenn Morton, i cui allievi debutteranno in Suor Angelica di Giacomo Puccini martedì 15 agosto a Villa Massimo, in Avezzano, tra il verde di monte Salviano, alle ore 20:45, con apericena previsto per le ore 19.

“Sono le migliori stagiste qui presenti al festival appartenenti alle due Accademie – ha dichiarato il soprano D'Annunzio Lombardi – che usano il termine Daltrocanto, una definizione, questa, che lascia intendere, appunto, che esiste un'altra modalità per studiare la tecnica del canto, agganciata alle forze egemoni del corpo, e in particolare quelle della colonna vertebrale. Noi non ammettiamo la maschera nel corpo, essa deve essere un risultato, non la causa dell'adduzione cordale. Daltrocanto è anche l'associazione che ha organizzato la recita in questa incantevole chiesetta, con le ragazze scelte per i ruoli più per il loro temperamento che per la loro maturità vocale. Infatti, alcune di loro sono già pronte per calcare palcoscenici prestigiosi, altre sono ancora alle prime armi, ma già cariche di quella urgenza espressiva, che le porterà in alto”. Certo non occorrono commenti per spiegare con quanta esattezza Suor Angelica, datata 1918, corrisponda alla prassi moderna di alludere ad una realtà nefanda, mettendo sul tappeto, in sua vece, evasivi primitivismi e candori. Qui si tocca con mano il Trittico pensato come plurimo esercizio stilistico, come svolazzo estetico, preziosismo e amaro gioco dove le immagini, novecentescamente, si celano nel loro contrario.

Suor Angelica divide col Tabarro il ruolo centrale che il fattore tempo riveste nell'economia del dramma. In particolare, il passato è premesso indispensabile della tragedia claustrale, dove la protagonista non ha mai vissuto una vera felicità: quasi due terzi dell'opera sono costellati di riferimenti tramite cui si prende gradatamente coscienza del lento fluire del presente. "Le tre sere della fontana d'oro" sono le uniche in cui le recluse contemplan il tramonto e conducono le suorine alla riflessione malinconica: "un altr'anno è passato". Il candido desiderio di Suor Genovieffa (Marina Fita) ("Da cinqu'anni non vedo un agnellino") è una delle tante premesse perché Angelica (Ginevra Gentile) a colloquio con la Zia Principessa (Valentina Pernozzoli), constati dolorosamente che "sett'anni son passati" da quando è entrata in clausura. Tutte le strutture temporali, insomma, devono essere rievocate per poter contestualizzare l'attimo che si vive sulla scena. Un secondo parametro vincola saldamente Angelica alle altre due opere: l'inedito ruolo giocato dalla caratterizzazione musicale dell'ambiente in rapporto allo sviluppo dell'azione e alla forma musicale dell'atto unico.

Nell'asettico convento di clausura, dove si svolge la vicenda, la vita non pulsa e l'amore manca, mentre regnano il senso di colpa e l'ipocrita bigotteria. Preghiere, rintocchi di campane, inni in latino, sottolineati da una scrittura modale e da timbri sfumati e algidi, marciano un distacco dal mondo degli affetti terreni che è frutto della costrizione e della rinuncia. Angelica è sottratta a ogni inserto naturalistico, di cui invece Tabarro è permeato; pure il luogo claustrale fornisce l'occasione per costruire un tessuto musicale omogeneo e rigoroso, che riflette un clima peculiare. Puccini amò questo atto unico più degli altri due, perché gli consentiva di tornare all'amore colpevole di Manon Lescaut e frainteso di Madama Butterfly. Peraltro, Angelica si differenzia profondamente: dopo avere vissuto l'amore senza un'ombra di egoismo, ne viene privata.

Le due eroine precedenti hanno un ruolo attivo nel determinare la propria sorte, mentre la monaca è costretta a subire le angherie del suo milieu aristocratico, e viene rinchiusa tra le mura di un convento per seppellire una colpa che tale non è. In nome delle convenzioni bigotte della sua classe le viene negato il diritto alla maternità, sebbene un istinto biologico fortissimo le consenta di sopravvivere, sorretta com'è dal pensiero di un'altra esistenza che comunque cresce, mentre il tempo intorno a lei si è fermato. La brutale rivelazione della morte del bimbo le toglie l'ultimo appiglio, e il suicidio viene, dopo il grande assolo – “Senza mamma”, vertice fra i più toccanti dell'arte di Puccini – come diretta conseguenza della contrazione dei tempi drammatici. A completare il cast La Badessa Martina Sannino, la Suora Zelatrice Nadia Trishnevskaja, la Maestra delle novizie Ester Esposito, Suor Osmina Katuscia D'Andrea, Suor Dolcina Rosaria Angotti, la Suora Infermiera Claudia Spiga, Le Cercatrici Daniela Esposito e Rebecca Sois, le novizie Mariagrazia Aletto e Rosaria Angotti, mentre al pianoforte troveremo Nicola Polese e in veste di regista, Donata D'annunzio Lombardi.

Riprende la rassegna letteraria il 16 agosto alle ore 18, nel cortile d'armi del Palazzo Ducale di Tagliacozzo con la presentazione del volume “Il figlio del silenzio” (Ed. Valletta, 2017) di Monica Tarola. Il libro è la testimonianza del difficile percorso di una mamma che deve affrontare la totale sordità del suo piccolo Matteo. Indifferenza, diffidenza di un contesto sociale, insensibilità del settore scolastico, questi i punti che maggiormente le hanno reso più duro e difficile il percorso del dramma del silenzio del suo “angioletto”.

La serata, del 16, ospiterà in Piazza Duca degli Abruzzi, alle ore 21,30, il nuovo spettacolo di Massimo Ranieri “Tutti i sogni ancora in volo”. Con la scusa di ripartire dalla celebre frase di Perdere l'amore, si confesserà a cuore aperto col pubblico. Parlerà dei suoi sogni che non smettono di esistere

e tracciare la strada della sua vita. Sogni d'amore di un ragazzo da sempre appassionato di automobili, ma disposto a prendere la bicicletta pur di accompagnarci sopra romanticamente la fidanzata dell'epoca. Sogni realizzati oltre ogni aspettativa, come quelli di una carriera folgorante. Sogni ancora da concretizzare come quelli di un Napoli Campione d'Europa.

La morale è: sono i sogni a muovere la nostra anima verso ciò che ci può fare stare bene. Ranieri lo racconta per due ore e mezza con una confidenza tale che potrebbe sembrare un dialogo a tu per tu tra pochi intimi piuttosto che un concerto davanti ad una platea gremita. È così, basta uscire di casa e vivere oltre gli schermi per rendersi conto che esistono ancora il mare e le bellezze di questo mondo che troppo spesso ci dimentichiamo. Canta molto e lo fa per tutto il tempo straordinariamente bene. Erba di casa mia, Vent'anni, La vestaglia, Rose rosse, Se bruciasse la città, ma anche Lettera da lontano, La mia mano a farfalla (poesia di Bruno Lauzi musicata da Franco Fasano e incisa recentemente dal cantante napoletano), quindi evergreen ormai fatti suoi come Pigliate 'na pastiglia, Resta cummè, Tu vuò fa l'americano, Quando l'amore diventa poesia, mentre il viaggio si concluderà con Perdere l'amore.

Dietro di lui strumentisti che confermano quella loro inconfondibile capacità di lettura della melodia estremamente cantabile, sotto la quale si muovono sofisticazioni armoniche e salti cromatici, con quel modo disinvolto di spostarsi da un estremo all'altro del proprio registro strumentale, preservando però la voce suadente di un mainstream morbido e lussureggiante. Qualche tappa del viaggio ci porterà anche nella malia napoletana (il sogno si lega al Giacomo Puccini del giorno prima se pensiamo all'aria di Pinkerton in Butterfly) in cui Massimo Ranieri rivelerà la sua innata capacità di trasporre con creatività il tessuto armonico e melodico della canzone italiana d'autore, un progetto musicale

colto e raffinato, che ben riflette il mondo poetico della nostra tradizione canora, in cui Ranieri e in particolare la formazione d'appoggio, si rivelerà artigiano di toni e timbri, armonie e "disarmonie". Il saper coniugare la propria eccelsa statura culturale con una capacità davvero rara di regalare profonde emozioni, la voglia di mettersi in gioco attraverso un processo di creazione straniante ed anticonvenzionale, che gioca in qualche caso a creare riusciti contrasti tra le atmosfere gioiose dei suoni e la sofferta drammaticità dei testi originali, saranno gli ingredienti del concerto abruzzese.

Prossimo appuntamento, giovedì 17 agosto, per un tributo al Michael Jackson di Thriller, che usciva il 30 novembre 1982 Thriller usciva negli Stati Uniti, il più venduto della storia. Funky, rhythm and blues e soul incontrano e si scontrano con sonorità rock e disco-music nel corso di nove brani, tra i quali è impossibile trovarne uno che si possa definire "minore". Questo progetto ha cambiato la musica pop per sempre, presentando sette indimenticabili hit tra cui "Billie Jean", "Beat It" e "Thriller" che hanno battuto ogni record. Siccome tra fuoriclasse ci si riconosce, va a questo proposito menzionato il fatto che il primo singolo tratto da Thriller fu The Girl is Mine, cantato da Jacko in duetto con sir Paul McCartney. Rilevanti per il successo planetario dell'album furono anche la preziosa presenza di Quincy Jones in fase di produzione e la spinta dell'allora neonata MTV, che iniziò a trasmettere i videoclip di Michael Jackson valorizzandone anche le immense doti sceniche e rendendolo definitivamente un idolo a tutte le latitudini. Saranno Clarissa Vichi e Mattia Sciascia (voci soliste), Giulia Bellucci e Giuseppe Esposto (attori) con la sinfonia abruzzese diretta da Roberto Molinelli per la regia e i testi di Claudio Salvi a raccontare la storia, divenuta leggenda del Re del Pop, Michael Jackson

IN MEZZO AI PRETI religiosi e vescovi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Ci sono alcuni che definirei Poveracci

Avezzano, 14 agosto 2023. *Pensano alla carriera, al potere, ad arruffianarsi in Vaticano. Sono anni luce dal Vangelo, dal servizio e dall'odore delle pecore.*

Invece, grazie a Dio, ci sono altri sacerdoti, religiosi, vescovi, cardinali che servono il Signore con umiltà e sincerità di cuore.

I santi sono i veri rivoluzionari della Chiesa e del mondo!

Facciamoci santi!

fra Emiliano Antenucci

Foto: Famiglia Cristiana

IL TASER VA DATO A TUTTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



I detrattori delle Forze dell'ordine usano questo tragico evento per le solite sciocchezze

Chieti, 14 agosto 2023. *“La drammatica notizia del trentacinquenne morto a Chieti non può e non deve essere usata per riaprire polemiche inutili e dannose per la sicurezza di tutti, a proposito di uno strumento importante per il quale chi fa questo lavoro si è battuto per anni, e che finalmente abbiamo cominciato ad avere con un ritardo che ci vede in una situazione quasi ridicola rispetto ad altri corpi di Polizia nel panorama internazionale.*

Ovviamente, i detrattori delle Forze dell'ordine scalpitano, pronti a lanciarsi alla gola del personale in divisa che, se deve operare in condizioni inadeguate e meno sicure per tutti, pazienza... anzi meglio! Che si rimettano in pista le solite sciocchezze sul tema è davvero deprimente.

Il taser è uno strumento che serve a proteggere la vita e non il contrario. In Italia, poi, la tipologia della pistola a impulsi elettrici di cui i colleghi sono dotati, di intensità alquanto bassa, e le rigide regole di utilizzo previste, ne fanno uno strumento di certo non letale, ma assolutamente indispensabile in quanto via di mezzo fra le mani e l'arma di ordinanza. Il taser va dato a tutti gli operatori di ogni specialità, e al più presto”.

Così Valter Mazzetti, Segretario generale Fsp Polizia di Stato, a proposito della morte del trentacinquenne con

problemi psichiatrici avvenuta ieri pomeriggio dopo un difficile intervento da parte dei Carabinieri in località Sambuceto di San Giovanni Teatino. Sul caso è stata aperta un'indagine in cui l'ipotesi di reato è l'omicidio colposo a carico di ignoti.

“In questa vicenda che, ripetiamo, è drammatica perché una persona è morta – conclude Mazzetti – a noi preme anzitutto esprimere piena vicinanza ai colleghi intervenuti, conoscendo bene la delicatezza della situazione che si sono trovati a dover fronteggiare.

La procura ora indaga come da prassi e sappiamo altrettanto bene quanto ciò li metterà in una situazione di stress terribile, certamente aggravato dalle irresponsabili parole di chi esprime giudizi contro il taser e contro gli operatori senza avere la minima idea a proposito di questo lavoro, e senza che neppure un'autopsia abbia stabilito perché quest'uomo sia morto.

Sarebbe utile, piuttosto, andare a vedere quante difficili situazioni potenzialmente pericolose e persino letali sono state risolte con il taser da quando finalmente è stato consegnato alle forze di Polizia, semplicemente estraendolo e senza usarlo. Ora non resta che dotare finalmente tutti di questo prezioso strumento, che ancora possiamo utilizzare in pochi, di modo che tante situazioni pericolosissime devono purtroppo ancora essere risolte diversamente, con maggiori rischi per tutti”.

NOTTURNA LUCHESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Grande successo per la 42esima edizione

Luco dei Marsi, 14 agosto 2023. Grande successo per la 42esima edizione della corsa podistica "Notturna Luchese". Come da tradizione, all'interno della prima serata della festa dell'Unità, si è svolta l'annuale gara podistica in cui gli atleti partecipanti hanno avuto l'occasione di percorrere 10 chilometri tra le strade del centro storico di Luco dei Marsi.

A curare l'organizzazione di questa edizione, parallelamente al comitato della Festa dell'Unità, è stata l'INiX Sport, grazie a Guerrino Fosca e Argentino D'Andrea. A supportare l'evento sono intervenuti anche l'Avis regionale Abruzzo e la locale sezione dell'Avis di Luco dei Marsi.

Presenti all'evento anche i rappresentanti provinciali della UISP atletica leggera. Un'edizione che di certo finirà negli annali anche grazie al record di velocità su questo percorso segnato dal primo assoluto, Giancaterina Italo della Atletica Vomano, che ha tagliato il nastro dell'arrivo in soli 32 minuti e 01 secondi.

Sul secondo gradino del podio, l'atleta marsicano Lamiri Mohammed della Plus Ultra con il tempo di 34 minuti e 16 secondi. Terzo assoluto l'atleta Vulpiani Daniele della Ufens Aequa Trail con il tempo di 34 minuti e 36 secondi. A competizione terminata, i 91 partecipanti alla gara competitiva e i 20 partecipanti alla non competitiva hanno preso parte al ricco pasta party presso il ristorante della Festa dell'Unità.

MUSICA D'ORGANO: il 15 agosto a San Valentino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Concerto di Andrea Panfili

San Valentino in A.C., 14 agosto 2023. Tornano nel borgo di San Valentino in A. C. i grandi concerti di musica d'organo. La sera di Ferragosto (martedì 15 agosto) vedrà l'esibizione dell'organista e musicologo romano, Andrea Panfili.

Appuntamento alle ore 19 all'interno del Duomo dei SS. Valentino e Damiano: il concerto sarà dedicato a *"I manoscritti dell'abbazia di Montecassino, musiche di scuola napoletana per organo"*. Un patrimonio culturale inestimabile, scampato miracolosamente alla distruzione bellica del secondo conflitto mondiale, ben 8.857 manoscritti musicali.

L'appuntamento, organizzato in onore della Madonna dell'Assunta, è l'ultimo dei quattro concerti organizzati nell'ambito dell'evento Maiella Accogliente, in collaborazione con il Comune di San Valentino in A. C. e con la Parrocchia Santi Valentino e Damiano – San Valentino in AC.

La serata proporrà musiche di Merola, Speranza, Catenacci, Landri e Siri.

Andrea Panfili è un organista, autore tra gli altri di alcuni

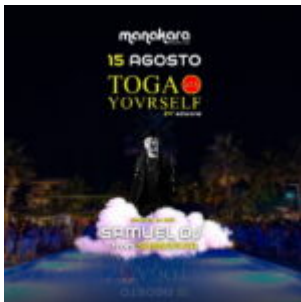
saggi di cultura musicale romana e ricercatore di antichi repertori adatti all'interpretazione organistica.

Museo dei Fossili e delle Ambre

Nella giornata di Ferragosto, a San Valentino, sarà possibile visitare anche il Museo dei Fossili e delle Ambre, che sarà aperto nell'orario pomeridiano, dalle ore 17 alle 20.

TOGA PARTY 2023. Il 15 Agosto la XXIV edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Samuel dei Subsonica pronto ad infuocare la serata con il suo incredibile djset di pura elettronica.

Staff del Toga Yourself: "Per il 2024 stiamo lavorando a un grande evento di rievocazione dell'antica Roma"

Tortoreto, 14 agosto 2023. Come ogni anno, tranne la pausa dovuta alla pandemia, domani 15 di Agosto, Tortoreto Lido si trasformerà in una antica città romana pronta a festeggiare le Feriae Augusti con il consueto Toga Party, organizzato dal team del TOGA YOURSELF.

L'organizzazione di questa edizione è stata più complessa del solito a causa di alcune problematiche amministrative del locale che da anni ospita l'evento e risolte in extremis.

“In collaborazione con il Manakara Beach Club siamo al lavoro per garantire una grande performance fatta di divertimento e spensieratezza. Quest’anno abbiamo deciso di avere un numero limitato di presenze per garantire più fruibilità e facilità nella gestione dell’Open Bar, migliorando così anche la qualità dei drink. Riteniamo sia fondamentale poter consentire a tutti i partecipanti di usufruire consumazioni costanti e veloci, proprio nello stile dell’Open Bar e del vero Toga Party” preannuncia lo Staff del Toga Yourself.

Lo Special Guest di questa edizione, che suonerà per i partecipanti oltre alla band dal vivo Empty Spaces e alcuni DJ locali, sarà Samuel, fondatore e leader dei Subsonica, che porterà al Manakara Beach Club il suo show fatto di DJ Set e altre performance.

Negli anni sono passati dal Toga Party artisti di caratura nazionale come: Piotta, Donatella Rettore, Planet Funk, Alan Sorrenti, Fargetta, Alexa e Giuliano Palma.

Gli organizzatori del TOGA YOURSELF annunciano che per il 2024, XXV edizione del Toga Party, sono già al lavoro con diverse realtà del territorio per trasformare questa festa in un evento collettivo e di rievocazione dell’antica Roma.

“Per la XXV edizione abbiamo deciso che sia arrivato il momento di una terza e definitiva trasformazione del Toga Party. Dopo i primi anni presso una Villa privata e poi, dal 2013, con lo spostamento dell’evento in alcuni locali di Tortoreto – prima al Sayonara e poi al Manakara Beach Club – riteniamo sia doveroso donare alla comunità di Tortoreto e a tutti i turisti che affollano la nostra cittadina durante l’estate un’iniziativa ancora più inclusiva. Nel 2024, confidando nel supporto dell’amministrazione comunale, vorremmo portare Tortoreto alla ribalta nazionale con un evento che speriamo possa diventare una costante attrazione turistica per il territorio” concludono gli organizzatori.

Samuel è un autore e compositore molto attivo: ha realizzato nove album originali con i Subsonica e sei con i Motel Connection, con cui ha lavorato anche a due colonne sonore. Le frequenti collaborazioni musicali annoverano, tra gli altri, con i Subsonica Franco Battiato, Bluvertigo, Antonella Ruggiero, Krisma, e da solista Patty Pravo, Jovanotti, Manuel Agnelli, Alessandro Mannarino. Nel 1996 dà vita ai Subsonica insieme a Max Casacci, Boosta, Ninja e Pierfunk (sostituito nel '99 da Vicio). In quegli anni di forte fermento musicale nascono anche i Motel Connection e fonda due etichette di musica techno.

La sua attività di dj e produttore lo vede protagonista di rinomatissime serate nei club di riferimento della scena techno. A febbraio 2017 partecipa a Sanremo con "Vedrai" e pubblica il suo primo album da solista, "Il codice della bellezza". Il 12 ottobre 2018 esce "Otto", ottavo album di inediti dei Subsonica, di cui è coautore e a cui seguono tour nei club di tutta Europa, nei palazzetti italiani e nei più importanti festival estivi. Nel 2019, Samuel partecipa come giudice alla tredicesima edizione del talent show X Factor. Nel novembre del 2019 i Subsonica pubblicano "Microchip Temporale", una speciale riedizione di "Microchip Emozionale", in collaborazione con 14 artisti. Venerdì 24 aprile 2020 esce "Mentale Strumentale", nono album inedito del gruppo, registrato nel 2004.

Da marzo 2020, Samuel ha dato vita a "Golfo Mistico", suo studio musicale, diventato un hub multicreativo, dove si incontreranno varie figure legate al mondo della musica, ma non solo. Da venerdì 12 giugno 2020 è disponibile in digitale "Il codice della bellezza (Live con orchestra)" (Sony Music), la versione live del primo disco di Samuel Romano registrato con l'orchestra Bandakadabra, presentato dal vivo con un secret show il 15 giugno 2020. A luglio 2020 Samuel è tornato live con tre appuntamenti speciali in mezzo al mare delle isole Eolie e una tournée estiva. Il 22 gennaio 2021 ha

pubblicato il secondo album solista "Brigata Bianca", da cui sono estratti i singoli "Tra Un Anno" e "Cocoricò" feat. Colapesce. Il 14 maggio 2021 pubblica il singolo "Cinema" feat. Francesca Michielin. Il 10 gennaio 2022 è uscito il nuovo singolo "Elettronica", scritto da Samuel stesso insieme ad Andrea Bonomo e Dade. Il 22 aprile 2022 esce il singolo "E invece", in collaborazione con Jeremiah Fraites, co-fondatore del gruppo musicale The Lumineers. A maggio è partito l'Elettronica Tour, prodotto e organizzato da Kashmir. Il 24 giugno esce il nuovo singolo "Occhiali Da Sole".

19° MOSTRA MERCATO DEL TARTUFO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Ritorna la rassegna enogastronomica del Tartufo a Quadri (CH)!

Quadri, 14 agosto 2023. Quadri si prepara ad accogliere con gioia il ritorno dell'appuntamento enogastronomico più atteso dell'anno: la manifestazione a base di Tartufo.

Organizzato dal Comune di Quadri in collaborazione con tutte le associazioni locali, questo evento imperdibile offre l'opportunità di assaporare deliziosi piatti tipici a base di Tartufo.

Gli stand espositivi saranno pronti ad accogliere i visitatori

con una vasta selezione di prodotti tipici, mentre numerose attività e intrattenimenti per grandi e piccini renderanno l'esperienza ancora più speciale.

Segnate le date: Sabato 19 e Domenica 20 Agosto, due giornate dedicate interamente alla scoperta delle delizie del Tartufo. Gli stand espositivi resteranno aperti dalle 9:00 fino alle 24:00, mentre gli stand gastronomici offriranno prelibatezze sia a pranzo che a cena.

Straordinaria festa dedicata al gusto e alle tradizioni locali. Momenti di autentico piacere enogastronomico. da condividere.

<https://bit.ly/mostramercatotartufoquadri2023>

19^a MOSTRA MERCATO DEL Tartufo

19 e 20 | **QUADRI**
Agosto 2023 | Città del Tartufo

EVENTI, ESPOSIZIONE e VENDITA,
STAND GASTRONOMICI CON PIATTI TIPICI A BASE DI TARTUFO

Sabato 19

9:30
Apertura stand espositivi

12:30
Apertura stand gastronomici con piatti
a base di Tartufo

15:00 - 18:00
Visite guidate gratuite presso il Sito Archeologico
"TREBULA"

15:30
Le sculture con lo Chef Santino Strizzi

17:00
"Il Mago delle Bolle" spettacolo per bambini

18:00
Cooking Show con lo Chef Santino Strizzi

19:00
Apertura stand gastronomici con piatti
a base di Tartufo

21:30
Roby Santini
in concerto



Domenica 20

9:30
Apertura stand espositivi

10:00 - 12:00
Visite guidate gratuite presso il Sito Archeologico
"TREBULA"

12:30
Apertura stand gastronomici con piatti
a base di Tartufo

15:00 - 18:00
Visite guidate gratuite presso il Sito Archeologico
"TREBULA"

15:30
Gara "Cinotartuficola" presso l'Antica Cartiera.
Al termine premiazioni dei primi tre classificati

17:00
Spettacolo di magia per bambini e famiglie
"Grand Magic Show"

19:00
Apertura stand gastronomici con piatti
a base di Tartufo

21:30
"Banda Piazzolla" Folk Pop Show



Mostra fotografica e non solo...

- Esposizione delle opere dell'artista quadrese Tanino Liberatore, nel cuore del centro storico;
- Mostra documentaria "Quadri e i suoi volti, ieri e oggi" lungo la strada storica del paese, "Via di Mezzo";
- "Un murales per Quadri", evento di Live Painting dello street artist 2Neko: perché assistere alla realizzazione di un'opera d'arte non è cosa da tutti i giorni!



Associazione
Ecologica
Quadri



ASSOCIAZIONE PRO-LOCO
QUADRI

PARTE LA MOBILITAZIONE sul salario minimo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Raccolta firme in tutta la Regione. Marsilio firmi nostra proposta

Pescara, 14 agosto 2023. *Le parole **lavoro** e **povero** non possono stare nella stessa frase. Più di tre milioni e mezzo di persone in Italia beneficerebbero della proposta di legge unitaria delle opposizioni sul salario minimo, che rafforza la contrattazione collettiva e fissa il salario minimo legale a 9 euro lordi l'ora.*

Il Governo sta prendendo e perdendo tempo, evocando argomenti pretestuosi per rinviare la discussione, senza dare alcuna risposta. Il Pd Abruzzo partecipa con grande forza alla raccolta firme per l'istituzione del salario minimo. Il lavoro povero non va in vacanza e per questo noi saremo in campo da subito, durante le nostre feste dell'unità e le nostre iniziative politiche e allestendo banchetti nelle nostre sedi e nelle piazze.

Non ci fermeremo fino a che il Governo non darà una risposta alle lavoratrici e ai lavoratori sottopagati di questo Paese. Vorremmo sapere anche che cosa ne pensa Marsilio, visto che naturalmente il problema riguarda anche l'Abruzzo. Lo invito

personalmente a venire a firmare la nostra proposta. In alternativa venga a spiegarci come sia accettabile che migliaia di lavoratrici e lavoratori, anche nella nostra Regione, percepiscano un salario che non permette loro di vivere in una condizione di dignità.

Daniele Marinelli, segretario regionale Pd Abruzzo

IL GRAN FINALE. La Festa della Madonna del Portosalvo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Migliaia di persone per Raf e i fuochi d'artificio

Giulianova, 14 agosto 2023. Il concerto di Raf, tappa giuliese del tour *La mia casa*, l'estrazione dei biglietti della lotteria, lo spettacolo pirotecnico dal molo sud, hanno concluso ieri i Festeggiamenti in onore di Maria Santissima del Portosalvo, la cui statua è stata ricollocata nella sua nicchia, nella chiesetta della Natività di Maria.

L'edizione 2023, per presenze, consensi e gestione complessiva, lascia tutti contenti.

L'Amministrazione Comunale che ha patrocinato e sostenuto il programma, ringrazia il Comitato organizzatore, la Parrocchia della Natività di Maria Vergine, le Forze dell'Ordine, le

associazioni, i tantissimi volontari che hanno operato e contribuito all'entusiasmante riuscita del ricco cartellone degli eventi.

INSUPERABILE 2023: 1000 km attraverso la nostra penisola

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Diffondere il messaggio di inclusione

Santa Maria di Leuca, 14 agosto 2023. *“Quando ho visto il faro di Santa Maria di Leuca che si faceva sempre più vicino, ho accelerato il passo perché tanta era la voglia di vedere la meta. Nella grande e bianca piazza dove si erge l'imponente basilica di Santa Maria De Finibus Terrae ho lanciato un urlo e sono stata pervasa da una sensazione di grande felicità mista ad un pizzico di tristezza”.*

Sono queste le prime sensazioni a caldo che Mariella Faustini, responsabile del progetto InSuperAibile la staffetta dell'inclusione riesce ad esternare appena raggiunta la meta finale.

Sotto il sole cocente del tacco d'Italia, il Faro di Santa Maria di Leuca, il Santuario e il bianco abbagliante della piazza sembrano un grande teatro illuminato proprio per l'arrivo della terza edizione di InSuperAibile. Vanno in scena,

senza copione, ma direttamente dal cuore di ciascuno, sorrisi, abbracci e tanta emozione per aver portato a termine questa impresa: partita il 23 luglio dal Santuario de la Verna, dopo 22 tappe e 1.000 chilometri, ed aver attraversato cinque regioni (Toscana, Emilia-Romagna, Marche, Abruzzo e Puglia) InSuperAibile la Staffetta dell'inclusione è arrivata sabato scorso al traguardo finale in questo meraviglioso palcoscenico naturale.

“Quello che si è appena concluso – continua Mariella – è un progetto che è stato ricco di umanità, pieno di incontri, di paesaggi meravigliosi e quindi ancora una volta InSuperAibile è riuscito a portare in cammino un messaggio forte di inclusione”.

“Sono molto felice di aver concluso anche quest'anno il progetto InSuperAibile – aggiunge Maria Luisa Garatti – presidente di Se Vuoi Puoi, che a fatica trattiene l'emozione. Sono qui per diffondere il messaggio che nonostante la patologia di cui sono portatrice da 17 anni, la sclerosi multipla, si può fare e non bisogna mollare mai.”

InSuperAibile anche quest'anno prevedeva delle tappe in bici e a raccontare quest'esperienza sulle due ruote è Roberto Dalla Pellegrina, presidente dell'Associazione Pedalabile. *“Terza edizione piena di emozione e piena anche di difficoltà. Noi ci siamo fatti 717 chilometri in bici sperando di trovare una ciclabile più accessibile di quella che abbiamo trovato ma, in comunione con lo spirito di InSuperAibile, il risultato l'abbiamo portato a casa. L'entusiasmo dei ragazzi è stato eccezionale e in qualche modo sono stati loro i nostri grandi motivatori”.*

Lungo tutti i 1.000 chilometri percorsi i grandi protagonisti di InSuperAibile hanno incontrato rappresentanti delle istituzioni, hanno condiviso chilometri e obiettivi con altre associazioni del territorio, hanno anche, molto più semplicemente, regalato sorrisi e saluti a quanti hanno

incontrato sul cammino.

Si chiude così la terza edizione di un progetto – nato nel 2020 da un’idea del Dott. Gabriele Rosa, presidente di Associazione Lamu e ASD Rosa Running Team, in collaborazione con altre due associazioni bresciane Se Vuoi Puoi e Pedalabile – che richiede tanto impegno e fatica organizzativa ma che anche quest’anno per 22 giorni ha introdotto un modello di inclusione che dimostra come anche nella disabilità si può tirare fuori il meglio di ciascuno e insieme raggiungere grandi obiettivi.

Un modello che se trasferito nella vita di tutti i giorni permetterebbe a ciascuno di individuare i propri talenti e metterli a disposizione di sé stesso e degli altri per una società “diversa” e non utopistica.

TUTTE LE PRESCRIZIONI e i divieti e le indicazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Trascorrere al meglio i festeggiamenti di Ferragosto

Roseto degli Abruzzi, 14 agosto 2023. L’Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi rende note le prescrizioni, i divieti e le indicazioni per aiutare cittadini e turisti a trascorrere al meglio i festeggiamenti di Ferragosto contenute

nell'Ordinanza N.85 pubblicata dal Comando di Polizia Locale.

Nell'atto "ritenuto che per consentire il regolare svolgimento della manifestazione in sicurezza, sia necessario chiudere al transito alcuni tratti su Lungomare Trento, Lungomare Celommi, via Roma, via Colombo, via Genzano e Lungomare Trieste, nonché vietare la sosta con rimozione su alcune piazzole presenti sul lungomare" si ordina:

1. L'istituzione del divieto di sosta con rimozione su Piazza Ponno lato est, dal giorno 14 Agosto 2023 dalle ore 00:00 alle ore 12:00 del giorno 16 Agosto 2023;

2. Divieto di transito, il giorno 15 Agosto 2023 dalle ore 17:00 alle ore 01:00 del giorno successivo, su:

– Lungomare Trento, tratto compreso tra via Emilia e Piazza Ponno;

– Lungomare Celommi, tratto compreso tra Piazza Ponno e via Lago Nemi;

– via Roma, tratto compreso tra Piazza Ponno e via Thaulero, escluso residenti;

– via Colombo, tratto compreso tra via Pineta e via Genzano, escluso residenti;

– via Genzano, tratto compreso tra via Colombo e Lungomare Celommi;

– Lungomare Trieste, tratto compreso tra viale Marche e via Costantino, solo dalle ore 23:30 alle ore 01:00.

3. Divieto di accesso, il giorno 15 Agosto 2023 dalle ore 17:00 alle ore 01:00 del giorno successivo, dall'intersezione di via Nazionale (SS16) su:

– via Conti;

– via Filippone Thaulero;

- viale Marche (dalle ore 23:00 alle 01:00);
- via Costantino (dalle ore 23:00 alle 01:00);
- Piazza Caduti Forze dell'Ordine (area pontile dalle ore 23:00 alle ore 01:00).

4. Divieto sosta con rimozione, il giorno 15 Agosto 2023 dalle ore 17:00 alle ore 01:00 del giorno successivo, su:

- Piazza Ponno lato ovest;
- tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Lago Nemi.

5. L'interdizione al transito di tutti gli sbocchi delle vie laterali in uscita sul Lungomare Celommi, nel tratto tra Piazza Ponno e via Lago Nemi, nonché della pista ciclabile nel tratto compreso tra il lido Mediterraneo e il lido Ohana.

6. La disattivazione degli impianti semaforici di via Nazionale, negli orari di chiusura al transito del Lungomare fino a cessate esigenze.

Ovviamente, sono derogati dai divieti i mezzi di soccorso e mezzi delle Forze dell'Ordine.

SERVIZI E PROGRAMMA. A disposizione per tutti coloro che vogliono raggiungere il centro per prendere parte alle manifestazioni ci sarà un servizio speciale di bus navetta che sarà attivo dalle 17.00 del 15 agosto alle 02.00 del giorno successivo. La navetta, che transiterà lungo la Nazionale, prevede due punti di raccolta nei pressi di altrettanti parcheggi: zona Palazzetto dello Sport per la zona di Roseto Sud e il parcheggio di Largo Beniamino Gigli nella Zona Nord sulla Statale. La fermata in centro è prevista nei pressi stazione da dove si potranno raggiungere facilmente a piedi i luoghi delle varie manifestazioni religiose e civili.

Il programma della giornata prevede alle ore 17:00 la Solenne

Processione per le vie cittadine, accompagnata dalla Banda Città di Forcella, con partenza dalla Chiesa di Santa Maria Assunta fino al lido **La Lucciola**. Alle ore 18:30 uno dei riti più suggestivi dell'Assunta, la Processione in Mare con la deposizione di una corona di fiori in memoria dei caduti. Alle ore 19:00 la Santa Messa in piazza Ponno andrà a chiudere il programma liturgico. Dalle ore 22:00 spazio alla musica, sempre in piazza Ponno, con il concerto della **Masters Band**, storica band teramana sulle scene da oltre trent'anni che proporrà uno spettacolo caratterizzato da cover di musica italiana e internazionale. Dopo la mezzanotte tradizionale spettacolo pirotecnico, nell'area del Pontile, che chiuderà il Ferragosto rosetano.

“Siamo pronti per il tradizionale appuntamento con i festeggiamenti in onore di Santa Maria Assunta, Patrona della città di Roseto degli Abruzzi e dalla mezzanotte con lo spettacolo pirotecnico che ogni anno attrae migliaia di visitatori su tutto il territorio rosetano – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore al Turismo Annalisa D'Elpidio – per questo abbiamo predisposto tutta una serie di prescrizioni e servizi per permettere a tutti, anche a coloro che arriveranno da fuori città, di vivere a pieno e in tranquillità tutte le manifestazioni previste dal programma. Sarà una grande festa che si concluderà con il momento magico dello spettacolo che illuminerà il cielo di Roseto a partire dalla mezzanotte”.

15 AGOSTO

LE INDICAZIONI PER TRASCORRERE AL MEGLIO I FESTEGGIAMENTI DI FERRAGOSTO

DIVIETO DI TRANSITO

**il giorno 15 agosto dalle ore 17.00
alle ore 01:00 del giorno successivo**



- Lungomare Trento, tra via Emilia e Piazza Ponno;
- Lungomare Celommi, tra Piazza Ponno e via Lago Nemi;
- via Roma, tra Piazza Ponno e via Thaulero;
- via Colombo, tra via Pineta e via Genzano;
- via Genzano, tra via Colombo e Lungomare Celommi;
- Lungomare Trieste, tra viale Marche e via Costantino;

DIVIETO DI SOSTA con rimozione

**il giorno 15 agosto dalle ore 17.00
alle ore 01:00 del giorno successivo**



- Piazza Ponno lato ovest;
- Tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi,
nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Lago Nemi.
- Piazza Ponno lato est, dal giorno 14 Agosto 2023
dalle ore 00:00 alle ore 12:00 del giorno 16 Agosto 2023;

15 AGOSTO

**LE INDICAZIONI PER TRASCORRERE
AL MEGLIO I FESTEGGIAMENTI
DI FERRAGOSTO**

BUS NAVETTA

**dalle 17.00 del 15 agosto
alle 02.00 del giorno successivo.**

STAZIONE FS

**PALAZZETO
DELLO SPORT**

**LARGO
BENIAMINO GIGLI**



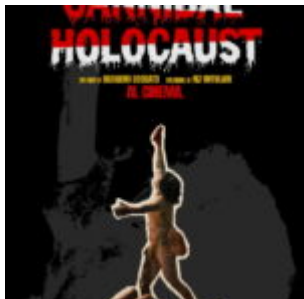
Visit
Roseto
*che scoperta!



Città di
Roseto degli Abruzzi

CANNIBAL HOLOCAUST torna al cinema in 4K

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Elenco delle sale coraggiose e trailer. Dal 16 agosto in anteprima, il capolavoro shock di Ruggero Deodato sfida i cinema distribuito da Cat People

Cagliari, 14 agosto 2023. Crudele, estremo, esplicito, agghiacciante, talvolta rivoltante. Tra sesso, violenza e una brutale idea di “civiltà”, Cannibal Holocaust di Ruggero Deodato è un titolo cruciale nella storia del cinema horror e non solo, un capolavoro maledetto o da maledire per come unisce raccapriccio e realismo, tortura ed etica grazie alle sue invenzioni narrative.

Mentre sui social i fan invocano a gran voce i loro cinema di riferimento per poter (ri)vedere il film sul grande schermo, l'elenco delle sale che hanno coraggiosamente scelto subito di proiettare il film, in versione integrale restaurata in 4K (e vietata ai minori) con anteprime a partire dal 16 agosto, è consultabile all'indirizzo: <https://www.catpeople.it/cannibal-holocaust-cinema/>

Può un film che condanna il sensazionalismo essere sensazionalista a sua volta? Questa è solo una delle tante questioni che la pellicola riesce a sollevare ancora oggi, anticipatrice del finto-documentario odierno – il found footage, da The Blair Witch Project a The Visit di M. Night Shyamalan, passando per Rec – La paura in diretta, Cloverfield

e Paranormal Activity – e di tutto un modo di narrare per immagini “trovate”.

Cannibal Holocaust è infatti diviso tra una prima metà d'avventura e una seconda costituita dalle immagini realizzate in pellicola 16mm da quattro esaltati e spregiudicati documentaristi tra gli indigeni della foresta amazzonica: intenti a creare momenti sconcertanti per il loro film, i quattro finiscono con il causare un'escalation di inaudita violenza. Qui la crudeltà delle immagini, dei pensieri e delle intenzioni, rimescolati con furore e frenesia dallo spietato stile di regia di Ruggero Deodato e dalle musiche di Riz Ortolani, sperimentali e melodrammatiche, rendono Cannibal Holocaust un punto di non ritorno, un inferno capace di unire voyeurismo e sofferenza come nessun altro film.

Un tilt di sensazioni realizzato secondo un modello attualmente inconcepibile, la cui sfrontata e grezza sincerità rimane ineguagliata e irreplicabile. Tra il vero e il falso, il ricostruito e il rubato, Cannibal Holocaust con il suo realismo mette a nudo la perversione, andando oltre il semplice horror e la mera oscenità.

All'epoca dell'uscita venne censurato in 23 Paesi nel mondo, mentre in altri ebbe un enorme successo (in Giappone fu il secondo maggiore incasso del 1982, dietro a E.T.). In Italia i tagli, gli scandali e le ben documentate vicissitudini giudiziarie ne decretarono il flop, rendendolo tabù per anni. Al contempo divenne punto di riferimento per registi come Oliver Stone, Eli Roth e Nicolas Winding Refn che lo definisce come uno dei film da cui ha «rubato tutto il possibile, sia visivamente che tecnicamente». Ora torna, nei cinema coraggiosi, distribuito da Cat People, grazie alla F.D. Cinematografica di Alessandro e Luca Palaggi e con la collaborazione di Nocturno.

MAX GIUSTI al Village Outlet

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Ultimo appuntamento delle notti bianche, arriva lo showman romano

Città Sant'Angelo, 14 agosto 2023. Giovedì 17 agosto 2023, alle ore 21:30, con ingresso libero, dopo la bellissima serata con il concerto di Bobby Solo dello scorso 10 agosto, arriva la sesta e ultima notte bianca del Città Sant'Angelo Village Outlet. L'appuntamento in programma è con Max Giusti, il famosissimo showman romano che intratterrà i presenti con uno spettacolo imperdibile. Giusti tornerà sul palco dell'Outlet (di cui è stato ospite anche la scorsa estate) non solo per divertire con comicità e cabaret: con lui ci sarà la sua band, che lo accompagnerà nei momenti musicali durante i quali sarà sempre lui ad esibirsi anche in veste di cantante.

Fare shopping è ancora più conveniente e divertente, grazie agli imperdibili appuntamenti delle Notti Bianche con artisti tra i più noti della scena nazionale, che intrattengono la clientela con allegria, musica e comicità. Al Città Sant'Angelo Village Outlet ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutta la famiglia: il divertimento è garantito e lo shopping pure, con l'ultima serata delle Notti Bianche 2023, con extra sconti a partire dal - 30% sui prezzi a saldo, dalle 16:00 alle 24:00, nei negozi aderenti.

IL GRAFFIO di Loredana Bertè

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Lunedì 14 agosto ore 21:30 Piazza Duca degli Abruzzi

Tagliacozzo, 13 agosto 2023. Lunedì 14 agosto nell'ambito della XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, firmata da Jacopo Sipari di Pescasseroli, serata evento con la cantautrice e il suo gruppo in Piazza Duca degli Abruzzi, prestigiosa tappa del Manifesto Tour

È il momento di accendere i riflettori per la XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, sui protagonisti della storia della canzone italiana, ovvero degli autori e degli esecutori di quelle canzoni che cantate ed evocate da generazioni.

Dopo il concerto-lezione di Roberto Vecchioni, lunedì 14 agosto, alle ore 21,30 il grande palco di Piazza Duca degli Abruzzi verrà dominato da Loredana Bertè. Il direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli che ha firmato il cartellone, realizzato col patrocinio del M.I.C, della Regione Abruzzo, della Città di Tagliacozzo, grazie all'abnegazione del Sindaco Vincenzo Giovagnorio e del suo Assessore alla cultura Chiara Nanni, della Banca del Fucino e della Fondazione Carispaq *“La musica che gira sempre intorno al rock melodico – ha dichiarato il Maestro Jacopo Sipari – a cui ci ha abituato, ma pervasa da quella sfrenata e solare*

vitalità, mi ha portato ad invitare Loredana Bertè al Festival, unitamente ad immagini e melodie particolarmente evidenti nel suo vasto repertorio, che aprono ad un erotismo primitivo e trascinate, oltre a quella funzione sociale della musica che è l'essenza di questo tour Manifesto, legato al suo progetto discografico, che sposa la linea della scelta artistica pop in questo cartellone che vedrà qui anche Antonello Venditti e Francesco De Gregori.

Faccio mia una dichiarazione che John Cage, appunto in margine al suo *A Year from Monday*, nel '63: **Vorrei che le nostre attività fossero più sociali, e sociali in modo libero.** Ci convinceremo, così – ha continuato il Maestro Sipari – attraverso la riflessione a cui siamo tutti invitati, che ciò che veramente importa è conservare intatto, anzi, accrescere di continuo, nell'arte, il nucleo vivo e insopprimibile di quel messaggio civile, operando sopra la mente degli uomini attraverso i suoni e le immagini, le parole e i gesti, così da ricondurli, oltre ogni sospensione e rottura, empirica e provvisoria, alla volontà e alla capacità di modificare le proprie convinzioni e convenzioni, le idee e le percezioni, reinstaurando la fedeltà ad una libera visione del mondo, ristrutturando il consenso a quell'utopia, reinducendone la tangibile praticabilità”.

Loredana Bertè è uno dei personaggi più interessanti e discussi nel panorama della canzone italiana degli anni Settanta-Ottanta. Catapultata nel mondo dello spettacolo con lo scandalo di un suo nudo integrale, la cantante ha continuato per tutta la sua carriera a muoversi in bilico fra la provocazione e grande personalità artistica. Sa far convivere e utilizzare al massimo gli aspetti fondamentali di ogni grande vedette, un repertorio sempre stimolante, grazie alle collaborazioni con gli artisti più interessanti e innovativi, basta pensare a Djavan o Fossati, ma soprattutto un'interpretazione aggressiva e grintosa, caratteristiche difficili da trovare nella maggior parte dei cantanti

italiani.

E, infine, si è imposta quale interprete sempre protagonista della scena, con comportamenti spesso provocatori e atteggiamenti da show-girl di grandissimo mestiere. Tutti questi aspetti continuano a trovare la loro esaltazione e dimensione ideale nelle esibizioni dal vivo, confermando la Bertè come una delle poche vere star italiane del palcoscenico.

Lo spettacolo ospite del cartellone del festival di Mezza Estate sarà un grande tributo al pop e al rock e un omaggio, attraverso i visual, alla pop art. Si potrà visionare nei ledwall in versione integrale il video di Movie, Movie, che proprio lo stesso Andy Warhol girò per Loredana quando si frequentavano alla Factory nella New York degli anni '80, la città che a livello artistico era davvero il top a livello internazionale.

Partecipare al **Manifesto Tour Teatrale 2023** significa salire su una giostra che si muove tra passato e presente, pop e rock, blues e reggae, accompagnati da immagini super colorate e simboli del rock – come la lingua dei Rolling Stones o le giacche dei Clash.

Attraverso i video e i testi delle canzoni arrivano anche messaggi sociali legati alle donne, tema sempre presente nel racconto di Loredana, come in genere la difesa dei diritti dei più deboli e di tutti coloro che non possono difendersi.

Nella scaletta si passerà da momenti di pura commozione e intensità con Il Mare d'inverno e Sei bellissima ad attimi di delirio collettivo con le hit più recenti quale Non ti dico no.

Sul palco la leader sarà sostenuta da un quintetto che schiera Ivano Zanotti alla batteria, Stefano Cerisoli e Marco Grasselli alle chitarre, Alberto Linari alle tastiere e Pierluigi Mingotti al basso, oltre che alla corista storica

Aida Cooper unitamente ad Annastella Camporeale.

Uno dei momenti più intensi della serata sarà la presentazione del brano “Ho smesso di tacere”, scritto da Luciano Ligabue e accompagnato da potenti immagini di denuncia contro la violenza sulle donne. Il pubblico si esalterà su brani quali **Non sono una signora, Sei bellissima, Il mare d’inverno, Luna, Dedicato** e tanti altri, con i quali la piazza esploderà di suoni, colori ed emozioni, in una notte di mezza estate.

Prossimo appuntamento: Per il Ferragosto, martedì 15 agosto, alle ore 18, ci si sposterà ad Avezzano, in villa Massimo, tra il verde di Monte Salviano, per il Gran Gala della Classic Lyric Art del Maestro Glenn Morton e dell’Accademia di alto perfezionamento vocale Stage Daltrocanto del magistero di Donata D’Annunzio Lombardi. In programma l’esecuzione di Suor Angelica di Giacomo Puccini, momento centrale e **soave**, lavoro posto fra il noir parigino del Tabarro e la commedia fiorentina del Gianni Schicchi, una sfida, degna di quelle raveliane, all’idea data di teatro musicale: un lavoro **tutto al femminile** fra soprani (la protagonista e le sorelle più giovani), mezzosoprani (in genere le suore che incarnano l’autorità) e – lo scarto timbrico e vocale più netto – un contralto, la crudele Zia Principessa, in cui intravediamo Turandot. Il tutto schierando ben diciotto personaggi e tutti **importanti**.

**LE SVOLTE DI POPOLI 2023 del
team abruzzese Garage Italia**

ASD

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Fasciano a podio a Popoli

Popoli, 13 agosto 2023. In un fine settimana accompagnato da due belle giornate e con un sole gradevole, è arrivato un podio di gruppo per Mattia Fasciano alla 61^a Svolte di Popoli, con il pilota Pescaraese che era al via sulla Peugeot 308 della DP Racing e di classe RSTB 1.6. Fasciano rappresentava i colori di Garage Italia ASD e non voleva mancare al via della gara di casa ed anche in questa occasione ha cercato di dar tutto, con un secondo posto di gruppo RS arrivato a fine gara. La gara Popolese era valida per il TIVM Centro Nord e per il Campionato Italiano Bicilindriche.

Un fine settimana partito alla grande, con due ottimi piazzamenti davanti a tutti nel corso delle prove e che preannunciavano belle battaglie per la gara di domenica. Infatti, poi nel corso della gara la battaglia c'è stata e Fasciano si è piazzato secondo in gara 1 alle spalle di un altro concorrente della stessa classe e per soli 2 centesimi di secondo, fornendo quasi un tempo fotocopia rispetto al vincitore della prima salita. In gara 2 i tempi di Fasciano si sono leggermente alzati con la macchina che è diventata molto scivolosa e il driver locale si è dovuto accontentare della seconda posizione, che è quella conquistata anche nella classifica generale, staccato di appena due secondi dalla vetta dopo le due salite di gara.

“Mi sono trovato veramente bene con la macchina, considerando

che era la mia prima volta sulla 308. Ho cercato di adattarmi a queste gomme stradali che si usano in questa categoria, ma non è stato facile. Del resto, è stata un'ottima gara e mi dispiace soltanto aver alzato i tempi nella seconda salita, ma vedendo che la macchina scivolava molto di più rispetto alla prima salita, ho cercato di prendermi meno rischi possibili. È andata così, ma ci tenevo molto ad essere al via della mia gara di casa. Ringrazio gli sponsor che mi hanno permesso di esserci e Garage Italia ASD per il concreto sostegno." Queste le dichiarazioni di Mattia Fasciano nel post gara.

Foto: Antonio Guidi (Si prega di citare la fonte)

LA MOSTRA DI AUTO E MOTO D'EPOCA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



In migliaia affollano il lungomare

Roseto degli Abruzzi, 13 agosto 2023. Auto storiche provenienti da tutta Italia, una vetrina d'eccezione rappresentata dal Lungomare Centrale e, soprattutto, tantissime persone accorse a Roseto per osservare da vicino quelli che sono veri e propri capolavori d'arte e d'ingegneria.

Grandissimo successo ieri sera per "Sulle Strade delle Rose",

mostra statica di auto e moto d'epoca organizzata dal CASPIM Club Auto Moto Storiche Picenum giunta alla sesta edizione, patrocinata dall'Amministrazione Comunale di Roseto e che rientra nel calendario ASI.

In migliaia, tra appassionati o semplici curiosi, hanno affollato il lungomare centrale a partire dalle 19.00 per ammirare ben 111 auto e 20 moto d'epoca realizzate tra gli anni Venti e gli anni Settanta. Un colpo d'occhio davvero spettacolare quello che si è presentato a coloro che si sono trovati a passare in zona durante la manifestazione, con capannelli di persone intorno ai mezzi per scattare foto e chiedere informazioni. In duecento, inoltre, hanno partecipato alla cena che si è svolta presso il ristorante Marisella.

Presenti all'evento, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale, il Sindaco Mario Nugnes, l'Assessore al Turismo Annalisa D'Elpidio e il Consigliere Comunale Vincenzo Addazii che sono stati accolti dal presidente dell'Associazione Domenico Denti e dall'organizzatore Roberto Ruggieri.

“Ancora una volta siamo riusciti a dimostrare che manifestazioni “di settore”, che riguardano passioni specifiche, riescono a coinvolgere tantissime persone – hanno detto il Sindaco Mario Nugnes, l'Assessore Annalisa D'Elpidio e il Consigliere Vincenzo Addazii – diventando un volano per tutto il comparto turistico e per l'economia della nostra città. Vedere il lungomare centrale così vivo e affollato è motivo di orgoglio per la nostra Amministrazione. Uno dei nostri obiettivi, infatti, è cercare di rendere i suoi spazi sempre più vivibili, a misura di turista e di famiglia. Ringraziamo il CASPIM Club Auto Moto Storiche Picenum per aver organizzato la manifestazione e siamo pronti a dare il nostro sostegno anche per la prossima edizione”.

“Sono molto soddisfatto per il successo ottenuto dalla Mostra – ha aggiunto Roberto Ruggieri – Ringraziamo l'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi che si è dimostrata

fondamentale nel supporto per organizzare questa manifestazione di livello nazionale. Mi piace sottolineare, infatti, che le auto presenti ieri sul lungomare sono arrivate da tutta Italia con diversi mezzi d'epoca provenienti anche da fuori regione”.

TRA INFINITI PROBLEMI, al via la vendemmia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Chieti, 13 agosto 2023. Il Presidente di Confagricoltura Chieti, Mauro Lovato, esprime soddisfazione e ringrazia la Regione Abruzzo e quanti si sono adoperati nel merito, per aver accettato e reso finanziabile la nostra proposta avanzata fin dal 18 maggio al fine di far fronte alla imminente crisi economica che investirà una buona parte dei viticoltori abruzzesi a causa della ormai nota Peronospora che ha azzerato, in molte aziende, la produzione delle uve in fase di fioritura.

I viticoltori abruzzesi, con danni dal 30 al 100% nelle produzioni, nel 2024 non avranno fatturati nonostante il lavoro esercitato nei campi.

Delle tante proposte per far fronte alla crisi, quella del Prestito di Conduzione, con erogazione entro dicembre 2023, ci è sembrata la più veloce per garantire liquidità agli

imprenditori e far fronte ai costi fissi da sostenere nella campagna agraria 2024. Certamente non sono importi gratuiti, andranno restituiti entro dicembre 2025, ma daranno fiato e possibilità di procedere con il lavoro quotidiano a quanti non avessero disponibilità economiche immediate. La Regione Abruzzo, per la prima volta nella sua storia, parteciperà ad abbattere gli interessi del 55/60% riducendo quelli a carico dei contraenti.

È un primo approccio al quale seguiranno altre iniziative di ristoro provenienti dal Governo, già annunciate e varate lo scorso 7 agosto dal Consiglio dei ministri. Misure che dovranno essere ampliate e incrementate nel prosieguo dei mesi, ma indispensabili per i danneggiati dalla Peronospora

Di certo, occorrerà attendere i primi di novembre, e analizzare le dichiarazioni di produzione dei singoli viticoltori per valutarne, rispetto alla media degli ultimi anni, quale sarà la perdita effettiva.

Siamo convinti che le promesse non vanno fatte. Gli agricoltori non devono essere illusi di ciò che non ha certezza.

Tra gli interventi necessari, riteniamo occorra intervenire per l'anno 2024 nella sospensione dei contributi Inps a carico del datore di lavoro e dei suoi dipendenti al fine di garantire la continuità lavorativa degli stessi.

Questo immane dramma comincia ad avere i primi effetti: ha già azzerato molte maestranze, molti collaboratori sono stati sospesi, non parteciperanno alle attività di raccolta per riprendere, forse, a fine novembre con la potatura. Ma tra tanti, la sfiducia porterà anche all'estirpazione dei vigneti, in particolare quel nutrito gruppo di pensionati che con grandi sacrifici fisici porta avanti la tradizione viticola soprattutto chietina.

Pertanto, ci aspettiamo anche piccoli gesti da parte delle

Amministrazioni Comunali come, ove presenti, abbattimenti per il 2024 di alcune accise a carico delle aziende agricole.

Il ristoro a fondo perduto, a copertura di somme troppo elevate per lo Stato, è da escludere per il momento, ma può essere fatto altro.

Mettere in garanzia bancaria l'imprenditore relativamente ai:

- Mutui già contratti, prevedendone le sospensioni e partecipando all'abbattimento degli interessi del 2024.
- Mutui da contrarre, indispensabili al miglioramento aziendale

Tutto questo ponendo il viticoltore in protezione dal CRIF e quindi restando un soggetto attivo.

A quanti hanno in essere misure tipo PSR, ristrutturazione dei vigneti ed altro, legati a rendicontazione e collaudo nel 2024, devono essere concesse proroghe.

Ad aggravare la situazione il caldo estremo che ha successivamente attivato, con le umidità mattutine, la peronospora larvata colpendo i grappoli sani, per fortuna in minima percentuale e per finire grandinate distruttive al 100%

Quello che è accaduto quest'anno poteva essere messo in protezione? Certo che sì. Ma occorre una modifica alle norme che regolano le Polizze Assicurative delle Produzioni Vegetali imponendo prezzi più equi e franchigie più basse che involino i tanti produttori ad effettuarle e spostare la loro copertura fin dall'inizio della ripresa vegetativa e non solo dalla presenza dei frutti.

Dal prossimo 18 agosto la vendemmia entrerà nel vivo della raccolta ed ad essa affidiamo le speranze. Il prodotto sano è comunque presente e darà ottime vinificazioni.

Siamo fiduciosi e auguriamo all'intero comparto, per chi

potrà, una buona vendemmia.

RIDUZIONE DEL SERVIZIO DEI PPI di Guardiagrele, Casoli e Gissi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Di Prinzio: "disagi gravissimi per i comuni pedemontani"

Guardiagrele, 13 agosto 2023. Dopo l'ultima riunione del Crea che si è svolta il 3 agosto scorso è stata proposta la chiusura dei Punti di Primo Intervento di Guardiagrele, Casoli e Gissi dalle ore 20 alle ore 8, con una prestazione di servizi ai cittadini per le sole 12 ore diurne. Il primo cittadino di Guardiagrele Donatello Di Prinzio ha immediatamente inviato una missiva indirizzata al presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio, all'assessore alla sanità Nicoletta Veri, al direttore del dipartimento sanità Claudio D'Amario, al direttore dell'Agenzia Regionale Sanità Pierluigi Cosenza, al direttore generale della Asl 02 Thomas Schael, al direttore del Pronto Soccorso Asl 02 Emanuele Tafuri e per conoscenza al prefetto di Chieti Mario Della Cioppa.

"Come sindaco della città di Guardiagrele, sede del presidio sanitario", ha dichiarato nella lettera Di Prinzio, "sono

fortemente amareggiato da tale proposta e decisione finale, in quanto oltre la mia città, un intero territorio pedemontano si vede penalizzato dal servizio sanitario di emergenza notturno. Tale decisione è stata presa senza essere prima condivisa con i sindaci dei territori interessati che sono i primi responsabili della salute e sicurezza sul territorio, arrecando un danno ai cittadini che si vedono negare, nelle ore notturne, un servizio fino ad ora valido ed eccellente che ha salvato numerose vite umane”.

E continua: “Inoltre, con la chiusura notturna si va ad aumentare il carico di lavoro al Pronto Soccorso dell’ospedale Santissima Annunziata di Chieti, che già ora è in evidente affanno, in quanto ogni qual volta occorre usufruire del PS le file di attesa posso durare anche 12-18 ore e questo è fuori da ogni logica di buon senso. Torno quindi a ribadire che il PPI di Guardiagrele deve essere aperto H24, sia per dare il servizio al territorio, ma anche per deviare i codici bianchi e verdi che afferiscono a Chieti e che creano ingorgo e disservizio”.

Dunque, l’intenzione di Di Prinzio nella lettera è chiara. “Chiedo”, conclude il sindaco, “di non applicare la decisione del Crea, in quanto questa significherebbe una interruzione di pubblico servizio e se questo avverrà sarò il primo a denunciarne eventuali disservizi”.

LE EMOZIONI IN SCENA proseguono

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Spoltore Ensemble. Le anteprime nazionali di Sergio Rubini e Gabriele Cirilli e il tanguero di fama mondiale Pablo Valentin Moyano

Spoltore, 13 agosto 2023. Procede la ricca programmazione di Spoltore Ensemble 2023. Le emozioni in scena del festival che quest'anno conta la sua quarantunesima edizione, con la direzione artistica del Maestro Giuliano Mazzocante, prevedono altre tre serate dedicate all'arte, con musica di qualità, cabaret e danza.

Lunedì 14 agosto largo San Giovanni, alle 21.15, accoglie, in anteprima nazionale, lo spettacolo "Racconti di fame e d'amore" scritto, diretto e interpretato da Sergio Rubini, insieme a Federico Perrotta e all'Orchestra dei Virtuosi di Kiev. La partecipazione dei musicisti, fuggiti circa un anno e mezzo fa dalla guerra in Ucraina, all'Ensemble, è un'occasione per lanciare dal palco del festival un messaggio di pace attraverso la musica e la cultura.

Uno spettacolo, quello del 14 agosto, che è un fiore all'occhiello del programma dell'evento, in quanto il famoso regista e attore italiano – noto per aver recitato in moltissimi film tra i quali *Al lupo al lupo* di Carlo Verdone, *Una pura formalità* di Giuseppe Tornatore, *La passione di Cristo* di Mel Gibson e *Che strano chiamarsi Federico* di Ettore Scola – ha scritto "Racconti di fame e d'amore" proprio per Spoltore Ensemble 2023.

In seconda serata, a piazza D'Albenzio, inizia il divertimento con pillole di stand – up comedy con Massimiliano Elia e a seguire "Frank Sinatra & Friends – Italiani alla conquista

dell'America", il concerto di Piero Di Blasio con Primiano Di Blasio al pianoforte, Renato Gattone al contrabbasso e Fabio Tucci alla batteria. Un live all'insegna della spensieratezza, dell'ironia e delle musiche immortali come My Way, Fly me to the moon, Magic Moments, That's Amore e tante altre. L'anteprima della serata prevede l'omaggio alla canzone d'autore e alle musiche da film con Marco Vignali e il musicista spoltorese Cristian Caprarese (ore 20.00, Convento di San Panfilo) e lo spettacolo con pupazzi dedicato ai bambini "La favola buona" in piazza Di Marzio.

Dai palchi delle trasmissioni televisive Zelig e Tale e Quale show approda il 15 agosto a Spoltore Ensemble Gabriele Cirilli, con l'esilarante show di "Nun te regg più" (largo San Giovanni, ore 21.15). Uno spettacolo, anche questo in anteprima nazionale, che attraversa tutti i generi del teatro comico, dalla commedia degli equivoci al cabaret, a canzoni, monologhi e gag irresistibili e che riflette su cosa vuol dire essere al passo con il tempo nonostante il tempo passi inesorabilmente. A seguire, in piazza D'Albenzio, c'è il travolgente sound del rock'n roll anni Cinquanta e Sessanta dei Fuzzy Dice. Ad aprire gli eventi di Ferragosto è Daniele Mammarella (ore 20.00, Convento di San Panfilo). Il chitarrista fingerstyle è stato inserito al terzo posto nella Top 10 dei migliori chitarristi acustici dalla nota testata giornalistica MusicRadar.com dietro a mostri sacri come Tommy Emmanuel e Mike Dawes e ha lavorato come chitarrista turnista, per un minitour, con Cisco Bellotti (Ex Modena City Ramblers).

Nella serata finale del festival, mercoledì 16 agosto, largo San Giovanni (ore 21.15) ospita il fascino intramontabile del tango argentino con "Dreams of Tango", con l'esclusiva partecipazione del famosissimo tanguero Pablo Valentin Moyano, coach di Ballando con le Stelle e primo rappresentante del tango argentino per l'Unesco.

Uno spettacolo travolgente, intenso e passionale, in cui il vero protagonista è il tango interpretato nella sua forma più

classica e ideale, sulle musiche di Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese e Astor Piazzolla. Un alternarsi di storie, di sguardi e coreografie eseguite con eleganza e bravura da quattro coppie di ballerini di tango di fama internazionale capaci di evocare, con una tecnica strepitosa, una grande qualità espressiva, e dalle coinvolgenti note del quintetto Lo Que vendrà che accompagneranno il pubblico in atmosfere uniche.

In seconda serata, in piazza D'Albenzio, lo show comico di Francesco Arienzo, ospite di Zelig lab e concorrente di Italia's got talent, e il concerto-tributo ai Pink Floyd con i Terzacorsia in "Floyd On The Wing". La band, che ripropone una versione fedele dei Floyd originali, ha condiviso il palco in più occasioni con le coriste storiche dei Pink Floyd Durga e Lorelei McBroom e con Andrea Scanzi.

La serata si apre ancora una volta con la musica, con Gianfranco Continenza Overflow al Convento di San Panfilo (ore 20.00), accompagnato al basso da Pierpaolo Catena e alla batteria da Walter Caratelli. Continenza è un chitarrista spoltorese virtuoso e versatile, leader in diverse formazioni di musica fusion, insieme a Bill Evans, Joe Diorio, Mark Egan, Don Mock, Rick Latham, Massimo Manzi e tanti altri.

A completare il programma degli eventi ci sono gli appuntamenti che si svolgono in piazza Di Marzio alle ore 19.00: l' "Invito alla lettura di Flaiano" a cura della prof.ssa Lucilla Sergiacomo (14 agosto) e "Parole parole parole" di Gian Mario Paolucci (15 agosto). Allo Spazio sociale di via Di Marzio, la presentazione dell'ultimo lavoro discografico di Giusy De Berardinis (16 agosto, ore 19.00).

Barbara Del Fallo

IN ABRUZZO DENUNCIATO UN UOMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Probabilmente il presidente trentino avrebbe incolpato l'orsa. Abruzzo-Trentino. Fugatti vuole morta una mamma orsa per un falso attacco

La Provincia Trento continua a non mettere in atto prassi efficaci per cautelare residenti, turisti e categorie produttive attraverso azioni d'informazione e prevenzione: campagne d'educazione, recinti elettrificati, corridoi faunistici

Territori a confronto. Provincia autonoma di Trento: il presidente Maurizio Fugatti chiede il parere all'Ispra per l'abbattimento di F36, l'orsa che per difendere il suo piccolo da escursionisti poco prudenti ha messo in atto un cosiddetto "falso attacco". Uno dei due uomini si è ferito fuggendo. Regione Abruzzo: non solo inosservanza del provvedimento del sindaco, ma anche maltrattamento di animali. Sono queste le ipotesi di reato che la Procura della Repubblica di Sulmona contesta a un sessantunenne per avere inseguito e filmato l'orsa Bambina lo scorso 27 giugno a Roccaraso.

Chissà se in quest'ultima situazione il presidente Fugatti avrebbe imputato all'orsa di essersi avvicinata troppo all'uomo per poi emanare un ordine di cattura, chiosa sarcasticamente l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa), che per capire l'esatta dinamica del falso attacco del 30 luglio ha inoltrato alla Provincia di Trento una istanza di accesso agli atti.

È sconcertante come da un giorno all'altro il presidente Fugatti passi da una dichiarazione all'altra cadendo in contraddizione: prima annuncia il radiocollaraggio di mamma orsa e ora invece la vuole morta.

«Auspichiamo che l'Ispra si opponga a questo ennesimo attacco alla fauna di un presidente probabilmente più interessato ai consensi di chi non attua i corretti comportamenti nelle zone popolate dai grandi carnivori che a difendere la biodiversità, come anche detta l'articolo 9 della Costituzione», commenta il presidente dell'Oipa, Massimo Comparotto. *«Da parte nostra, continueremo a portare avanti azioni legali a difesa degli orsi e dei lupi trentini certi che la corretta applicazione di leggi e regolamenti possano salvare questi meravigliosi animali da una persecuzione tanto spietata»*.

L'Oipa non può che ribadire che la Provincia autonoma di Trento continua a non mettere in atto prassi efficaci per cautelare residenti, turisti e categorie produttive attraverso azioni d'informazione e prevenzione: campagne d'educazione, recinti elettrificati, corridoi faunistici.

Oipa Italia Odv

FUGATTI VUOLE MORTA UNA MAMMA ORSA PER UN FALSO ATTACCO. IN ABRUZZO DENUNCIATO UN UOMO. OIPA: «PROBABILMENTE IL PRESIDENTE TARENTINO AVREBBE INCOLPATO L'ORSA»

TROFEO MADONNA DEL PORTOSALVO

XXII edizione della regata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Si è rinnovato questa mattina il tradizionale appuntamento velico della Lega Navale. Tredici le imbarcazioni in gara, partite alle 10 dal molo dopo il saluto del parroco, don Luca Torresi.

Giulianova, 12 agosto 2023. Si è conclusa nel primo pomeriggio, con la cerimonia di premiazione, la XXII edizione della regata "Trofeo Madonna del Portosalvo", svoltasi in mattinata e organizzata dalla sezione di Giulianova della Lega Navale.

Si tratta di un'attesa consuetudine annuale, nella giornata che precede la processione in mare, culmine del programma dei Festeggiamenti in onore di Maria SS. del Portosalvo. La Lega Navale giuliese precisa che tanto forte è il legame con il mare e con la Festa, che la stessa regata è sentita come il più importante evento associativo dell'anno.

Tredici le imbarcazioni partecipanti, partite alle 10 dal molo, dopo il saluto del parroco, don Luca Torresi.

La regata, che quest'anno ha avuto dalla sua condizioni di clima e di vento favorevoli, ha seguito un percorso "lungo", che ha interessato il litorale sud e quello nord, a testimonianza della volontà di un coinvolgimento più ampio.

La classifica finale vede assegnato il primo posto a "Silver Age" ; seguono Grinta, Festante, Fly Far, Stella, Watanka, Tana Bianca, Strolaga, Beluga, Fausta II, Zio Paolo (due

volte primo), Serena, Pat Bon.

Gli organizzatori ringraziano quanti hanno reso possibile l'iniziativa, i partecipanti e tutti coloro che, in vario modo, hanno collaborato alla riuscita di una manifestazione che, dopo 22 anni, continua a segnare il programma della Festa in onore della Madonna del Portosalvo e ad avvicinare alla cultura del mare i giuliesi e i turisti d' agosto.

PRIMO GIORNO DI CHIUSURA per Le Naiadi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Gli esponenti del Pd regionale e comunale pretendono soluzioni immediate

Pescara, 12 agosto 2023. Questa mattina il consigliere regionale Antonio Blasioli, i Gruppi Consiliari del Pd comunale di Pescara e Montesilvano e la lista Sclocco Sindaco si sono ritrovati dinanzi alle Naiadi in occasione del primo giorno di chiusura dell'impianto. Una data simbolo che testimonia il totale fallimento della Giunta regionale, che con il Presidente Marsilio e il Presidente del Consiglio Sospiri avevano più volte offerto rassicurazioni sul fatto che le piscine non avrebbero mai chiuso.

Nulla di più falso. Le piscine coperte infatti sono

inaccessibili al pubblico addirittura dal 12 luglio, quella olimpionica dal 4 agosto, mentre stamane si è giunti alla serrata generalizzata, oltretutto con quasi tre settimane di anticipo rispetto alla scadenza dell'attuale gestione della società Pretuziana, fissata per il 31 agosto.

Malgrado la gravità della situazione, di cui più volte ci siamo fatti carico sollecitando la Giunta regionale a muoversi per tempo, si continua a brancolare nel buio. Ad oggi è da scartare qualsiasi ipotesi di gestione provvisoria, dato che le stesse associazioni che hanno mollato prima del tempo hanno dichiarato a mezzo stampa di non essere interessate alla proroga dell'affidamento, a meno che la Regione non si faccia carico della totalità delle spese.

Inoltre, il rinvio al 18 settembre della scadenza dell'avviso per la gestione pluriennale dell'impianto natatorio – ovvero oltre il termine dell'attuale affidamento (31 agosto) e a distanza di ben 48 giorni dalla scadenza inizialmente stabilita (31 luglio), quando non pervennero offerte – la dice lunga sulla mancanza di dialogo tra Regione Abruzzo e ARIC, l'agenzia che cura il bando. Perché a questo punto non anticipare la scadenza a fine agosto e avviare, nel caso in cui anche questa volta non dovessero arrivare proposte, un dialogo diretto con quei soggetti che avevano mostrato interesse, tra cui l'Università D'Annunzio?

L'impianto natatorio riveste un ruolo cruciale per il territorio e meriterebbe investimenti ingenti in materia di efficientamento energetico, interventi che tuttavia non sono mai stati presi seriamente in considerazione dalla Regione Abruzzo, che ha preferito utilizzare le risorse per finanziare il ritiro del Napoli calcio.

Nel frattempo, i dipendenti non percepiscono lo stipendio da aprile e vivono ormai in uno stato di incertezza perenne, accresciuta da frustrazione e disillusione, dato che lo scorso 14 dicembre, a seguito di una manifestazione in Piazza Unione,

avevano ricevuto ampie rassicurazioni sulla continuità dell'impianto e dei livelli occupazionali.

Tutti i rappresentanti del Partito Democratico, sia in Regione che nei Comuni di Pescara e Montesilvano, si impegnano a presentare risoluzioni e ordini del giorno nel tentativo di scuotere i sindaci che finora sono rimasti colpevolmente silenti.

Le Naiadi sono una realtà importante per lo sport e il turismo abruzzese e non lasceremo che abbiano questo triste epilogo.

PERICOLO PER I PEDONI. Piazza Garibaldi ancora senza segnaletica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



La denuncia del m5s

Pescara, 12 agosto 2023. In una conferenza stampa al fianco di cittadini e residenti, il Movimento 5 Stelle torna a denunciare la situazione di abbandono che Piazza Garibaldi, nel centro storico cittadino, vive da più di tre mesi dopo che l'intera zona era stata interessata dal rifacimento degli asfalti per il passaggio del Giro d'Italia, senza che poi fosse ripristinata la segnaletica stradale.

“Da troppo tempo ormai mancano strisce pedonali, corsia degli autobus, pista ciclabile, delimitazioni dei parcheggi, case avanzate – commenta il consigliere M5S Paolo Sola – un’incuria che condanna una zona così nevralgica della città ad una situazione di confusione e pericolosità, costringendo ogni giorno centinaia di cittadini non poter neppure attraversare la strada in sicurezza. Una situazione ormai insostenibile soprattutto per chi vive condizioni di disabilità che amplificano ancor di più il disagio di dover utilizzare una strada in un contesto di totale insicurezza”.

La denuncia era già arrivata nei mesi scorsi in Consiglio Comunale, con due interrogazioni urgenti del Movimento 5 Stelle che solo ora hanno destato, con settimane di ritardo, un commento da parte della Giunta Masci.

“Una risposta che arriva solo nei giorni scorsi – proseguono i consiglieri Erika Alessandrini e Massimo Di Renzo – e che, a distanza di tre mesi dagli interventi, ha il sapore di una presa in giro quando si legge che < il ripristino della segnaletica orizzontale sarà effettuato quanto prima >. Una risposta emblematica di quale sia il livello di disinteresse da parte di questa amministrazione verso il tema delle manutenzioni stradali, una piaga in tante zone della nostra città”.

Nella risposta all’interrogazione, infatti, si legge come il costo di tutti gli interventi fatti in occasione del Giro d’Italia sia di 330.000 euro, a fronte di un contributo regionale di soli 150.000 euro che espone, quindi, il Comune di Pescara ad un impegno di spesa consistente per integrare la somma necessaria.

“Somma che con tutta probabilità – aggiungono Alessandrini, Sola e Di Renzo – sarebbe stato più opportuno indirizzare verso le tante strade che, ancora oggi, necessitano davvero di interventi importanti. Sono centinaia le segnalazioni che arrivano quotidianamente da ogni parte della città, dal centro

alle zone più periferiche, che denunciano buche, strade e marciapiedi dissestati, carenza di manutenzione ordinaria. E invece ancora una volta, si è scelto di investire capitali importanti solo per interventi di facciata, asfaltando strade in condizioni sicuramente non emergenziali ma attenzionate solo perché protagoniste del Giro d'Italia, continuando ad ignorare invece le esigenze reali segnalate dal territorio. Continueremo a farci portavoce di tutte le denunce dei cittadini – concludono i consiglieri pentastellati – fin quando non saranno garantiti dovunque tutti gli interventi necessari per ripristinare quantomeno le condizioni minime di sicurezza e di decoro, a cominciare da Piazza Garibaldi”.

UN CAFFÈ CON NINO ROTA Orchestra Sinfonica Abruzzese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Concerto all'Alba. Tagliacozzo, domenica 13 agosto ore 6 – Santuario della Madonna dell'Oriente. Direttore: Giovanni Pompeo. Raphael Gualazzi con Gianluca Nanni e Anders Ulrich. Festival Internazionale di Mezza Estate XXXIX edizione 28/07-22/08/2023.

Tagliacozzo, 12 agosto 2023. L'alba della domenica 13 agosto della XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, firmata da Jacopo Sipari di Pescasseroli, nella

cornice del Santuario della Madonna d'Oriente con le melodie di Rota e la sera lo swing di Raphael Gualazzi.

L'inizio di una giornata, la promessa di emozioni, l'attesa della vita è questo che l'alba invoca. Un momento di passaggio che attraverso colori, suoni, profumi è catturato dalla memoria. Istanti infiniti e incantati di pura energia, la vera essenza dell'esistenza fuggevole, quella gioia di cui racconta il poeta inglese William Blake nei versi di "Eternity": "He who binds to himself a joy/Does the winged life destroy/He who kisses the joy as it flies/Lives in eternity's sunrise".

Domenica 13 agosto alle ore 6 il direttore artistico della XXXIX edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, farà vivere al suo pubblico l'incanto dell'alba sulle note delle più belle melodie di Nino Rota, intonate dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Giovanni Pompeo nell'incantevole cornice del Santuario della Madonna d'Oriente, in Tagliacozzo *"Una giornata questa – ha dichiarato il direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli che ha firmato il cartellone, realizzato col patrocinio del M.I.C, della Regione Abruzzo, della Città di Tagliacozzo, grazie al forte impegno del Sindaco Vincenzo Giovagnorio e del suo Assessore alla cultura Chiara Nanni, della Banca del Fucino e della Fondazione Carispaq – ricca di eventi con il concerto all'alba che è, sin dalla sua istituzione, un evento sinestetico, con il pubblico che vedrà cambiare "fondale" seguendo la musica, fino ad accendersi dei colori dell'alba, svelando l'incontro tra il cielo e i monti con il verde a far da divina quinta, sulle note di Nino Rota, universalmente legato alla ricchissima produzione di musica da film, che lo ha reso uno dei più popolari ed amati compositori italiani del nostro secolo. Oltre centoquaranta le pellicole delle quali Rota ha firmato la colonna sonora.*

Meno conosciuta, invece la produzione non filmica del compositore milanese, peraltro assai vasta ed estremamente variegata dal punto di vista dei generi, dal balletto alla

musica sacra, dall'opera teatrale, alla letteratura cameristica, dai pezzi facili per l'infanzia alla produzione di musica sinfonica o per strumento solista e orchestra. La serata sarà dedicata alla musica d'autore con Raphael Gualazzi che ripercorrerà la sua carriera, tra brani del suo repertorio e reinterpretazioni di chicche e standard del blues/soul internazionale, oltre a qualche sorpresa, con Gianluca Nanni alla batteria e Anders Ulrich al contrabbasso, per portare alle estreme conseguenze il suono, la scrittura e la composizione, recuperando le sonorità più care a Raphael".

All'alba il caffè ce lo offrirà la sinfonica abruzzese donandoci un portrait de' "L'Amico magico" come lo definì Mario Monicelli in un documentario, un'amicizia infinita che apprezzeremo nella colonna sonora del film "Un eroe dei nostri tempi". Nel corso della sua lunga carriera, collaborò con numerosi registi di fama internazionale come Luchino Visconti, King Vidor, Eduardo De Filippo, René Clément, Franco Zeffirelli e in particolare Federico Fellini, per il quale compose le colonne sonore di quasi tutti i film tra i quali "La strada", "8½", "La dolce vita", "I vitelloni" e "Amarcord". Se la sua produzione pianistica, cameristica, sinfonica si fece apprezzare per il delicato fluire musicale, talvolta ingiustamente scambiato per semplicismo, lontano da ogni vezzo avanguardistico, ma nemmeno inconsapevole della lezione novecentesca di Igor Stravinskij, Erik Satie e Kurt Weill, Nino Rota trasferì queste stesse ragioni estetiche nel cinema con una prolificità sorprendente e risultati mai corrivi, bensì, al contrario, sospesi in un'aerea grazia, che divenne l' inconfondibile cifra rotiana.

Senza dimenticare il grande rapporto Fellini-Rota, l'orchestra ci farà ascoltare i temi delle colonne sonore de' Il Gattopardo, Romeo e Giulietta e la trilogia de Il Padrino. Il Gattopardo, meraviglia cinematografica da ogni punto di vista, con la regia di Luchino Visconti è datato 1963. Il regista per questa pellicola chiese una sinfonia originale che contenesse

i temi principali del film. Alla fine, scelta cadde su vecchie composizioni del musicista, che raccontando diversi momenti della storia ne rimarcavano l'atmosfera e lo spessore delle immagini.

E chi può dimenticare la scena del valzer? Per la pellicola shakespeariana di Zeffirelli, invece, che chiuderà l'omaggio al compositore, Rota seppe ripercorrere con una preziosità delicatissima la stroficità modale delle canzoni a ballo rinascimentali, ritrovando quel senso della festa teatrale che aveva già espresso nel teatro lirico con un capolavoro di sottigliezza lieve e ironica come "Il cappello di paglia di Firenze". Quella de' Il Padrino (primo film 1972, di Francis Ford Coppola), è una colonna sonora diventata ormai un capolavoro assoluto della storia del cinema. Tra le più famose, è ancora oggi oggetto di interpretazioni in tutti i generi musicali. Il brano I Have But One Heart cantata da Al Martino è nell'intimo sentire di tutti noi. Nel corso della Fantasia sui temi di "Giamburrasca", la tromba stentata e mai stentorea de' "La strada", "Rocco e i suoi fratelli", "Amarcord", "La dolce vita", il girotondo di "Otto e mezzo", così come ne' "I Clowns" sempre di Fellini, toccheremo con mano che la musica è pura espressione dell'estetica per Nino Rota, ancorata ad una concezione immediata, ingenua e spontanea, che può senz'altro prescindere da proposizioni teoriche e da forzate concettualizzazioni, fedele al primato della melodia e basato su di una tonalità del tutto priva di complicazioni armoniche e su ritmi e forme simmetriche e immediatamente percepibili, che condurrà l'uditorio in un libero giuoco di associazioni, spaziante tra i diversi generi musicali, dalla canzone, al musical, all'aria, al puro sinfonismo.

Alle 18 continua la rassegna letteraria nella Corte d'arme del palazzo Ducale con la presentazione del volume "Salvami Te" di Katia Agata Spera, in libreria per le edizioni Il Viandante, alla presenza dell'autrice. Nella profondità del mare, al

confine tra reale e surreale si plasmano le sorti di Lalla e Davide. Un romanzo emotivo e coinvolgente che aiuterà il lettore ad accettare che bisogna vivere il "qui e ora": non si può scegliere come nascere. Concerto finale affidato al Piano trio di Raphael Gualazzi per la sezione Musica d'Autore, alle ore 21,15 nel Chiostro del Convento di San Francesco. La platea sarà immersa in sonorità vintage e suoni contemporanei, un bel groviglio di idee musicali, con arrangiamenti, ricchissimi e stratificati, uno dei tanti punti di forza del suo segno compositivo, unitamente alla sua cultura musicale, in cui incontreremo di tutto, dal soul al blues, dall' R&B alla dance anni '70 e '80, dal rockabilly alla bossa nova, che attiverà il suo e il nostro "gioco" di echi e citazioni. Raphael prenderà tutti questi generi, li legherà tra loro in un bel fascio, porgendolo all'uditorio: un fascio variopinto e colorato, dove però nessun colore prevarrà prepotentemente sugli altri, regalando anche l'ascolto in anteprima del singolo di un nuovo lavoro, un lento dal sapore onirico, dal titolo "Vivido il tramonto".

Prossimo appuntamento lunedì 14 agosto alle ore 21,30 in Piazza Duca degli Abruzzi con Loredana Bertè tappa prestigiosa di "Manifesto" Tour. Nello spettacolo un grande tributo al pop e al rock e un omaggio, attraverso i visual, alla pop art. Si può ammirare nei ledwall in versione integrale anche il video di "Movie Movie", che proprio lo stesso Andy Warhol girò per Loredana quando si frequentavano alla Factory nella New York degli anni '80. Attraverso i video e i testi delle canzoni arrivano anche messaggi sociali legati alle donne, tema sempre presente nel racconto che andremo a vivere con Loredana.

UN AGOSTO DI ARTE e musica con Ruggeri e Bertoli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Il Terrazzo d'Abruzzo propone un agosto ricco di appuntamenti culturali e musicali

Montelapiano 12 agosto 2023. Ad aprire il cartellone, il 14 agosto, alle 18.30, c'è la collettiva di pittura "Montelapiano a colori", promossa dall'associazione culturale "NaturArte" e dal Comune. L'iniziativa si terrà nell'ex scuola elementare e andrà avanti fino al 20 agosto. La mostra porta la firma del gruppo 'Compagni di tavolozza' con a capo il maestro Gastone Costantini, iperrealista, e con Emanuela Pancella, maestra nella realizzazione di icone. Il 16 e 17 agosto, Costantini dipingerà sul posto, live, e incontrerà cittadini e turisti, e impartirà, a quanti lo chiederanno, prime lezioni di pittura. Espongono Emanuela Pancella, Gastone Costantini, Clara Crognale, Serena Giannico, Annamaria Graziani, Aquilino Mancini, Massimo Manzitti, Stefania Pasquini e Laura Sacco.

Sempre il 14 agosto alle 17, alla Villa comunale, presentazione del libro "Vita di San Francesco Caracciolo" di Antonio Di Lello e alle 22 in Piazza Croce c'è la compagnia teatrale "La troupe di Atesa" con la commedia dialettale "Lu mammocce". A Ferragosto, alle 22, "Abruzzo a stelle e strisce", viaggio tra musiche e storie abruzzesi del sogno americano. Il 16 agosto recital del pianista Michele Di Toro alle 22 in Piazza Calattuno, mentre nel pomeriggio si parla di transizione energetica e del ruolo dell'idrogeno alla Villa

comunale. Il 17, dalle 18 alle 24, giochi e animazioni per bimbi in Piazza Croce. Il 18 agosto, dalle 9, per le vie cittadine suonerà la banda "Città di Atesa", mentre alle 17.30 alla Villa comunale incontro "A venti anni da te" in cui Alberto Bertoli racconta il papà Pierangelo.

A seguire, alle 19, cerimonia di intitolazione della Piazza Patrioti della Brigata Maiella e alle 22 concerto di Alberto Bertoli.

Il 19 agosto dalle 9 concerto per le strade della banda "Città di Archi"; alle 18 alla Villa comunale il mercatino dei bimbi e alle 22 in Piazza Cerri il concerto di Enrico Ruggeri. Il 20 agosto apre la banda "Città di Tornareccio"; alle 17 in Piazza Croce c'è la "conocchia" e a seguire "la riffa" e un pasta party. Alle 21.30 concluderà la giornata il concerto dei Panorama Band. Il 21 agosto alle 22 in Piazza Croce c'è il karaoke e il 24 agosto viene proposta una gita nell'Aquilano, alla scoperta di Rocca Calascio, Bominaco, Capestrano, Sulmona e Scanno.

PEPPE MILLANTA PRESENTA Una settimana in Abruzzo di Ugo Ojetti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Spoltore Ensemble. Domani ore 19 a piazza Di Marzio

Spoltore, 12 agosto 2023. La 41esima edizione dello Spoltore Ensemble (12 al 16 agosto), con direzione artistica di Giuliano Mazzocante, ospita la presentazione del secondo volume di “Comete. Scie d’Abruzzo” di Ianieri Edizioni, che dopo il successo del primo volume su Alexandre Dumas ed il suo “Viaggio nel Fucino”, fa conoscere ai lettori il viaggio del giornalista Ugo Ojetti e “Una settimana in Abruzzo”, in un reportage di inizio Novecento, dove al centro della sua analisi c’è anche l’eleganza di Atri.

I volumi della collana sono dodici; la prefazione di questo secondo volume è del caporedattore ed editorialista de Il Giornale, Vittorio Macioce, l’introduzione appartiene al giornalista abruzzese Simone Gambacorta; domani, domenica 13 agosto alle ore 19.00, saranno il Direttore di collana Peppe Millanta e la giornalista di Spoltore, Alessandra Renzetti per “Libri di sera” a presentare in piazza Di Marzio il progetto che si avvale di un comitato scientifico di docenti dell’Università “G. D’Annunzio” di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez, che ha collaborato con lo stesso Millanta, per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche. Saranno presenti anche il sindaco di Spoltore Chiara Trulli e l’Assessore alla Cultura, Roberta Rullo.

Ogni volume è arricchito da itinerari tematici per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l’interesse dell’associazione I Borghi più belli d’Italia, partner ufficiale del progetto con il Presidente Antonio Di Marco e I Parchi Letterari grazie all’impegno di Stanislao de Marsanich, e Borghi Autentici.

“Il viaggio, dunque, prosegue – come spiega Millanta. – Si tratta di una collana dedicata alla letteratura di viaggio che interessa l’Abruzzo, che vuole mettere in luce il lato pionieristico, avventuroso e pieno di mistero che ha avuto la

nostra regione, agli occhi di chi l'ha attraversata confrontandosi con l'ignoto. L'Abruzzo, infatti, è sempre stato una terra di confine. Montagne inaccessibili ne hanno preservato i segreti e i misteri, rendendolo nell'immaginario del passato una terra a suo modo esotica e magica. Un vero e proprio west selvaggio, dove tutto poteva accadere”.

Come si evince dagli itinerari curati dalla Dottoressa Serena D'Orazio, anche per questo secondo volume: “L'Abruzzo, è terra di continuità. I suoi confini naturali sembrano aver isolato la regione dalla contaminazione estrema della modernità e l'impressione che se ne trae è quella di un territorio capace di conservare inalterati nel tempo alcuni aspetti della propria identità. Integri sono ad esempio molti centri storici, siano essi di origine italica e romana o sorti come fortificazioni medievali, così come molti rituali della religiosità popolare raccontano di quell'Abruzzo arcaico che nemmeno il Cristianesimo riuscì del tutto ad arginare, sopravvissuto nelle feste e nelle tradizioni ancora oggi molto sentite dagli abruzzesi. Questo filo temporale che lega l'Abruzzo ai propri riti sacri lo si ritrova anche nella continuità tecnica e simbolica della cultura materiale. Il patrimonio di conoscenze, decori e valori che contraddistingue l'artigianato artistico abruzzese diventa una preziosa chiave di lettura per interpretare il territorio nell'ottica della sua millenaria continuità”.

Dalla raffinata produzione della maiolica alla faticosa lavorazione della pietra, la manifattura abruzzese si è sempre distinta per il suo straordinario patrimonio di abilità e per la sua originalità espressiva dai tratti sobri ed essenziali. Un patrimonio identitario unico che nella settimana trascorsa in Abruzzo, Ogetti sembra aver colto nella sua più piena integrità: il noto giornalista romano visitò monumenti, raccolse storie e osservò scene di vita quotidiana sotto un attento sguardo antropico, teso a indagare il prezioso patrimonio immateriale abruzzese fatto di racconti, saperi e

tradizioni.

L'itinerario "Sulle tracce di Ojetti" vuole rivivere questa esperienza di viaggio seguendo i passi di Ugo Ojetti alla scoperta del patrimonio storico-artistico abruzzese, ma è dall'interesse così puntuale dimostrato per l'abilità artigiana che nasce "Antichi mestieri", un itinerario alla scoperta di tutti quei luoghi dove l'arte popolare continua testarda a resistere al tempo, per vivere l'Abruzzo nella sua veste più autentica.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.

Alessandra Renzetti

CURRENTI CERCA RISCATTO da leader alle Svolte di Popoli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Il forte pilota etneo del Team Automobilistico Phoenix arriva alla gara abruzzese al comando del Tricolore "Le Bicilindriche" ma dopo il passo falso in Sila. "Una gara esaltante dove cerchiamo il punteggio pieno".

Popoli, 12 agosto 2023. Andrea Currenti su Fiat 500 curata da SAMO Competition è pronto per prendere il via della 61 Svolte di Popoli, appuntamento abruzzese del campionato italiano “Le Bicilindriche”.

Le ricognizioni si svolgeranno domani, sabato 12 agosto e domenica 13 le due salite di gara sulla SS 17 dell’Appennino Abruzzese, proprio nel tratto che comprende il luogo reso famoso da una celebre foto del grande Alberto Sordi. Un percorso molto vario e selettivo da 7,530 Km che dalla Contrada Canapine alle porte di Popoli, sulle rive del Fiume Pescara, arriva 475 metri più in alto, addirittura in provincia dell’Aquila, presso il bivio di San Benedetto in Perillis, coprendo una pendenza media del 6,30%.

Il pilota catanese di Bronte arriva saldamente al comando della serie tricolore riservata alle energiche vetture di casa Fiat, ma desidera recuperare il passo falso che alla recente Coppa Sila lo ha privato di lottare per il vertice e costretto ad arrivare 2° dopo un problema al propulsore, immediatamente sostituito in prova dall’efficiente staff di SAMO Competition.

“Il percorso è esaltante anche se molto impegnativo – afferma Currenti – le ricognizioni saranno fondamentali per decidere le strategie di gara insieme a SAMO Competition. È Importante ottenere il risultato pieno per rispettare la tabella di marcia in campionato, pianificata con Phoenix, la scuderia il cui supporto è sempre più proficuo, soprattutto nelle fasi decisive della stagione”-.

UN MOSAICO PER TORNARECCIO,

si vota fino al 26 agosto per scegliere i nuovi mosaici

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



Le opere più votate saranno collocate sui muri delle abitazioni del centro storico

Tornareccio, 12 agosto 2023. C'è tempo fino al 26 agosto per votare le opere esposte nella sala polivalente "R. Gaspari" dei quattordici artisti in gara alla quattordicesima edizione di "Un Mosaico per Tornareccio", la rassegna d'arte contemporanea ideata da Alfredo Paglione e organizzata dall'associazione Amici del Mosaico Artistico e dal Comune di Tornareccio. I visitatori possono recarsi ogni giorno, dalle ore 18.00 alle 20.00, in via Don Bosco ed esprimere la propria preferenza. Le opere, raccolte nella mostra "Roma – Milano. Le capitali dell'arte in ricordo di Alfredo Paglione", curata da Elena Pontiggia e Gabriele Simongini, sono di Agostino Arrivabene, Ennio Calabria, Sergio Ceccotti, Beatrice Cignitti, Aldo Damioli, Gioxe De Micheli, Giorgio Galli, Omar Galliani, Gabi Minedi, Giuseppe Modica, Marco Petrus, Luca Pignatelli, Maurizio Romani e Luca Vernizzi. Il bozzetto più votato sarà trasformato in mosaico dal Gruppo Mosaicisti di Ravenna di Marco Santi, per poi essere collocato su uno dei muri delle abitazioni del borgo.

La sala polivalente Gaspari, sempre fino al 26 agosto, ospita anche la mostra, curata da Elsa Betti, di Francesca Aristei, che ha vinto l'edizione 2022 con l'opera "Luna di Miele", dove l'artista romana rende l'osservatore partecipe di una scena di

fiaba in cui una donna/ape si riposa, rannicchiata tra i petali di un fiore di loto. Dal fiore sgorga un rivolo di miele, la cui scia genera una luminosa e dolcissima luna piena. L'intensa evocazione dell'universo femminile e la ricerca dei suoi aspetti più intimi accompagnano molte delle opere di Francesca Aristei esposte a Tornareccio: da Distanze Incoltabili a Il cielo in una stanza fino a Incontri abissali e Fondali inconsueti.

Questa è sicuramente un'edizione speciale per "Un mosaico per Tornareccio", in quanto nel borgo è stato collocato il mosaico numero cento – Api operose dell'artista russa Alexandra Bolgova – che ha coronato il sogno dell'ideatore della rassegna, il gallerista Alfredo Paglione, scomparso di recente.

Sabato 26 agosto si sveleranno i nomi dei vincitori di quest'anno e i vicoli del centro storico si arricchiranno di nuovi capolavori d'arte che diventeranno, come gli altri, parte integrante della vita quotidiana dell'intera collettività. E che stupiranno i numerosi visitatori del borgo abruzzese che, passeggiando per i vicoli del centro storico, si troveranno in una vera galleria d'arte, con le sue numerose stanze a cielo aperto.

IL GRANDE BEACH VOLLEY PROTAGONISTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Agosto 2023



La tappa del Banca Bper Italia Tour. Atleti e atlete di livello nazionale si sfideranno sulla spiaggia

Roseto degli Abruzzi, 12 agosto 2023. Il grande beach volley torna protagonista sulle spiagge di Roseto degli Abruzzi grazie alla seconda tappa del “Banca Bper Beach Volley Italia Tour AIBVC” che, anche quest’anno, si fermerà al Lido delle Rose dal 18 al 20 agosto prossimi.

Protagonisti della manifestazione sportiva, organizzata a promossa dall’Asd Beach Revolution con il supporto di Banca Bper e di diversi sponsor locali, saranno atleti e atlete di caratura nazionale che si sfideranno sui campi che saranno allestiti nei pressi di tre Lidi storici della città: il Mediterraneo, il Lauletta e il Sirenetta.

L’evento è stato presentato questa mattina in Sala Consiliare durante una conferenza stampa che si è aperta con i saluti del Primo Cittadino di Roseto degli Abruzzi Mario Nuges e dell’Assessore al Turismo e allo Sport Annalisa D’Elpidio. Per l’organizzazione sono intervenuti Francesco Di Carlo, Marco Monticelli e Tania Paolone, che hanno voluto omaggiare il Sindaco donandogli una delle canotte ufficiali del torneo.

Sono quaranta le coppie di giocatori e giocatrici che si confronteranno, a partire dalle 14.00 di venerdì 18 agosto, su sei campi da gioco diversi. La prima giornata sarà dedicata alla fase di qualificazione che sancirà i nomi di coloro che, il giorno successivo, avranno accesso al tabellone finale della manifestazione sportiva. Il momento clou si vivrà senza dubbio nella giornata di domenica 20 agosto quando si svolgeranno le finali dei tornei maschile e femminile e si

terrà la cerimonia di premiazione.

“Questa manifestazione è diventata un marchio di qualità che certifica l’alto livello raggiunto dagli eventi sportivi a Roseto – ha detto il Sindaco Nugnes – Ringrazio sia gli organizzatori che i gestori dei Lidi che rappresentano un esempio concreto di passione e perseveranza, elementi che portano sempre al raggiungimento di importanti risultati. Fondamentale è anche il supporto degli imprenditori locali, pronti a sponsorizzare i progetti validi e concreti che portano di sicuro lustro alla nostra città e che, anche in questa occasione, si conferma Capitale dello Sport”.

“Ringraziamo gli organizzatori e Tania Paolone per la tenacia con cui hanno lavorato a questa manifestazione – ha aggiunto l’Assessore D’Elpidio – Un evento che riesce a unire il grande sport al turismo di qualità e che, allo stesso tempo, diventa uno strumento di promozione per la nostra città e tutto il nostro territorio. Invito tutti, appassionati e non, ad assistere a quello che è un vero e proprio spettacolo sportivo”.

“Sarà un torneo non stop, che vedrà tantissime partite di altissimo livello alternarsi senza soluzione di continuità – hanno chiarito Marco Monticelli e Francesco Di Carlo – Ringraziamo i Lidi e l’Amministrazione Comunale senza il cui supporto non saremmo riusciti ad organizzare questa manifestazione. In questi mesi abbiamo osservato diverse spiagge d’Italia per vedere come venivano organizzati i tornei e per provare a ottimizzare la tappa rosetana del Bper Italia Tour. Insomma, alla base dell’evento, c’è un grande studio anche a livello logistico con l’utilizzo di attrezzature tecnologiche di ultima generazione. Roseto degli Abruzzi è una città dove si respira sport, dove basta girare per le piazze e per il lungomare per vedere atleti che si impegnano sui campi da gioco. Un ambiente figlio anche delle buone scelte dell’Amministrazione comunale e di tutti coloro che si impegnano lavorando assieme per raggiungere gli obiettivi”.

“Ringrazio tutti coloro che mi hanno permesso di essere protagonista di questa fantastica avventura – ha concluso Tania Paolone – Un’avventura che non sarebbe possibile senza il supporto degli sponsor, compresi quelli locali che anche in questa occasione hanno dimostrato un grande attaccamento al territorio. Sono certa che sarà un grande spettacolo e che saranno tre giorni di divertimento, sport e di tante sorprese. Da quest’anno, inoltre, avremo a disposizione anche una sezione di fisioterapisti della “More, movimento e riabilitazione” che durante tutta la manifestazione assisteranno gli atleti e le atlete”.