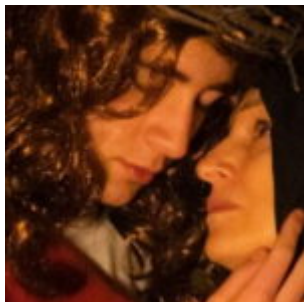


LA PRIMA PASSIONE di Cristo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



In scena a Casemolino

Castellanto, 31 marzo 2023. Il Giovedì Santo, il 6 aprile 2023, il paese di Casemolino si appresta a mettere in scena la sua prima rappresentazione della Passione di Cristo. Da un'iniziativa di Sonia Delle Monache, che ne cura la scenografia e la regia, l'evento ha raccolto l'entusiasmo di molti e anche il sostegno di attività locali.

Il Maestro Donato Reggi curerà le musiche e due note soprani, Sandra Buongrazio e Moira Centioli inseriranno due brani dal vivo toccanti e a tema. I costumi sono realizzati da Alessia Scarpone che ha affiancato l'evento con la sua Associazione Amici di Alessia Onlus.

Dalle ore 21:00, in prossimità di piazza dell'Unione, i cittadini di Casemolino saranno emozionati e grati per la presenza di chi accorrerà a condividere il momento.

FOIL, LA VELA METTE LE ALI

verso il futuro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Pescara, 31 marzo 2023. Si chiama Foil il nuovo modo di andare a vela: giovane, accattivante e soprattutto adrenalitico. Per dare la possibilità a tutti gli atleti di conoscere e provare l'ebrezza di manovrare le imbarcazioni di ultimissima generazione è nata la Next Generation Foil Academy della FIV che, con una partner d'eccezione come Luna Rossa e una coordinatrice olimpica come Alessandra Sensini, sta ultimando il suo tour in giro per l'Italia.

Da oggi fino a domenica, e poi ancora dopo Pasqua nel lungo fine settimana dal 14 al 16 aprile, la Foil Academy si trova a Pescara, nel porto turistico del Marina, dove è stata presentata dal presidente nazionale della Federazione Italiana Vela Francesco Ettore insieme al presidente della IX Zona Fiv Abruzzo e Molise Domenico Guidotti, alla campionessa olimpica di windsurf Alessandra Sensini e al presidente del Coni Abruzzo Enzo Imbustaro. Lo scopo di questa **accademia della vela** è quello di promuovere e far crescere tecnicamente tutto il settore della vela giovanile. E a questo appello hanno risposto in coro tutti i circoli velici abruzzesi che hanno permesso ai propri giovani atleti di iscriversi all'evento per imparare e provare almeno una delle derive singole trasportate a Pescara in un grande container e accuratamente montate dai tecnici federali Leonardo Zaggia, Gregorio Carraresi e Francesco Bonvino che hanno il compito di far scoprire ai ragazzi il funzionamento del foil, uno strumento alato che permette agli scafi di sollevarsi dall'acqua evitando il suo attrito e quindi aumentando la sua velocità.

Francesco Ettore, presidente nazionale FIV: *“La Federazione ha sposato questo progetto perché ormai i foil hanno sconvolto il mondo della vela trasformandola in vela volante. È una realtà per tanti giovani e già inserita nelle competizioni più importanti. È un modo diverso di andare in barca ma ciò non vuol dire che non ci sarà più spazio per la vela tradizionale, anzi si amplierà il ventaglio delle possibilità di andare a vela”.*

Alessandra Sensini, campionessa olimpica di windsurf e direttore tecnico giovanile della FIV: *“È un progetto importante perché porta i ragazzi a navigare sui foil, un metodo che ormai è entrato prepotentemente nel mondo della vela agonistica, dall’olimpica alle classi giovanili. Nel container che noi portiamo in giro per l’Italia ci sono 2 Skeeta, 6 tavole Iqfoil, 5 Wind foil e 8 Waszp. Noi permettiamo ai ragazzi di provare tutte le discipline, perché oggi i giovani devono avere un approccio più aperto rispetto a quello che era la vela prima, dove si iniziava su una classe e poi si proseguiva sempre con quella. Qui invece si sceglie solo dopo ciò che più si addice alle proprie caratteristiche fisiche e al carattere, per poi specializzarsi. Personalmente mi sarebbe piaciuto molto veleggiare sui foil, peccato che ai miei tempi ancora non esisteva”.*

Domenico Guidotti, presidente Fiv IX Zona Abruzzo e Molise: *“Questo è un anno importante per la vela in Abruzzo e sono felice di trovare qui uniti tutti i circoli velici, che hanno aderito all’iniziativa della Foil Academy e sono pronti anche ad accogliere tutte le manifestazioni veliche nazionali e internazionali previste nel 2023. I giovani si stanno innamorando sempre di più alla vela”.*

Enzo Imbastaro, presidente Coni Abruzzo: *“Questa della FIV è un’iniziativa che sposta la lancetta del tempo in avanti, dando ai ragazzi la possibilità di mettere un piede nel futuro della vela”.*

I DC NON SI VEDONO ma ci sono

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



La radicalizzazione del Pd modello Schlein ha ridotto lo spazio dei popolari nel Pd

[Meeting lunedì nel ricordo della nascita di De Gasperi]

di Marco Antonellis

I dc non si vedono ma ci sono. Bocche cucite, lavoro ai fianchi, messaggi in codice.

Dalle parti dei «popolari» (leggasi democristiani) si cerca di ricostruire le basi di una politica di centro. In silenzio, senza inutili clamori. Perché proprio ora?

A differenza del passato, quando il bipolarismo inaugurato da Silvio Berlusconi e Romano Prodi riduceva l'area intermedia dell'elettorato a zona di conquista, oggi quella stessa frazione di popolo (perlopiù non votante) è tornata a rigonfiarsi di aspettative e rimostranze, riportandosi a percentuali consistenti.

In realtà la polarizzazione del sistema politico appare più netta, essendo finanche estremizzato, già nelle intenzioni, il confronto tra Giorgia Meloni ed Elly Schlein; appare cioè segnato da un concetto di radicalizzazione al quale il recente pamphlet di Carlo De Benedetti fornisce la copertura degli

«**ambienti che contano**»; una radicalizzazione, infine, che brilla di luce potente, ma tutta indirizzata alle curve e agli spalti laterali del grande stadio ove si svolge la lotta democratica.

Il centro rimane buio, ovvero senza una degna rappresentanza in grado di surrogare quella del Terzo Polo, faticosamente attestato tra il 7 e l'8 per cento, a fronte di sondaggi che parlano di un 30 per cento abbondante di elettori autocollocati «in mezzo» (tra destra e sinistra).

La spinta alla riaggregazione si manifesta (ed ecco l'altra novità) come una suggestione alimentata dai cattolici democratici che faticano a riconoscersi nel Pd a guida Elly Schlein. Giuseppe Fioroni, uscendo senza sbattere la porta ma facendo comunque fragore, è diventato il terminale della contro-diaspora della periferia «**popolare**».

Non regge, secondo i segnali raccolti nelle ultime settimane, la diga che Pierluigi Castagnetti e Graziano Delrio hanno provato a erigere in funzione della continuità della presenza dei cattolici progressisti nel Pd, malgrado l'esito delle Primarie. Il tesseramento aperto dalla neosegretaria lascia intravedere l'ingresso di nuovi simpatizzanti «radicali» e l'accresciuto distacco di quadri intermedi di formazione democratico-popolare.

Ecco, allora, che l'incontro di lunedì prossimo a Roma, presso la Sala dell'Immacolata della Basilica dei Santi Apostoli, per celebrare Alcide De Gasperi nel giorno della sua nascita (3 aprile 1881), parla di un qualcosa che va oltre l'aspetto commemorativo.

Chi organizza? Fioroni, appunto. Il titolo è semplice: «**De Gasperi, l'Europa, la pace**». A svolgere il tema è stato chiamato (non a caso) Francesco Bonini, Rettore della Lumsa, l'università cattolica con sede a ridosso della Città del Vaticano.

E non basta.

Seguirà una messa in Basilica, con la celebrazione del Card. Giovan Battista Re, decano del Sacro Collegio cardinalizio. Tutto molto sobrio. Non ci sono annunci o strombazzamenti a riguardo di nuove proposte di partito (cattolico). Eppure la sigla scelta da Fioroni è «Tempi Nuovi», evocativa del lessico di Aldo Moro.

Possibile che tanto armeggiare di uomini e simboli si fermi sulla soglia della commemorazione del Padre nobile della Democrazia cristiana?

<https://www.italiaoggi.it/news/i-dc-non-si-vedono-ma-ci-sono-2597363>

LA PASSIONE DI CRISTO. Tutto esaurito

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



In programma a San Flaviano per questo fine settimana. L'associazione Unica Stella aggiunge una rappresentazione per domani sera, primo aprile, alle 22:30.

Giulianova, 31 marzo 2023. Dopo l'apprezzatissima esperienza del 2019, l'associazione "Unica Stella" torna a proporre, ma in una veste nuova, **La Passione di Cristo**, dramma romanzato

sugli ultimi giorni della vita di Gesù, liberamente ispirato al racconto dei Vangeli.

Con la direzione artistica dal Maestro Ermando Mattiucci, la rappresentazione andrà in scena sabato e domenica prossimi, 1 e 2 aprile. La cornice che ospiterà il dramma sarà la cripta del Duomo di San Flaviano, con il suo austero impianto ottagonale coperto da una singolare volta ad ombrello. Tra pilastri ed arcate, gli attori e i cantanti della Compagnia dei Criptomani faranno immergere lo spettatore nelle atmosfere cupe del racconto.

Gli orari degli spettacoli di sabato e domenica, già al completo, sono le 20 e le 21:30. Viste le numerose richieste, è stato aggiunto uno spettacolo domani sera, 1° aprile, alle 22:30. L'ingresso sarà libero ma con prenotazione obbligatoria a causa dei posti limitati.

Per prenotarsi occorre inviare una e-mail all'indirizzo freepress@live.it indicando il nome ed il numero di persone partecipanti, o un messaggio WhatsApp al numero 3398959149.

GIORNATE NAZIONALI delle Case dei personaggi illustri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Sabato e domenica, 1 e 2 aprile, visite guidate nella Casa

Museo Bindi e in centro storico, alla scoperta delle abitazioni dei grandi della cultura.

Giulianova, 31 marzo 2023. Come in altri cento siti d'interesse in tutta Italia, anche a Giulianova sarà possibile visitare, nel prossimo fine settimana, le case dei giuliesi che hanno eccelso nell'arte e nella cultura. La Città aderisce infatti alla seconda edizione delle "Giornate nazionali delle case dei personaggi illustri" promossa dall'Associazione nazionale Case della Memoria con il patrocinio del Ministero della Cultura e di Icom Italia.

Sabato 1 e domenica 2 aprile, dunque, la Pinacoteca civica casa museo "Vincenzo Bindi" si aprirà le sue porte ai visitatori, guidati nelle sale che furono del collezionista e storico Vincenzo Bindi e di sua moglie, Rosa Carelli.

Per domenica 2 aprile, in particolare, il Polo Museale Civico organizza un appuntamento straordinario di "A Spasso! Paesaggio Museo Diffuso: la Pinacoteca casa museo "Vincenzo Bindi" e le dimore dei giuliesi illustri", una passeggiata mattutina nel centro storico cittadino per conoscere i personaggi di fama nazionale che hanno dato lustro a Giulianova, toccando le loro abitazioni: da Giulio Antonio Acquaviva a Venanzo Crocetti, da Gaetano Braga a Raffaello Pagliaccetti, da Francesco Contaldi a Raffaele Roscioli ed altri ancora, per terminare a Palazzo Bindi. La partecipazione al tour deve essere prenotata entro domani, sabato 1° aprile al numero 0858021290/308 e prevede un costo intero di 8 euro e ridotto di 6 euro, comprensivo del biglietto unico d'ingresso a tutti i musei.

LE ECCELLENZE abruzzesi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



In vetrina al Cibus di Parma

Pescara, 31 marzo 2023. Sono quattordici le aziende abruzzesi che, grazie al protocollo d'intesa tra Camera di Commercio Chieti Pescara, Regione Abruzzo – Dipartimento Agricoltura e Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia, hanno avuto la possibilità di diventare protagoniste del Cibus Connecting Italy 2023 di Parma.

Sotto lo slogan "Welcome to Foodland", si è tenuta questa settimana la manifestazione espositiva che ha visto i padiglioni della Fiera di Parma animarsi con circa 20mila operatori provenienti da tutto il mondo e oltre mille marchi dell'agroalimentare in vetrina. Per la sua importanza nel settore del food a livello mondiale, il Salone internazionale dell'alimentazione è stato inaugurato dal sottosegretario di Stato agli Affari esteri e alla Cooperazione internazionale Maria Tripodi e dal ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, Francesco Lollobrigida, che è intervenuto con un video messaggio.

Nelle due giornate di manifestazione, spazio a decine di eventi sui temi caldi del food e particolare attenzione all'innovazione, con circa 500 innovazioni di prodotti in esposizione. Diverse le novità per espositori e buyers, con quattro nuove aree tematiche: ortofrutta fresca Made in Italy, ingredienti e tecnologia per gelato e pasticceria, nutraceutica e prodotti funzionali a formulazione vegetale.

L'edizione di Cibus conclusasi ieri, che nel 2023 si è presentata al pubblico nella sua versione smart degli anni dispari, ha rappresentato un'opportunità di confronto per comprendere le tendenze di un mercato agroalimentare che, provato dagli eventi inflattivi globali dell'ultimo periodo, si prepara alle nuove sfide poste da un'evoluzione tecnologica sempre più rapida.

«Il Cibus di Parma, con le sue migliaia di operatori e buyers provenienti da quasi cento diversi paesi», commenta il presidente della Camera di Commercio Chieti Pescara, Gennaro Strever, «rappresenta un'ottima vetrina per le aziende abruzzesi e un'occasione imperdibile per far conoscere ed esportare i migliori prodotti del nostro territorio nel mondo. Le aziende abruzzesi che hanno partecipato alla manifestazione fieristica, con le loro eccellenze agroalimentari, hanno abbracciato diversi settori passando dalla pasta all'olio, dai prodotti agricoli ai dolci, i liquori o le conserve. Il successo registrato dall'Abruzzo nei due giorni del Salone internazionale dell'alimentazione ci conferma l'importanza dell'attività di rete e di promozione, con particolare attenzione all'export, svolta dall'Ente camerale, in collaborazione con la Regione Abruzzo, a sostegno delle imprese del territorio».

Nella collettiva abruzzese erano presenti: Verde Abruzzo srl, Berardo sas, Azienda Agricola De Ferri, Confetti Pelino srl, Evangelista liquori srl, Fox Bar Italia srl, Antico Pastificio Rosetano srl, Terra dei Briganti di Di Matteo Riccardo, Cinquina International srl, JMEF spa, Emilia srl, Agroalimentare Valle Trigno snc di Tamburro A&C, Azienda Agricola Ramo Di Mandorlo srl e Frantoio Oleario Enzo Giardino.

ALTRI DUE CONCERTI che animeranno l'estate del 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Si tratta del concerto di Paola e Chiara, in programma nelle festività per Sant'Alfonso il primo agosto in piazza Sant'Alfonso (concerto gratuito) e di quello degli Articolo 31 allo Shock Wave Festival all'Arena del Mare del Lungomare F.P. Tosti, il 21 luglio alle 21.30.

Francavilla al Mare, 31 marzo 2023. Prende sempre più forma il calendario dei big dell'estate per Francavilla, che si è da tempo contraddistinta per essere appetibile da grandi spettacoli. Ad annunciare i due gruppi, il Sindaco Luisa Russo e l'Assessore al Turismo Cristina Rapino, con Zona Futura, l'associazione che è anima dello Shock Wave Festival che porterà 21, 22 e 23 oltre a JAx e Dj Jad, Geolier (22 luglio) Sfera Ebbasta (23 luglio).

ARTICOLO 31 BIO: Il duo Articolo 31, composto dal rapper J-Ax (Alessandro Aleotti) e dal produttore DJ Jad (Luca Perrini), è uno dei gruppi più influenti della scena hip hop del nostro Paese. I due si conoscono durante una festa nel 1990 a Milano e decidono nello stesso anno di formare un gruppo hip hop. Inizialmente il loro sound è tipico dell'epoca d'oro del rap, con rime freestyle e ritmi e ritornelli campionati, ma da una prospettiva unicamente italiana. Originariamente il nome del gruppo avrebbe dovuto essere "Articolo 41" (da un articolo di legge che prevede la possibilità di essere esentati dal servizio militare per sindromi nervose), ma su suggerimento di

un professore universitario, lo cambiano in "Articolo 31". Col tempo, il duo amplia il proprio sound e incorpora elementi di funk, reggae, rock e altri stili. In questo modo si allontanano dall'hip-hop purista e raggiungono un pubblico più mainstream.

Nel 1992 esce il loro primo singolo "Nato per rappare", brano che viene incluso nell'album di debutto "Strade di città" pubblicato nel 1993 e prodotto da Franco Godi. Considerato uno dei primi album hip-hop in Italia, vende 60.000 copie (cifra record per un gruppo italiano di hip-hop esordiente) e raggiunge le 920.000 copie vendute.

Dopo la sua pubblicazione il duo, nel 1994, contribuisce a fondare il collettivo "Spaghetti Funk". In quell'anno esce anche "Messa di Vespri", che rappresenta la loro svolta per il grande pubblico. Il successo continua con album sempre più pop come "Così Com'è", "Nessuno" e "Perché Sì", e successivamente con "Domani Smetto" del 2002, "Italiano Medio" del 2003 e l'album live "La Riconquista del Forum" del 2004. Nel 2006 il duo decide di separarsi intraprendendo una carriera da solisti. L'anno seguente annunciano un ultimo concerto insieme in occasione dell'annuale MTV Day. Nel luglio 2013, a distanza di dieci anni dall'ultimo album del gruppo "Italiano Medio", Sony Music rende disponibile la raccolta "Un'ora con..." contenente i principali successi degli Articolo 31 degli anni '90.

Per festeggiare i 25 anni di carriera di J-Ax nel 2018 Alessandro invita Jad a partecipare alle 10 date evento al Fabrique di Milano e l'anno seguente annunciano un tour sold out nei grandi festival estivi e tornano ad emozionare con vecchi e nuovi successi. Gli Articolo 31 fanno parte di una stretta cerchia di artisti italiani che hanno conquistato il disco di diamante. Nel 2022 annunciano la loro partecipazione alla 73esima edizione del Festival di Sanremo 2023 con il brano "Un bel viaggio".

Queste le informazioni per acquistare i ticket:

Biglietti: Pit 63,25 – Posto unico 43,70 (inclusi diritti di prevendita)

Inizio prevendite: online da lunedì 3 aprile alle 14, punti vendita da sabato 8 aprile alle 11. Circuiti TicketOne www.ticketone.it e Ciaotickets www.ciaotickets.com

Info: 085 9047726 www.besteventi.it

PAOLA E CHIARA BIO: Paola & Chiara, le sorelle milanesi Paola e Chiara Iezzi, sono il duo dance pop più iconico e conosciuto della musica italiana.

Nate come coriste degli 883, nel 1996 firmano il contratto con Sony Music come duo Paola & Chiara e prendono parte a Sanremo Giovani con il brano In viaggio; nel 1997 partecipano e vincono il Festival di Sanremo nella categoria Nuove proposte con Amici come prima. Nello stesso anno sono fra gli artisti che aprono il concerto di Michael Jackson (History World Tour) allo Stadio San Siro di Milano. Sempre più acclamate, decidono di tornare a Sanremo nel 1998 (Per te) e nel 2005 (A modo mio), partecipano a cinque Festivalbar e vincono Un disco per l'estate grazie al tormentone Vamos a bailar (Esta vida nueva): hit internazionale e senza tempo. Indimenticabili anche: Festival, Viva el Amor, Fino alla fine, A modo mio. Nel 2013, dopo la pubblicazione della prima raccolta dei loro principali successi (Greatest Hits 2005), il duo decide di sciogliersi e intraprendere percorsi diversi: Chiara Iezzi come attrice di film e serie tv e Paola Iezzi come dj, produttrice e cantante solista.

Dopo le partecipazioni estive sul palco del concerto di Max Pezzali a San Siro e alla grande festa in spiaggia di Jovanotti al Jova Beach Party, il 4 dicembre 2022 Amadeus ha annunciato il ritorno ufficiale del duo in occasione della partecipazione al 73° Festival di Sanremo con il brano "Furore".

Da aprile Paola & Chiara saranno protagoniste del Paola & Chiara Per Sempre, tre eventi speciali a Roma e a Milano prodotti da Vivo Concerti con cui il duo è pronto a conquistare due dei club più famosi d'Italia: l'Atlantico di Roma il 27 aprile e il Fabrique di Milano il 13 maggio (sold out) e il 14 maggio.

SCIOPERO AEREI 2 aprile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Cosa fare per salvare il viaggio

Pescara, 31 marzo 2023. Continuano gli scioperi aerei in Europa. Dopo i disservizi riscontrati nelle scorse settimane in Germania e in Francia, adesso è il turno dell'Italia, con lo sciopero indetto dagli operatori dell'Enav in occasione di domenica 2 aprile.

Uno sciopero che avrà pesanti ripercussioni nei passeggeri, con voli cancellati e voli in ritardo. Secondo una stima di ItaliaRimborso, oltre 200mila i viaggiatori italiani possono subire un disservizio per lo sciopero aereo.

Gli orari di sciopero, indicati al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, comprendono la fascia oraria dalle 13 alle 17, ma è possibile avere delle problematiche al proprio viaggio che vadano a colpire tutta la giornata. Per lo sciopero di domenica 2 aprile, l'Enac ha diffuso l'elenco dei

voli garantiti, che riguardano i movimenti aerei da e per l'Italia. Basta consultare il seguente link dove sono presenti tutte le tratte aeree garantite.

Le compagnie aeree hanno iniziato a cancellare con anticipo i voli coinvolti nello sciopero di domenica 2 aprile. I vettori aerei dovrebbero fornire assistenza, proponendo un volo alternativo al passeggero, così come previsto dal Regolamento Comunitario 261/2004. Ecco, quindi, che il viaggiatore si trova in una situazione di totale difficoltà.

In caso di sciopero aereo degli operatori Enav, al contrario di quanto avviene con gli scioperi che riguardano le compagnie aeree, il passeggero non ha diritto alla compensazione pecuniaria, ma può comprarsi a proprie spese un nuovo volo alternativo, anche con una compagnia aerea diversa rispetto a quella inizialmente scelta. Ciò avviene qualora il passeggero non venga adeguatamente riprotetto dal vettore aereo. Queste somme sborsate per via dello sciopero aerei possono essere rimborsate, così come le spese per qualsiasi altro mezzo di trasporto utilizzato per giungere alla destinazione inizialmente programmata, eventuali notti in hotel in più e pasti nei giorni in cui è stato provocato il disservizio aereo.

“Nelle ultime settimane i numeri in nostro possesso affermano la crescita delle proposte delle destinazioni da parte delle compagnie aeree – dice Felice D’Angelo, Ceo di ItaliaRimborso – . Proporzionalmente, però, sono cresciuti i disservizi aerei, così come gli scioperi, dove il passeggero può subire un ritardo o una cancellazione del volo. Il viaggiatore, qualora non riprotetto dal vettore aereo con un nuovo volo, può sicuramente sostituirsi all’assistenza della compagnia aerea e sostenere tutte le spese per raggiungere la meta prefissata. In questo caso sarà poi possibile avviare un reclamo di rimborso spese, rivolgendosi direttamente al vettore aereo o ad una claim company”.

L'amministratore di ItaliaRimborso, che fornisce assistenza gratuita ai passeggeri, vittime dei disservizi aerei, chiarisce i diritti del viaggiatore in caso di sciopero: "Nei casi di sciopero del comparto aereo, al passeggero non spetta la compensazione pecuniaria, prevista dal Regolamento Comunitario 261/2004, che oscilla da 250 a 600 euro, ma solo ed esclusivamente il rimborso delle spese per raggiungere la meta, se queste comprovate da scontrini e/o fatture".

Ulteriori dettagli sul rimborso delle spese sostenute in riferimento allo sciopero aereo è possibile consultarle al seguente link: [rimborso sciopero aerei](#).

GRAVE ATTO DI ARROGANZA, che denota mancanza di cultura istituzionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



La nuova maggioranza costretta alla diffida per far convocare il Consiglio comunale. Segnalato anche al Prefetto e alla Procura della Repubblica.

Ortona, 31 marzo 2023. Con una lettera inviata per conoscenza anche al Prefetto di Chieti e alla Procura della Repubblica di Chieti, i Consiglieri comunali Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Gianluca Coletti, Franco Vanni, Simonetta Schiazza,

Emore Cauti, Antonio Sorgetti, Italia Cocco e Simona Rabottini hanno dovuto diffidare il Presidente del Consiglio comunale Vincenzo Polidori, il Sindaco Leo Castiglione e il Segretario Generale Evelina Di Fabio, ciascuno per quanto di competenza, a far convocare e riunire entro il 9 aprile prossimo il Consiglio comunale, come richiesto dagli stessi Consiglieri comunali il 20 marzo scorso.

“Mai nella storia della Città di Ortona – dichiarano i Consiglieri comunali Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Gianluca Coletti, Franco Vanni, Emore Cauti, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Italia Cocco e Antonio Sorgetti – gli amministratori comunali, di ogni appartenenza politica, hanno compiuto un gesto così grave! Siamo di fronte ad un atto di arroganza politica che denota anche mancanza di cultura istituzionale e di rispetto per la comunità che rappresentiamo!”

“Impedire l’esercizio delle funzioni e delle prerogative dei Consiglieri comunali nei termini e con le modalità garantite dalla legge – continuano i Consiglieri comunali della nuova maggioranza in Consiglio comunale – nonché il funzionamento della massima assise civica, che rappresenta l’intera comunità ortonese ed è l’organo di indirizzo e di controllo politico-amministrativo, sarebbe una grave ed inaccettabile omissione che comporta anche conseguenze di altra natura!”

“Siamo sempre più convinti – concludono i Consiglieri comunali – che il Sindaco Leo Castiglione e i suoi fedelissimi, con i loro metodi e i loro modi, abbiano fatto il loro tempo! Prendiamo atto, purtroppo, che di fatto, non c’è più un’amministrazione comunale utile per cittadini, imprese, professionisti e associazioni. La Città di Ortona merita amministratori all’altezza del compito, capaci di assicurare alla nostra comunità sviluppo economico, crescita culturale e benessere sociale!”

IL SALUTO ISTITUZIONALE del Sindaco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



La Visita dell'On. Antonio Tajani

San Giovanni Teatino, 30 marzo 2023. Buongiorno e benvenuti a tutti. Rivolgo innanzitutto un caloroso benvenuto in quest'aula al Vicepresidente del Consiglio dei ministri nonché Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale On. Antonio Tajani.

È davvero un grande onore ed una forte emozione poterla avere oggi presente qui, in mezzo a noi.

Con Lei saluto e desidero ringraziare tutti voi qui presenti: le autorità civili, militari e religiose, gli assessori e tutti i consiglieri che compongono questa assise comunale. Un caro saluto anche alla Dirigente Scolastica del nostro Istituto Comprensivo, Prof.ssa Francesca Di Tecco, che conta circa 1.800 alunni; insieme con tutto il corpo docente siete i garanti delle nuove generazioni alle quali affidiamo il nostro futuro.

Grazie perché avete scelto di essere qui oggi a condividere questo momento così lieto e importante per la nostra città. Un ringraziamento particolare a Poste Italiane, nella persona della dott.ssa Roberta Sarrantonio della struttura centrale

Filateria di Roma ed a tutto lo staff locale e nazionale, per la collaborazione nella realizzazione del Bollo Speciale per l'annullo filatelico *San Giovanni Teatino ed il Radar dell'Aeronautica Militare nel Centenario dell'Arma Azzurra*, con il quale abbiamo voluto celebrare questo speciale momento che stiamo vivendo nel nostro comune.

Il 28 Marzo 2023, si è celebrato il Centenario della nostra Aeronautica Militare, della quale tutti noi italiani siamo orgogliosi ed alla quale rendiamo il nostro grazie per il lavoro che ogni giorno migliaia di persone, donne e uomini, svolgono al servizio della nostra amata Patria.

Allo stesso tempo abbiamo festeggiato anche il 25esimo Anniversario della 133esima Squadriglia Radar Remota, che orgogliosamente ospitiamo sul nostro territorio comunale e che da anni opera per la sicurezza aerea dell'intera nazione.

Nel novembre dello scorso anno, ho ricevuto presso il Palazzo di Città la visita del Comandante della 133esima Squadriglia Remota dell'Aeronautica Militare, Cap. Alessandro Cardin, presente oggi qui con noi. Scorrendo il Curriculum Vitae del Ministro Tajani, ho avuto il piacere di leggere che è stato Ufficiale di Complemento dell'Aeronautica Militare Italiana, ricoprendo il ruolo di controllore della difesa aerea presso la base radar di San Giovanni Teatino.

Per questo motivo, siamo ancora più onorati di averLa qui con noi oggi, Onorevole Ministro, a celebrare questi anniversari in un luogo a Lei sicuramente caro. Dopo anni di governi e ministri che si sono succeduti alla guida della nostra nazione, che sicuramente hanno provato a fare del loro meglio, senza essere però stati scelti direttamente dal popolo, oggi abbiamo finalmente un governo stabile, votato dagli italiani, che può dare risposte positive e propositive e costruire certezze su tante tematiche che stanno a cuore ai cittadini. Mi permetta di esprimere i miei migliori complimenti per il grande lavoro che sta svolgendo come Ministro degli Esteri,

soprattutto in questo ultimo periodo di tensioni a livello internazionale, dove è necessario mantenere un equilibrio e la giusta direzione.

La nostra Città, Signor Ministro, è uno dei cuori pulsanti dell'Area Metropolitana Chieti/Pescara. Siamo nel mezzo tra le due Province Capoluogo e negli anni il nostro territorio è diventato un punto sinergico di sviluppo e crescita. Basta pensare all'Aeroporto Internazionale D'Abruzzo, che in origine nasceva con il nome di Aeroporto San Rocco (*come il nostro Santo Patrono*), che si estende per buona parte anche sul nostro territorio, anche se spesso questo viene dimenticato; oppure all'estensione della Zona Commerciale, dove le più grandi catene nazionali ed internazionali di negozi e supermercati hanno scelto di aprire importanti filiali.

Protagonista indiscusso e fiore all'occhiello è sicuramente il nostro paesaggio: basta salire pochi chilometri verso San Giovanni Alta per scoprire la meravigliosa bellezza dei calanchi, patrimonio dell'umanità, che qualche giorno fa, insieme alle nostre colline, sono stati inseriti tra le tappe del neonato CAMMINO D'ABRUZZO. 660 Chilometri di percorso che attraversa la nostra regione tra sentieri collinari, montani e costiere. Tra le tematiche che sentiamo maggiormente a noi vicine, mi permetto di sottolineare l'importanza della sicurezza pubblica, affinché ognuno possa sentirsi libero di poter vivere il proprio quotidiano in qualsiasi posto ed in qualsiasi momento.

Per questo potrebbe essere necessario l'incremento del numero delle forze dell'ordine, a partire dalle grandi città fino ad arrivare a comuni come il nostro che, con i suoi quasi 15mila abitanti, ha il dovere di garantire la sicurezza e la tranquillità ai propri cittadini.

Le opere pubbliche sono il volano per la crescita ed il futuro del nostro Paese; le grandi infrastrutture sono necessarie per migliorare la mobilità ed i trasporti. Ma tutto questo non può

non tener presente la storia, la bellezza paesaggistica, le esigenze e soprattutto la qualità della vita delle persone che abitano un determinato territorio che verrà attraversato da quest'opera.

Onorevole Ministro, Lei sicuramente nella sua permanenza qui a San Giovanni Teatino, negli anni del militare, avrà avuto modo di passare per il nostro centro cittadino, attraversato dalla ferrovia che collega Pescara con Roma. Il Raddoppio della linea ferroviaria, che rientra tra le grandi opere previste dal nostro Stato, così come progettato da RFI, purtroppo sarà impattante e cambierà per sempre il volto della nostra amata Sambuceto, perché è previsto un vero e proprio ***"Muro di Berlino in San Giovanni Teatino"***.

Abbiamo condotto da anni una battaglia contro questo raddoppio; una battaglia non contro lo sviluppo ed il progresso, ma contro un progetto che ha scelto di tenere conto solo delle necessità di cercare la creazione ed il miglioramento dei trasporti ed abbreviare i tempi di percorrenza per raggiungere la Capitale, ma ha ignorato il territorio e le persone che vivono in esso.

Abbiamo chiesto ad un grande professionista di realizzare un progetto alternativo, che prevede l'interramento della linea ferroviaria, eliminando così completamente il passaggio in superficie della ferrovia nel nostro comune e preservando la qualità della vita per gli abitanti di quelle che resterebbero a confine con la linea ferrata; lo abbiamo presentato anche al Commissario Straordinario designato dal Governo in più incontri, sostenendo con gli studi la fattibilità di tale progetto.

Per tutta risposta RFI ha comunicato che il progetto resterà quello iniziale, che prevede quindi l'abbattimento di diverse abitazioni (per il raddoppio della linea), costringendo le famiglie a lasciare le proprie case e cercare sistemazione altrove, nonché l'innalzamento di muri alti oltre 6 metri come

barriere di protezione lungo la linea ed in primis proprio nel centro della città, che sarà così completamente distrutto e deturpato civilmente e paesaggisticamente, sentenziandone di fatto la fine.

La fine di una città che sta crescendo e che ha investito milioni di euro in opere, come la chiesa progettata dall'Architetto Mario Botta (circa 12 milioni di euro), Piazza San Rocco (circa 1 milione di euro) ed altro fatto e già in programma e l'inizio di grandi disagi per migliaia di nostri concittadini.

Signor Ministro, le confesso che spesso mi fermo fino a tarda sera nel mio ufficio a immaginare la nostra San Giovanni Teatino con questa nuova opera realizzata e piango. Piango per quelle famiglie che dovranno lasciare per sempre le proprie abitazioni, piango per quelle famiglie che resteranno con le proprie case a ridosso della ferrovia e che, affacciandosi alle proprie finestre, vedranno un muro che li divide dalla vita reale.

Mi permetto di affidare anche a Lei, onorevole Ministro, la memoria di questa incresciosa situazione che stiamo provando a gestire e cambiare con tutte le nostre forze. Mi sono incatenato già una volta alla ferrovia per ribadire che il nostro territorio va rispettato. Sono pronto a farlo ancora e ancora, se necessario, con la speranza di poter lasciare ai nostri figli ed ai nostri nipoti una città degna di essere vissuta.

A lei, Signor Ministro, ed a tutti i suoi colleghi che governano il nostro Paese, chiediamo infine di continuare ad essere un faro per le istituzioni, a partire da quelle degli enti locali, quelli che rappresento qui oggi in qualità di Sindaco davanti a Lei; chiediamo a Voi di essere sempre attenti e presenti alle necessità di amministrazioni periferiche, come la nostra, che quotidianamente portano avanti piccole e grandi battaglie per poter vedere

concretamente realizzati i progetti in favore di una cittadinanza che merita di crescere nella tranquillità, nel benessere e nel rispetto di tutti.

Grazie Onorevole Ministro della sua visita, a nome di tutti i cittadini di San Giovanni Teatino; grazie per l'attenzione ed il tempo che ci ha dedicato e che siamo certi dedicherà sempre e comunque per la costruzione di un Paese migliore.

Benvenuto, anzi direi BEN TORNATO A CASA Onorevole Tajani!

Viva San Giovanni Teatino, Viva l'Italia

Giorgio Di Clemente

IL PRESIDENTE IN VISITA istituzionale all'Acì

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Viabilità sicura e manutenzioni sono tema di comune sensibilità

Teramo, 30 marzo 2023. La garanzia di una rete viaria provinciale percorribile in sicurezza e mantenuta, così come la gestione del Pubblico registro automobilistico, sono stati i temi al centro della visita istituzionale del presidente della Provincia Camillo D'Angelo alla sede dell'Automobile Club di Teramo, accolto dal presidente e dal direttore

dell'Acì, Carmine Cellinese e Donato Ciunci.

«Una visita – spiega il presidente di via Milli – che si inserisce a pieno titolo nella collegialità di valori e intenti che le nostre rispettive istituzioni vogliono promuovere quali una mobilità sicura e dunque, un'infrastruttura viaria adeguata per garantire l'incolumità degli automobilisti, ma anche potenziata per collegare al meglio le aree interne ai grandi centri, come presupposto di sviluppo di un'intera comunità provinciale». «Del resto – ha detto D'Angelo nel corso della visita agli uffici di Corso Cerulli – proprio i tragici incidenti avvenuti in queste settimane su alcune arterie provinciali, mi hanno convinto a prendere da subito in mano la delicata questione della sicurezza stradale.

Penso a quello di Pietracamela in cui hanno perso la vita due automobilisti e quello di qualche giorno fa sulla Sp48 che ha provocato gravissime conseguenze al conducente di uno scooter. Non è un caso che stiamo lavorando per varare il piano "Smart road" che prevede la sistemazione dei guard rail, l'installazione di tutor e investimenti importanti per la ripavimentazione dei manti stradali. Dopo l'interlocuzione avviata con l'Anas per la riattribuzione delle competenze su alcune arterie – spiega D'Angelo – ho ritenuto consequenziale e doveroso far visita all'Acì di Teramo che è un presidio istituzionale che da sempre promuove la cultura della sicurezza nelle scuole e il dialogo con le governance multilivello su questi temi».

Tra le questioni poste al centro della visita istituzionale, anche i servizi resi dall'ACI in tema di IPT e di tasse automobilistiche, illustrati dal direttore Donato Ciunci, così come le attività sportive promosse dall'Acì nel campo dell'automobilismo che necessitano del supporto e delle infrastrutture provinciali nell'ottica di quella collaborazione che il presidente Camillo D'Angelo ha inteso garantire all'Acì di Teramo nel segno della continuità con il

passato.

«A Teramo – ha detto il presidente Aci Carmine Cellinese – l'automobilismo sportivo è nato di fatto nel 1924 con la costituzione del vecchio "Raca", il Reale Automobil Club Abruzzo di Teramo che diede vita alla Coppa Acerbo. Nella ricorrenza del centenario, a maggio del prossimo anno, organizzeremo i festeggiamenti insieme alla Provincia e agli altri partner istituzionali interessati. Ringrazio il presidente D'Angelo per la sensibilità e l'apertura mostrata verso le nostre istanze, augurandogli buon lavoro per questo nuovo incarico che sono certo rafforzerà il nostro sodalizio istituzionale».

Al termine della visita il presidente Cellinese ha consegnato in dono al presidente della Provincia D'Angelo la tessera associativa ACI.

THE NAPOLITANO SONGBOOK Le più belle canzoni napoletane riviste in chiave jazz

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Emilia Zamuner voce, Francesco Scelzo chitarra e Antonello Iannotta percussioni

Teatro Comunale Paolo Francesco Tosti domenica 2 aprile ore 18

Castel di Sangro, 30 marzo 2023. Per il terzo appuntamento della stagione concertistica al Teatro Comunale "Paolo Francesco Tosti" di Castel di Sangro, la Camerata Musicale Sulmonese diretta dal M^o Gaetano Di Bacco, replicando la positiva e costruttiva collaborazione dello scorso anno con il Comune e la Pro Loco, propone un concerto tutto dedicato alla musica popolare partenopea: le più belle canzoni napoletane riviste in chiave jazz da un trio d'eccezione. Emilia Zamuner voce, Francesco Scelzo chitarra e Antonello Iannotta alle percussioni in **The Napolitano Songbook**. Una carrellata dei più grandi successi musicali di tutte le epoche che hanno fatto la storia della canzone napoletana ormai patrimonio di tutto il mondo. Oltre alle opere di Verdi e Rossini, infatti, è stata ed è il "biglietto da visita" del nostro Paese. La serata propone un viaggio musicale inconsueto e raffinato, con celebri pagine di musica interpretate con maestria e personalizzate dalla splendida, avvolgente voce di Emilia Zamuner.

Voce brillante che negli ultimi anni si è affermata sulla scena jazzistica, la giovane Zamuner

ha già collezionato collaborazioni importanti e un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in Italia e all'estero. Laureata presso il Conservatorio **San Pietro a Majella** di Napoli in canto jazz e, successivamente, in composizione jazz, nel 2015 duetta con Bobby Mc Ferrin al festival Armonie d'Arte

Nel 2016 si classifica al primo posto del *Premio Internazionale Massimo Urbani* ed è invitata in prestigiosi festival come **Lucca jazz donna**, Festival di Cartoceto, Festival di Civitanova, Jonio Jazz Festival, Macerata jazz, Roccella Jazz Festival. Sempre nel 2016 incide il brano "Qui" con i 99 Posse. Nello stesso anno, presso l'Arena Flegrea di

Napoli, apre il concerto di Diana Krall che la presenta come *a wonderful voice*.

Nel 2019 è selezionata tra le cinque finaliste del prestigioso "Ella Fitzgerald Competition" di Washington (unica artista italiana) e vince con grande successo di pubblico e di critica il secondo premio.

Nel 2017 forma il quartetto *Convergenze parallele* con cui ha inciso per la casa discografica *le dodici lune* un disco intitolato *Chi tiene o mare* con brani del grande Pino Daniele.

Nel 2018 partecipa ad un nuovo lavoro discografico in duo con Massimo Moriconi (contrabbassista di Mina). Collabora come cantante solista con diversi attori, tra cui Mariano Rigillo, Patrizio Rispo, Sebastiano Somma. È docente di canto jazz al Conservatorio Gesualdo Da Venosa di Potenza e di canto jazz e pop al **Centro della Voce** di Napoli, di Marina Tripodi esperta in Vocologia Artistica e sua Vocal Trainer.

PROGRAMMA

Costa – Di Giacomo Era de maggio

Totò Malafemmena

Russo- Di Capua I te vurria vasà

D'Esposito – Manlio Anema e core

Gragnaniello Vasame

Cassese – Capolongo Nuttata e sentimento

Bovio – Lama Reginella

P. Daniele Quando

P. Daniele Alleria

prossimo evento

SAXTET

Domenica 23 aprile ore 18. Ingresso € 10 ridotto € 5

Fiorentina Galterio

BENESSERE, SALUTE, DONNA

Convegno rivolto ai ragazzi delle scuole

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



BENESSERE, SALUTE, DONNA Convegno rivolto ai ragazzi delle scuole

Questa mattina, al Kursaal

Giulianova, 30 marzo 2023. Presenti il Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi, il direttore generale della Asl Maurizio Di Giosia, il Vice Sindaco Lidia Albani, la presidente della Cpo Marilena Andreani.

Si è tenuto questa mattina al Kursaal un interessante e partecipato convegno dal titolo **Benessere, salute, donna** organizzato dal Dipartimento di Assistenza territoriale e Uosd Consultoriale della Asl di Teramo, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali e la Commissione Pari Opportunità del Comune di Giulianova.

Hanno introdotto i lavori, moderati dal dottor Giovanni Mutilo e dalla dottoressa Natascia Parisciani, il Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi, il direttore generale della Asl Maurizio D Giosia, Vicesindaco Lidia Albani e la presidente della Cpo comunale Marilena Andreani.

Questa mattina, al Kursaal

Giulianova, 30 marzo 2023. Presenti il Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi, il direttore generale della Asl Maurizio Di Giosia, il Vice Sindaco Lidia Albani, la presidente della Cpo Marilena Andreani.

Si è tenuto questa mattina al Kursaal un interessante e partecipato convegno dal titolo **Benessere, salute, donna** organizzato dal Dipartimento di Assistenza territoriale e Uosd Consultoriale della Asl di Teramo, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali e la Commissione Pari Opportunità del Comune di Giulianova.

Hanno introdotto i lavori, moderati dal dottor Giovanni Mutilo e dalla dottoressa Natascia Parisciani, il Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi, il direttore generale della Asl Maurizio D Giosia, Vicesindaco Lidia Albani e la presidente della Cpo comunale Marilena Andreani.

TERRITORI APERTI l'evento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Conoscere i rischi del territorio

L'Aquila, 30 marzo 2023. Venerdì 31 marzo 2023, nell'Aula magna del polo UnivAQ di ingegneria, a Roio, cerimonia di proclamazione del vincitore della 10^a edizione del Premio Avus e della terza edizione del master in Management post-catastrofe negli enti locali

Conoscere i rischi del territorio. È questo il tema al centro dell'evento annuale di Territori Aperti, in programma venerdì 31 marzo nell'Aula magna del polo di Ingegneria dell'Università dell'Aquila, a Montelucio di Roio.

Oltre alla tavola rotonda sul topic del rischio e alla proclamazione della terza edizione del master in Management tecnico-amministrativo post-catastrofe negli enti locali, l'appuntamento ospiterà anche la cerimonia di proclamazione del vincitore della 10^a edizione del Premio Avus, promosso dalla onlus Avus 6 Aprile 2009.

IL PROGETTO TERRITORI APERTI

Il progetto Territori Aperti è nato da un'idea condivisa tra il Comune e l'Università degli Studi dell'Aquila ed è stato attivato grazie a un finanziamento del Fondo Territori Lavoro e Conoscenza costituito con una sottoscrizione tra i lavoratori iscritti a CGIL, CISL e UIL. Il progetto ha dato vita a un 'Centro interdisciplinare di documentazione, formazione e ricerca', basato su un'infrastruttura tecnologica integrata nella rete europea SoBigData RI, che lavora su tutti gli aspetti della prevenzione e della gestione dei disastri naturali e antropogenici, nonché dei processi di ricostruzione

e sviluppo delle aree colpite.

La denominazione 'Territori Aperti' sottolinea l'idea che le sue attività siano basate sulla collaborazione con altri sistemi territoriali esposti ai rischi delle calamità naturali, a livello nazionale e internazionale, in uno spirito di condivisione sociale dei dati, dei metodi analitici e delle competenze generate dal progetto, secondo l'approccio della open science e della partecipazione informata dei cittadini alle scelte politiche.

La sede del centro è collocata in una struttura operativa dell'Ateneo posta all'interno del Tecnopolo d'Abruzzo, che funge da nodo di collegamento con tutti i partner del progetto, enti di ricerca, istituzioni pubbliche, organizzazioni sociali e imprese. L'obiettivo è quello di fare tesoro dei dati e delle competenze disponibili per costruire, insieme con i partner, un percorso di sviluppo delle aree vulnerabili ai disastri, che sia sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale.

Le attività del centro sono articolate in un sistema informativo, che organizza e gestisce i dati raccolti nel progetto, nella formazione e comunicazione, effettuata con diverse modalità, tra le quali il 'Master di 1° livello in Management Tecnico-Amministrativo Post-Catastrofe negli enti locali', e nella ricerca scientifica su temi interdisciplinari connessi allo spirito del centro.

L'EVENTO

L'evento in programma per venerdì 31 marzo, che si terrà presso l'Aula magna del campus di Ingegneria di Roio dalle 14:30, riguarda alcuni esiti delle attività del centro in questi tre campi.

In particolare, si concentrerà sulla tematica del rischio, una criticità che investe una buona parte del territorio nazionale e che deriva da numerose pericolosità di origine naturale,

prima di tutte quella sismica ma anche quella frane, idraulica, valanghe, etc., come anche pericolosità di origine antropica.

Dopo i saluti istituzionali, la Onlus "Avus 6 aprile 2009" decreterà il vincitore della decima edizione del Premio per la miglior tesi sulla prevenzione sismica.

L'iniziativa, istituita nel 2014, in collaborazione con UnivAQ, Gssi, e Hamu – Hub Abruzzo Marche e Umbria, prevede ogni anno il coinvolgimento delle università italiane sul delicato problema della prevenzione nei territori.

Quest'anno la giuria composta dai professori Marianna Rotilio dell'Università degli Studi dell'Aquila, Maria Giovanna Brandano del Gssi e Enrico Miccadei dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara ha decretato vincitrice Federica Frattura, aquilana, laureata in Ingegneria Edile-Architettura all'Università dell'Aquila con la tesi "Progetto della città pubblica dell'Aquila post sisma".

Per la decima edizione la Onlus Avus 6 aprile 2009, presieduta da Sergio Bianchi, ha deciso di raccontare anche ciò che successe la notte del 6 aprile, tramite un cortometraggio scritto da Umberto Braccili con la regia di Pino Assorgi, dal titolo "Lettera dal futuro", interpretato da quattro attori ventenni e prodotto dall'associazione Video Amatori Aternum di Pescara.

Dopo la proiezione del corto, si terrà la tavola rotonda sul tema 'Conoscere i rischi del territorio' con la partecipazione di relatori del mondo istituzionale e associativo, tra i quali Maurizio Oliviero di Hamu – Hub Abruzzo Marche Umbria, Mauro Casinghini dell'Agenzia regionale di Protezione Civile, Michele Carafa dell'INGV, Roberto Mascarucci dell'Istituto Nazionale di urbanistica Sezione Abruzzo e Molise, Giuseppe Di Marco di Legambiente Sezione Abruzzo e Pierluigi Vinciguerra di Italia Nostra Sezione Abruzzo. Attesa anche la

partecipazione di Guido Castelli, Commissario ricostruzione sisma 2016 (da confermare)

L'evento si concluderà con la cerimonia di proclamazione della terza edizione del Master in Management Tecnico-Amministrativo Post-Catastrofe negli enti locali, che sarà coordinata dai professori Antinisca di Marco e Donato Di Ludovico.

VIVALDI Riflesse Armonie

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Direttore: M° Pasquale Veleno. Solisti: Giorgia Cinciripì e Claudia di Carlo, soprani; Federica Carnevale, contralto; Stefano D'Onofrio, organo; Mario Massari, voce recitante.

Chiesa della Beata Vergine Maria – V.le Amerigo Vespucci, 45 Pescara, domani ore 21

Pescara, 30 marzo 2023. *Riflesse Armonie* vedrà come assoluto protagonista uno dei massimi esponenti del barocco italiano, Antonio Vivaldi, con un programma raffinato e ricercato che prevede l'esecuzione dello Stabat Mater, del Kyrie in sol minore RV 587 e del Lauda Jerusalem RV 609.

Le delicate e struggenti note dello Stabat Mater, opera caduta nell'oblio dopo la prima esecuzione del 1712 e ripresentata al pubblico solo nel 1939, con la loro profondità musicale ed emotiva "scolpiscono stati d'animo dolorosi e profondi" e segnano l'inizio di un percorso musicale sempre più intenso e

coinvolgente che vedrà il Coro della Virgola impegnato nell'esecuzione di brani per doppio coro battente, in un crescendo di pathos dal "Kyrie" in sol minore fino all'esecuzione liberatoria e incalzante del "Lauda Jerusalem".

Al termine del concerto sarà quindi più chiaro il senso del titolo "Riflesse Armonie": un percorso non solo musicale, con i cori "battenti e a specchio", ma anche di riflessione per lo spettatore, chiamato ad un viaggio emotivo che lo porterà dal dolore più profondo, quello di una madre che guarda il proprio figlio morire, alla gioia della resurrezione.

Concerto organizzato dal Coro della Virgola di Pescara in collaborazione con l'Orchestra da Camera Benedetto Marcello di Teramo

EVENTO SAR

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Ricerca membro equipaggio motonave in uscita

Ortona, 30 marzo 2023. Alle ore 02:20 del 30 marzo perveniva alla Sala Operativa della Direzione Marittima di Pescara, 14° MRSC (Maritime Rescue Sub Center), segnalazione da parte di una Motonave in uscita alle ore 21:00 del 29 marzo dal porto di Ortona circa la presunta mancanza a bordo di un membro dell'equipaggio, visto l'ultima volta poco dopo la partenza.

La Direzione Marittima di Pescara ha prontamente attivato il dispositivo di ricerca SAR (Search and Rescue) interessando un'area di intervento di circa 900 miglia quadre nautiche (circa 1800 chilometri quadri) attraverso il coordinamento e l'impiego dei seguenti mezzi navali e aerei: M/V CP 884 della Capitaneria di Porto di Ortona, M/V CP 878 della Capitaneria di Porto di Termoli, velivolo Manta 10-02 della Base Aeromobili Nucleo Aereo Sezione Elicotteri Guardia Costiera di Pescara e unità V2008 e elicottero Volpe del Reparto Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza di Pescara.

È stato attivato al contempo da parte della Prefettura di Chieti il piano di ricerca di persone scomparse in considerazione del fatto che l'unità ha comunicato ultimo avvistamento marittimo in concomitanza dell'uscita dell'unità dal Porto di Ortona.

La Centrale Operativa del Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto ha provveduto ad inviare un messaggio satellitare (INMARSAT) ed a rilanciare un messaggio a tutte le stazioni radio costiere a tutte le navi in transito nell'area interessata alla ricerca.

La Motonave in parola ha invertito la rotta e attualmente concorre alla ricerca del presunto disperso.

Sono in corso accertamenti da parte del personale della Guardia Costiera che si recherà a bordo dell'unità per acquisire ulteriori informazioni utili per la ricostruzione dell'evento.

Proseguono le attività di ricerca coordinate da parte della Direzione Marittima di Pescara.

PERSONAGGI AQUILANI premio giuria Concorso internazionale Città di Cefalù

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Alla giornalista e saggista, Monica Pelliccione

L'Aquila, 30 marzo 2023. Premio presidenza della giuria all'8° Concorso internazionale di narrativa Città di Cefalù per la giornalista, saggista e scrittrice aquilana, Monica Pelliccione, con il libro "Personaggi aquilani" (Arkhe edizioni). La cerimonia di premiazione del prestigioso concorso patrocinato dal Comune, dal Cenacolo letterario italiano e dall'Accademia poeti siciliani Federico II, si svolgerà in Sicilia, nella sede della Base logistico militare di Cefalù, il 3 giugno alle ore 16,30. Con l'opera che narra la storia e l'evoluzione sociale ed economica della città dell'Aquila attraverso venti volti che ne hanno tracciato lo sviluppo nei secoli, Pelliccione ha già ricevuto diversi riconoscimenti: il premio internazionale di letteratura Cygnus Aureus, a Roma, il Premio internazionale d'eccellenza "Città del Galateo- Antonio de Ferraris", a Roma, insignito della medaglia del Presidente della Repubblica, con il patrocinio di Camera e Senato e della Società Dante Alighieri, il premio "Donne e comunicazione" a Spoleto, il premio letterario internazionale Città di Firenze 2021 "Ut pictura poesis", il concorso letterario "Caffè delle arti", il premio di

letteratura Kalos, il X Premio internazionale di saggistica Città di Sarzana (La Spezia) che gode del patrocinio della Camera dei deputati, e il premio di letteratura Isola d'Elba. Personaggi aquilani, edito a dicembre 2020, narra di Papi e Santi, esponenti di nobili casate, viaggiatori raminghi, predicatori scalzi e uomini d'armi, re, poeti e scultori. Tra i venti volti che animano il libro Gaio Sallusti Crispo, Federico II di Svevia, Buccio da Ranallo, Celestino V, Anton Ludovico Antinori, Braccio da Montone, Margherita D'Austria e icone dell'epoca moderna come la manager Marisa Bellisario, l'archistar Renzo Piano e Beverly Pepper.

DA LOMBROSO AL DIGITALE il Convegno

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Auditorium del Rettorato – 3 aprile 2023 – ore 10:30

Chieti, 30 marzo 2023. Per conoscere ed analizzare i più aggiornati metodi di indagine della moderna criminologia il Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara ha organizzato un convegno di studi sul tema "Da Lombroso al digitale" per il 3 aprile prossimo, alle ore 10:30, presso l'Auditorium del Rettorato nel campus universitario di Chieti. Dopo i saluti del magnifico Rettore della "d'Annunzio" Sergio

Caputi, i lavori del convegno, introdotto e moderato dal professor Gianmarco Cifaldi, docente di Sociologia generale della "d'Annunzio" nonché Garante dei Detenuti della Regione Abruzzo, vedranno gli interventi del professor Fabrizio Fornari, Direttore del Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Ateneo, del professor Fedele Cuculo, docente di Sociologia giuridica, della Devianza e del Mutamento sociale, e del professor Dario Altobelli, docente di Sociologia. L'intervento principale e le conclusioni saranno affidati al Prefetto Vittorio Rizzi, Vicedirettore Generale della Pubblica Sicurezza e Direttore Centrale della Polizia Criminale, co-autore, insieme alla professoressa Anna Maria Giannini, del libro "Investigare 4.0", che presenterà il focus sulla evoluzione che le indagini criminali hanno avuto con l'avvento ed il rapidissimo sviluppo delle tecnologie digitali.

È importante – spiega il professor Gianmarco Cifaldi – poter affrontare i vari aspetti delle indagini criminali viste alla luce delle moderne tecnologie digitali perché si tratta di elementi davvero complessi soprattutto in considerazione della rapidissima evoluzione tecnologica che abbiamo sotto gli occhi. Questa formidabile accelerazione tecnologica – aggiunge il professor Cifaldi – impone a studiosi e studenti di soffermarsi per un focus come quello che abbiamo organizzato affidando relazioni e riflessioni a docenti competenti e ad eccellenti esperti, attori delle indagini e, quindi, protagonisti della moderna criminologia che opera sempre di più col sussidio di strumenti capaci di indagare su reati che, a loro volta, hanno come autori soggetti in grado di utilizzare mezzi tecnologicamente sempre più raffinati.

Maurizio Adezio

L'ISA CHIUDE DOMANI LA STAGIONE con Palikarov e Geminiani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Venerdì 31 marzo, ore 21.00 Atri – Teatro Comunale

Sabato 1° aprile, ore 18.00 L'Aquila – Ridotto del Teatro Comunale "V. Antonellini"

L'Aquila 30 marzo 2023. Protagonista della produzione dell'ISA di questa settimana sarà il bulgaro Grigor Palikarov, uno dei più grandi direttori d'orchestra europei, al suo debutto con l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Artista internazionale dal curriculum ricchissimo con numerosi concerti tenuti in tutto il mondo e riconoscimenti importanti per la sua attività, dirigerà i due concerti della 48° stagione ISA venerdì 31 marzo 2023, alle ore 21.00 al Teatro Comunale di Atri e sabato 1° aprile 2023 alle 18.00 all'Aquila, presso il Teatro del Ridotto Comunale.

Solista ospite Gabriele Geminiani, primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'Orchestra Mozart di Claudio Abbado. Interprete di primo piano sui palcoscenici italiani e fra i violoncellisti più riconosciuti della sua generazione.

Il programma del concerto dal titolo Modello e Ispirazione prevede l'esecuzione dell'Overture op. 43 Le creature di Prometeo di Ludwig van Beethoven, il Concerto in Do maggiore

per violoncello e orchestra di Franz Joseph Haydn. I suoni dei due compositori riecheggiano nel brano che completa il programma: la Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125 di Franz Schubert, il cui primo movimento sembra essere un ostentato omaggio al maestro di Bonn, mentre il secondo ha un chiaro stampo haydniano.

Con questa produzione si conclude la stagione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese ad Atri dove, da ottobre a oggi, l'ISA ha presentato grandi nomi del concertismo italiano e internazionale, celebri pagine del repertorio sinfonico cui si sono affiancate proposte ricercate e originali.

Afferma Ettore Pellegrino, direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese: "Siamo stati felici di aver portato a termine questa serie di concerti ad Atri, centro che si distingue per la sensibilità culturale e artistica dei suoi abitanti e dell'Amministrazione Comunale. Abbiamo condiviso concerti che ci hanno condotto in appassionanti 'viaggi': nella magia del cinema di Hollywood, o nell'Oriente, con il concerto organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila sul medioevo. Abbiamo ospitato poi vere stelle del concertismo internazionale come Enrico Dindo e come Gabriele Geminiani che si esibirà con noi in questa produzione nel Concerto in Do maggiore per violoncello e orchestra di Haydn.

Sia per il concerto dell'Aquila che per quello di Atri, i biglietti possono essere acquistati in prevendita su ciaotickets.com e nelle rivendite autorizzate. Per entrambe le date il botteghino del teatro aprirà due ore prima del concerto. Per info www.sinfonicaabruzzoese.eu

LA DONAZIONE al servizio di Elisoccorso

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



L'Ordine degli Ingegneri offre un kit di pronto intervento alla ASL

L'Aquila, 30 marzo 2023. Si è svolta, presso la sede dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia dell'Aquila, la consegna del kit di Pronto intervento per il servizio di Elisoccorso della ASL dell'Aquila.

Il Presidente dell'Ordine, Ing. Pierluigi De Amicis, nell'occasione ha voluto ricordare come questo evento si colloca tra le tante iniziative di solidarietà sociale che l'Ente svolge sul territorio aquilano e che questo gesto è stato possibile grazie alla generosità dei propri iscritti concretizzatasi in occasione dell'evento conclusivo delle iniziative dello scorso anno tramite una tombolata di beneficenza organizzata durante la tradizionale cena di Natale.

Nella sede degli ingegneri a ricevere il dono era presente il dott. Gino Bianchi, dirigente responsabile del servizio del 118 della ASL e il dott. Pierfrancesco Fusco medico del pronto intervento.

Il dott. Bianchi nell'intervento di ringraziamento ha sottolineato come sia importante per un territorio come quello aquilano, contraddistinto da numerose bellezze naturali che si sviluppano su una vasta estensione territoriale, garantire un

pronto intervento tramite l'elisoccorso e come sia importante avere a disposizione un equipaggiamento tecnico professionale che garantisca la corretta prestazione delle prime cure sanitarie.

Il dott. Fusco ha espresso parole di gratitudine verso l'intera categoria degli ingegneri per la generosità dimostrata ed ha voluto ringraziare la Dott.ssa Miriam Pagliarulo per la sensibilità dimostrata nel farsi promotrice presso l'Ordine degli Ingegneri per trovare soluzione alle esigenze del servizio della ASL, lo stesso sanitario si è poi prodigato nello spiegare l'utilizzo dello zaino da soccorso e del porta bombola verricellabile in un intervento di soccorso.

Alla donazione hanno inoltre partecipato i componenti del Consiglio Territoriale che al termine della consegna hanno posato per una foto ricordo.

AI CAMPIONATI ITALIANI Criteria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Due atleti della società Lanciano Nuoto

Lanciano 30 marzo 2023. Due ragazzi della società Lanciano Nuoto parteciperanno ai Campionati italiani di nuoto che si svolgeranno a Riccione dal 31 marzo al 5 aprile prossimi. Si

tratta dei “Criteria nazionali giovanili” con gare in vasca da 25 metri.

In acqua, a gareggiare con i propri coetanei, perché gli atleti saranno divisi per anno di nascita, ci saranno Martina Capuzzi, di Guardiagrele (Ch) , categoria Ragazzi femmine, anno di nascita 2010, che gareggerà nei 100 e 200 metri rana e Pierpaolo Di Paolo, di Lanciano (Ch), categoria Ragazzi maschi, del 2008, che gareggerà nei 100 e 200 metri dorso. Martina ha iniziato a frequentare la piscina a 4 anni, mentre Pierpaolo ad 8. I due ragazzi a livello regionale hanno conquistato diverse medaglie. Ad accompagnarli e a guidarli nelle competizioni sarà l'allenatore Luca Fasoli, che dice: “Faccio un grosso in bocca al lupo ai ragazzi, che sono alla prima partecipazione ad un campionato italiano. Entrambi hanno sempre dimostrato impegno e serietà, fin dal primo giorno di allenamento. Abbiamo lavorato sodo e bene per arrivare a questo momento e spero che entrambi riescano a centrare l'obiettivo a cui aspirano”.

All'appuntamento in Emilia-Romagna saranno presenti complessivamente 1.946 atleti, 846 femmine e 1.100 maschi, provenienti da tutta Italia, in rappresentanza di quasi 300 società.

DONNE SUL RING DELLA VITA al Teatro Marrucino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



*La prima nazionale dello spettacolo **Bastarde senza gloria***

Chieti, 30 marzo 2023. È in arrivo una nuova sfida nei teatri d'Italia: un racconto tragicomico ricco di battute al vetriolo, in cui ridere e sbeffeggiare i piccoli, grandi drammi che la vita preserva. Sette donne da raccontare nelle loro fragilità e imperfezioni, nei loro cliché e desideri irrealizzabili. Una pausa caffè si trasforma in uno stillicidio di accuse, giudizi, condanne, in una lotta alla sopravvivenza in cui tutto è lecito.

In anteprima nazionale lo spettacolo di Gianni Quinto che affronta tematiche sociali e vede le donne combattere per difendere i propri diritti in un braccio di ferro con i propri dirigenti d'azienda: giovedì 6 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Marrucino di Chieti, andrà in scena "Bastarde senza gloria" di Gianni Quinto con Gegia, Manuela Villa, Valentina Olla, Sabrina Pellegrino, Giulia Perini, Elisabetta Mandalari, Eugenia Bardanzellu. Co-prodotto dall'Ass. Gold e UAO Spettacoli con il contributo del Nuovo IMAIE, adattamento e regia dello spettacolo sono di Siddhartha Prestinari. Contribuiscono all'organizzazione di questa data teatina Monica Desiderio e Angela Frezza.

"Bastarde senza gloria" è un testo contemporaneo che affronta tematiche sociali e vede, ancora una volta, delle donne sul ring della vita, combattere per difendere i propri diritti, in un braccio di ferro con i propri dirigenti d'azienda. A causa di insindacabili tagli al personale, infatti, viene richiesto loro di nominare una collega da fare fuori. Questo spettacolo, che ha matrici drammatiche, è una commedia che vede l'eterno colpo di fioretto tra dramma e comicità, in un mix agrodolce

in cui ridere è l'unica possibilità per sopravvivere.

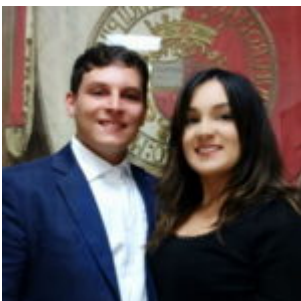
È una lente d'ingrandimento sulla paura che, anarchica, compie scelte inaspettate e tira fuori il nero seppia dell'anima: io contro te. La donna in fabbrica: madre, moglie, amante, lesbica o straniera, non smette di essere donna con tutta la sua complessità e fragilità ma indossando sempre la sua fiera ironia. Si scaglia come un felino, ride di sé stessa, ferisce per sbaglio, uccide se necessario ma rinasce come una fenice, anche a costo di perdere.

Scene e costumi sono di Graziella Pera, disegno luci Marco Laudando, fonica Marco De Angelis. L'appuntamento vede il patrocinio del Comune di Chieti.

Per info e prenotazioni è possibile contattare i seguenti numeri: 0871.321491 e 333.5001699. Prevedite su www.ciaotickets.com. È possibile seguire aggiornamenti sulle pagine social @uaospettacoli.

NUOVO CANILE Comunale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Approvato il progetto

Vasto, 30 marzo 2023. È stato approvato all'unanimità del Consiglio Comunale di Vasto, il progetto per il nuovo canile comunale: un altro obiettivo dell'Amministrazione guidata dal

Sindaco Francesco Menna è stato raggiunto grazie all'impegno ed il lavoro costante della Sinistra in questi anni.

Tutto l'iter procedurale iniziato con l'acquisto del terreno in località Cipraneto sino all'approvazione definitiva del progetto ci ha visti protagonisti con gli assessorati, prima all'ambiente e poi alla difesa e tutela degli animali, che fanno riferimento alla nostra rappresentante in Giunta Paola Cianci supportata dall'impegno del consigliere comunale di Sinistra per Vasto Francesco del Viscio.

Tante le fasi che si sono susseguite nel tempo, gestite al meglio grazie alla proficua interlocuzione con l'Associazione Amici di Zampa che ha fornito agli uffici comunali ed ai tecnici incaricati dal Commissario governativo degli spunti interessanti arricchendo la proposta progettuale di contributi utili a rendere funzionale al massimo la nuova struttura.

Alle volontarie ed ai volontari va il nostro ringraziamento anche per l'amore che dimostrano da sempre per la cura degli amici a quattro zampe. Esprimiamo grande soddisfazione per questo risultato che si somma alla già realizzata isola ecologica, due opere che daranno impulso alla crescita sostenibile della nostra città. Mario Enrico Testa e Giulia Spadaccino – Coordinatori di Sinistra per Vasto

CARTONI **di** **Giacomo**
Giovannelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Ci vuole un villaggio ArtGallery. Mostra personale inaugurazione sabato 1° aprile 2023

Pescara, 30 marzo 2023. Sabato 1° aprile 2023 dalle 17 a Ci vuole un Villaggio – ArtGallery (Via Villetta Barrea 24 a Pescara) inaugurazione della mostra personale dell'artista M° Giacomo Giovannelli “Cartoni – il materiale di recupero diventa arte” visitabile fino al 30 aprile 2023. Evento organizzato da AP/ArteProssima – pinacoteca d'arte contemporanea. Direzione artistica curatoriale Beniamino Cardines.

In collaborazione con AP/ArteProssima – Ausgang24 – ERACLE T.F. aps – Bibliodrammatica aps – Cavalieri Erranti aps – www.condividiamocultura.it – radiocittàpescara/Popolare Network – #colpodistati _ letterature in pericolo – OL//Officine Letterarie aps – SL/Segnalazioni Letterarie – Ooops! (scrittura e narrazione) – Casa di Cristina ODV/ETS – www.zaffiromagazine.com e www.giornaledimontesilvano. Con il patrocinio morale dello CSEN-Centro Sportivo Educativo Nazionale.

La mostra si inserisce nella programmazione culturale di Ci vuole un Villaggio aps che si propone come una grande casa o meglio “villaggio” per accogliere e proporre discipline innovative e wellness, unite a cultura, arte contemporanea e letteratura.

Giacomo Giovannelli, artista: “L'Arte mi aiuta a cercare un linguaggio che non comunichi informazioni ma emozioni. La mia pittura è comunicazione, presenza, energia e materia che si trasformano in divenire e nel gesto creativo. Ho raccolto

cartoni per strada, per poi dipingerli. Un materiale di scarto che la società non utilizza più ritrova una nuova vita, poetica, attraverso l'Arte. Un paesaggio, una natura morta, un fiore, prendono forma su superfici e oggetti senza più anima. Da un destino di scarto all'eternità dell'Arte."

Beniamino Cardines, direttore artistico: "Giacomo Giovannelli, è un artista con una carriera eccellente, pluripremiato. Ricercatore nella forma, sperimentatore della materia sempre viva della pittura, e dei materiali che la compongono o che può contenere. E lo si vede bene in questo nuovissimo ciclo dei "Cartoni" che lo vede sconvolgere lo sguardo della fruizione artistica, immaginando di portarci in un altrove polpa viscere di un quotidiano mai scontato. Giacomo Giovannelli ci propone una presenza "politica" dell'artista che non va confusa con gli schieramenti del qualunquismo imperante, piuttosto con la rivendicazione, da parte dell'artista, di essere sempre presenza coscienza sollecitazione."

MARZO D'ESSAI la rassegna cinematografica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Si è conclusa ieri sera al Kursaal

Giulianova, 29 marzo 2023. L'Assessore Paolo Giorgini:

“Un’iniziativa vincente. Il pubblico giuliese ha risposto bene, segno che il grande schermo di qualità piace e che il Kursaal è un contenitore ideale, nell’attesa che ospiti per intero il sogno del nuovo cine-teatro.”

La proiezione del film **Judy** ha concluso ieri sera il programma di *Marzo d’Essai*, la rassegna cinematografica patrocinata dal Comune di Giulianova, promossa dall’ Assessorato alla Cultura e realizzata da CineMusicaNova.

Per quattro martedì consecutivi, sono state proposte le biografie di altrettanti personaggi, due uomini e due donne, dell’era moderna, ognuna a suo modo memorabile: la vita dello scrittore John Ronald Reuel Tolkien, dell’attivista americana Harriet Tubman, del ballerino Rudolf Nureyev, della cantante Judy Garland. Tutte le serate hanno avuto un afflusso considerevole di pubblico. Il numero delle prenotazioni ha imposto non a caso l’utilizzo del Kursaal, in sostituzione della meno ampia sala Buozzi.

TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE. Approvata la richiesta M5s

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



La rete fognaria in via lago di Bracciano e via lago di

Bolsena

Pescara, 29 marzo 2023. Prosegue ormai da due settimane il dibattito in Consiglio Comunale sulla sessione di bilancio 2023-2025, con la discussione arrivata in questi giorni all'analisi del triennale delle opere pubbliche. Soddisfazione del M5S per l'inserimento nella programmazione di un intervento segnalato e richiesto a gran voce da tempo, come la realizzazione della rete fognaria in Via Lago di Bracciano e Via Lago di Bolsena, richiesta approvata questa mattina in Consiglio Comunale.

“Da oltre un anno e mezzo portiamo avanti questa richiesta – commenta il consigliere M5S Paolo Sola – a tutela di una di quelle zone della nostra città che, ancora oggi nel 2023, incredibilmente non dispone di un servizio essenziale e primario come la rete fognaria comunale. Con l'inserimento della nostra richiesta nella programmazione dei prossimi interventi dell'amministrazione – prosegue Sola – finalmente si pone rimedio ad una situazione annosa, stanziando le somme necessarie a realizzare finalmente un intervento non più procrastinabile”.

Già nell'ottobre del 2021, durante il Consiglio Comunale straordinario sull'emergenza idrica, il M5S aveva segnalato, proprio con un intervento del consigliere Sola, come non ci fosse alcuna mappatura sulle reti fognarie cittadine, e quindi nessuna consapevolezza su quante e quali vie della città, come Via Lago di Bracciano e Via Lago di Bolsena, soffrissero ancora questa mancanza di servizi.

“Oggi finalmente, dopo le interlocuzioni dei mesi scorsi con il settore lavori pubblici e con la dirigenza dell'ACA – conclude Sola – si gettano le basi per quello che speriamo sia il primo passo verso una pianificazione complessiva e organica anche nel resto della città. Ringrazio il collega Massimo Pastore, presidente della Commissione LLPP, che ha saputo recepire la rilevanza del problema e tradurla in una volontà

politica condivisa e trasversale”.

SOPRALLUOGO AI TRE MONTI e aggiornamenti sugli interventi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Bonifica discarica di Bussi. Impiegate due modalità differenti nonostante il soggetto inquinatore sia lo stesso. Come mai dopo tutti questi mesi la bonifica di Dec Deme non parte?

Pescara, 29 marzo 2023. Questa mattina il Gruppo Regionale PD intende fare il punto della situazione sia sulla bonifica in corso a Bussi in località “I Tre Monti”, di cui abbiamo appena preso visione grazie ad un sopralluogo effettuato in compagnia della dott.ssa Paola Gigli della Tremonti srl – che ringraziamo -, sia sullo stato di avanzamento dell’iter procedurale per intervenire anche sulle aree ex 2A ed ex 2B.

L’inizio dei lavori di bonifica in località “I Tre Monti” costituisce senz’altro un’ottima notizia, per cui il PD ringrazia la Procura della Repubblica, il Corpo forestale dello Stato e i tanti tecnici dell’Arta per l’abnegazione con cui hanno svolto i rispettivi compiti, in quanto l’area in questione è quella di massima criticità e che ha più influito sull’inquinamento del Campo Pozzi e quindi sull’acqua

contaminata che hanno bevuto in Val Pescara e a Pescara città.

Il risanamento dell'area "I Tre Monti", localizzata sotto al cavalcavia dell'autostrada e in prossimità della stazione ferroviaria di Bussi sul Tirino, è ad opera della società Tremonti s.r.l., costituita ad hoc per la bonifica, il cui subentro ad Edison – soggetto ritenuto inquinatore con sentenza passata in giudicato – è stato riconosciuto dal Ministero dell'Ambiente con decreto n. 165 del 29 settembre 2021.

Parliamo di un'area di circa 30.000 mq, sita nel Comune di Bussi, che si sviluppa lungo il fondovalle del Fiume Pescara, sulla sponda sinistra e in prossimità della confluenza con il fiume Tirino. La stima quantitativa di materiale antropico è di 130.000 m³, con rifiuti che hanno uno spessore che varia tra i 3 e i 6 metri nella parte settentrionale e tra 2 e 4 metri nella parte meridionale. La mega discarica è stata scoperta nel 2007 dagli agenti del Corpo forestale nell'ambito di un'indagine commissionata l'anno precedente dalla Procura della Repubblica di Pescara.

Iniziata a fine 2021, la bonifica dovrebbe protrarsi per altri tre anni, per un importo totale che supera i 37 milioni di euro. Oggi abbiamo constatato come nella parte a sud si stia procedendo alla rimozione dei rifiuti, mentre nella parte a nord si stia adoperando la tecnica del desorbimento termico. Un processo del tutto sperimentale, che consiste nel riscaldamento del terreno mediante iniezioni di vapore che consentono lo strippaggio dei contaminanti organici volatili che vengono poi convogliati in una rete di estrazione off gas e trattati. Un test pilota per cui chiediamo ad Arta grande attenzione anche nella fase di valutazione.

Questa vuole essere anche l'occasione per rimarcare ancora una volta quanto tempo sia stato perso per la bonifica delle aree ex 2A e 2B. Ci eravamo già recati sul posto lo scorso 20 settembre 2022, data in cui sarebbe dovuto iniziare

l'intervento. A distanza di sei mesi siamo tornati sul sito per questa conferenza stampa, e dobbiamo sottolineare come non solo non sia iniziata la bonifica delle aree suddette, ma non sia stata nemmeno approntata la progettazione esecutiva da parte del raggruppamento temporaneo di imprese che si è aggiudicato il risanamento dopo un contenzioso, pur sapendo che l'organismo di validazione si è espresso a novembre 2022 sulla progettazione preliminare sulla base del Progetto dell'ex commissario Goio. Come mai? Una volta siglato il contratto, infatti, RTP Dec Deme avrebbe dovuto predisporre i sondaggi, l'esatta quantificazione della quantità di rifiuti da rimuovere e infine la progettazione esecutiva.

Al Presidente Marsilio vogliamo rivolgere tre semplici domande:

1) Cosa sta facendo il Governo Meloni? Come mai la bonifica non è stata avviata, come annunciato, a settembre 2022, e anzi l'impresa vincitrice, che a novembre ha ottenuto la validazione della progettazione preliminare della R.T.P. Inarcheck/Conteco/No Gap Controls, organismo di controllo accreditato (società di valutazione), a norma dell'art. 26 comma 6 del D.Lgs. 50/2016, non ha prodotto la progettazione esecutiva? Quali sono le ragioni ostative?;

2) Sulla base di un divieto previsto dall'art. 106 comma 7 del D.lgs 50 del 2016, qualora l'importo dei lavori dovesse superare il 50% dell'importo di gara, quindi essere superiore a 15 milioni di euro, non sarà possibile dare inizio ai lavori. Il Presidente Marsilio è al corrente di questo vincolo? Chi risarcirà l'Abruzzo per queste scelte e per il tempo perso con l'inquinamento in corso? (fonte Arta);

3) Il Presidente Marsilio è a conoscenza dell'Accordo di Programma sottoscritto il 3 maggio 2017 tra MATTM e Regione Abruzzo, che all'art. 4 pone a carico della Regione le somme in più rispetto ai 38 milioni residui dello stanziamento della L. 10/2011? Sa che senza questi fondi non

si potrà proseguire con la bonifica?

Le decisioni della Regione a guida Marsilio e del Comune di Bussi sul Tirino hanno fatto sì che, a differenza della località "I Tre Monti", dove oggi chi ha inquinato esegue la bonifica, per le aree 2A e 2B si proceda con fondi pubblici (cioè di tutti), con un progetto che tarda ad essere prodotto e che potrebbe creare non pochi problemi alla Regione Abruzzo.

I Consiglieri regionali PD

Antonio Blasioli

Silvio Paolucci

I COLORI DELLA VITA il progetto della Fondazione Pasquale Celommi Ets

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Ciclo di incontri periodici rivolti a operatori della cultura, del turismo e artisti

Teramo, 29 marzo 2023. La Fondazione Pasquale Celommi in partenariato con l'Associazione Amici di San Gabriele ONLUS, le Pro Loco di Torricella Sicura e Castelli, nell'ambito del progetto ***I Colori della vita***, finanziato dalla Regione

Abruzzo, è lieta di presentare, in collaborazione con l'Università degli Studi di Teramo – Dipartimento di Scienze della Comunicazione gli incontri periodici rivolti a operatori della cultura, del turismo e artisti.

L'iniziativa è parte del progetto *I colori della vita*, che nasce con la volontà di valorizzare, attraverso diverse iniziative (laboratori per studenti, seminari, eventi...) il sapere, le tradizioni e la cultura del territorio e fornire nuove metodologie in grado di rendere il territorio competitivo nell'ambito della promozione culturale, artistica e turistica.

Gli incontri si svolgeranno presso Campus Universitario *Aurelio Saliceti*, Via Renato Balzarini 1- Teramo, secondo il seguente calendario:

- Economia e gestione della cultura e del turismo

Prof. Danilo Boffa

Venerdì 21 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

Aula 10 – Polo didattico “G. D’Annunzio”

- Strategie di fundraising per l’arte e la cultura

Prof. Antonio Prencipe

Venerdì 28 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Aula 10 – Polo didattico “G. D’Annunzio”

- Organizzazione e gestione di istituzioni artistiche ed imprese culturali e turistiche

Prof. Danilo Boffa

Giovedì 4 maggio dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Aula 10 – Polo didattico “G. D’Annunzio”

- Marketing culturale e comunicazione digitale

Prof. Antonio Prencipe

Lunedì 8 maggio 2023 dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Aula 16 – Polo didattico “G. D’Annunzio”

Ingresso libero su prenotazione.

CONCERTO per la Settimana Santa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Coro della Virgola e Orchestra da Camera Benedetto Marcello. Direttore M° Pasquale Veleno. Solisti Giorgia Cinciripì – Claudia Di Carlo soprani Federica Carnevale. Contralto Stefano D’Onofrio organista Mario Massari voce recitante. Musiche di Antonio Vivaldi

Sulmona, 29 marzo 2023. Grazie ai sostenitori del “5Xmille” la Camerata Musicale Sulmonese, diretta dal M° Gaetano Di Bacco, sabato 1° aprile, nella splendida cornice barocca della chiesa nel Complesso Monumentale SS Annunziata in Sulmona, alle ore 18.00, propone il Concerto per la Settimana Santa che coronerà l’attività della stagione del 70° anniversario. La musica barocca per un coro di 32 elementi e una formazione da camera composta da 15 orchestrali, tre voci soliste, due

soprani e un contralto (Giorgia Cinciripì Claudia Di Carlo e Federica Carnevale), una voce recitante (Mario Massari) e un organista (Stefano D'Onofrio) il tutto affidato alla valida direzione del M° Pasquale Veleno.

Oltre 50 artisti coinvolti in un appuntamento speciale, ad ingresso libero, con la musica di Antonio Vivaldi (Concerto in sol minore RV 152 per archi e cembalo, Stabat Mater, Kyrie in Sol minore RV 587, Lauda Jerusalem RV 609) per salutare e portare gli auguri di una buona Pasqua al pubblico di sostenitori e appassionati della musica.

Il Coro della Virgola, 32 elementi (8 soprani 8 contralti 8 tenori e 8 bassi) nato nel 2003, affianca ad una significativa attività a cappella, alcune importanti esecuzioni del repertorio barocco con orchestra (Durante, Charpentier, Caldara, Vivaldi) e notevoli esperienze nell'ambito della musica contemporanea. Ha presentato in prima esecuzione nazionale lo "Stabat Mater" di Knut Nystedt (2008), l'Oratorio "Celestino V" di Antonello Neri (2007), "La linea di condotta" di Hanns Heisler, "Il consenziente" di Kurt Weill e, in prima assoluta varie opere di giovani compositori italiani e stranieri. Vincitore di prestigiosi Premi e Concorsi, dal 2017 è presente in importanti festival ("Pietre che cantano" "Cantiere internazionale d'Arte" Montepulciano Festival "MiTo"). Si è esibito in Spagna, in Scozia (Cattedrale di St. Giles a Edimburgo e Abbazia di Dumferline), invitato più volte in Polonia ospite del Festival Internazionale di Musica Sacra "Gaude Mater". Il Coro ha collaborato con artisti di fama internazionale.

L'Orchestra Benedetto Marcello nata nel 1984 ha tenuto oltre 1.300 concerti in Italia e all'estero. Inizia la sua attività concertistica attingendo prevalentemente al vasto repertorio italiano, soprattutto inedito, del XVIII secolo. Il lavoro di ricerca, condotto su composizioni di G.B.Martini, G. e G.B.Sammartini, G. B. Pergolesi, J.Quantz, M.Mascitti, T.Albinoni, I.Leo, N.Porpora, si concretizza in diverse

incisioni discografiche per le etichette Bongiovanni, Mondo Musica-Emi, Nuova Era, con riconoscimenti lusinghieri da parte della critica specialistica italiana ed estera. Per l'etichetta Tactus ha inciso lo Stabat Mater di Pergolesi e quello di L. Boccherini, con la direzione del M° F.E. Scogna. Ha partecipato a vari Festival in Italia e all'estero.

Ha curato gli allestimenti degli Intermezzi "Livietta e Tracollo", "Il Maestro di Musica", "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi e delle opere "L'Italiana in Londra" e "Matrimonio Segreto" di D. Cimarosa. Successivamente l'Orchestra ha inserito nel proprio repertorio autori del periodo classico, romantico e contemporaneo realizzando prime esecuzioni e incisioni discografiche. L'Orchestra annovera importanti collaborazioni con i più affermati concertisti internazionali come Francesco Manara, Franco Petracchi, Giuseppe Ettore, Corrado Giuffredi, Luisa Prandina, Marco Rogliano, Enrico Dindo, Francesco Di Rosa, Bruno Canino, Danilo Rossi, Sandro Verzari, Franco Pavan, Dorina Frati, Luigi Piovano. Numerose le tournée in Europa, Stati Uniti, Argentina, Sud Africa, Egitto, Palestina.

Pasquale Veleno direttore d'orchestra, pianista e direttore di coro. In qualità di direttore d'orchestra svolge un'imponente attività che lo ha visto impegnato con le principali opere di repertorio sui palcoscenici di tutto il mondo (Boston, Pechino, Città del Messico, Toronto, Miami, Dakar, Caracas, Monterrey) oltre che nelle principali città italiane ed europee (Parigi, Praga, Edimburgo, Kiev, Cracovia, Stoccarda), collaborando con prestigiosi solisti come Cecilia Gasdia, Carmela Remigio e Monica Bacelli, Pavel Berman, Danilo Rossi, Luigi Piovano e Francesco di Rosa. Ha diretto la SBS Radio e Television Youth Symphony Orchestra di Sidney, l'Orchestra Sinfonica B. Maderna, l'Orchestra Sinfonica Silvestre Revueltas, la Chernivetsk Philharmony Symphonic di Lviv, la Symphony Orchestra of China National Opera and Dance Drama Theatre, l'Orchestra da Camera de Bellas Artes, il South Beach Chamber

Ensemble di Miami, la Parkway Concert Orchestra di Boston, le Orchestra Filarmoniche di Kalisz e di Cracovia; ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Pescara nelle tournées in Venezuela (2006) e in Canada (2007). È fondatore e direttore del Coro della Virgola e del Coro dell'Accademia, con cui ha realizzato importanti produzioni in Italia e all'estero. È stato Maestro del Coro dei teatri "Pergolesi" di Jesi e "Le Muse" di Ancona e Direttore del Coro Regionale ARCA. Come direttore stabile del complesso, si è esibito col Coro Ud'A in una tournée nel Massachusetts (USA), trasmessa in mondovisione da RAI. È stato docente nei Conservatori di Fermo, Messina, Monopoli e Rodi Garganico ed insegna attualmente Direzione di Coro presso il Conservatorio di Pescara ed Esercitazioni Corali presso quello di Matera. Tiene regolarmente seminari e masterclass per l'Università Barry di Miami, in Croazia e in Russia.

PROGRAMMA

Concerto in sol minore RV 152 per Archi e Cembalo

1. Allegro molto 2. Andante molto 3. Allegro molto

Stabat Mater contralto solista, archi e basso continuo

1. Stabat Mater dolorosa 2. Cujus animam gementem

3. O quam tristis 4. Quis est homo 5. Quis non posset

6. Pro peccatis 7. Eja Mater 8. Fac ut ardeat 9. Amen

Kyrie in Sol minore RV 587 per due cori, due orchestre d'archi e basso continuo

Adagio 2.

Allegro 3. Adagio-Allegro

Lauda Jerusalem RV 609 per soli, due cori, due orchestre d'archi e organo

prossimo appuntamento domenica 2 aprile ore 18.00

Teatro "P.F.Tosti"- Castel di Sangro

THE NAPOLITANO SONGBOOK

le più belle canzoni napoletane in chiave jazz

INGRESSO

LIBERO

Fiorentina Galterio

NASCE LA SINERGIA COMUNE, Slow Food Chieti e la nuova Associazione Vignaioli Teatini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Marzo 2023



Sindaco, assessore Zappalorto e associazioni: "Così promuoveremo l'identità enogastronomica della città"

Chieti, 29 marzo 2023. Nasce ufficialmente una sinergia a tre fra il Comune, lo Slow Food di Chieti e l'Associazione

Vignaioli Teatini, nata dall'unione di otto aziende vitivinicole che riconoscono in Chieti il proprio centro socio-culturale. Oggi la presentazione al Barbella con il sindaco Diego Ferrara l'assessore all'Ambiente e alla Transizione ecologica Chiara Zappalorto, Aldo Mario Grifone per Slow Food Chieti e Piergiorgio Benai, portavoce Comunità Slow Food Vignaioli Teatini.

“A Chieti e provincia non solo si è difesa bene l'agricoltura anche all'epoca della pandemia, ma è in netta crescita e questa associazione lo dimostra – così il sindaco Diego Ferrara – Sono lieto di essere parte di un progetto positivo per la città e la qualità di cui è portatore. La giovane età dell'associazione che nasce oggi è un segno bene augurante, si tratta di un progetto che ha anche una visione comune di sostenibilità, concretizzata innanzitutto nella conduzione biologica certificata del vigneto e dei prodotti. A livello cittadino l'obiettivo è inoltre condividere un'offerta chiara di turismo enogastronomico nel contesto artistico urbano, cosa che coincide perfettamente con le nostre intenzioni e con il lavoro in corso proprio su sostenibilità e valorizzazione territoriale”.

“Con orgoglio stringo questa sinergia con l'associazione dei nostri vignaioli per promuovere la nostra produzione vitivinicola – così l'assessore all'Ambiente e Transizione ecologica Chiara Zappalorto – La presenza di questa nuova associazione si sposa con il progetto avviato da noi con Anci contro lo spreco alimentare e la valorizzazione territoriale che ci impegna proprio sul km zero, sul biologico e sulla sostenibilità, aggiunge valore alla nostra città e ha una proiezione sulla promozione del territorio molto forte, supportata da Slow Food. Noi abbiamo aderito una settimana fa anche al biodistretto e saremo testimoni della nascita di un distretto biologico che significa anche qualità autentica e artigianale. Tutto questo siamo pronti a portarlo dentro il nostro percorso amministrativo”.

“Ringrazio i produttori che hanno sposato questa causa e l’Amministrazione che l’ha accolta, per ora siamo 8, ci sono anche altre realtà che hanno chiesto di aderire, motivate ed entusiaste di andare avanti – così Luigi Di Camillo, enologo e vignaiolo della cantina I Fauri – Si volevano porre le basi per creare un’associazione con vignaioli più legati all’artigianalità della produzione e alla sostenibilità. Siamo tutti in produzione biologica e questo ci ha spinto a creare una comunità che abbraccerà tutti coloro che vogliono far parte del progetto, non solo produttori, ma anche wine lovers. I nostri obiettivi si basano su una comunicazione efficace del nostro prodotto, in linea con la rivoluzione del disciplinare che tocca principalmente il montepulciano d’Abruzzo, prodotto per lo più in provincia di Chieti e che per questo può e deve specificarsi meglio. I territori teatini, soprattutto nel montepulciano, rappresentano il picco della produzione regionale e per questo crediamo che vadano messi in evidenza e non dispersi nel calderone provinciale. Anche Chieti ha oggi bisogno di vignaioli che rappresentino tale evidenza e di una spinta a metterla a sistema, che anche altri territori abruzzesi stanno sentendo. In collaborazione con il Consorzio lavoreremo per arrivare alla definizione di sottozone identitarie, noi abbiamo Colline teatine e Teate che determineranno il Montepulciano superiore. È una fase importante, in cui ci inseriremo con eventi e iniziative di condivisione e conoscenza con la città e il territorio”.

“Stiamo da tempo lavorando a questa sinergia perché l’agricoltura artigianale necessita di lavoro e in questa associazione la manodopera sono i vignaioli stessi, proprietari delle cantine – così Aldo Grifone di Slow Food Chieti – L’idea di comunità nasce dalla lungimiranza di Carlin Petrini che invitò a creare le comunità, al congresso mondiale di Slow Food questo invito è stato ratificato, noi oggi lo realizziamo in provincia di Chieti, gettando le basi della prima comunità della provincia. Pur nella specificità e diversità di questo gruppo, si cercherà di lavorare insieme,

in nome del territorio. Stiamo aspettando da Brà la ratifica che dovrebbe arrivare nel prossimo esecutivo e in tempo per i primi eventi che a breve metteremo in campo”.

“Questa associazione nasce da un gruppo di amici – chiude Piergiorgio Benai, portavoce della comunità Slow Food dei vignaioli– ed è bello già di per sé che ci si trovi a parlare per creare un movimento per valorizzare il territorio e creare le buone pratiche. È un momento epocale, le aziende si parlano, ce la metteranno tutta per centrare gli obiettivi previsti. Apertura, dialogo e fronte comune sotto il cappello Slow Food per la sostenibilità del pianeta e per tornare a una dimensione più umana dell’impresa”.

L’Associazione Vignaioli Teatini nasce dall’unione di aziende vitivinicole verticali consolidate sul territorio, quali: Tenuta I Fauri, Maligni, Fattoria Teatina, Cantina Wilma, Zappacosta, Rabottini, Buzzarone, Pesolillo.

Queste le cantine che, ad oggi, hanno aderito a questo progetto e che, oltre a condividere uno stesso terroir, sono legate da una visione comune di sostenibilità, che si concretizza innanzitutto nella conduzione biologica certificata del vigneto.

Uno degli obiettivi dell’Associazione Vignaioli Teatini è quello di unire la base produttiva, nell’ottica di sostenere una rivendicazione più fedele delle proprie produzioni, anche a seguito dell’aggiornamento dei disciplinari di produzione, promosso dal Consorzio Vini d’Abruzzo.

L’associazione prende vita anche grazie all’impegno della Condotta Slow Food di Chieti e da questa collaborazione si costituisce la più ampia Comunità dei Vignaioli Teatini, costola dell’associazione della chiocciola rossa dei cui valori si fa portatrice all’interno del tessuto produttivo vitivinicolo locale, promuovendo quindi una produzione rispettosa della biodiversità, degli ecosistemi e del

territorio in cui opera, con l'intento di far crescere qualitativamente il tessuto enogastronomico della Città e dei Comuni limitrofi.