

# PREMIO NAZIONALE di Letteratura naturalistica Parco Majella

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*XXVI Edizione. Sabato 15 Luglio 2023 la proclamazione dei vincitori*

**Pescara, 7 luglio 2023.** Venerdì 7 luglio, nel corso di una conferenza stampa a Pescara, presso la Sala Figlia di Iorio della Provincia, è stata presentata la 26<sup>a</sup> edizione del Premio di Letteratura naturalistica Parco Majella.

Promosso dall'Associazione ***Alle falde della Majella*** in collaborazione con l'Amministrazione comunale, il Premio si appresta a celebrare il ventiseiesimo anno.

Presenti il Presidente del Premio Antonio Di Marco, il componente della Direzione Artistica Marco Presutti, il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo Nicola Mattoscio, i componenti della giuria Claudio Amicantonio, docente, scrittore e ricercatore, e Nella Martino, docente.

Sabato 15 luglio 2023, alle ore 20.00, Abbateggio sarà lo scenario della cerimonia di premiazione dei vincitori della 26<sup>a</sup> Edizione, che saranno annunciati, come consuetudine, nel corso dell'evento, alla presenza di autorità civili e militari, rappresentanti di importanti case editrici, autori provenienti da tutta l'Italia.

Il Presidente di Giuria della 26ª Edizione sarà Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo. Saranno assegnati importanti riconoscimenti, tra cui il PREMIO ALLA CARRIERA al Giornalista Angelo Figorilli.

Sabato 15 luglio 2023, dalle ore 20.00, durante la CERIMONIA DI PREMIAZIONE saranno svelati i nomi dei vincitori di ogni sezione in concorso e dei premi speciali.

#### COMPONENTI DELLA GIURIA 2023

Simone GAMBACORTA – Giornalista e scrittore

Marzio Maria CIMINI – Intellettuale e scrittore

Andrea GIALLORETO – Docente universitario

Marina CIANCETTA – Scrittrice

Enzo FIMIANI – Docente universitario

Alfredo MAZZONI – Docente

Claudio AMICANTONIO – Docente, scrittore e ricercatore

Nella MARTINO – Docente

Presidente del Premio e dell'Associazione "Alle Falde della Majella" ANTONIO DI MARCO

Componenti della Direzione Artistica DANIELA D'ALIMONTE (Dirigente scolastico e giornalista) e MARCO PRESUTTI (docente)

Interpretazione dei brani a cura dell'attore DOMENICO GALASSO

Condurrà la serata la giornalista Rete8, GIGLIOLA EDMONDO

Le OPERE e gli autori finalisti della 26esima edizione sono:

SEZIONE A) NARRATIVA EDITA

- Tessa, per caso, Alessandro Zannoni – edito da Arkadia editore – Cagliari
- Infinito restare, Savino Monterisi – edito da Radici Edizioni – Capistrello (AQ)
- Le piante di Darwin e i topi di Leopardi, Antonella Anedda – edito da Interlinea edizioni – Novara
- La fuga di Anna, Mattia Corrente – edito da Sellerio – Palermo
- Alfa e Omega, Marcello Camplese – edito da Artemia nova Editrice – Mosciano S. Angelo (TE)
- Occhi selvaggi, Sandro Baldoni – edito da Edizioni E/O – Roma
- Tutti dormono nella valle, Ginevra Lamberti – edito da Marsilio editori – Santa Marta, Venezia

#### SEZIONE B) SAGGISTICA EDITA

- La montagna come amica, Pascal Bruckner – edito da Ugo Guanda editore – Milano
- Il posto dell'uomo nel mondo, Salvatore Natoli – edito da Giangiaco Feltrinelli Editore – Milano
- Inferno digitale, Guillaume Pitron – edito da Luiss University Press – Roma
- La rivoluzione dolce della transizione ecologica, Gaël Giraud – edito da Liberia Editrice Vaticana – Città del Vaticano
- Il diritto del clima, Luciano Butti, Stefano Nespor – edito da Mimesi edizioni – Sesto S. Giovanni (MI)
- Storia della terra, Alessandro Iannace – edito da Gius. Laterza e Figli Spa – Roma

- Dialoghi sul clima, tra emergenza e conoscenza, Alberto Prestininzi – edito da Rubbettino – Soveria Mannelli (CZ)
- Come eravamo. Storie dalla grande storia dell'uomo, Guido Barbujani – edito da Gius. Laterza e Figli Spa – Roma
- Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi, Amedeo Feniello – edito da Gius. Laterza e Figli Spa – Roma
- Pensare la fine, Marco Pacini – edito da Meltemi editore – Sesto San Giovanni (MI)

#### SEZIONE C) POESIA

- Ah l'amour, Gino Primavera – edito da Gruppo Editoriale Tabula Fati – Chieti
- Rive, Valerio Mello – edito da Edizioni Ensemble Srls – Roma
- Quello che vedo, Valeria Rossella – edito da Interlinea edizioni – Novara
- Selva creatura leggera, Rosa Gallitelli – edito da Passigli editore – Bagno a Ripoli (FI)
- Sì alla notte, Emilio Isgrò – edito da Ugo Guanda Editore – Milano
- Il viola e la pietra, Francesca Cencetti – edito da Ali&no editrice – Perugia

Antonio Di Marco Presidente del Premio Parco Majella e dell'Associazione **Alle Falde della Majella:**

*“Dopo venticinque anni di impegno a promuovere la cultura come strumento per conoscere e parlare dell'ambiente, il ventiseiesimo anno si presenta come una riconferma della*

*scelta iniziale e come un nuovo punto di inizio. L'intento che muove la nostra libera e volontaria attività è quello di incoraggiare una comunicazione diversa rispetto alle problematiche ambientali e rispetto alla salvaguardia e conservazione del nostro amato territorio italiano e abruzzese. La partecipazione e la selezione di autori e case editrici di grande spessore è il riconoscimento del nostro impegno per la divulgazione della letteratura italiana".*

#### PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE:

Alle ore 18.00, presso TerrazzAbbateggio

dopo il saluto istituzionale del Sindaco e dell'Amministrazione Comunale al Presidente di Giuria, ai giurati e ai finalisti, avrà inizio l'incontro-dibattito alla presenza degli autori finalisti, dei giurati, della direzione artistica, del Presidente del Premio e dei componenti dell'Associazione Alle Falde della Majella;

Alle ore 20.00, in Piazza Madonna del Carmine, avrà inizio la Cerimonia di Premiazione.

---

## MAIELLACCOGLIENTE 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Un'estate ricca di eventi quella da vivere a Sant'Eufemia*

**Sant'Eufemia a Maiella, 7 luglio 2023.** Il calendario estivo propone iniziative ispirate alla natura, allo sport ed alla cultura locale. Le proposte del Comune di Sant'Eufemia a Maiella rientrano nel più vasto programma intercomunale **Maiellaccogliente 2023** che coinvolge 9 amministrazioni comunali del territorio e finanziato dalla Regione Abruzzo.

Gli eventi proposti sono articolati su tre temi principali: Sport e Natura con numerose escursioni a piedi ed in MTB, grazie alla ricca sentieristica che caratterizza il comune di Sant'Eufemia a Maiella passeggiate in MTB , nonché attività finalizzate a far conoscere i segreti del patrimonio naturalistico del Parco Nazionale della Maiella; Bambini e ragazzi. A loro sono dedicati laboratori di scrittura, laboratori teatrali e tante altre iniziative che trovano nel *Fiabosco* un contesto ideale. Iniziative di carattere culturale e tradizionale con *Accendiamo il Medioevo*, le Feste Patronali, concerti e momenti di aggregazione.

Le nostre proposte si rivolgono prevalentemente ai diversi target di turisti che frequentano il nostro comune ed in particolare gli amanti della montagna, i bambini ed i tanti ospiti che ricercano momenti di tranquillità e relax.

Alla stesura del programma hanno collaborato alla stesura del programma gli operatori economici di Sant'Eufemia a Maiella, operatori attivi nell'incoming turistico quali Majellando e Majambiente e l'Associazione Roccacaramanico, dedita alla valorizzazione del Borgo di Roccacaramanico e alla quale sono affidati tanti momenti di condivisione culturale.

---

# LE NUOVE FERMATE alla stazione ferroviaria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Merito della denuncia di Italia Viva!*

**Martinsicuro, 7 luglio 2023.** Se oggi il Sottosegretario D'Annunziis annuncia che nove treni in più fermeranno da lunedì 10 luglio a Martinsicuro, è grazie a Italia Viva che è stato il primo soggetto politico a denunciare la drammatica situazione che la fermata truentina sta vivendo con i soli 8 treni programmati, attraverso un video registrato presso la stazione ferroviaria lo scorso 17 giugno a cui ha fatto seguito anche una nota stampa.

I nove treni in più non sono altro che la dimostrazione che Italia Viva ha avuto ragione nel porre pubblicamente la questione. Apprezziamo il tentativo da parte del Sottosegretario di provare a **recuperare parte del terreno perso**, ma reputiamo che il risultato raggiunto e annunciato per mezzo stampa non sia ancora sufficiente.

Innanzitutto, ci preme sottolineare che, essendo l'orario estivo entrato in vigore lo scorso 13 giugno, queste **nuove fermate** saranno **fermate straordinarie** in quanto non contemplate nell'orario ufficiale. Con quest'ultime, inoltre, il totale dei treni che fermeranno a Martinsicuro è pari a 17, contro i 37 di Alba Adriatica e Tortoreto.

Con questi numeri, la nuova e da poco inaugurata stazione truentina, non svolge, quindi, la propria mission. Non

fungendo da collegamento tra le città della costa, non riduce il traffico e quindi non migliora la sicurezza stradale; non svolge un servizio utile ai pendolari, agli studenti e ai lavoratori; non aiuta la Città di Martinsicuro a migliorare la propria attrattività turistica.

Italia Viva, infine, chiede anche di valutare l'implementazione di una linea che da Teramo, giunga a Giulianova per poi proseguire verso nord e quindi transitare per Martinsicuro ed arrivare fino a San Benedetto.

Sottosegretario D'Annunziis: *"Italia Viva non polemizza sul nulla come da Lei dichiarato, Italia Viva entra, come sempre, nel merito dei fatti, con numeri e proposte!"*

Luciano Monticelli – Italia Viva

---

## IL VILLAGGIO DEL VENTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Gli sport velici protagonisti l'8 e il 9 luglio*

**Fossacesia, 7 luglio 2023.** L'8 e il 9 luglio prossimi, dalle ore 10 alle 22, sul Lungomare Sud di Fossacesia Marina, si svolgerà la manifestazione nazionale il "Villaggio del Vento", kermesse a cura delle associazioni Point Break-Made in Fossacesia (Windsurf), Fossakite (Kitesurf), Wildlife (Sup Rollerblade), D'Orsogna Bike Extreme, Ixago, Cinghial-One,

Bike Garage, Sorgini Bike (Mtb e Dh), Motoclub Lanciano (cross, enduro, trial e turismo), Caporrella Auto. Per due giorni si potrà vivere finalmente uno degli appuntamenti sportivi più attesi della Costa Adriatica.

L'evento, gratuito, si svolgerà nello spazio antistante il centro sportivo Baya Verde, e avrà come obiettivo la promozione dei valori sociali e aggregativi degli sport velici e la tutela dell'ambiente costiero. Sarà possibile partecipare alle attività previste dal programma, tra le quali test Windsurf, Rollerblade, Kitesurf Sup, e ancora, nell'ambito della ristorazione, per la degustazione dei prodotti enogastronomici con le eccellenze della Costa dei Trabocchi. E non solo. La manifestazione sarà allietata dalla presenza di live band, street food di ogni genere, giocolieri, DJ Set, nell'area dello stabilimento In Arte Beach.

*“Siamo davvero felici di regalare ai turisti e a Fossacesia una cornice di rilievo nazionale – **dichiarano il sindaco Enrico Di Giuseppantonio e l'assessore allo Sport, Maura Sgrignuoli** -. Dobbiamo ringraziare gli organizzatori per aver tenuto duro e non aver rinunciato alla loro proposta di tenere la manifestazione a Fossacesia, che sicuramente coinvolgerà un grande pubblico. Il mare che bagna Fossacesia, da alcuni anni è meta preferita tra chi cavalca su tavola le onde e si cimenta con il vento, che qui, nel golfo di Venere, ha caratteristiche che è raro trovare in altre località, condizioni che invogliano quanti praticano gli sport velici, divenuti tra l'altro tra i più praticati dai giovani. Sarà un fine settimana colorato e spettacolare che contribuirà a dare maggiore attrattività alla Costa dei Trabocchi e a Fossacesia”.*

---

# FERROVIA: IL TAR RINVIA con provvedimento cautelare fino al merito la decisione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Udienza l'8 novembre. Sindaco, Febo e Ginefra: "Accolti i nostri dubbi. Serve chiarezza e una rotta precisa perché il progetto proceda".*

**Chieti, 7 luglio 2023.** Progetto di velocizzazione della linea ferroviaria Roma-Pescara, il Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio (Sezione Terza) nella camera di consiglio del 5 luglio scorso ha accolto l'istanza cautelare del Comune di Chieti, ai soli fini della sollecita definizione del giudizio nel merito e ha fissato per la trattazione in sede di merito del ricorso presentato verso la stesura attuale del progetto, nell'udienza pubblica dell'8 novembre 2023.

*Così i giudici: "Rilevato che le numerose e complesse questioni dedotte in giudizio devono essere esaminate con l'idoneo approfondimento che solo la più appropriata sede della N. 08811/2023 REG.RIC. cognizione di merito può offrire; Ritenuto, anche alla luce di una valutazione comparativa degli interessi in gioco, che le esigenze cautelari della ricorrente siano adeguatamente tutelabili mediante la sollecita definizione del giudizio nel merito ai sensi dell'art. 55, comma 10, cod. proc. amm.; Ritenuto doversi, quindi, fissare per la trattazione in sede di merito del ricorso l'udienza pubblica dell'8 novembre 2023".*

*“Una notizia che attendevamo da ieri, l’accoglimento della nostra istanza di sospensiva, ma che non è ancora la decisione definitiva sul nostro ricorso – così il sindaco Diego Ferrara, il presidente del Consiglio comunale Luigi Febo e il presidente della Commissione consiliare sulla Ferrovia Vincenzo Ginefra – aspetteremo con la dovuta premura la data dell’8 novembre, ma la fissazione della data dell’udienza di merito è un risultato importante per l’attenzione che i giudici amministrativi hanno deciso di dare alle nostre istanze, non ritenendole infondate, come si legge nel dispositivo dell’ordinanza. Si tratta di un ricorso che nasce per dare voce ai tanti e ragionevoli dubbi relativi all’impatto del progetto sul territorio, li abbiamo messi nero su bianco perché fosse data una possibilità ai cittadini e al Comune di avere una risposta super partes per un’opera di cui non neghiamo l’utilità, ma che va temperata alle esigenze della popolazione e del territorio su cui si innesta. Per ora è un passo importante per rimettere in discussione ciò che dell’opera genererà problemi e che abbiamo sollevato in tutte le fasi pubbliche di confronto fin qui avute rimanendo inascoltati. Ma con le ordinanze di sospensiva che i Tar stanno emettendo anche per gli altri tratti che hanno generato mobilitazioni e polemiche non solo in Abruzzo si apre ora una fase di confronto concreto sull’opera e sulla sua fattibilità: noi non vogliamo fermarla, vogliamo che sia davvero utile e non ipotechi il nostro territorio”.*

–

---

## **NUOVO NOME VECCHI METODI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*A distanza di soli sei mesi l'azienda cambia nuovamente ragione sociale, da FCA ITALY a Stellantis Europe Atessa, in barba ai farneticanti governanti paladini del made in Italy, mentre i problemi dei lavoratori rimangono sempre uguali*

**Val di Sangro, 7 luglio 2023.** All'incremento delle produzioni quotidiane imposte, con cicli di lavoro insostenibili ed in assenza del mix dei furgoni in transito sulle linee, contravvenendo le condizioni ergonomiche e di sicurezza, da noi denunciato con scioperi partecipati, le Rsa hanno replicato con il concertativo raffreddamento contrattuale a tempo indeterminato, introducendo la figura del **jolly polivalente saltimbanco** dal supporto minimale rispetto alle molteplici operazioni previste nelle postazioni in attesa delle prossime saturazioni. L'innalzamento delle temperature estive rende ancora più estenuanti le condizioni nelle officine a causa del parziale utilizzo degli impianti di raffreddamento conseguente il taglio dei costi... per efficienza.

A seguito della legittima reazione operaia, i vari Supervisor e Shift Manager per reprimere il dissenso utilizzano i soliti vecchi metodi quali contestazioni disciplinari, spostamenti e revoca dei permessi.

Tali provvedimenti sono ancor più deprecabili e da respingere, in quanto denotano una forma di accanimento contro quei lavoratori resi più deboli dalle loro condizioni fisiche o contrattuali (precari).

Infine, le modalità di benservito riservate a decine di lavoratori in staff leasing confermano lo sfruttamento **usa e**

**getta** di ragazzi a fronte dei sacrifici richiesti loro negli ultimi anni e incertezza sul futuro industriale ed occupazionale.

Contro la logica aziendale del **dividi et impera** esercitata per mezzo dei loro vassalli opponiamoci con determinazione a tutela delle nostre condizioni lavorative di salute ed economiche presenti e future.

SCIOPERO di USB e SLAI COBAS IN TUTTA STELLANTIS EUROPE SPA  
ATESSA VENERDI 7 LUGLIO TURNO B DALLE ORE 18:15 ALLE ORE 22:15

Usb e Slai Cobas

---

# I MIGLIORI AUGURI DI BUON LAVORO al neo-coordinatore Lucio Cieri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Destra Sociale, associazione politica federata a Fratelli d'Italia e presente alle ultime elezioni amministrative ortonesi con la lista Ortona Sociale nella coalizione di centro destra, plaude al ritorno sulla scena politica locale del partito di Forza Italia*

**Ortona, 7 Luglio 2023.** *Finalmente, come nel governo nazionale*

*e in quello regionale, anche ad Ortona torna il centro destra nella sua piena espressione politica. La speranza è quella di riprendere un cammino politico ed umano comune con la serenità ed il rispetto reciproco che ha contraddistinto le esperienze passate ed ha portato la coalizione al governo della città di Ortona in più occasioni.*

*L'invito a tutte le forze politiche del centro destra ortonese è quello di convocare al più presto un incontro, per valutare progetti e mettere in atto azioni in vista dell'impegno per le elezioni regionali con la ricandidatura alla presidenza di Marco Marsilio.*

*Resta solo un dubbio e la speranza è che venga al più presto rimosso.*

*Come è noto, Lucio Cieri, è stato un importante fautore della lista civica Forza Leo per Ortona che ha portato alcuni dei suoi componenti a rivestire figure di primo piano in seno all'amministrazione guidata dal sindaco Leo Castiglione. Sindaco che non espressione del centro destra. Quale sarà oggi, considerata la naturale connotazione politica nel centrodestra di Forza Italia, la posizione della stessa nei confronti dell'amministrazione Castiglione?*

*Auspichiamo un chiarimento per mettere da parte qualsiasi perplessità che possa minare il nostro cammino comune che, crediamo e siamo sicuri, sarà quello di un centrodestra forte e credibile.*

**Renato Piacere, Destra Sociale in Fratelli d'Italia**

---

# MONICA LESTINI DICE SÌ al progetto futura e rinnova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*L'esperta schiacciatrice ancora in biancorosso: "Teramo è per me una seconda famiglia e mi sento sempre come a casa. Felice di ritrovare coach Luca Nanni."*

**Teramo, 7 luglio 2023.** Lestini veste ancora la maglia della Futura Volley per il secondo anno consecutivo, il terzo in totale dopo la parentesi di Altino. Monica sposa il progetto del sodalizio teramano ed è pronta a dare il suo contributo nel prossimo campionato di B1.

*"Sono molto soddisfatta ed entusiasta di iniziare la mia terza stagione a Teramo in una categoria, la B1, che sarà piena di sfide entusiasmanti. Un campionato che darà la possibilità a tutte noi di crescere ancora. Sono felice di ritrovare coach Luca Nanni con cui mi sono trovata molto bene. Non vedo l'ora di incontrare le mie compagne per iniziare a lavorare insieme per cercare di toglierci più soddisfazioni possibili, in una categoria per alcune nuova, per altre un po' meno. La Futura Volley Teramo è per me una seconda famiglia e mi sento sempre come a casa".*

Dopo Celeste Di Diego e Monica Lestini in casa teramana sono pronti altri rinnovi in attesa di scoprire i nuovi acquisti

che andranno a rinforzare l'organico biancorosso.

---

# SOPRALLUOGO AL TERMINAL DI VASTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*De Angelis: "Lavori in dirittura d'arrivo. La TUA si è fatta carico anche delle attività in capo al comune"*

**Vasto, 7 luglio 2023.** Il presidente della Tua Gabriele De Angelis, accompagnato dai tecnici dell'azienda regionale di trasporti, ha voluto concretamente rendersi conto dello stato dell'arte dei lavori. Che, in estrema sintesi, risultano in dirittura d'arrivo, come ha spiegato lo stesso presidente: *"TUA è stata sempre parte attiva e propositiva nel processo di ammodernamento del terminal di Vasto – ha precisato Gabriele De Angelis – e, infatti, ci stiamo rendendo conto che l'azienda ha operato e sta operando supportando l'amministrazione comunale di Vasto anche per una serie di aspetti che esulano dal mandato conferito alla TUA dal Masterplan in qualità di soggetto attuatore, il tutto nell'ottica della massima condivisione"*.

Gabriele De Angelis, quindi, si sofferma sulla parte tecnica del progetto.

*"I lavori sono in fase di ultimazione e, a stretto giro,*

saranno riconsegnati al comune di Vasto. La TUA si è fatta anche carico di attività meramente tecniche quali quella di accatastamento dell'area – ha proseguito De Angelis – e ha gestito la fase istruttoria per la messa in servizio in sicurezza per l'esercizio dell'autostazione. Va anche sottolineato il ruolo dei tecnici e delle professionalità della TUA – **ha puntualizzato il presidente De Angelis** – che, a valle delle prescrizioni legate all'istruttoria presentata alla Regione Abruzzo, e su richiesta del titolare a risolvere le stesse, cioè il comune di Vasto, le ha gestite superandole. Il tutto senza oneri aggiuntivi che avrebbe dovuto sostenere il comune poiché sono state sfruttate le economie d'asta”.

L'opera risulta in dirittura d'arrivo ed i rallentamenti subiti sono ascrivibili a diversi atti vandalici che si sono verificati lo scorso mese. Con una precisazione sulle pensiline installate.

“L'opera – **ha spiegato De Angelis** – risulta in dirittura d'arrivo; purtroppo, si è verificata un'attività vandalica lo scorso mese ed il comune ha richiesto a TUA di risistemarla. I lavori di sistemazione – **ha fatto presente De Angelis** – si stanno eseguendo. Per quanto attiene alle pensiline, va precisato che il progetto è stato oggetto di una perizia di variante sottoposta all'approvazione del comune di Vasto per la quale è stata trovata un'adeguata copertura economica che ha consentito di individuare una soluzione condivisa tra TUA ed amministrazione comunale per la realizzazione delle attuali pensiline”.

---

# CAMPO SCUOLA 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Anch'io sono la Protezione Civile*

**Fara San Martino, 7 luglio 2023.** Ufficialmente aperte le iscrizioni per il Campo Scuola *Anch'io sono la Protezione civile* della PA Pegaso OdV. Si terrà dal 07 all'11 Agosto 2023 a Fara San Martino ed è aperto a ragazze e ragazzi di età compresa tra i 13 e i 16 anni.

L'iniziativa nasce dal progetto del Dipartimento di Protezione Civile e Anpas Nazionale e ha come obiettivo l'avvio di attività di prevenzione dei rischi attraverso lo sviluppo di una cultura specifica in merito.

Le attività previste per il raggiungimento di questo obiettivo, si collocano all'interno del contesto di prevenzione, che risulta indispensabile nella mitigazione dei rischi.

Durante l'evento verrà allestito un campo base con tende e cucina da campo, con strutture impiegate nelle reali emergenze. I ragazzi dovranno vivere le varie attività della Protezione Civile frequentando degli incontri teorico-pratici durante la giornata, in particolare su: antincendio boschivo (AIB), sistema nazionale di protezione civile, piani di protezione civile, radiocomunicazioni, orientamento cartografico e primo soccorso.

Per altre informazioni in merito e per le iscrizioni è possibile contattare l'Associazione al numero: 333 7299845

oppure inviare un messaggio sulle pagine social.

---

# LA NOTTURNA FRA STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*La Riserva Borsacchio apre per le leggende e le campane di quarzo*

**Roseto degli Abruzzi, 7 luglio 2023.** Il prossimo 8 luglio 2023 torna un altro imperdibile appuntamento del calendario estivo della riserva Borsacchio. Raduno alle ore 21 in via Makarska alla rotonda fra il camping Gilda e il Villaggio Lido d'Abruzzo.

Percorreremo un tratto di spiaggia con le stelle affari da guida e dei divulgatori ambientali che spiegheranno la vita di notte in natura. Il percorso buio guidati dalle stelle che verranno osservate ad occhio nudo. Con attivo alla famosa casa abbandonata su cui da 50 anni aleggia una leggenda che racconteremo con un interprete. Alla fine della serata i partecipanti saranno allietati dal leggero suono delle campane di Cristallo di Afra. Natura e valorizzazione del territorio. Come sempre per tutelare e valorizzare la Riserva Borsacchio.

Marco Borgatti, Riserva del Borsacchio

---

# LARA MOLINO APRIRÀ il Concerto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Al Teatro del Mare le cantautrici Nava, Casale, Di Michele*

**Montesilvano, 7 luglio 2023.** Domenica 9 luglio, presso il Teatro del Mare, la cantautrice abruzzese Lara Molino aprirà il concerto di Mariella Nava, Rossana Casale, Grazia Di Michele. Lo spettacolo, organizzato dal Comune di Montesilvano, dal titolo ***Triologo***, che vede protagoniste le tre artiste, inizierà alle 21:30. Lara Molino insieme alla sua chitarra e all'armonica a bocca, eseguirà diversi brani del suo repertorio in lingua italiana e dialetto abruzzese.

Musica d'autore, dunque, durante il corso di una serata tutta al femminile.

*“Sono molto emozionata– afferma Molino e continua – Seguo queste tre artiste da tanti anni, le ammiro, e ritrovarmi a stare sul loro stesso palco è per me un onore!”*

Lara Molino suonerà in diverse altre città, come Vasto (22 luglio) e Termoli (14 agosto) ed il 1° agosto sarà ospite del prestigioso Rocciamorgia Festival.

---

# APERTURA Mediterranea

# PHENOMENA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Convegno sviluppo internazionale Abruzzo*

**Pescara, 7 luglio 2023.** Questa mattina alle ore 9:45 al PalaBecci del porto turistico Marina di Pescara, è in programma il taglio del nastro di Phenomena Mediterranea, un appuntamento dedicato all'imprenditoria femminile del Sud nei settori moda, design e food, ideato e organizzato da IFTA, in stretta collaborazione e con il sostegno di Camera di commercio Chieti Pescara e della sua Agenzia di Sviluppo, Regione Abruzzo, Comune di Pescara, Camera di commercio del Gran Sasso d'Italia e Assocamerestero.

Alle ore 11, nella stessa sede, si terrà il convegno *Il futuro dello sviluppo internazionale economico dell'Abruzzo* in cui si parlerà del percorso verso Expo Osaka 2025 e del protocollo d'intesa tra Regione Abruzzo e Amazon a sostegno delle PMI.

---

# I CAMPIONI DI CRAZY FOR FOOTBALL sfidano politici, giornalisti e sportivi locali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Interamnia World Cup: sabato in arrivo 2000 atleti*

**Teramo, 6 luglio 2023.** Continuano gli appuntamenti del Cinquantennale della Coppa Interamnia. Domani sera, venerdì 7 luglio, in piazza Martiri scende in campo *Crazy for football* per la partita di beneficenza con la Nazionale di calcio a 5, protagonista dell'omonimo film di Raiuno: una serata dedicata alla responsabilità sociale attraverso il calcio come motore terapeutico.

La nazionale di *Crazy for football* composta da pazienti con problemi di salute mentale, affronterà una rappresentativa del territorio composta da personalità locali della politica, della stampa e dello sport. Parteciperà alla partita anche il Sindaco Gianguido D'Alberto; arbitro del match sarà invece Carlo Rodomonti. Sempre domani sera alle 21 piazza Sant'Anna ospiterà il talent "Fuori classe", le finali del primo talent scolastico ideato dall'Associazione **Artualita**.

Sabato 8 luglio Teramo si prepara ad accogliere 2000 atleti di 160 squadre provenienti da 70 nazioni che si sfideranno nel nome dei più alti ideali e valori dello sport, dello scambio culturale, dell'inclusione sociale e della coesione territoriale. Gli appuntamenti della sera saranno con

Nicoletta Dale & Her Modernist alle 21 per la serata musicale coordinata dal collettivo *Fare Musica*; con Marini & Ferrara Dj-set alle 23; con la performance di Carmine Di Giandomenico e Fidanza Jazz combo Dope Gal Magic alle 21.

Domenica si terranno le prime gare eliminatorie e la tradizionale parata inaugurale con la sfilata degli atleti che darà ufficialmente il via al programma sportivo.

---

# IL DREAMLIGHT DUO di Mistheria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Sonorità e atmosfere oniriche nelle Vacanze luchesi*

**Luco dei Marsi, 6 luglio 2023.** Un'alchimia ammaliante di note e armonie tessute dal visionario talento del maestro Mistheria, al secolo Giuseppe Iampieri, che ha fatto del connubio sperimentale tra metal e classica la sua cifra stilistica, con un supplemento di promettenti e inedite sorprese. Sarà questo il filo conduttore, e la trama insieme, della grande serata evento in programma per domani, venerdì 7 luglio, alle 21, in piazza Umberto I, a Luco dei Marsi, e annoverata nel cartellone estivo a tema ***Vacanze luchesi***.

Alla ribalta, il Dreamlight Duo, con Giuseppe Iampieri al piano, voce Maria Grazia Di Valentino e Ilenia Lombardi,

violino ospite.

Per Mistheria, pianista, tastierista, docente, produttore e compositore, acclamato in Italia e all'estero, si tratta di un felice ritorno nel paese natio, nel quale ha proposto in passato l'appauditissimo Vivaldi Metal Project, uno dei progetti sperimentali che ha catturato ed emozionato le più vaste platee e col quale l'Artista ha declinato al futuro le note immortali del grande Compositore, esponente di punta della musica barocca, attraverso originali interpretazioni in grado di coniugare mondi diversi e spesso apparentemente contrapposti.

*“Accogliamo con grande soddisfazione un Artista che da Luco dei Marsi ha saputo trovare la strada per dare spessore e spazio ai propri sogni e dispiegare il suo talento, riconosciuto dalle platee nazionali e internazionali, in un ambito e in una direzione tutt'altro che facile”,* sottolinea la sindaca Marivera De Rosa.

*“Il Maestro Mistheria, che seguiamo nella sua evoluzione artistica con grande attenzione, si conferma un innovatore in grado di appassionare ascoltatori di ogni età, e quella proposta nel cartellone delle **Vacanze Luchesi** sarà certamente una nuova serata di grande musica. Invito tutti a partecipare”.*

---

**CALO DELLE IMPRESE AGRICOLE  
in Abruzzo nel primo**

# trimestre del 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*La preoccupazione di Cia*

**Chieti, 6 Luglio 2023.** Nel primo trimestre del 2023, l'Abruzzo ha registrato un preoccupante calo del numero di imprese attive nel territorio. I dati evidenziano un calo dello 0,36% con 337 aziende agricole in meno. Non sembra arrestarsi la tendenza che Cia Chieti-Pescara aveva già segnalato lo scorso febbraio riportando i dati del 2022, anch'esso chiuso in negativo con il -1,02% di aziende in agricoltura registrate, una diminuzione netta di 431 unità.

La differenza delle imprese agricole rappresenta una tendenza allarmante per il settore primario d'Abruzzo, regione che ha sempre avuto un ruolo di primo piano nell'agricoltura e nell'allevamento, contribuendo significativamente all'economia regionale.

Il presidente Cia Chieti-Pescara, Domenico Bomba, ha espresso profonda preoccupazione riguardo la situazione, *"Il settore agricolo riveste un'importanza strategica per l'Abruzzo, sia dal punto di vista economico che ambientale. Il calo delle imprese agricole è un segnale allarmante che richiede una riflessione seria e un'azione immediata da parte delle istituzioni e degli attori del settore"*, ha dichiarato in un commento.

Ad essere più colpita è la provincia di Chieti che registra -157 aziende agricole solo nei primi tre mesi dell'anno.

Il presidente Bomba ha sottolineato l'importanza di supportare gli agricoltori abruzzesi e di creare le condizioni favorevoli per la crescita e la sostenibilità dell'agricoltura regionale, *"Dobbiamo lavorare per creare un ambiente che promuova l'imprenditorialità agricola, investendo in infrastrutture, formazione e innovazione. Inoltre, dobbiamo favorire l'accesso al credito e semplificare le procedure burocratiche, al fine di incentivare la creazione di nuove imprese agricole e sostenere quelle esistenti"*, ha affermato, *"Solo attraverso un impegno collettivo possiamo invertire questa tendenza negativa e garantire la prosperità delle imprese agricole e dell'intera regione"*.

A preoccupare sono anche le fluttuazioni dei prezzi delle materie prime utilizzate in agricoltura, come i combustibili, i fertilizzanti e i mangimi, che possono influenzare i costi di produzione e, di conseguenza, i prezzi dei prodotti agricoli. *"Gli sbalzi di mercato per i prezzi dei prodotti agricoli possono causare incertezza e rischi per gli agricoltori e possono influenzare la loro redditività e sostenibilità. Per affrontare questa sfida, sono necessarie strategie e politiche adeguate, come l'implementazione di strumenti di gestione del rischio, una cooperazione e un coordinamento più stretti tra gli attori del settore agricolo"*, sostiene il Presidente provinciale della confederazione.

Importante lo sfruttamento dei fondi europei che non sempre vengono utilizzati appieno. *"Complessità burocratica, mancanza di consapevolezza, risorse limitate devono lasciare il posto a semplificazioni per l'accesso ai bandi, sburocratizzazione delle procedure e stimolo alla competitività e all'innovazione favorendo così l'accesso ai finanziamenti. L'agricoltura è un settore chiave per l'occupazione e lo sviluppo delle aree rurali. Sfruttare appieno i fondi europei può aiutare le regioni a creare posti di lavoro nel settore agricolo e nelle attività correlate, favorendo l'attrazione di giovani imprenditori"*, conclude Bomba.

---

# PREMIO STORIE DI SPORT. Festival Rocky Marciano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Ecco i nomi dei finalisti della settima edizione*

**Ripa Teatina, 6 luglio 2023.** Il 21 luglio alle ore 22, si saprà il nome del vincitore del Concorso letterario **Storie di sport**, all'interno del Festival Rocky Marciano, con direzione artistica dello scrittore abruzzese Peppe Millanta; ospite della serata sarà Giovanni Capuano giornalista e conduttore di Radio24.

Il Premio, che ha visto lo scorso anno trionfare una donna per la prima volta ossia la giornalista calabrese Alessia Principe con **9841**, è giunto alla sua settima edizione; organizzato dalla Scuola Macondo di Pescara con il patrocinio del Comune di Ripa Teatina anche quest'anno vedrà presenziare l'amministrazione guidata dal sindaco Roberto Luciani affiancato dal vicesindaco e assessore allo Sport, Marco Ricciuti, con il coordinamento di Gianluca Palladinetti. La manifestazione gode inoltre, del patrocinio della Regione Abruzzo e CONI Abruzzo.

*“Il Premio Letterario Storie di Sport, giunto quest'anno alla sua VII edizione, è sempre una bellissima occasione, per la Scuola Macondo e la segreteria del concorso, di conoscere*

*autori, emergenti e no, di tutta Italia, di leggere le loro storie, conoscere le loro penne e le loro idee. Anche quest'anno la partecipazione si è confermata numerosa, con racconti che, partendo dalla cornice sportiva, abbracciano e toccano le più varie tematiche, dalla solidarietà all'emancipazione, dalla tenacia e la passione per lo sport al desiderio di rivalse e rivincita. Ringraziamo il Festival Rocky Marciano del Direttore artistico Dario Ricci per il supporto, il Comune di Ripa e la fiducia di Saquella Caffè che hanno permesso questa settima edizione" – interviene Sara Caramanico della segreteria del Premio.*

Questi i nomi dei giurati: Loretta Santini (Direttrice Editoriale Elliot), Francesca Chiappa (Hacca Edizioni), Francesco Coscioni (Neo Edizioni), Raffaele Riba (editor e scrittore), Lorenza Stroppa (Ediciclo Editore), Roberto Di Pietro (Agente Letterario Edelweiss), Athos Zontini (scrittore e scout per la rivista Achab), Patrizia Angelozzi (Angelozzi Comunicazione), Paolo Primavera (Edicola Ediciones).

Ecco i nomi dei cinque racconti finalisti e dei rispettivi autori, la cui classifica verrà svelata in occasione della premiazione: *Fanculo sette milioni* di Marco Ceccarini, *Respira il mare* di Vittoria Iacovella, *Lame* di Laura Migliore, *La notte di San Lorenzo* di Sandra Puccini, *Come una donna* di Alessandra Sola.

Le borse di studio invece saranno conferite a Cinzia di Luzio autrice de *Il cerchio*, Domenico Di Stefano per ***La leggenda di Johnny Gol*** e Margherita Sassi con *La velata sofferenza di un traguardo*.

Durante la cerimonia gli estratti dei racconti verranno lette dalle studentesse del corso (della Macondo), *Leggere a voce alta*, coadiuvati da Riccardo Pellegrini.

La giornata del 21 sarà caratterizzata da momenti di sport lungo le vie del paese con stand di Medicina dello Sport

(grazie all'Università G.D'Annunzio), esposizione di auto e/o moto o biciclette ed aree food.

Prima della premiazione presso i Portici del Palazzo Municipale alle 21,15 ci sarà la presentazione in anteprima nazionale del libro Sulle tracce del mito (1923-2023) di Dario Ricci con l'editore Giovanni Di Giorgi.

---

## INDIVIDUATI E SANZIONATI altri due pescatori di frodo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*A distanza di alcuni mesi a segno la Guardia Costiera*

**Giulianova, 6 luglio 2023.** Anche in questo caso provenivano da lontano i due pescatori fermati dagli uomini dell'Ufficio Circondariale marittimo di Giulianova e dell'Ufficio Locale marittimo di Roseto degli Abruzzi.

L'operazione di contrasto alla pesca illegale è stata eseguita la scorsa notte, sul litorale di Roseto degli Abruzzi dove la presenza in mare di luci subacquee a ridosso della costa consentiva ai militari della Capitaneria porto, allertati da alcune segnalazioni, di raggiungere e fermare con l'ausilio di una pattuglia del Nucleo Operativo Radiomobile della Compagnia Carabinieri di Giulianova, i pescatori subacquei che avevano già caricato a bordo il prodotto ittico illecitamente pescato

e si accingevano ad effettuare una nuova immersione.

Accompagnati presso la sede della Guardia Costiera di Giulianova, gli venivano contestate sanzioni di importo pari a 5000 euro, per aver effettuato attività di pesca subacquea in orari non consentiti ed aver pescato quantitativi di prodotto ittico superiori al limite massimo sancito dalla legge. Sequestrate le attrezzature utilizzate ed il prodotto ittico.

Il pescato è stato donato alla Caritas diocesana di Teramo-Atri, previa attestazione della Asl di Teramo.

Resta alta l'attenzione degli Uffici ricadenti nel Circondario marittimo di Giulianova al fine di contrastare l'annoso fenomeno della pesca di frodo, particolarmente dannosa per la conservazione della risorsa ittica e per il consumatore finale, trattandosi di prodotti trasportati anche a lunghe distanze in assenza di idonei sistemi di refrigerazione e conservazione.

---

## **NUOVA PISTA DI ATLETICA al via Senna**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*I lavori finanziati dall'ASD Runners Pescara, hanno ridato nuova linfa alla pista.*

**Montesilvano, 6 luglio 2023.** Questa mattina nel campo sportivo di via Senna a Montesilvano, la Pescara Runners ha riconsegnato, ufficialmente, le chiavi dello stadio, dopo la realizzazione dei lavori sulla pista di atletica. Alla presenza del Sindaco e dell'Assessore allo sport di Montesilvano, Ottavio De Martinis e Alessandro Pompei, del Presidente Regionale della Federazione Italiana Atletica Leggera, Massimo Pompei e del Presidente del club Pescara Runners, Pietro Nardone, è stato effettuato un sopralluogo finale. Un lavoro certosino, che ha visto la riqualificazione di tutto il tappeto della pista, con la colorazione azzurra e con il rifacimento delle linee che segnalano le corsie, le partenze e gli arrivi. I lavori sono stati effettuati direttamente dall'Associazione Pescara Runners, in vista dell'EMACS 2023 (European Masters Athletics Championships Stadia 2023) i campionati europei di atletica leggera, in programma a Pescara, Montesilvano e Francavilla dal 21 settembre al 1° ottobre 2023.

Esprime grande soddisfazione il Presidente della FIAL, Massimo Pompei: "Oggi riconsegniamo ufficialmente la pista di atletica riqualificata, al comune di Montesilvano. Un lavoro propedeutico agli EMACS 2023, in programma dal 21 settembre. Oltre 8mila persone che transiteranno tra Pescara, Montesilvano e Francavilla. Un ringraziamento alla Runners Pescara che ha rimesso a nuovo questa pista di atletica. Gli EMACS richiamano l'interesse di atleti e appassionati da tutte le parti del mondo, perché è un campionato europeo ma c'è la possibilità di iscriversi da tutte le nazioni mondiali. Infatti, abbiamo già iscritti dal Giappone, Argentina, Sri Lanka e altre aree del pianeta. Con questo evento, l'Abruzzo sarà al centro dell'interesse mondiale dell'atletica leggera".

Grande entusiasmo da parte del Sindaco di Montesilvano, Ottavio De Martinis: "Tanta soddisfazione per questi lavori di riqualificazione della pista di atletica. Un grazie sincero all'ASD Runners Pescara che ha eseguito i lavori. Con il

rifacimento della pista, lo stadio di via Senna acquista ancor più prestigio. Grazie sia alla Pescara Calcio che si è occupata del manto erboso e di altri interventi di miglioria e, adesso, grazie ad una pista riqualificata interamente, a seguito dei lavori effettuati dalla Runners Pescara il campo di Via Senna è un fiore all'occhiella della nostra comunità. Siamo felicissimi di poter ospitare in città gli EMACS 2023, che richiameranno l'interesse di migliaia di persone provenienti da tutto il mondo".

---

## LA VALIGIA DELL'ATTORE. La XX edizione del festival dal 26 al 30 luglio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Emanuele Salce, Ficarra e Picone, Filippo Timi tra i protagonisti della manifestazione in programma sull'isola di La Maddalena*

**La maddalena, 6 luglio 2023.** Si svolgerà dal 26 al 30 luglio la ventesima edizione del festival *La valigia dell'attore*. Sull'isola di La Maddalena, il tradizionale appuntamento intitolato alla memoria di Gian Maria Volonté, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Quasar, offrirà agli appassionati di cinema un calendario incentrato sulle migliori

produzioni italiane della stagione.

Dal 2003 *La valigia dell'attore* esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende anche a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena

Il primo appuntamento di questo ventennale, mercoledì 26 luglio, presso la Fortezza de I Colmi alle ore 21.15, è con una performance teatrale divenuta un classico: *Mumble Mumble, Confessioni di un orfano d'arte*. Emanuele Salce, figlio naturale di Luciano ed acquisito di Vittorio Gassman, omaggerà la memoria dei suoi due padri, attraverso una pièce autobiografica narrata dietro le quinte di un palcoscenico.

Giovedì 27 luglio salirà sul palco della Fortezza I colmi un binomio di eccellenza, Ficarra e Picone: i due interpreti siciliani riceveranno il Premio **Gian Maria Volonté** all'eccellenza artistica per la loro interpretazione nel film *La stranezza* di Roberto Andò, che verrà proiettato a seguire. Gli artisti saranno anche protagonisti di un incontro con il pubblico l'indomani, venerdì 28 luglio, nella sede degli ex Magazzini Ilva a Cala Gavetta per ripercorrere la loro particolarissima carriera.

Venerdì 28 luglio, in apertura di serata, avrà luogo la presentazione delle allieve e degli allievi del ValigiaLab, tredicesima edizione del laboratorio gratuito di alta formazione sulle tecniche di recitazione, che si terrà sull'isola di Caprera, successivamente al festival, dal 31 luglio al 6 agosto. Tutor di quest'anno sarà l'attrice Donatella Finocchiaro, in collaborazione con Greta Vincenza Caponnetto, che hanno scelto come tema *L'arte di vivere*. Il coordinamento del laboratorio è di Fabrizio Deriu,

La serata continuerà con l'omaggio a Francesco (Citto) Maselli e a Gian Maria Volonté di cui parlerà la moglie del regista recentemente scomparso, Stefania Brai, introducendo la proiezione del film *Il sospetto*, che segna il loro incontro artistico, umano e intellettuale, opera co-sceneggiata da Maselli con Franco Solinas.

La mattina di sabato 29 luglio sarà invece dedicata ad un'icona della produzione cinematografica. Il regista Andrea Bettinetti presenterà il documentario *MARINA CICOGNA*. La vita e tutto il resto, scritto con Alejandro de la Fuente e Elena Stancanelli e prodotto da Riccardo Biadene per Kama Productions con LuceCinecittà e FemmeEndormie: un viaggio intimo della Cicogna – primo premio Oscar vinto da una donna come produttrice di "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" del 1970 e recente Premio David di Donatello 2023 alla Carriera – arricchito da preziose interviste agli amici più cari.

In serata la consegna del Premio *Gian Maria Volonté* all'eccellenza artistica di Filippo Timi, interprete, insieme a Luca Marinelli e Alessandro Borghi, di uno dei film più premiati dell'anno, *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, in visione a seguire. Timi chiuderà il festival la mattina del 30 luglio in un incontro aperto al pubblico dove ripercorrerà, con l'ausilio di contributi audiovisivi, i punti salienti della sua carriera d'attore.

Le serate sono presentate e gli incontri sono curati da Boris Sollazzo, Fabio Ferzetti, Fabrizio Deriu.

La sigla della manifestazione è a cura di Santo Acciaro.

Nel corso del festival, dal 27 al 29 luglio, è in programma alla Fortezza I Colmi la mostra *La valigia dell'attore personaggi e interpreti nel tempo*, che rispetterà i seguenti orari: dalle ore 19:30 alle 21:00, con ingresso libero a tutti.

Per chi arrivasse a seguire il festival da fuori, si ricorda che i collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti dalla compagnia Delcomar ogni ora a partire dalla mezzanotte. Per partecipare alle serate del festival è inoltre previsto un servizio bus navetta con partenza dalla Colonna Garibaldi tutti i giorni alle ore 20.00 e alle ore 20.30. Il biglietto, comprensivo di andata e ritorno (a fine spettacolo), è di € 5,00.

Il festival *La valigia dell'attore* 2023 è una manifestazione realizzata grazie al contributo di: MIC (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo), Regione Autonoma della Sardegna, Comune di La Maddalena, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Fondazione di Sardegna, Nuovo Imaie, Scuola d'Arte Cinematografia Gian Maria Volonté: realizzata in collaborazione con: Cinecittà, Surf/Film. Partner: Radio Popolare Network, RB Casting, Taxi Drivers, Delcomar, Murphy, Cantina Oliena, Europcar, Piero Mancini.

Dal 2007 *La valigia dell'attore* ha aderito al circuito Le Isole del Cinema. Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

---

# ANNO BERARDIANO: i prossimi appuntamenti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Proseguono le iniziative religiose e culturali della Diocesi di Teramo-Atri nell'ambito dell'Anno Berardiano 2023, indetto in occasione del nono centenario della morte del santo patrono aprutino*

**Teramo, 6 luglio 2023.** Venerdì 7 luglio il Vescovo Lorenzo Leuzzi consegnerà il mandato missionario a tutti i giovani che partiranno come pellegrini per la GMG di Lisbona 2023. L'appuntamento è alle ore 21 presso il Santuario della Madonna delle Grazie in Teramo.

**Sabato 8 luglio** una giornata di lavori sulla figura di San Berardo come monaco benedettino e riformatore nel convegno "La Regola di San Benedetto nel cambiamento d'epoca" che si terrà nella Sala comunale "Bruno Buozzi" del Polo Museale Civico di Giulianova. Questo il programma:

9:00 – Introduzione (dott. Sirio Pomante Direttore del Polo Museale Civico e della Biblioteca com.le "V. Bindi") e Saluti delle autorità

9:30 – La Regola di san Benedetto (dom Lorenzo Sena, osb, Monastero di San Silvestro)

10:15 – Il monachesimo benedettino: un fenomeno europeo nel contesto regionale abruzzese (prof. Berardo Pio, Presidente Istituto per la Storia dell'Università di Bologna)

11:00 – Pausa caffè

11:15 – S. Berardo de Palearea Vescovo e Protettore della diocesi di Teramo: storia, erudizione, agiografia (prof. Roberto Ricci, Deputazione abruzzese di Storia Patria)

12:00 – Pranzo

15:00 – Il monachesimo nel cambiamento d'epoca (sr. Annamaria Valli, OSBap, Istituto Teologico San Pietro di Viterbo)

15:45 – Tavola rotonda conclusiva (presiede il dott. Sirio Pomante, Direttore del Polo Museale Civico e della Biblioteca com.le "V. Bindi")

16:30 – Conclusione (Mons. Lorenzo Leuzzi, Vescovo di Teramo-Atri)

17:00 – Duomo di San Flaviano: Concelebrazione presieduta da Dom Antonio Luca Fallica, abate di Montecassino, con animazione dei canti liturgici in Gregoriano a cura del Coro monastico del Monastero Santo Volto di Giulianova e dei monaci Benedettini-Silvestrini di Fabriano.

**Domenica 9 luglio** alle ore 19.00, in occasione della cinquantesima edizione della Coppa Interamnia – da sempre festa dei valori dello sport, dello scambio culturale e dell'inclusione sociale – si celebrerà una Santa Messa dei Popoli nella Basilica Cattedrale di Teramo.

**Martedì 11 luglio**, ricorrenza di San Benedetto da Norcia patrono d'Europa, ci si ritroverà nel nuovo monastero di San Bernardino in Campli per la recita del Santo Rosario in simultanea con altre comunità benedettine in Bulgaria, Islanda, Slovacchia e Spagna, invocando la pace per il nostro continente e per tutto il mondo. La preghiera sarà trasmessa in diretta sui canali YouTube e Facebook della Diocesi di Teramo-Atri.

---

# IL REGIONALISMO DIFFERENZIATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



## *Incontro a Raiano*

**Raiano, 6 luglio 2023.** Venerdì 7 luglio 2023, nella sala consiliare del Comune di Raiano alle ore 18, si terrà un incontro sul tema *Il regionalismo differenziato*. L'iniziativa vuole essere una occasione per riflettere su uno dei temi al centro del dibattito politico-istituzionale odierno, ovvero sul disegno di legge del Ministro Calderoli, approvato definitivamente dal Consiglio dei ministri il 16 marzo scorso, che ha appena iniziato il suo percorso parlamentare.

L'iniziativa è organizzata dal Centro Studi e Ricerche "Benni-Di Biase" in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche *Vittorio Monaco*.

In occasione dell'incontro sarà distribuito il numero 2 della rivista *Nuovi Tempi* del Centro Studi e Ricerche *Vittorio Monaco* pubblicato a Giugno 2023, che ospita, fra gli altri, un contributo del Professor Fabrizio Politi sull'argomento.

---

# STRAPERETANA settima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*ULTRAMODERNE* Sonia Andresano, Ruth Beraha, Tomaso Binga, Beatrice Celli, Anouk Chambaz, Francesca Chiola, Maria Adele del Vecchio, Sara Dias, Ra di Martino, Satya Forte, Maria Lai, Veronica Leffe, Giulia Mangoni, Eva Marisaldi, Elisa Montessori, Lulù Nuti, Cloti Ricciardi, Maddalena Tesser. La settima edizione della manifestazione che dal 2017 porta nelle strade, nelle piazze, nelle chiese, nei bar e nei palazzi del piccolo borgo abruzzese opere di arte contemporanea, quest'anno presenta una mostra tutta al femminile Palazzo Maccafani, Palazzo Iannucci e le strade del borgo – Pereto (L'Aquila) 8 luglio – 10 settembre 2023

**Pereto, 6 luglio 2023.** Ultramoderno è, nella definizione del dizionario italiano Olivetti, quanto di più moderno esista, una parola che ricorda impeti avanguardisti e desiderio di futuro e che, per la VII edizione di Straperetana – la manifestazione che dal 2017 porta nel borgo abruzzese di Pereto una mostra diffusa di opere d'arte contemporanea – definisce la ricerca delle 18 artiste protagoniste: *ULTRAMODERNE* è infatti il titolo della mostra che dall'8 luglio al 10 settembre 2023 porta nelle strade e nei palazzi del paese, le opere di Sonia Andresano, Ruth Beraha, Tomaso Binga, Beatrice Celli, Anouk Chambaz, Francesca Chiola, Maria Adele del Vecchio, Sara Dias, Rā di Martino, Satya Forte, Maria Lai, Veronica Leffe, Giulia Mangoni, Eva Marisaldi, Elisa Montessori, Lulù Nuti, Cloti Ricciardi e Maddalena Tesser.

Il titolo della mostra non si riferisce a un tema quanto

piuttosto a una pratica, a una dichiarazione di intenti delle artiste, che seppur molto diverse per origine e per età, hanno fatto della continua ricerca il tratto distintivo del loro modus operandi: è questo il filo rosso che lega le opere in mostra che, in un percorso che si snoda dalle stanze di Palazzo Maccafani, per le vie del borgo fino agli spazi di Palazzo Iannucci, parlano di corpi, di parole proibite scritte o lette, di culture e miti antichi. Non è un caso, dunque, che come immagine guida di questa edizione, sia stata scelta quella realizzata da Veronica Leffe della filosofa Ipazia, donna libera, sacrificata per la sua sapienza in un lontano passato, e capace ancora oggi di portare queste artiste fuori del tempo, in quello più moderno di tutti, qualunque esso sia.

“La scelta di dedicare, con la mostra ULTRAMODERNE, l’edizione 2023 di Straperetana a diciotto artiste, può essere intesa come la dimostrazione di un comune sentire. – Dicono Paola Capata e Delfo Durante, fondatori e organizzatori di Straperetana – Abbiamo scelto artiste molto diverse tra loro, che abbracciano quasi quattro generazioni, ma i cui linguaggi sconfinano l’uno nell’altro, evidenziando come, alcuni temi rimangano nel corso del tempo familiari, naturali, costantemente contemporanei. Il corpo, il pensiero intimo, i luoghi domestici, la cura, la lettura di sé, attraversano tutti i lavori in mostra, restituendoci una sensibilità comune, che si sovrappone.”

Anche con questa edizione Straperetana continua a lavorare sul territorio, aggiungendo alla manifestazione componenti di studio, analisi e restituzione. Per questa edizione è stato chiesto alle artiste coinvolte, alcune anche provenienti dallo stesso territorio abruzzese, di realizzare opere che nascono dall’interazione con la comunità che le accoglie e le ospita. A questo scopo, dunque, sia Satya Forte, Sara Dias e Francesca Chiola, giovani studentesse provenienti dall’Accademia de L’Aquila, che la losannese Anouk Chambaz e l’italo brasiliana Giulia Mangoni hanno trascorso dei periodi di residenza a

Pereto, interagendo con la comunità locale e le sue storie, che sono state d'ispirazione per i loro lavori.

ULTRAMODERNE si compone di circa trenta opere, in un percorso che parte dalle sale di Palazzo Maccafani e attraversa il borgo seguendo un asse ideale che conduce a Piazza San Giorgio e alle stanze di Palazzo Iannucci, che quest'anno torna ad accogliere la manifestazione.

Al primo piano di Palazzo Maccafani aprono il percorso i 14 pannelli di cui si compone Mater (1977-2015) opera storica di Tomaso Binga, accompagnata nella stanza degli affreschi da due sculture oniriche di Beatrice Celli e da un prezioso Senza Titolo (pagina-oggetto) di Maria Lai proveniente dalla collezione Gianni Garrera.

Nella stanza successiva alcuni foulard di Maria Adele Del Vecchio, su cui sono stampate singole parole o brevi frasi, attivano riflessioni sull'universo femminile, mentre nell'area del mezzanino accanto a I see you (2021), opera sonora di Ruth Beraha, troviamo Expertise. Conferma d'identità (1972), lavoro storico di Cloti Ricciardi (collezione Giuseppe Garrera), in cui l'artista manipola il proprio certificato di nascita, rifacendo come lei stessa afferma "tutti i timbri femministi". Il percorso termina negli spazi della cisterna, che ospita una installazione site-specific realizzata per l'occasione da Sonia Andresano.

Usciti dal palazzo la mostra prosegue nelle strade del borgo che, accanto alle opere permanenti realizzate nelle precedenti edizioni da Fiorella Raffaele, Silvia Mantellini Faieta, Fondazione Malutta, Mattia Pajè, Giovanni Termini, Daniela d'Arielli e Calisto Ramirez Correa, donate dagli artisti alla cittadinanza, trovano spazio i manifesti di Veronica Leffe, e le opere site-specific di Francesca Chiola, Sara Dias, Giulia Mangoni e Lulù Nuti.

Giunti in Piazza San Giorgio si entra a Palazzo Iannucci dove,

dopo una grande stanza vuota, si accede a un piccolo ripostiglio in cui Satya Forte ha raccolto, con pennelli da archeologo, la polvere accumulata in più di 40 anni; uno spazio di passaggio, che prepara a un altro lavoro che occupa gli spazi dell'ultimo piano.

Nella cella di sicurezza per gli uomini – il palazzo negli Anni Trenta ospitava la Caserma del Carabinieri – Anouk Chambaz presenta un video realizzato in seguito alla sua residenza nel paese, mentre in un'ultima stanza, Lulù Nuti espone una scultura nata dalla suggestione di un antico arazzo raffigurante uno dei patroni del borgo, San Giorgio, custodito nell'omonima chiesa in piazza. Al primo piano del palazzo, in quella che un tempo era la cucina, troviamo quattro opere inedite di Elisa Montessori, un libro d'artista, realizzato per l'occasione, e tre opere pittoriche che dialogano con il paesaggio che entra dalle finestre della stanza, rendendolo corpo.

Nelle stanze successive, Rà Di Martino porta in mostra PLAY HOUSE #1; #3; #4, tre piccole opere fotografiche che ritraggono donne d'altri tempi di fronte alle loro case, come figure totemiche, simboliche e surreali, mentre Eva Marisaldi espone Pagine Progressive (2021) una serie di opere di piccolo formato in tessuto con testi, disegni, cancellazioni, decorazioni, piccoli appunti personali intimi e delicati. Nell'ultima stanza, quattro dipinti di Maddalena Tesser, le cui immagini di capigliature, dettagli, abiti, raccontano una femminilità misteriosa nutrita di Surrealismo. Chiude il percorso, nel solaio del palazzo, un site-specific potentemente lirico di Satya Forte.

Domenica 9 luglio, nel suo primo giorno di apertura, Straperetana 2023 ospita anche la presentazione del romanzo Lo Splendore di Pier Paolo Di Mino con figurazioni di Veronica Lefte, una delle artiste protagoniste di Ultramoderne e autrice dell'immagine guida dell'edizione 2023 della manifestazione.

Lo Splendore racconta le vicende di Hans Doré, un bambino nato in povertà alla periferia di Berlino, che sembra destinato a salvare il mondo. Le avventure di Hans sono guidate da tre libri, tra cui Il libro azzurro, composto di immagini che mutano a seconda di chi lo guarda, e che rappresenta l'anima del romanzo.

Introdotti da Paola Capata fondatrice e organizzatrice di Straperetana, l'autore insieme all'artista, racconta i tanti eventi letterari e artistici, virtuali e fisici, che da anni accompagnano l'elaborazione del romanzo, che nel primo capitolo raccoglie le storie di trenta donne che, da Eva a Josephine Baker, da Penelope a Simone Weil, con il loro esempio e la loro vita hanno cambiato la storia.

Si ringrazia la Collezione Gianni Garrera per la concessione dell'opera di Maria Lai e la Collezione Giuseppe Garrera per la concessione dell'opera di Cloti Ricciardi.

Si ringraziano inoltre: Giorgia Basili, Elena Bellantoni, Giuliana Benassi, Maurizio Coccia, Silvano Manganaro e Peter Benson Miller per il prezioso supporto.

---

# **PREMIO MICHETTI 74. Libertà di avere tre idee contrastanti**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Museo Michetti di Francavilla al Mare, sabato 8 luglio 2023, ore 19:00*

**Francavilla al Mare, 6 luglio 2023.** L'assegnazione del Premio Michetti (edizione 74) si terrà sabato 8 luglio alle ore 19 presso il Museo Michetti di Francavilla al Mare (Piazza San Domenico).

Parteciperanno: l'Assessore alla Cultura della Regione Abruzzo, Daniele D'Amario, il Sindaco di Francavilla al Mare, Luisa Ebe Russo, il Presidente della Giuria 2023 del Premio, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, il Curatore dell'edizione 2023, Costantino D'Orazio e il presidente della Fondazione Michetti, Andrea Lombardinilo.

---

## **AL VIA LE CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO della scomparsa di Gennaro Finamore**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Fine settimana di studi e approfondimenti. Sabato 8 luglio | Fondazione Pescarabruzzo – Pescara. Domenica 9 luglio | Teatro Comunale “G. Finamore” – Gessopalena*

**Pescara, 6 luglio 2023.** In occasione del centenario della scomparsa di Gennaro Finamore, medico, antropologo ed etnografo abruzzese tra i più conosciuti, nato a Gessopalena l'11 agosto 1836 e scomparso a Lanciano il 9 luglio 1923, Nicola Mattoscio (Presidente della Fondazione Pescarabruzzo), Filippo Paolini (Sindaco di Lanciano), Mario Zulli (Sindaco di Gessopalena) e Lia Giancristofaro (Direttrice della Rivista Abruzzese e Professoressa dell'Università di Chieti-Pescara) si sono uniti definendo il Comitato Organizzatore che ha promosso e realizzato una serie di iniziative che si concluderanno l'8 luglio a Pescara e il 9 a Gessopalena.

Sarà un fine settimana con studiosi interdisciplinari e antropologi per approfondire insieme il valore di un personaggio che molto ha contribuito alla storia degli studi folklorici italiani e non solo.

*«Abbiamo lavorato in sinergia per mesi raggiungendo, con le celebrazioni dei prossimi giorni, la massima espressione delle competenze di professionisti e studiosi di livello nazionale e internazionale nel campo dell'antropologia e della ricerca etnografica»*, commenta Nicola Mattoscio che, sabato pomeriggio al Convegno Internazionale di Studi dal titolo Gennaro Finamore tra ricerca folklorica, dialettologia e impegno educativo, porterà i suoi saluti insieme al Presidente della Regione Abruzzo, Marco Marsilio, e al Rettore dell'Università di Chieti-Pescara, Liborio Stuppia. Eminentissimi professori provenienti da prestigiose Università italiane ed estere si confronteranno sui diversi aspetti della ricerca e degli studi finamoriani: dall'etnologia, all'antropologia, alla demologia, delineando un profilo quanto più esaustivo del personaggio.

Mentre la mattinata di domenica 9 luglio, dal tema Gennaro

Finamore e lo studio delle dinamiche di sviluppo dei territori interni, sarà introdotta dai saluti dei sindaci dei comuni di Gessopalena, Mario Zulli, e di Lanciano, Filippo Paolini, oltre che dal Presidente della Provincia di Chieti, Francesco Menna, e dal Rettore dell'Università di Teramo, Dino Mastrocola. In questa sessione, il focus sarà rivolto al concetto di localismo, visto l'impoverimento demografico e, di conseguenza, culturale delle aree interne dell'Abruzzo e di tante altre realtà.

Oltre al Comitato Organizzatore, le iniziative annoverano altri due importanti organi: il Comitato d'Onore e quello Scientifico composti da autorità e illustri membri delle più alte istituzioni culturali italiane ed europee.

Gennaro Finamore, nella sua lunga vita, produce opere che contribuiranno a fare la storia degli studi folklorici europei. Da medico, osserva gli abitanti delle campagne abruzzesi i quali, nonostante vivano in povertà e in condizioni igienico sanitarie precarie, mantengono un forte legame con le tradizioni, i proverbi, i canti e le credenze popolari. Da qui, Finamore sviluppa un interesse per le tradizioni popolari e il dialetto, che indaga con la metodologia storiografica ed etnografica tipica dell'antropologia culturale.

Gli studi che Finamore conduce in Abruzzo tra Ottocento e Novecento si intrecciano con la questione dell'unificazione del Paese e delle sue periferie: in maniera molto concreta e all'insegna dell'interdisciplinarietà, lo studioso suggerisce piste che meritano di essere esplorate. Dopo aver contribuito a fondare gli studi folklorici italiani, Finamore lascia la professione medica per insegnare al Liceo Ginnasio "Vittorio Emanuele II" di Lanciano, dove diviene preside e sperimenta programmi didattici incentrati sulla cultura nazionale ed europea ma anche sulla conoscenza e sul rispetto delle culture regionali.

Nel 1880, a Lanciano, con l'editore Rocco Carabba, Finamore pubblica il suo significativo Vocabolario dell'uso abruzzese, uno dei primi dizionari dialettali in Italia e nel 1898, sempre con lo stesso editore, pubblica Dialetto e lingua, in cui si pone il problema dell'alfabetizzazione nelle campagne, e decine di altre opere su credenze, usi e costumi abruzzesi, tradizioni popolari, canti e novelle.

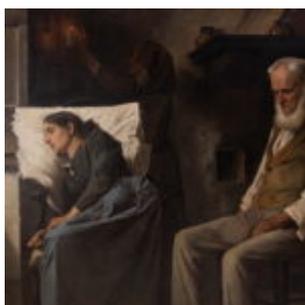
Rivolge la sua attenzione alle popolazioni povere dell'Abruzzo e del Molise, indagandone i costumi, le credenze e i linguaggi con una metodologia storiografica ed etnografica che è alla base delle antropologie culturali contemporanee.

Speciale attenzione merita ricordare il suo pamphlet editato nel 1872 e che reca come titolo la significativa espressione Delle condizioni economico-agricole di Gessopalena. Manualetto di agricoltura pratica abruzzese. L'ingresso alle iniziative è libero fino a esaurimento posti. Sarà possibile seguire i lavori anche in diretta Facebook sulla pagina Fondazione Pescarabruzzo.

---

## **L' AQUILA – OLD MASTERS: Dipinti e Arredi Antichi**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*L'arte dà spettacolo presso Gliubich Casa D'Aste in una ricca asta dedicata ai Grandi Maestri dell'arte antica. Due giornate*

*alla scoperta delle eccellenze artistiche dal XVI al XIX secolo*

**L'Aquila, 6 luglio 2023.** Durante l'evento di giovedì 6 e venerdì 7 luglio 2023 a partire dalle ore 15.00 saranno esitati nel complesso 306 lotti: nel nutrito catalogo di Gliubich Casa D'Aste trovano posto nomi come quelli di Guercino, Antiveduto Gramatica, Giuseppe Recco, Giacomo Guardi e altri grandi della storia dell'arte.

Tra i Top Lot emerge "Eliezer e Rebecca al pozzo", un olio su rame di Jan Brueghel il Giovane, realizzato alla fine degli anni '20 del 600 in collaborazione con Frans Francken II. L'opera, vibrante nell'esecuzione e straordinaria nella composizione, si pone come frutto del lavoro a quattro mani dei due Maestri in linea con una consuetudine che vedeva già Jan Brueghel il Vecchio e Frans Francken I lavorare insieme.

I partecipanti potranno veder battuta sotto il martello di Gianluca Gliubich anche la tela di grandi dimensioni di Bartolomeo Passerotti raffigurante il generale in arme Angelo Suriano. L'opera già in collezione privata parigina fu attribuita dal grande storico dell'arte Adolfo Venturi a Veronese. Le ultime ricerche e un ritrovamento operato dalla Dott.ssa Cavicchioli della Busta 416 in Fototeca Zeri, confermano l'autorialità del pittore bolognese.

Una gemma tutta abruzzese è invece l'opera dal titolo: "Lunga Attesa" realizzata nel 1886 da Teofilo Patini. La scena rappresentata si configura come un fermo immagine, in cui il soggetto principale diventa la speranza. Quest'ultima è vissuta dai cari come reazione alla battaglia tra la vita e la morte che il protagonista, fuori campo, sta combattendo.

L'asta, ad ingresso libero, avrà dunque l'aspetto di un grande Museo in sfilata sotto gli occhi del pubblico. Un evento a tutti gli effetti, più che una vendita all'incanto. Sarà un'occasione per osservare dal vivo preziosi capolavori ed

aggiudicarsi pregevoli proposte di antiquariato.

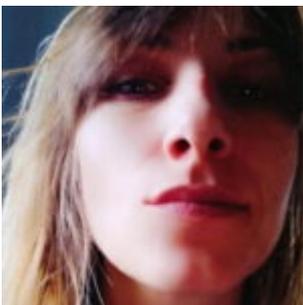
Le basi d'asta variano notevolmente, non solo Top Lot, ma anche fasciose maioliche, porcellane, disegni, dipinti e peculiari argenti.

Gliubich Casa D'Aste nasce nel cuore di L'Aquila, al secondo piano di Palazzo Cipolloni Cannella. Uno scrigno che conserva capolavori che spaziano dall'antiquariato all'arte contemporanea, passando per manufatti di tradizione orientale e manoscritti rari. La passione per l'arte e l'esperienza decennale del titolare consentono oggi alla Casa d'Aste di configurarsi come punto di riferimento per collezionisti ed esperti di settore. Assecondando l'Internazionalizzazione del mercato dell'arte, Gliubich Casa d'Aste collabora attivamente con alcuni degli enti leader del settore. Ad oggi, opere battute in asta affollano Gallerie di tutta Europa e residenze private.

---

## **LA MIA PAROLA è TEMPO: alle officine di Fontecchio**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*La restituzione di fine residenza artistica di francesca racano*

**L'Aquila, 6 luglio 2023.** Termina la residenza artistica di

Francesca Racano con l'esposizione La mia Parola è Tempo presso Le Officine di Fontecchio, in provincia dell'Aquila, che ospiterà lavori site-specific ideati e realizzati durante l'anno di permanenza.

L'appuntamento per l'inaugurazione della restituzione sarà alle ore 18 di venerdì 7 luglio, e resterà visitabile per i successivi 12 giorni, fino al 19 luglio (previa prenotazione).

Francesca Racano così conclude l'anno di residenza artistica durante il quale ha voluto sviluppare un progetto che coinvolgesse la comunità che vive e frequenta Fontecchio, borgo medioevale nel quale da qualche anno artisti e operatori culturali hanno deciso di trasferirsi per sviluppare attività che possano contribuire al patrimonio delle aree interne abruzzesi. L'idea è stata quella di interessarsi al già esistente humus creativo che da sempre si è manifestato in questo territorio e creare un progetto collaborando direttamente con gli artisti, il coro e i musicisti per finalizzare un lavoro coordinato pur se di distinte discipline.

Oltre all'esposizione presso Le Officine, pluralità di spazi laboratoriali e uffici in cui convivono artisti e professionisti, dove sarà visibile una parte dei lavori site-specific, verrà aperta per la prima volta anche la casa destinata alla residenza, dove Francesca Racano ha vissuto per un anno e dove si potrà osservare altre opere e partecipare ad altri contributi artistici che saranno visibili solamente durante la giornata di inaugurazione, tra cui un'operazione musicale live dei Temporalis che hanno creato qualcosa di particolare in collaborazione con l'artista direttamente per l'occasione.

*“Questa è stata la nostra prima esperienza di una residenza artistica – riferisce Debora Frasca, presidente dell'associazione Officine KeDè che coordina il progetto delle Officine – Non è semplice creare qualcosa di simile senza una*

*base economica solida, ma in qualche modo ci siamo riusciti. Lavorare su questo territorio ci affascina ed è proprio per questo che abbiamo intenzione di sviluppare qualcosa di originale che possa davvero far capire che si può vivere e creare realtà concrete anche in luoghi che da decenni stanno subendo un forte spopolamento, e magari invertire la rotta.”*

Francesca Racano è un'artista abruzzese, diplomata in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo e Pittura presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, il suo percorso si sviluppa nel tempo seguendo due direzioni che spesso si intersecano: la sua personale ricerca artistica e le molteplici collaborazioni con enti, associazioni, collettivi e in particolare con la scuola pubblica. Definisce la sua una ricerca intimista dei processi della materia. Con il disegno e tramite l'impiego diretto e dal vero di elementi primari naturali, studia i meccanismi dell'immaginario, del mito, sfociando talvolta nella scultura e nell'installazione multimediale.

---

## **INTERAMNIA WORLD CUP: ieri sera 42esima Maratonina Pretuziana**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Oggi evento dedicato all'inclusività Giochi senza Barriere*

**Teramo, 6 luglio 2023.** Oltre 1500 persone sono accorse nel cuore pulsante di Teramo per assistere al concerto a ingresso libero di Diodato, che ha ufficialmente aperto il Cinquantennale della Coppa Interamnia. *Ci vorrebbe un miracolo* è stato il brano con cui l'artista è uscito sul palco tra gli applausi e l'entusiasmo generale.

A introdurre il concerto, i saluti istituzionali del Sindaco di Teramo Gianguido D'Alberto e dell'Assessore regionale Pietro Quaresimale, e il cantautore pescarese Domenico Imperato che ha presentato il suo disco **Sentimentale**.

*«L'abbiamo attesa per tre anni – ha dichiarato il Sindaco D'Alberto – tre anni in cui siamo stati costretti a non svolgerla e oggi è tornata nel modo migliore possibile, con il concerto di Diodato. Ringrazio il Comitato Organizzatore e tutte le istituzioni. Il Cinquantennale della Coppa che non è solo una celebrazione ma soprattutto una proiezione verso il futuro. La Coppa Interamnia è Teramo e Termo è la Coppa Interamnia. Riempiremo queste giornate di sorrisi, di colore e di ragazzi lanciando messaggi di solidarietà e pace, come Teramo ha sempre fatto durante la Coppa».*

*«Sono onorato di partecipare perché la Coppa ha avuto tre anni di stop ma io e la Regione siamo stati sempre vicini. Sin dal momento del mio insediamento ho voluto una legge apposita perché la Coppa portasse lustro non solo a Teramo, ma anche all'Abruzzo intero. Per il Cinquantennale la Regione ha voluto mettere a disposizione 150mila euro, per far sì che questo sia un evento straordinario, esattamente come merita. Viva Teramo e viva la Coppa!»* – così l'Assessore Quaresimale intervenendo all'apertura della Coppa.

La giornata ha visto anche l'inaugurazione della mostra di arte urbana **One Flag** che sarà ospitata a Teramo fino al 30 agosto, a cura di Marcella Russo. Un'esibizione di bandiere



**Pescara, 6 luglio 2023.** Mediterranea si tinge di rosa e diventa Phenomena Mediterranea. La fiera dedicata alla promozione delle eccellenze agroalimentari, giunta alla sua 37esima edizione, quest'anno accoglierà Phenomena, il primo e unico salone italiano dedicato alle aziende guidate da imprenditrici del Sud nei settori food, moda e design. Nasce così Phenomena Mediterranea, un appuntamento ideato e organizzato da IFTA, in stretta collaborazione e con il sostegno di Camera di commercio Chieti Pescara e della sua Agenzia di Sviluppo, Regione Abruzzo, Comune di Pescara, Camera di commercio del Gran Sasso d'Italia e Assocamerestero.

L'evento Phenomena Mediterranea si svolgerà il 7 e l'8 luglio al porto turistico Marina di Pescara e vedrà protagoniste 38 imprenditrici – 23 del food, 13 della moda e 2 del design – operanti in Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sicilia e Sardegna che incontreranno buyer provenienti da più parti del mondo (Emirati Arabi Uniti, Francia, Germania Giappone, Israele, Russia, Svizzera e UK).

Nel corso della due giorni di B2B è in programma un ricco programma di seminari sull'empowerment femminile, così come il calendario prevede anche un convegno organizzato dal Dipartimento Sviluppo Economico per presentare la programmazione delle attività di internazionalizzazione nel periodo 2023-2025 che comprende il percorso verso Expo Osaka 2025 e per illustrare i dettagli dell'accordo sottoscritto tra la Regione Abruzzo e Amazon per la digitalizzazione delle imprese locali e per la promozione mondiale del Made in Italy. Il convegno si terrà venerdì 7 luglio a partire dalle 11.00 nel Padiglione "Becci" del Marina di Pescara.

Anche quest'anno, poi, verrà consegnato il Premio Phenomena che porterà alla ribalta sei donne di successo, figlie del Sud, che hanno condotto aziende e progetti verso importanti traguardi internazionali.

La consegna dei riconoscimenti è in calendario la sera di

venerdì 7 luglio e a ritirare la statuetta saranno: Caterina Occhio, ex componente della Commissione Nazioni Unite per le politiche del lavoro, pioniera delle questioni di genere e dello sviluppo di opportunità lavorative per donne svantaggiate, fondatrice di un marchio di gioielli etici; Viviana Sacco, imprenditrice calabrese che grazie alle sue capacità manageriali, sta portando la griffe di famiglia, Gerardo Sacco, nelle più importanti città dello shopping internazionale; Sandra Di Carlo, di origini abruzzesi, direttore Ufficio ICE Zagabria che, con la sua professionalità, ha contribuito concretamente allo sviluppo del Made in Italy nel mondo. A loro si uniranno anche le tre imprenditrici, una per ogni settore della fiera (design, moda e food), più votate dai buyer nel corso della prima giornata.

«Quest'anno abbiamo deciso di colorare di rosa la fiera Mediterranea, uno degli appuntamenti più longevi tra quelli promossi dall'Ente camerale, creando un connubio con Phenomena, l'evento dedicato alle imprenditrici del Sud Italia», commenta il presidente della Camera di Commercio Chieti Pescara, Gennaro Strever. «L'obiettivo è quello di accendere i riflettori sulla determinazione, il talento e la caparbia di tante imprenditrici che, con le loro aziende, contribuiscono alla crescita economica del nostro paese e che, sicuramente, avranno delle grandi occasioni di successo anche sul mercato estero. Promuovere l'internazionalizzazione delle imprese e sostenere gli imprenditori, a cominciare proprio dalle donne, infatti, sono due delle missioni strategiche della Camera di Commercio Chieti Pescara».

Il Salone sarà aperto al pubblico, a partire dal 7 luglio, dalle 10.00 alle 19.00 con ingresso libero (taglio del nastro ore 9.45). La manifestazione si chiuderà sabato 8 luglio alle 22.00 con una sfilata collettiva diretta da Titti Baiocchi all'interno dell'arena del Marina di Pescara, seguita da un party con djset.

---

# IL VIAGGIO NEL FUCINO di Dumas

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 7 Luglio 2023



*Inaugura la rassegna **Leggiamo con Gioia***

**Gioia dei Marsi, 5 luglio 2023.** Sarà la collana *Comete – Scie d’Abruzzo* dell’editore Mario Ianieri, con il numero dedicato ad Alexandre Dumas *Viaggio nel Fucino* ad inaugurare la rassegna *Leggiamo con Gioia*: la presentazione, presenziata dal sindaco di Gioia dei Marsi (AQ), Gianluca Alfonsi, si terrà nella Sala Consiliare del Comune venerdì 7 luglio alle ore 19.00 ed ospiterà il Direttore della collana, lo scrittore abruzzese Peppe Millanta.

*“La presentazione si inquadra in un più ampio progetto che è ‘Leggiamo con Gioia’, si tratta di un vasto spazio dedicato al territorio, in cui siamo felici di inserire anche l’appuntamento con questa collana – spiega il sindaco Alfonsi – Si parla di un passato che ha elementi di grande attualità e sorprendenti riferimenti che ci aiutano ad apprezzare il presente in cui viviamo e stupisce, nel leggere il libro di Dumas, come siano stati altri, fuori dal nostro Abruzzo, a farci apprezzare la bellezza della nostra terra”.*

*“In tutto ciò – conclude il sindaco – non si può non ringraziare Peppe Millanta, a nome mio e della comunità che*

*rappresento che ci fa omaggio della sua presenza, proprio lui che da scrittore tiene alto il nome della nostra terra”.*

All’evento previsto a Gioia dei Marsi interverranno anche: Emanuela Ceccaroni, Funzionaria e Archeologa Soprintendenza ABAP AQ-TE, Maria Laura Flammini con le letture e Cecilia Bonaventura, musicista.

La collana, il cui primo numero presenta la prefazione di Dacia Maraini ed introduzione e nota biografica di Michela D’Isidoro, propone una serie di racconti di grandi personaggi che hanno attraversato l’Abruzzo, il nome stesso indica la sua ‘mission’: lasciare dietro di sé una scia, e invitare così i lettori a mettersi a loro volta in cammino per ripercorrere gli stessi itinerari, oggi, con gli occhi meravigliati del passato.

Per questo motivo ogni volume è arricchito da itinerari tematici curati da Serena D’Orazio, per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l’interesse dell’associazione I Borghi più belli d’Italia, partner ufficiale del progetto con il Presidente Antonio Di Marco e I Parchi Letterari grazie all’impegno di Stanislao de Marsanich.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell’Università G. D’Annunzio di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez, che ha collaborato con Millanta per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche: tra i docenti si annoverano Barbara Delli Castelli, Emanuela Ettore, Antonio Gurrieri, Maria Chiara Ferro, Lorella Martinelli, lo stesso Martinez, Ugo Perolino e Michele Sisto.

*“L’intento di questa collana – spiega Millanta – è quello di far rivivere al lettore le emozioni di allora, mettendolo a contatto con un Abruzzo remoto eppure ancora molto presente.*

*Le dodici uscite di questa prima serie cercano di abbracciare un ventaglio ampio sia come periodo storico, che come personaggi: penso ad Alexandre Dumas, Alberto Savinio, Anne MacDonell, Estella Canziani. Una collana che cerca di racchiudere la letteratura di viaggio che riguarda l'Abruzzo, con opere ritradotte per l'occasione grazie al comitato scientifico".*

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.