

PREMIO SQUILIBRI per Racconti Lampo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Raddoppiano la partecipazione per la seconda edizione

Francavilla al Mare, 17 giugno 2023. Inizia il countdown per la seconda edizione di *SquiLibri* – Festival delle Narrazioni nato dalla collaborazione della Scuola Macondo – l’Officina delle Storie di Pescara e la direzione artistica di Peppe Millanta ed il Comune di Francavilla al Mare guidato dal Sindaco Luisa Russo e l’Assessore alla Cultura Cristina Rapino, e con il Festival si pensa anche alla II edizione del Premio Letterario *SquiLibri per Racconti lampo* a tema libero. Vincitrice della scorsa prima edizione è stata Emanuela Dell’Osso di Maniago, con il suo *Quando fuma la campagna*.

Perché racconti lampo?

“Perché nella loro brevità ed essenzialità sono capaci di lasciare un segno proprio come la luce di un lampo nel cielo – spiega la Dottoressa Sara Caramanico, della segreteria organizzativa del Premio che così prosegue – Siamo soddisfatti di questa seconda edizione del Premio SquiLibri che quest’anno ha visto raddoppiare la partecipazione da ogni angolo d’Italia: sono 166 partecipanti contro i 78 dello scorso anno”.

“Tantissimi i temi trattati in questi racconti, che hanno un limite massimo di 5mila battute, da qui racconti lampo: alcuni sono incentrati su perdite dolorose e lutti, molti sul

viaggio, memoria, disabilità, alcuni racconti sono più frizzanti e con toni più leggeri. Inoltre, è importante considerare anche la difficoltà nello scrivere questi racconti, che risultano essere seppur brevi, efficaci”.

La premiazione per questa edizione ci sarà sabato 24 giugno alle ore 22.00 presso Largo Modesto della Porta. Presenta Kristine Maria Rapino, le letture sono di Tiziana Tarantelli, interverrà l'Assessore alla Cultura per il Comune di Francavilla, Cristina Rapino. Il valore del premio per il primo classificato è pari a €500,00.

I racconti finalisti sono:

- *Stelle nel fango* di Francesco Borghese;
- *Felipe ama il mare* di Salvatore Di Fusco;
- *Una famiglia inventata* di Daniel Monardo.

I vincitori delle Borse di studio messe in palio dalla Scuola Macondo sono per:

- *Francesco Borghese con Stelle nel fango;*
- *Samantha Mammarella con Tutta l'aria del mondo;*
- *Fausta Vivarelli con L'uomo dell'ossigeno.*

Il Festival gode anche del patrocinio della Regione Abruzzo. Tra i partner ci sono: il Festival di Francavilla Filosofia a Mare, il Touring Club di Pescara, l'Alphaville, Salviamo l'Orso – Associazione per la conservazione dell'Orso Bruno Marsicano.

SULMONA 24 GIUGNO piazza del Carmine

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Il Borgo di Santa Maria della Tomba la fa grossa

Sulmona, 17 giugno 2023. Sale la tensione, le anime dei Tombisti già pensano alla battaglia del 29 e 30 luglio, quando i cavalieri scenderanno nel campo di Piazza Maggiore a contendersi il palio della XXVII edizione della Giostra Cavalleresca di Sulmona.

Bisogna distrarsi, non pensare alle gare di quei giorni, cercare di divertirsi è l'unica cosa che può distogliere la mente da quelle gare che ti tolgono il fiato.

A tutto questo ci hanno pensato il Capitano del Borgo di Santa Maria della Tomba **Angelo La Civita** e tutto il consiglio direttivo.

A Sulmona il 24 giugno in piazza del Carmine a partire dalle 19:30 con la musica del dj Francesco Ventura, ci si immergerà totalmente nella degustazione di diversi tipi di birre, suddivise per procedimenti di lavorazione e gradazioni, che accompagneranno quelli che oramai sono diventati gli imperdibili piatti degli stand gastronomici dei Tombisti, come gli arrostiticini, i panini con salsiccia, la richiestissima e immancabile pizza con mortadella e provola, patatine fritte e tanto altro da degustare.

“Trascorrere una serata in allegria, vivere la magica

atmosfera del borgo, condividere gioia, ballare e divertirsi sono lo scopo che si sono prefissati gli organizzatori, che animati da un irrefrenabile entusiasmo, hanno organizzato per l'ennesima volta questo fantastico evento. Sale la tensione, l'estate è arrivata, la birra sarà freschissima e il cibo caldo... Ci vediamo sabato 24. Non potete mancare. Noi vi abbiamo avvisato." Pasquale Pagliafora

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER DIVERSI EDIFICI di importanza strategica e culturale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Si spera in una risposta importante capace di far proseguire l'iter

Chieti, 17 giugno 2023. È online sul sito di ARIC, stazione appaltante per conto del Comune di Chieti, la manifestazione di interesse per la progettazione definitiva e lavori di tre importanti interventi di rigenerazione urbana, attraverso i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza: si tratta del recupero e rifunzionalizzazione, nonché manutenzione straordinaria e adeguamento sismico dei complessi di palazzo

Massangioli e del cinema Eden come centro culturale polifunzionale, delle ex scuole Nolli come centro diurno integrato, del complesso ex asilo Principessa di Piemonte come Casa delle Associazioni e del Volontariato. Le imprese interessate avranno tempo fino al 30 giugno per farsi avanti, dando così pieno avvio all'iter realizzativo previsto dai tempi del PNRR.

“Agiamo attraverso l'ARIC come stazione appaltante, in virtù di un'intesa che ci consente di alleggerire il carico del settore comunale, alle prese con decine di altri interventi, sempre con risorse PNRR, oltre che con le opere a difesa del territorio dal dissesto idrogeologico – dicono il sindaco Diego Ferrara e l'assessore ai Lavori Pubblici, Stefano Rispoli e il vicesindaco e assessore alla Cultura Paolo De Cesare – La riqualificazione e messa a norma di tanti e tali palazzi ci consentirà di portare avanti un'azione capace di cambiare in meglio la città, restituendole edifici storici che potranno essere sede di servizi o divenire nuovi spazi a disposizione della comunità e della cultura. I fondi ottenuti saranno messi a frutto, perché non vogliamo restituirli o, peggio, non spenderli e per farlo, stiamo utilizzando tutti i canali e le strategie che la legge consente, assicurando speditezza, trasparenza e regolarità, priorità per la nostra Amministrazione e per il percorso avviato con il PNRR. A proposito di questo, abbiamo dedicato una speciale sezione in evidenza sul nostro sito, proprio per illustrare alla città le tante cose che accadranno attraverso questa misura che ha fatto arrivare su Chieti oltre 60 milioni di euro. Gli interventi in questione riguardano lavori per circa 7 milioni di euro per la ristrutturazione e rifunzionalizzazione delle scuole Nolli e dello splendido complesso dell'ex asilo nido Principessa di Piemonte che sarà anche migliorato sismicamente e dove gli spazi saranno destinati ad attività associative e sociali; il centro storico cambierà faccia con la rigenerazione di Palazzo Massangioli e dell'ex cinema Eden, strutture di pregio, vocate per l'animazione culturale e a

fare da supporto alle altre presenze storiche vicine come il Marrucino. Rigenerazione, ma non solo, proseguono anche le procedure per la realizzazione di nuovi parcheggi, per risolvere una grave emergenza cittadina, quella dell'accessibilità".

ARRIVA L'ESTATE AL MAXXI L'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Tredici appuntamenti fra talk, concerti, libri e film: il cartellone frutto della collaborazione con le eccellenze del territorio. Inaugurazione Giovedì 22 giugno dalle 17. Nuovi orari estivi del museo: mercoledì – domenica 11- 19

L'Aquila, 17 giugno 2023. Arriva l'estate e il MAXXI L'Aquila fa 13! Tanti sono infatti gli appuntamenti del programma estivo fra presentazioni editoriali, intrattenimento culturale, installazioni artistiche e, per la prima volta, anche musica e cinema. Dal 22 giugno, per 5 settimane, saranno presenti in città protagonisti di primo piano del panorama culturale e letterario italiano pronti ad animare, insieme ai giovani talenti musicali, il museo fino alla fine di luglio. Fra loro: i finalisti del Premio Strega Poesia 2023 – Silvia Bre, Umberto Fiori, Vivian Lamarque, Stefano Simoncelli, Christian Sinicco –, il giornalista Fabrizio Rondolino, la

scrittrice Claudia Durastanti e la zoologa Mia Canestrini.

L'artista Danilo Bucchi sarà invece protagonista del giorno di inaugurazione con una sua installazione.

Il cartellone, patrocinato dal Comune dell'Aquila, è realizzato grazie alla collaborazione e al vivace confronto con il Conservatorio Statale di Musica "A. Casella", per i concerti di cui saranno protagonisti giovani musicisti in formazioni cameristiche, e con l'Associazione L'Aquila Film Festival per la rassegna cinematografica del venerdì che si articola in cinque proiezioni di pellicole già considerate dei grandi classici. L'evento inaugurale invece, è a cura di Pinewood, uno dei festival più importanti del centro Italia (14-16 luglio - L'Aquila). Grazie all'impegno di Cassa Depositi e Prestiti (CDP) saranno programmate due visite guidate gratuite alla mostra Marisa Merz Shilpa Gupta visibile/invisibile.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

ORARI ESTIVI A partire dal 22 giugno, il Museo prolunga le aperture secondo gli orari estivi e accoglie i visitatori dal mercoledì alla domenica, dalle 11 alle 19. Invariati, invece, gli orari della sala Studio aperta dal mercoledì alla domenica dalle 9 alle 18. Tante le visite guidate in programma durante l'estate per scoprire le opere della mostra in allestimento, dedicata a Marisa Merz e Shilpa Gupta, in dialogo con le meraviglie di Palazzo Ardinghelli. Tutte le date saranno pubblicate sul sito maxxilaquila.art/eventi e hanno un costo di €5 (su prenotazione o fino a esaurimento posti) con acquisto del biglietto di ingresso ridotto al museo.

L'ECCEZIONE Gli appuntamenti verranno ospitati nella corte di Palazzo Ardinghelli e in Piazza Santa Maria Paganica dove, grazie al patrocinio e al sostegno del Comune dell'Aquila, il MAXXI L'Aquila in collaborazione con l'Università degli Studi

dell'Aquila ha realizzato L'eccezione, struttura temporanea progettata e costruita da un gruppo di studenti del Corso di Studi in Ingegneria Edile – Architettura, guidati dall'architetto Giuseppe Grant con lo scopo di offrire alla cittadinanza un nuovo spazio ad uso collettivo utile anche a ospitare eventi. Il tema centrale dell'installazione è il gioco inteso come occasione di nuove relazioni tra le persone e con la piazza. L'eccezione si presta per le sue forme a vari usi: non è solo una rampa da skate, un palco per eventi, o una gradonata, ma una struttura capace di accogliere le libere interpretazioni che le persone saranno in grado di dare. Una volta smontata, la struttura sarà donata a un'associazione locale.

INAUGURAZIONE Giovedì 22 giugno alle 17 in Piazza Santa Maria Paganica, il Direttore di MAXXI L'Aquila, Bartolomeo Pietromarchi con l'Assessore al Turismo del Comune dell'Aquila, Ersilia Lancia, presenterà l'intero cartellone insieme ai rappresentanti delle istituzioni che hanno collaborato alla sua realizzazione grazie a quel dialogo serrato con il territorio che ormai è un tratto distintivo del museo e delle sue iniziative.

Saranno poi presenti il curatore del 74° Premio Michetti Costantino D'Orazio e Andrea Lombardinilo, Presidente della Fondazione Michetti, per presentare la collaborazione con il MAXXI L'Aquila per il Premio Michetti Giovani che porterà nella project room del museo, fino al 16 luglio, le opere della finalista Gaia Liberatore, studentessa dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Dopo la presentazione, dalle 18 fino a tarda notte a ingresso gratuito, Piazza Santa Maria Paganica si trasformerà in un dance floor per la serata organizzata in collaborazione con Pinewood. Dj set di DJ Red, Emmanuelle, Serena Di e Stefano Cattivera.

La corte di Palazzo Ardinghelli, nella stessa giornata,

ospiterà.0 di Danilo Bucchi, un video fruibile tramite QR code, in cui una mano invisibile disegnerà le figure antropomorfe tanto care all'artista e riprese anche in Volume V.15, 2023 opera scultorea presentata contestualmente sempre nella corte del museo.

INTERNATIONAL LACE DAY Domenica 25 giugno, MAXXI L'Aquila ospiterà l'Associazione "Il Miracolo Bianco delle Mani" per l'International Lace Day con dimostrazioni delle differenti tecniche di merletto, laboratori e una esposizione dei manufatti. La collaborazione continuerà per nei mesi a seguire con "I Sabato del merletto": nei giorni sabato 24 giugno, 26 agosto, 23 settembre e 28 ottobre 2023 saranno presenti in museo piccoli gruppi di merlettaie provenienti da tutta Italia per laboratori didattici e dimostrazioni.

Il cartellone estivo entrerà poi nel vivo da giovedì 29 giugno e continuerà fino a giovedì 27 luglio.

CINEMA Cinque appuntamenti cinematografici, ispirati alla mostra Marisa Merz e Shilpa Gupta visibileinvisibile, compongono la rassegna realizzata in collaborazione con L'Aquila Film Festival e ospitata nella corte di palazzo Ardinghelli per cinque giovedì alle ore 21. Primo titolo in programma il capolavoro di Kim Ki-duk Ferro 3 (29 giugno); per affrontare poi una riflessione sempre attuale sugli effetti della tecnologia sulle nostre vite affrontata in Visitors di Godfrey (6 luglio). Si viaggia poi fino a Los Angeles per il noir onirico Mulholland Drive di David Lynch (13 luglio) e da lì ci si sposta alla Calabria raccontata dal suggestivo Le quattro volte di Michelangelo Frammartino (20 luglio). Completa il ciclo di proiezioni Dancer in the dark di Lars von Trier (27 luglio), opera ricca di vitalità intellettuale che offre un affondo sul potere del cinema e in generale dell'arte.

TALK in programma tre talk che si terranno nella corte a esedra di Palazzo Ardinghelli il venerdì dalle 19. Nel primo

(30 giugno) verrà raccontato il progetto Spaziale per il Padiglione Italia della 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, a cura di Fosbury Architecture. L'allestimento raccoglie in un racconto unitario nove progetti, tra cui l'esperienza dell'ospedale incompiuto (Uccellaccio) di Ripa Teatina (CH), con protagonisti lo studio HPO e la scrittrice Claudia Durastanti come advisor. A seguire, il 7 luglio, Mia Canestrini e Fabrizio Rondolino autori rispettivamente di Nelle terre dei lupi e Compagni di viaggio si confrontano sul rapporto tra animali e uomini per comprendere quanti insegnamenti possiamo acquisire dall'ascolto e dall'osservazione attenta della natura animale. Nelle loro riflessioni, gli autori saranno introdotti e accompagnati dal presidente della Fondazione MAXXI, Alessandro Giuli.

Per concludere, il MAXXI L'Aquila accoglierà Silvia Bre, Umberto Fiori, Vivian Lamarque, Stefano Simoncelli e Christian Sinicco finalisti del Premio Strega Poesia 2023, ultimo riconoscimento istituito dalla Fondazione Bellonci per dare visibilità a questo genere e alla sua varietà. L'evento è realizzato in collaborazione proprio con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, oltre a Strega Alberti Benevento, Gabinetto Vieusseux, e Parco archeologico del Colosseo, media partner Maremosso; sponsor tecnico IBS.it.

MUSICA La proposta musicale dell'estate del MAXXI L'Aquila nasce dalla collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "A Casella". Quattro le formazioni che si esibiranno sul palco di Santa Maria Paganica il sabato a partire dalle 19.30: il 1° luglio sarà la volta del Trio Nuovo che propone un organico originale dalla sonorità affatto banale con la chitarra di Yari Biferale, la fisarmonica di Riccardo Laoreti, e il violoncello di Sara Lukaci. Sabato 8 luglio sale sul palco del MAXXI L'Aquila il 99 Sax Quartet, formato da quattro giovani sassofonisti aquilani: Pietro Cocciolone, Samuele Cocciolone, Eleonora Di Marco e Loreto Organtini. Ritmi e

suggerimenti diverse per il terzo appuntamento in programma il 15 luglio con i Solisti del Casella, quintetto composto da noti concertisti e docenti del Conservatorio dell'Aquila del Dipartimento di Musica tradizionale impegnati nel raccontare i repertori di differenti tradizioni musicali. Ultimo appuntamento il 22 luglio con il Modern Ensemble Casella e il suo repertorio che propone brani jazz moderni e contemporanei, con incursioni dalla musica brasiliana e r'n'b.

Gli appuntamenti del programma di intrattenimento culturale del MAXXI L'Aquila e le tante collaborazioni con il territorio riprenderanno poi da fine agosto fino al 14 settembre, data di inizio della terza edizione di Performative, festival internazionale di performance d'arte, danza, musica e teatro del MAXXI L'Aquila che trasformerà, come nelle precedenti edizioni, il capoluogo abruzzese, nella capitale della performance.

IN RISERVA con il Gusto e con il CAI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Escursione enogastronomica nella Riserva Borsacchio un successo di valorizzazione del territorio

Roseto degli Abruzzi, 17 giugno 2023. Un nuovo successo per la terza data del calendario primavera estate della Riserva

Borsacchio organizzato dalle Guide del Borsacchio con l'alto Patrocino della Regione Abruzzo, Provincia di Teramo e Comune di Roseto degli Abruzzi.

Una folla di escursionisti del CAI e non solo hanno partecipato ai due percorsi che sono andati a scoprire il tratto costiero e le colline del territorio.

Sulla spiaggia giovani e famiglie hanno scoperto il mondo delle dune, del fratino e la storia risorgimentale di De Vincenzi con attività e laboratori sulla vegetazione dunale e sul mondo del mare e delle conchiglie.

Il percorso che ha attraversato tutte le colline della Riserva fino al Borgo antico di Montepagano. un percorso escursionistico per esperti che fra scorci, natura e storia dei primi insediamenti che hanno dato vita agli insediamenti sul territorio prima di Montepagano.

Storia, natura e tradizioni con alla fine una visita al Museo delle Arti Materiali di Montepagano ed una visita al Borgo. Poi pranzo tutti insieme con prodotti locali nel giardino del Museo.

Come sempre un successo che è frutto del lavoro dei volontari e del territorio meraviglioso della Riserva. Senza strutture , senza budget riusciamo a coinvolgere migliaia di persone ogni stagione. Siamo alla settima edizione del calendario estivo con medie di 15000 presenze annue.

Ci vediamo il 23 Giugno per l'evento dell'acqua di San Giovanni

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

DECLASSATO L'OSPEDALE di Sant'Omero

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



La Regione Abruzzo taglia i Primari nei reparti di Chirurgia e Ostetricia-Ginecologia!

Sant'Omero, 17 giugno 2023. Questo il titolo del volantino distribuito questa mattina all'esterno dell'Ospedale di Sant'Omero.

Il Coordinamento Italia Viva-Val Vibrata è stato il primo soggetto politico ad uscire pubblicamente denunciando che, per mezzo della nuova Rete Ospedaliera Regionale, il Presidio Ospedaliero vibratiano subirà l'ennesimo **saccheggio** da parte del centro-destra regionale targato Marsilio: Chirurgia Generale e Ostetricia-Ginecologia passeranno da Unità Operativa Complessa a Unità Operativa Semplice Dipartimentale, in sostanza non ci sarà più quello che un tempo si definiva **primario**.

Sarebbe l'inizio della fine per i suddetti reparti e di conseguenza per l'intero Ospedale che passerà da 4 a 2 Unità Operative Complesse, con una riduzione quindi del 50% delle stesse.

Come preannunciato qualche giorno fa, Italia Viva-Val Vibrata darà battaglia per bloccare questa decisione scellerata e

drammatica.

Il volantaggio di questa mattinata, organizzato con l'intento di sensibilizzare gli utenti su ciò che sta accadendo, è solo la prima delle azioni che introdurremo nelle prossime settimane e nei prossimi mesi per contrastare questa decisione che penalizza fortemente il nostro Ospedale e la nostra vallata.

Elvezio Zunica – Coordinamento Italia Viva Val Vibrata

CELESTINO, il santo del perdono e della bellezza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



*Al Palazzetto dei Nobili, il 20 giugno alle ore 18:00, il Cardinale Petrocchi, il Nunzio Apostolico Antonini ed altri relatori nella tavola rotonda che mette in luce un nuovo aspetto del Santo del Perdono come **promotore di arte e bellezza**.*

L'Aquila 17 giugno 2023. Prende spunto dalla guida storico artistica del Nunzio Apostolico Orlando Antonini, narrante la bellezza di *Santa Maria di Collemaggio – Tempio del Perdono* (One Group Edizioni), la tavola rotonda che si terrà all'Aquila, al Palazzetto dei Nobili, il 20 giugno alle ore 18:00.

Un tributo alla figura di Celestino V come promotore di arte e di artisti. Un aspetto del Santo che si ritrova nella sua grande opera della Basilica, da Lui scelta sia come sede della sua incoronazione pontificia e sia come luogo della Perdonanza, primo Giubileo della storia della Cristianità, proclamato all'atto dell'incoronazione e istituito la Bolla del 29 settembre 1294. Da allora, ogni anno all'Aquila si celebra, dal vespro del 28 agosto a quello del 29, la Perdonanza Celestiniana.

Ad aprire la tavola rotonda sarà il Cardinale Arcivescovo Metropolita dall'Aquila, Giuseppe Petrocchi, con un intervento di approfondimento sui valori portanti della bellezza della Basilica che si ritrovano ampiamente descritti nell'opera di Antonini che, in quanto da insigne studioso di architettura religiosa della città, traccia le complesse vicende della sua evoluzione costruttiva di ben otto secoli. Con particolari e dati aggiornati ad oggi, e con la meticolosità dello studioso, di fatto nella sua pubblicazione tratta temi architettonici, artistici, storici e del sacro edificio fino ad oggi.

Sarà poi lo stesso Nunzio, mons. Orlando Antonini, a mettere in evidenza un altro tratto della grandiosa personalità di Celestino come cultore di quell'arte e di quella bellezza che risplendono nella maestosa Basilica di Collemaggio per mano degli artisti di quel tempo che, chiamati a realizzare il sacro edificio, videro così riconosciuta e valorizzata la loro arte...

Altri interventi andranno a diversificare e a caratterizzare l'incontro con i loro contenuti: Barbara Frale, storica e Paleografa presso l'Archivio Apostolico Vaticano, Stefania di Carlo, docente di Storia Antica e Medioevale presso l'ISSR *Fides et Ratio* dell'Aquila, Francesca Pompa, presidente One Group Edizioni della One Group Marketing e Comunicazione. Moderatore dell'incontro il giornalista Giustino Parisse.

TREKKING DEGLI EREMI secondo appuntamento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Alla scoperta della Valle Roveto inedita

San Vincenzo Valle Roveto, 17 giugno 2023. Un viaggio per scoprire la Valle Roveto inedita. Questa l'idea della Cooperativa di Comunità Terrenostre di San Vincenzo Valle Roveto che, grazie al progetto di turismo esperienziale, ha deciso di promuovere una serie di appuntamenti per la valorizzazione di un territorio unico come quello della Valle Roveto con cammini e trekking di interesse ambientale, culturale, artistico ed enogastronomico.

Con *Valle Roveto inedita*, iniziativa cofinanziato dalla Fondazione Carispaq, a seguito del Bando Turismo Esperienziale 2022, la Cooperativa si è posta l'obiettivo di valorizzare quanto di ancora inespresso e poco conosciuto ci sia nella Valle Roveto. Il territorio, infatti, ha potenzialità finora solo in parte emerse e oggi vi sono le condizioni per farne una realtà che non si lamenta del declino e dei problemi, ma che è consapevole di avere risorse ed opportunità per individuare nuove strade per uno sviluppo futuro.

Il **Trekking degli Eremi**, che rappresenta la parte fondamentale del Progetto, porta alla scoperta del legame forte e intenso

tra borghi, natura e fede religiosa: i percorsi proposti toccano borghi antichi e luoghi di fede solitari e silenziosi, attraversando una natura incontaminata e meravigliosa. Un trekking sulle tracce dei pellegrini di un tempo, di coloro che salivano verso i conventi, i Santuari, le chiese con il cuore pieno di fede e speranza; salendo lungo i sentieri ombrosi, la fatica si mescola alla pace interiore, la serenità ci riporta indietro verso epoche lontane ma qui sempre presenti.

Domani, domenica 18 giugno, ci sarà la seconda tappa che porterà i camminatori all'Eremo della Madonna della Ritornata, nel Comune di Civita D'Antino, incastonato nella roccia a 1136 metri, risalente almeno al 1183; al suo interno, nell'abside, si possono ammirare affreschi di stile bizantino risalenti al XII-XIII secolo.

Partenza alle 9 da Borgo di Morrea, nel Comune di San Vincenzo Valle Roveto, arrivo all'eremo della Ritornata per le 14. Nel pacchetto proposto dalla Cooperativa è previsto il pranzo al sacco, con prodotti tipici locali e servizio navetta gratuito per il ritorno. Tutte le esperienze organizzate dalla Cooperativa sono guidate da personale esperto e competente (la Cooperativa dispone di Guide Ambientali professionali), in questo caso ci sarà anche una Guida Turistica iscritta nell'elenco regionale, esperta della storia e dell'arte della Valle Roveto, la quale illustrerà l'importanza e il valore dei beni visitati dal punto di vista storico, artistico, religioso e sociale.

FIGRELLA MANNOLA E DANILO REA IN LUCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Il 4 agosto a vasto | arena Ennio Morricone

Vasto, 17 giugno 2023. Uno straordinario sodalizio artistico per un live unico piano e voce in un'atmosfera intima e potente a lume di candela.

Dopo il successo del debutto a Roma, che ha illuminato le secolari mura delle Terme di Caracalla e fatto registrare il tutto esaurito, si aggiunge una nuova data, il 4 agosto all'Arena Ennio Morricone di Vasto, di Luce, la nuova tournée di Fiorella Mannoia e Danilo Rea, che proseguirà per tutta l'estate nei luoghi più suggestivi di tutta Italia.

Il consolidato sodalizio tra Mannoia e Rea si rinnova, dando vita ad un concerto unico, perfetto nella sua essenzialità: solo la voce di Fiorella, tra le più grandi cantautrici ed interpreti della canzone italiana, e il piano di Danilo, uno dei musicisti jazz più apprezzati del nostro paese e non solo, in grado di spaziare su qualunque repertorio con il suo estro e la sua sensibilità musicale.

Uno spettacolo straordinario in cui il talento di due artisti eccezionali sarà messo in luce da una moltitudine di candele in un'atmosfera intima e potente. Sul palco, il repertorio e i successi di Fiorella e la melodia della canzone e l'improvvisazione jazz di Rea si incontrano in una perfetta alchimia sonora, in live unico, capace di incantare il

pubblico con la sua intensità.

“Ce lo eravamo promessi da tanto, e finalmente ci ritroviamo sullo stesso palco. Il mondo del jazz e il mondo del pop si incontrano, in una cornice suggestiva, senza schemi, senza sovrastrutture...solo musica nella sua libertà “, spiega Fiorella Mannoia.

“Ogni volta che abbiamo suonato insieme siamo entrati in una dimensione magica, intensa, piena di emozione, forse perché sappiamo che ogni concerto sarà diverso dall’altro, immerso nella luce”, racconta Danilo Rea.

Luce è prodotto da Friends & Partners, Oyà e Mercurio Management; i biglietti sono disponibili sul circuito TicketOne e nei circuiti di vendita abituali. Tutte le informazioni su: www.friendsandpartners.it.

Di seguito il calendario aggiornato della tournée:

1° giugno Roma – TERME DI CARACALLA

1° luglio BARD (AO) – AOSTA CLASSICA – FORTE

6 luglio CERVERE (CN) – ANIMA FESTIVAL – ANFITEATRO DELL’ANIMA

7 luglio VENTIMIGLIA (IM) – CALA DEL FORTE – PORTO

9 luglio GARDONE RIVIERA (BS) – FESTIVAL TENER-A-MENTE – ANFITEATRO DEL VITTORIALE

11 luglio PISTOIA – PISTOIA BLUES FESTIVAL – PIAZZA DUOMO

12 luglio LIVORNO – FORTEZZA VECCHIA

14 luglio AQUILEIA (UD) – PIAZZA CAPITOLO

16 luglio FERRARA – FERRARA SUMMER FESTIVAL – PIAZZA TRENTO E TRIESTE

19 luglio VERBANIA – TEATRO MAGGIORE

20 luglio CERNOBBIO (CO) – LAVILLA MUSIC&ARTS FESTIVAL – VILLA ERBA

22 luglio CERIGNOLA (FG) – PIAZZA DUOMO

23 luglio TARANTO – TARANTO JAZZ FESTIVAL – VILLA PERIPATO

26 luglio PORTO RECANATI (MC) – ARENA BENIAMINO GIGLI

29 luglio MATERA – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CASTELLO TRAMONTANO

1° agosto L'AQUILA – SCALINATA DI SAN BERNARDINO

4 agosto VASTO (CH) – ARENA ENNIO MORRICONE Nuova data

5 agosto CERVIA (RA) – PIAZZA GARIBALDI

6 agosto FORTE DEI MARMI (LU) – VILLA BERTELLI

10 agosto UGENTO (LE) – LARGO DUOMO

13 agosto REGGIO CALABRIA – CATONA TEATRO

14 agosto CIRO' MARINA (KR) – ARENA SARACENA

17 agosto FINALE DI POLLINA (PA) – TEATRO PARCO URBANO

19 agosto ZAFFERANA ETNEA (CT) – SOTTO IL VULCANO FEST – ANFITEATRO FALCONE E BORSELLINO

20 agosto NOTO (SR) – LE SCALE DELLA MUSICA – SCALINATA DELLA CATTEDRALE

22 agosto ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL – TEATRO AL CASTELLO

31 agosto MONOPOLI (BA) – CALA BATTERIA

2 settembre LANGHIRANO (PR) – PIAZZALE MELLI

IL DONATORE DI SANGUE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Avis e Amazon per la giornata mondiale

San Salvo, 16 giugno 2023. In occasione della Giornata mondiale del Donatore di sangue del 14 giugno scorso l'AVIS Comunale di San Salvo e lo stabilimento Amazon di San Salvo, in collaborazione con l'autoemoteca dell'AVIS di Pescara, hanno promosso l'iniziativa della donazione volontaria di sangue tra i propri dipendenti come segno tangibile di impegno sociale e attenzione al tema della donazione del sangue.

“Una bellissima mattinata di solidarietà e di promozione e valorizzazione della cultura del dono del sangue. Ringrazio Amazon e in particolar modo l'Ing. Marco Baggio e la responsabile eventi dello stabilimento PSR2, Dott.ssa Enrica Palmieri per aver promosso questa iniziativa per noi molto importante tesa ad aumentare la consapevolezza di tutti all'importanza del dono del sangue. Ringrazio poi quanti hanno donato il sangue e coloro che si sono avvicinati alla donazione sottoponendosi alle verifiche necessarie per poter diventare un donatore”, afferma il Presidente dell'AVIS Comunale di San Salvo, Amleto D'Aloisio.

Ad aver avviato la procedura di verifica dei requisiti richiesti per essere, nei prossimi mesi, donatori effettivi sono stati in venti mentre in dodici hanno manifestato la

propria volontà di donare il sangue.

L'Ing. Baggio del centro distribuzione Amazon e il presidente dell'AVIS D'Aloisio nel ringraziare quanti questa mattina si sono avvicinati al mondo della donazione del sangue, sottolineano che *“questi momenti di condivisione e unitarietà verso l'importanza della conoscenza e della divulgazione di piccoli ma fondamentali gesti come quello della donazione, sono fondamentali. La collaborazione tra di noi continuerà e possiamo dire fin da ora che l'appuntamento di oggi sarà un appuntamento fisso anche negli anni a venire”*.

CINEMA & PSICOANALISI Vite al limite: nasce l'uomo a fatica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Questa mattina è stata presentata al Museo Michetti di Francavilla la manifestazione

Francavilla al Mare, 16 giugno 2023. *“Cinema e Psicoanalisi in questa terza edizione si concentra sull'essere umano, che a fatica, cerca di ricostruirsi ed evolvere. Sanando le proprie ferite, saldando frammenti di sé e attraversando terre di confine tra passato e presente, tra generazioni che si scontrano e s'incontrano. Sono uomini e donne, genitori e figli, che creano un dialogo e aprono alla speranza di una vita degna di essere vissuta”* dicono le organizzatrici,

Alessandra Di Giacinto e Daniela Di Sante (rispettivamente Vicepresidente e Presidente di Asipp- Associazione per lo Studio e l'Intervento della Psicoterapia Psicoanalitica)

Tra i film e gli ospiti annunciati, spiccano due nomi di prestigio: Marco D'Amore e Francesca Comencini, due registi premiati ai Nastri D'argento.

Marco D'Amore (1° luglio), attore, regista e sceneggiatore italiano. Noto per il ruolo di Ciriaco De Muro nella serie televisiva Gomorra – La serie, di cui è divenuto poi anche regista nella quarta e nella quinta stagione. Nel 2019 ha interpretato Ciriaco De Muro nel film L'immortale, diretto da lui stesso e grazie al quale ha ottenuto il Nastro d'argento al miglior regista esordiente.

Francesca Comencini sarà invece ospite domenica 2 Luglio con la serie Django per la quale proprio ieri è stata premiata per la migliore direzione artistica ai nastri d'argento – grandi serie 2023.

Gli altri ospiti che animeranno il dibattito nelle due serate saranno: il dr Antonio Buonanno (psicoanalista), la drssa Elisabetta Marchiori (psicoanalista), la drssa Anatolia Salone (psicoanalista), il produttore televisivo e cinematografico Riccardo Tozzi, Luca Briasco editor Minimum Fax, la drssa Chiara Buoncristiani (psicoanalista) e il Presidente dell'Ordine degli Psicologi e delle Psicologhe della regione Abruzzo Enrico Perilli.

L'obiettivo della manifestazione è quello di creare un dialogo tra cinema e psicoanalisi, due forme di espressione e di conoscenza che hanno in comune la grande capacità di metterci in contatto con le nostre emozioni più profonde. L'evento è a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria su billetto.it

Cinema e Psicoanalisi si terrà 1 e 2 luglio dalle ore 20,20 presso l'Auditorium Sirena di Francavilla al Mare

“Il cinema in particolar modo è a nostro avviso uno strumento che come la psicoanalisi aiuta a molto a entrare in contatto con le proprie emozioni – proseguono le organizzatrici, che hanno presentato l’evento col Sindaco di Francavilla al Mare Luisa Russo e con l’Assessore Cristina Rapino – e lo fa attraverso le immagini. Ci sono storie, personaggi, vicende che si srotolano davanti ai nostri occhi e davanti alle nostre orecchie, proprio come accade in una buona seduta di analisi, in cui si sviluppano, a partire dai racconti dei pazienti, trame significative su cui poter costruire dei significati. E quindi rendendo conscio l’inconscio”.

TERRAMANE: IL MARCHIO di destinazione turistica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Presentato il progetto dedicato all’organizzazione della Destinazione Turistica nell’area del GAL Terreverdi Teramane

Giulianova, 16 giugno 2023. Grande successo e partecipazione per l’evento di presentazione del marchio di Destinazione Turistica del territorio del GAL Terreverdi Teramane, dal titolo *Terreverdi Teramane: riscopri le radici, abbraccia il futuro!* L’incontro, che si è svolto mercoledì 14 giugno 2023 all’interno della cornice in stile Liberty di Palazzo Kursaal a Giulianova, ha visto la partecipazione di una cittadinanza

attenta e curiosa, nonché delle istituzioni e dei molti operatori accorsi.

Ad aprire i lavori il Sindaco di Giulianova, Jwan Costantini, il Dirigente Servizio Politiche Turistiche e Sportive della Regione Abruzzo, Carlo Tereo De Landerset ed il Dirigente Servizio Sviluppo locale ed Economia ittica della Regione Abruzzo, Francesco Di Filippo che hanno evidenziato la necessità di lavorare in sinergia con tutti gli attori per rendere, insieme, l'Abruzzo più attrattivo agli occhi dei turisti.

In questo contesto, si inserisce l'attività del Gal Terreverdi Teramane che ha presentato al territorio la sua Destinazione Turistica, frutto del lavoro di coinvolgimento e partecipazione degli operatori pubblici e privati agli incontri dei mesi scorsi: TERRAMÀNE è il suo nome. Una scelta strategica poiché – come ha ricordato il Presidente di SL&A Turismo e Territorio Stefano Landi – dotare una destinazione turistica di un nome evocativo e di un'immagine altrettanto caratterizzante significa favorire il riconoscimento e veicolare con maggiore facilità il valore, l'unicità e la forza di quel luogo.

I colori e le forme delle Colline d'Abruzzo – sottolinea il CEO & Founder di Capitale Cultura Group Antonio Scuderi – hanno ispirato il logo e influito sulla progettazione grafica del marchio che evoca, nel suo nome, concetti ancestrali come Terra, Madre e Amore, e localizza la destinazione grazie ad un payoff breve, ma efficace. Ad accompagnare il marchio anche una WebApp che permetterà a cittadini, visitatori e turisti, grazie alla realtà aumentata, di scoprire il territorio dei 21 comuni del Gal attraverso l'utilizzo dello smartphone.

Presenti all'evento anche il Presidente del GAL Terreverdi Teramane, Pasquale Cantoro, il Direttore, Rosalia Montefusco, ed il Destination Manager, Smeralda Tornese, esperto di sviluppo locale e marketing territoriale.

Ospite d'eccezione Andrea Radic, giornalista e conduttore radiotelevisivo: tra le attività cura la sezione *Gourmet su Fsnews.it*, conduce su Radio Rai *A Spasso con Radic* e su Gambero Rosso Channel (Sky Italia) *Italia Vicina*.

In occasione del suo arrivo, il 13 giugno 2023, è stato organizzato un eductour alla scoperta delle verdi colline teramane, un territorio che si estende dal Gran Sasso alla costa adriatica, ricco di storia, natura ed enogastronomia.

La giornata è stata scandita da tappe che hanno valorizzato il territorio, nel suo essere *scrigno di tesori e bellezze*, nascosti, sussurrati e vivi nel racconto appassionato di chi li mostra: dalla condivisione della storia di tenacia di Emidio Pepe e della sua famiglia nella loro cantina a Torano Nuovo, alla Chiesa di Santa Maria a Vico a Sant'Omero, il più antico monumento d'Abruzzo costruito anteriormente all'anno 1000 e arrivato ai nostri giorni nella sua quasi completa interezza; il passaggio sulla strada delle Pinciare a Bellante; la visita al Convento dei Santi Sette Fratelli, a Mosciano Sant'Angelo, con il suo splendido soffitto ligneo affrescato risalente al '600; l'affascinante percorso nella storia alla Cantina Mazzarosa Devincenzi a Roseto degli Abruzzi, nata nel periodo della creazione del Regno d'Italia, per opera del Senatore Giuseppe Devincenzi, innovatore e visionario; l'incontro presso l'Oleificio Frantoio Montecchia di Morro d'Oro, accompagnato da una ricca degustazione dei loro prodotti; la visita all'Abbazia di Propezzano di Morro d'Oro e l'arrivo all'Azienda Agricola Pigliacampo, a Giulianova, per condividere con Gennaro Pigliacampo la forza di una *visione imprenditoriale* ed un gustoso aperitivo di chiusura. In ogni tappa, i racconti delle persone incontrate si intrecciano con l'amore e la passione che traspare dalle eccellenze gustate, dalla bellezza impressa negli occhi di chi si avvicina a questo territorio per la prima volta, da un paesaggio che affascina con la sua cultura ma anche dai sorrisi e dalle emozioni che in questo viaggio di scoperta

Andrea Radic si porterà dietro e che saranno oggetto di storie nei suoi media.

DISABILITÀ E INCLUSIONE. Premio di laurea Adriano Perrotti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Federico Di Tommaso è il vincitore della prima edizione

L'Aquila, 16 giugno 2023. È Federico Di Tommaso, laureato in Tecnica della riabilitazione psichiatrica, corso di laurea afferente al dipartimento di Medicina clinica, sanità pubblica, scienze della vita e dell'ambiente (MESVA) dell'Università dell'Aquila, il vincitore della prima edizione del premio di laurea istituito in memoria di Adriano Perrotti, commercialista, ex consigliere comunale e paladino dei diritti delle persone con disabilità, scomparso prematuramente nel 2020.

La cerimonia di premiazione si è svolta venerdì 16 giugno nel dipartimento di Scienze umane (DSU) UnivAQ, nella cornice dell'evento "Percorsi di inclusione", al quale hanno partecipato il rettore UnivAQ Edoardo Alesse; il vicesindaco dell'Aquila Raffaele Daniele; il presidente del Club Rotary L'Aquila Gran Sasso d'Italia Alberto Villani; il governatore

Distretto Rotary 2090 Paolo Giorgio Signore; Pietro Vittorio Barbieri, membro del Comitato economico e sociale europeo (CESE); Rodolfo Dalla Mora, architetto e presidente nazionale di SIDiMa (Società italiana disability manager) e AIDiMa (Associazione italiana disability manager); Luisa Di Laura e Alfonso Calzolaio, Rotary Club L'Aquila Gran Sasso d'Italia; Massimo Prosperococco, Disability Manager UnivAQ e Roberta Gargano, Rotary Club L'Aquila Gran Sasso d'Italia, come moderatrice.

Istituito dall'Università dell'Aquila e dal Rotary Club L'Aquila Gran Sasso e fortemente voluto dalla vedova Perrotti, Bernadette Pizzoferrato, il premio in memoria di Adriano Perrotti, del valore di 1.500 euro, è riservato a laureati UnivAQ – triennali o magistrali – che abbiano discusso una tesi sui temi dell'inclusione e della tutela dei diritti delle persone con disabilità.

I lavori presentati sono stati valutati da una commissione composta da tre membri: Walter Giulietti e Massimo Prosperococco, rappresentanti dell'Università dell'Aquila, e Luisa Di Laura, rappresentante del Rotary Club Gran Sasso d'Italia.

A consegnare il premio sono stati il Prof. Walter Giulietti e Bernadette Pizzoferrato.

La tesi di Federico Di Tommaso, intitolata Valutazione degli esiti di un intervento basato sull'attività sportiva del Baskin in un gruppo di utenti afferenti all'associazione di volontariato 'Abitare Insieme' dell'Aquila, discussa nell'ambito del Corso di laurea in Tecnica della riabilitazione psichiatrica, è stata premiata con la seguente motivazione: *"Il solido inquadramento teorico dell'argomento di tesi, il rigoroso metodo sperimentale nella conduzione della ricerca, nonché la particolare attenzione prestata alla realtà del volontariato, che ha rappresentato l'ambiente in cui la ricerca si è svolta, sono tutti elementi di pregio*

suscettibili di grande apprezzamento. Nell'ambito dei risultati conseguiti e documentati, grande interesse suscitano gli aspetti innovativi, non solo in ordine all'utilizzo dell'attività sportiva di gruppo e di comunità nell'ambito delle tecniche riabilitative, ma soprattutto come strumento efficace di inclusione delle persone con disabilità".

"Mi sento di affermare con grande soddisfazione" afferma Edoardo Alesse "che l'Università degli Studi dell'Aquila, di cui sono rettore pro tempore, è una istituzione inclusiva, in tutte le possibili accezioni, profondamente vocata all'equità. al successo formativo ed alla giustizia sociale nonché alla lotta a tutte le disuguaglianze. L'evento che stiamo celebrando nella memoria di Adriano Perrotti deve essere inquadrato in questo scenario di riferimento, cui conferisce un ulteriore elemento di pregio".

"Adriano Perrotti" sottolinea Massimo Prosperococco "è stato un grande punto di riferimento per i diritti delle persone con disabilità, i suoi progetti e le sue battaglie continuano ad essere motivo di ispirazione e fonte di energia per la realizzazione di una città accessibile e inclusiva. Perché una città accessibile è una città migliore per tutti".

"Per il Rotary Club L'Aquila Gran Sasso d'Italia è un onore istituire e rendere continuativo questo premio di laurea" dice il Presidente del Club Alberto Villani "Il nostro Club Service si è da sempre speso per l'inclusione e per sensibilizzare la Comunità sulle esigenze delle persone con disabilità non solo motorie. Crediamo che l'impegno concreto, nella divulgazione, nel finanziamento della ricerca, nell'ormai conosciutissimo Rotary Campus e nell'azione continuativa di abbattimento di ogni barriera, possa portare a vivere tutti con più serenità e assoluta dignità."

CICLOVIA ADRIATICA: un nuovo tratto abruzzese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Città Sant'Angelo, 16 giugno 2023. Buone notizie sul fronte dei percorsi ciclabili: lunedì 19 giugno sarà inaugurato il tratto di Ciclovia Adriatica sito nel Comune di Città Sant'Angelo che collega il ponte sul fiume Saline con il ponte sul torrente Piomba. Un'opera attesa da molti anni che permetterà ai ciclisti, in transito dal lungomare di Montesilvano a quello di Silvi Marina, di evitare la Strada Statale 16, molto trafficata e alquanto pericolosa.

A comunicarlo a FIAB Pescarabici è proprio il sindaco di Città Sant'Angelo, contattato diversi mesi fa per conoscere lo stato del progetto e per offrire la nostra consulenza tecnica sull'opera, a titolo gratuito, nell'interesse della collettività.

Il Direttore dei Lavori, Ing. Romano Sangiacomo, ha offerto la propria disponibilità all'ascolto, e abbiamo potuto suggerire alcuni importanti accorgimenti, che sono stati accolti. In particolare, sulla segnaletica, di carattere nazionale, il logo Ciclovia Nazionale n. 6, Adriatica, e accortezze tecniche sull'innesto con un ramo di ciclabile esistente e sull'attraversamento in rotonda.

FIAB Pescarabici si era offerta anche di promuovere un raduno di bici in occasione dell'inaugurazione, ma lo scarso tempo di preavviso non ci permette di organizzare l'evento.

A partire da lunedì, chi vorrà potrà godere in autonomia il tracciato, immerso nella vegetazione compresa tra i due corsi d'acqua.

Per il futuro auspichiamo che si trovi una soluzione per sistemare il ponte di collegamento con Silvi Marina, al momento chiuso al traffico e purtroppo privo di corsia ciclabile.

Noi restiamo sempre a disposizione delle amministrazioni per offrire il nostro contributo. A tal proposito segnaliamo che a breve sarà anche predisposto il documento di istanza alla Regione Abruzzo per sollecitare l'attuazione della normativa che prevede la redazione del piano Regionale della mobilità ciclistica, in collaborazione con lo stesso sindaco di Città Sant'Angelo, oltre ai sindaci di Pescara, Montesilvano, Chieti, Francavilla, Spoltore, San Giovanni Teatino.

LA GROTTA DEI DEMONI, le prime immagini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



L'ignota montagna himalayana, il Tabyayabyum.

Si è svolta oggi la conferenza stampa della missione scientifica ed esplorativa Tabyayabyum 2023, montagna sacra in Himalaya inesplorata fino alla presenza, due mesi fa, della squadra Explora Nunaat International. Tra gli obiettivi raggiunti e relazionati con immagini dal Presidente Davide Peluzzi, nella sala Consiliare della Provincia di Teramo: l'esplorazione della montagna, da cui prende nome la missione, l'individuazione della via di salita e l'accesso per la prima volta nella Grotta dei Demoni.

“La grotta è ritenuta dalla leggenda Sherpa inaccessibile e pericolosa perché abitata da uomini primitivi non sherpa, definiti per l'appunto demoni – dichiara Davide Peluzzi – Da qui è nata l'idea di rendere accessibile il sito di interesse naturalistico e comprendere le origini della leggenda. Diversi sono stati i campionamenti di materiali organici e inorganici all'interno della grotta ora in analisi nei laboratori aDNA di Ravenna dell'Università di Bologna, Alma Mater, dalla responsabile Prof.ssa Donata Luiselli.”

I risultati delle analisi verranno pubblicati su Universal Geographic (www.universalgeographic.it)

La spedizione è stata organizzata dall'associazione Explora Nunaat International Odv in collaborazione con la Dreamers Destination Ltd di Kathmandu (Nepal) ed è la continuità dello storico evento del maggio 2019 che ha permesso il posizionamento della Bandiera della Regione Abruzzo in vetta all'Everest-Sagarmatha (8.848 m). Il team Explora che ha partecipato alla spedizione è composto da: Davide Peluzzi, Giorgio Marinelli, Phurba Tenjing Sherpa, Paolo Cocco, Pthang Tamang e portatori, Aydin Muharrem.

Presenti in conferenza: Davide Peluzzi, Presidente Explora Nunaat International e capo spedizione, il vicepresidente Explora, Giorgio Antonio Marinelli; la Consigliera della Regione Abruzzo, Simona Cardinali; i consiglieri della provincia di Teramo Luca Pilotti e Luca Lattanzi, il

Presidente ATER Maria Ceci, il sindaco di Fano Adriano e consigliere del Parco Nazionale del Gran Sasso Laga, Luigi Servi, il Presidente BIM, Marco Di Nicola.

La missione è stata supportata dalla Regione Abruzzo. Le parole di Simona Cardinali: *“ho creduto sin da subito nelle azioni concrete dell’Explora che è riuscita a far sventolare la bandiera dell’Abruzzo in vetta all’Everest nel 2019. Questo significa per la nostra regione essere in Centro Asia, nel cuore del turismo internazionale”*.

Il consigliere della provincia di Teramo, Luca Pilotti, ha ricordato le parole dell’astronauta Yuriy Gagarin *“da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini”* associandole alle azioni coraggiose dell’Explora nelle terre estreme d’Himalaya e dell’Artico. Continua il suo intervento rivolgendosi alla squadra: *“nelle vostre immagini vedo lo stesso spirito di non voler mettere barriere tra gli uomini”*.

Explora, da anni impegnata nella cooperazione internazionale per lo sviluppo dei popoli d’Himalaya ha donato computer e giocattoli per la scuola del monastero di Beding, a 3.700 m, nella Rolwaling Himal.

Contestualmente è stato presentato il corso ‘Turismo Spedizioni Internazionali’ che partirà nel 2024 ad Ascoli Piceno condotto dall’Associazione nazionale Explora Guide con le parole di Davide Peluzzi: *“L’uomo ha sempre viaggiato per la conoscenza e per migliorare la sua vita sulla Terra. Noi dell’Explora vogliamo contribuire a questa azione intrinseca umana. Partendo dalla propria identità, fino ai confini del mondo.”*

ANCORA SENZA GUIDA e senza governo!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Una città allo sbando. L'amministrazione Canosa/Castiglione, senza numeri e in profonda crisi politica, dimostra mancanza di rispetto per i cittadini e assenza di cultura istituzionale!

Ortona, 16 giugno 2023.

*“È questo il modello di **buon governo** dell'amministrazione Canosa/Castiglione”* dichiarano i consiglieri di minoranza Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Gianluca Coletti, Franco Vanni, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Italia Cocco e Antonio Sorgetti.

*“Sembra incredibile, ma il Sindaco, lo stesso Presidente del Consiglio comunale che ha convocato la seduta e i sette consiglieri della maggioranza stamattina non si sono presentati in aula per il Consiglio comunale richiesto dall'opposizione, facendo saltare la seduta pur in presenza di argomenti molto importanti da discutere. – continuano i consiglieri di opposizione – Solo pochi giorni fa Leo Castiglione ha presentato alla Città il nuovo ingresso nella coalizione, Emore Cauti, che ha abbandonato la minoranza, a suo dire, proprio per rinforzare la maggioranza per **senso di responsabilità**, dichiarandosi pronto ad un rilancio dell'amministrazione, eppure oggi anche lui assente.”*

“Evidentemente – concludono i consiglieri di opposizione – la

rattoppata maggioranza, non trovando la sintesi, non riesce a governare la Città di Ortona. Ribadiamo che non è possibile continuare ad amministrare con queste modalità. Bisogna rispettare la Città ponendo fine ad uno spettacolo indecoroso mai visto prima d'ora ad Ortona. Gli ortonesi meritano di meglio e hanno il diritto di tornare alle urne."

LE RADICI CRISTIANE dell'Europa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Cristiano Vignali relatore a Firenze al convegno di domani sabato 17 giugno 2023

Cristiano Vignali, sabato 17 giugno 2023 dalle ore 17, sarà relatore al convegno con Magdi Allam, *Le Radici Cristiane dell'Europa*, organizzato dalla Casa Imperiale D'Amato e dall'Ordine Nobiliare di San Nicola, presso l'Art Deposit Gallery di Via Bufalini a Firenze.

L'evento che inizierà con un minuto di silenzio per la scomparsa di Silvio Berlusconi avrà il seguente programma: saluti del Principe dr. Roberto D'Amato, presentazione dei conferenzieri da parte del Giornalista dr. Conte Roberto Barbieri. Interverranno: On. Magdi Allam (giornalista e scrittore), Conte dr. Enzo Modulo Morosini (esperto mondiale di araldica), Padre Luca Monti (Cancelliere della Chiesa

Ortodossa), e Cristiano Vignali giornalista e politologo, fresco di nomina a Visconte.

A seguire le domande da parte del pubblico e le conclusioni. Intorno alle 19 si terrà una asta di beneficenza a favore dei Cristiani della Siria e infine una cena conviviale.

Una soddisfazione per Cristiano Vignali partecipare come relatore ad un convegno a Firenze che premia la sua intensa attività convegnistica che sta realizzando negli ultimi mesi in tutto l'Abruzzo e ora anche fuori regione.

KYIV VIRTUOSI. Concerto dell'Orchestra ucraina

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Allo Zambra di Ortona una tappa

Ortona, 16 giugno 2023. Il Cinema Auditorium Zambra gestito dall'impresa di produzione Unaltroteatro di Arturo Scognamiglio e Lorenza Sorino, si prepara ad ospitare l'appuntamento, a scopo benefico, con l'apprezzatissima Orchestra ucraina Kyiv Virtuosi per il 23 giugno alle ore 21.00.

L'Orchestra diretta dal violoncellista Dmitry Yablonsky, di

ritorno dal Great Tour dell'America Latina (Rio, San Paolo, Lima, Quito, Bogotá, Bucaramanga), e in procinto di partire per il tour estivo, conferma la sua presenza in terra abruzzese. Tra i brani in programma non mancheranno quelli di Vivaldi, Berliner, Shor, Mendelssohn. Quella dei Virtuosi di Kiev, nella sua formazione al completo, è una delle più prestigiose orchestre ucraine. A seguito di una delicata missione diplomatica, il complesso è stato sottratto alla guerra e ha raggiunto l'Italia, dove è stato accolto.

“Ho abbracciato con entusiasmo la proposta di Angela Baldassarre di sostenere questo concerto di beneficenza, un’iniziativa che si inserisce perfettamente nella linea che Unaltroteatro vuole dare allo spazio Zambra. Questo sarà il primo concerto e siamo felici che siano i Virtuosi di Kiev ad inaugurare musicalmente il nostro palco” spiega Lorenza Sorino che insieme ad Angela Baldassarre ha organizzato il concerto del 23 giugno e che fa parte di un tour di appuntamenti proposti da chi come lei, si fa promotrice di un’educazione alla sensibilizzazione del pubblico sull’emergenza umanitaria in atto che va conosciuta, al fine di dare supporto. Introduce all’ascolto la poetessa Serena Zitti con versi scritti per l’occasione.

Per info e prenotazioni 345.4367809. È possibile visitare le pagine social @cinemauditoriumzambra per aggiornamenti.

CONCORSI IN PROVINCIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Approvate le graduatorie per le 12 assunzioni previste

Teramo, 16 giugno 2023. L'Amministrazione Provinciale ha approvato le graduatorie relative ai concorsi, avviando la fase finale dell'iter che porterà alle assunzioni. Le graduatorie, già pubblicate sull'Albo pretorio, sono direttamente collegate al *"Piano integrato di attività e organizzazione 2023 – 2025 della Provincia di Teramo"*.

Nello specifico:

- 1 dirigente tecnico a tempo pieno e indeterminato – Determina Dirigenziale 901/2023
- 1 funzionario contabile car. D (con riserva di 1 posto a favore delle forze armate) a tempo pieno ed indeterminato – Determina Dirigenziale 902/2023
- 1 funzionario informatico cat. D a tempo parziale (20 ore) ed indeterminato – Determina Dirigenziale 903/2023
- 2 funzionari amministrativi cat. D (con riserva di 1 posto al personale interno) a tempo pieno ed indeterminato – Determina Dirigenziale 904/2023
- 2 istruttori contabili cat. C (con riserva di 1 posto a favore delle categorie protette di cui all'art. 18 della legge 68/99) a tempo pieno e indeterminato – Determina Dirigenziale 905/2023
- 2 istruttori di vigilanza cat. C (con riserva di 1 posto a favore delle forze armate) a tempo pieno ed indeterminato – Determina Dirigenziale 906/2023

· 3 istruttori amministrativi cat. C (con riserva di 1 posto a favore delle forze armate) a tempo parziale (28 ore) ed indeterminato – Determina Dirigenziale 907/2023

Il presidente D'Angelo: *«La pubblicazione delle graduatorie è la manifestazione tangibile di quel desiderio, espresso già nelle ore successive al mio insediamento, di voler dare vita ad un processo nuovo, virtuoso, volto a potenziare l'apparato della Provincia, mediante l'inserimento di nuove figure nei vari settori di competenza.*

Le assunzioni che andremo a perfezionare a breve, sono quindi solo il primo passo di un cammino che mira a rafforzare l'Ente a livello organico.

È mia precisa intenzione, infatti, dare il via, nei prossimi mesi, a nuove procedure di selezione, grazie alle quali rafforzare ulteriormente la struttura organizzativa provinciale. Tra le posizioni che si apriranno, mi preme particolarmente sottolinearlo, ci saranno quelle per i cantonieri, professionalità che assumono un ruolo fondamentale per la sicurezza del territorio e per garantire una corretta manutenzione della rete viaria, così come nella prevenzione dei fenomeni legati al dissesto idrogeologico.

*Sempre più convinto dei principi di equità e di imparzialità e del diritto ad una buona amministrazione, come sancito dalla **Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea**, ho voluto imprimere una accelerata significativa al reclutamento che, per alcune figure, risultava iniziato addirittura nel 2020.*

Oggi posso dire, con orgoglio, di aver portato a compimento l'iter a pochi mesi dal mio insediamento, fermo restando l'aver svolto tutte le procedure di verifica e controllo che gli Enti pubblici hanno il dovere di attuare».

ONORIFICENZA ALLO SCRITTORE spagnolo Javier Cercas

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Conferimento del titolo di Membro Onorario del Corpo Accademico. Palazzetto Veneziani – 24 giugno 2023 – ore 10:30

Chieti, 16 giugno 2023. Sabato 24 giugno 2023, alle ore 10.30, si terrà al Palazzetto dei Veneziani (Largo Teatro Vecchio, Chieti) la cerimonia di conferimento del titolo di Membro Onorario del Corpo Accademico dell'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara allo scrittore spagnolo Javier Cercas, che riceverà l'ambita onorificenza direttamente dalle mani del Rettore, Liborio Stuppia, alla presenza delle autorità accademiche. La cerimonia si aprirà con i saluti istituzionali e con una presentazione dell'opera dello scrittore a cura del professor Marcial Rubio Áquez, ordinario di letteratura spagnola presso la d'Annunzio.

A seguire, è previsto un intervento di Javier Cercas, che dialogherà con il suo traduttore italiano, Bruno Arpaia (vincitore del premio Gregor von Rezzori edizione 2023), con il giornalista Oscar Buonamano e con Valentina Sturli, docente di Letterature comparate presso l'Ateneo di Chieti-Pescara. L'evento è in collaborazione con SquiLibri – Festival delle narrazioni.

Javier Cercas (1962), laureato in filologia ispanica e per molti anni docente di letteratura all'università di Girona, è uno scrittore, giornalista di *El País* e saggista di fama internazionale. Alcune delle sue opere romanzesche più importanti, come *Soldati di Salamina* (2001), *Anatomia di un istante* (2009, Premio Salone Internazionale del Libro di Torino) e *Il sovrano delle ombre* (2017), affrontano il tema della guerra civile spagnola e il trauma della pluridecennale dittatura franchista nella penisola iberica. Javier Cercas si è misurato anche con il genere del non-fiction novel con *L'impostore* (2014) e del thriller con la trilogia composta da *Terra Alta* (2019), *Indipendenza* (2021) e *Il Castello di Barbablù* (2022). La sua opera è tradotta in più di venti lingue. Nel 2020 ha ricevuto a Pescara il Premio Flaiano.

Javier Cercas – osserva il professor **Carmine Catenacci**, direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali della d'Annunzio – è uno degli autori più noti e significativi dell'attuale panorama letterario internazionale. Nella sua opera estro narrativo, profondità storica e coscienza critica convergono e interagiscono con esiti originali e coinvolgenti. È un privilegio poterlo annoverare come membro onorario del corpo docente del nostro Ateneo

Maurizio Adezio

IPOGEI COMUNALI, al via l'iter per il recupero

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Così rinascerà la Chieti sotterranea. Un pezzo di storia antica sarà restituito alla città grazie ai fondi del PNRR

Chieti, 16 giugno 2023. Approvato il progetto esecutivo della manutenzione e recupero degli IPOGEI DELLA CHIETI SOTTERRANEA, ovvero il Cisternone ottocentesco di Piazza San Giustino, l'ipogeo ipostilo di Piazza Valignani, l'Ipogeo di Porta Pescara, nonché il locale seminterrato di Palazzo D'Achille. L'intervento è inserito nel programma Triennale delle OO.PP. 2022/2024 approvato dal Consiglio comunale e finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU, a valere sul PNRR nell'ambito della Missione 5 – Componente 2 - Investimento/Subinvestimento 2.1: “RIGENERAZIONE URBANA”, per un importo pari a 592.927,17 euro.

“Gli interventi sono quattro e tutti distribuiti nell'area del centro storico della città e puntano al recupero e alla manutenzione di strutture antiche e di grande valenza storica e culturale, perché appartengono alla rete archeologica e monumentale della Chieti Sotterranea – illustrano il sindaco Diego Ferrara, il vicesindaco Paolo De Cesare e l'assessore ai Lavori pubblici Stefano Rispoli – Per quanto riguarda i lavori, sono finalizzati a rendere questi ambienti nuovamente fruibili, cosa che non accade da anni e a esaltarne architettura e storicità all'insegna della sicurezza, perché possano essere frequentabili. Abbiamo voluto fortemente questo recupero e lo abbiamo condiviso con la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio, come accade su tutto il patrimonio storico e archeologico della città, ci siamo attivati per trovare risorse affinché fosse possibile, in quanto riaprire gli ipogei attribuisce una valenza in più

all'azione di manutenzione: quella turistica e culturale. Già sede di occasionali visite guidate attraverso l'attività di associazioni private o di operatori pubblici, con questo progetto l'Amministrazione comunale intende potenziare la fruibilità di tali ambienti e, così, ampliare l'offerta turistica vera e propria della città, coinvolgendo un pubblico più vasto attraverso la "visita dell'ipogeo" concepita come esperienza visiva e sensoriale a tutto campo. Un'esperienza che intendiamo esaltare in modo innovativo, anche con dispositivi telematici a servizio del visitatore e con caratteri di unicità e di novità, permettendo così finalmente alla stessa città la conoscenza più consapevole di questo straordinario patrimonio rimasto per troppo tempo celato nel sottosuolo e, per anni, all'abbandono.

Sono quindi previsti lavori di riqualificazione per il miglioramento funzionale e dell'accessibilità, procederemo al cablaggio per le connettività a realtà aumentata, al miglioramento o la sostituzione dell'impianto elettrico e di illuminazione interna, a fornire gli ambienti delle dotazioni impiantistiche per il ricambio d'aria ove mancanti o da sostituire, nonché dei dispositivi meccanizzati o fissi per l'accessibilità in sicurezza per i disabili e si lavorerà a tutte le opere di finitura di carattere edile che si renderanno necessarie, sotto la stretta sorveglianza di personale tecnico della Soprintendenza SABAP dell'Abruzzo. Per l'intervento sull'Ipogeo Ipostilo di Piazza Valignani, di proprietà dell'Amministrazione Provinciale di Chieti, è stato redatto un protocollo tra la Provincia e il Comune in cui l'Amministrazione Provinciale proprietaria mette a disposizione i locali perché siano parte integrante di una futura rete turistico/culturale di tutti gli spazi della Chieti Sotterranea ai fini di un accrescimento dell'offerta turistica in sé e anche di sviluppo economico complessivo del settore culturale cittadino e del suo indotto, mentre il Comune di Chieti, sempre con gli stessi obiettivi di valorizzazione del patrimonio storico sotterraneo, si occuperà

della realizzazione concreta del presente progetto a valere della sopradescritta linea di finanziamento PNRR”.

Gli Interventi

– Cisternone Ottocentesco di Piazza San Giustino. Realizzazione di una scala metallica a pioli fissata a parete e circoscritta all'interno della misura 80 x 80 cm della botola di accesso, dotata di gabbia metallica di protezione ed alta in totale 9,00 m circa; realizzazione di un impianto elettrico fuori traccia per l'illuminazione della cisterna durante le discese dalla scala metallica di progetto formato da n°4 proiettori poggiati a pavimento con luce orientata verso l'alto, questo per una più comoda ispezione tecnica dell'interno della cisterna per valutarne lo stato di conservazione.

– Ipogeo Ipostilo di Piazza Valignani: realizzazione di un impianto servo-scala per la possibilità di accesso diretto per i portatori di handicap motori al piano sottostante delle cisterne romane dall'ingresso di Piazza Umberto I; manutenzione dei locali della Cisterna Romana dalle numerose infiltrazioni d'acqua a cui è soggetta a partire da un'opera di impermeabilizzazione delle sezioni più esposte che coincidono con il piano di calpestio dello spazio pubblico compreso tra l'edificio dell'ex sede della Banca d'Italia e l'edificio della Provincia di Chieti spazio che mette in diretto collegamento Corso Marrucino con Piazza Umberto I.

– Ipogeo di Porta Pescara: realizzazione di 2 impianti servo-scala per accesso diretto per i portatori di handicap: il primo consentirà l'accesso allo spazio pubblico inferiore di servizio posto a quota -4,38 rispetto all'ingresso principale a quota 0,00 del largo adiacente Via Silvino Olivieri, spazio utilizzato durante le visite agli ipogei come luogo di incontro e di informazione sulla storia e sulla consistenza degli ipogei stessi; il secondo consentirà l'accesso agli ipogei veri e propri anche ai portatori di

handicap motori dalla quota – 4,38 alla quota in risalita di -1,29, coincidente con il notevole ambiente voltato con una serie di archeggiature multiple ad altezza interna di circa 5 metri. Ristrutturazione del servizio igienico esistente con ingresso da uno dei larghi pianerottoli del corpo scala che sarà attrezzato con servo-scala per disabili e che attualmente versa in pessime condizioni di conservazione e con evidenti fenomeni di degrado.

– Locale Seminterrato del Palazzo d’Achille: allestimento del Centro di Documentazione “Millenni a Colle Gallo” sulla storia dell’area di Piazza San Giustino, così come da Protocollo di Intesa tra Soprintendenza S.A.B.A.P. di Chieti/Pescara del 19 aprile 2022. Si effettueranno nuove rifiniture interne (pavimentazione, intonaci, tinteggiature, ecc.); opere di adeguamento ai portatori di handicap (accessibilità al locale, nuovo servizio igienico, ecc); nuovi Infissi; nuovi impianti tecnologici (idrico-sanitario, riscaldamento/climatizzazione, di allarme, filodiffusione); nuovo impianto elettrico e di illuminazione con proiettori Led a luce interna indiretta perimetrale.

TEATRO GREMITO per Tarzan, il musical in scena al Tosti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Nella cornice del Teatro Tosti tanti gli spettatori che hanno applaudito lo spettacolo dei giovani performers abruzzesi del Centro di arti performative NOVA Arte

Ortona, 16 giugno 2023. Tanti i ragazzi di tutte le età – cantanti, attori e ballerini – che hanno animato mercoledì sera il Teatro Tosti di Ortona con il musical Tarzan figlio della giungla, per la regia di Irene Albanese che, insieme a Vanni Malandra ha riadattato la celebre storia dell'uomo-scimmia.

Al termine della serata, davanti al folto pubblico entusiasta presente in sala, i registi hanno evidenziato la ferma volontà di dar vita proprio in Abruzzo e non altrove ad un progetto che avvicini i giovani del territorio alle arti performative.

Ambientato ai primi del '900, lo spettacolo ha messo in risalto la lotta interiore del protagonista tra il suo essere un umano e il legame con i gorilla che lo hanno accolto e cresciuto nella giungla.

Tutti bravi gli artisti che hanno interpretato personaggi dalle sfumature variegata: dalla famiglia dei gorilla con l'amorevole e determinata Kala, la madre adottiva di Tarzan, e Kerchac, il capobranco diffidente verso gli umani, agli esploratori della spedizione nella giungla con la dolce e curiosa Jane, il suo bizzarro padre, Professor Porter, e lo spietato Clayton.

Oltre alla recitazione e alle performances canore, molto convincenti anche gli allestimenti scenografici, i costumi e il trucco. Obiettivo raggiunto per NOVA Arte – Centro Arti Performative, la scuola di arti dello spettacolo con sede a Chieti Scalo, che rappresenta una bella realtà, unica nel suo genere sul territorio, in grado di dare ai giovani la possibilità di esprimere le proprie attitudini artistiche e valorizzare i propri talenti.

BASTA CON GLI ABUSI E LE OMISSIONI sulla pelle degli animali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Incontro pubblico domenica 18 Giugno 2023 ore 10:30

Sulmona, 16 giugno 2023. È ora di fare chiarezza. Il comune di Sulmona è proprietario di una struttura abusivamente destinata a rifugio di cani. È una struttura impropriamente chiamata canile comunale. Una struttura che è stata fatta gestire per oltre 12 anni, senza lecite procedure amministrative dall'Associazione Code Felici, pur essendo priva dei requisiti essenziali per poterlo gestire. Il comune non solo ha omesso di verificare che "Code Felici" fosse almeno iscritta nell'obbligatorio Albo delle Associazioni di volontariato, ma non ha neanche tenuto conto delle sue gravissime inadempienze gestionali, che avevano fatto scaturire anche numerose denunce e diversi interventi giudiziari.

Il Comune di Sulmona, dopo essere stato costretto a revocare la gestione all'associazione (che si è rivelata nei fatti, però una ditta individuale) e aver finalmente individuato in associazioni vere (Lida di Ortona e Lida di Sulmona) i nuovi gestori, forse preoccupato del positivo raffronto che risulta anche dall'Audit del Servizio Veterinario della Regione, ha

ritenuto di riaffidare nuovamente alla ditta della Signora Gabriella Tunno, spacciata come associazione, la gestione del canile, dopo che la stessa aveva ottenuto dal comune anche una sorta di buonuscita di ben 7.500 € (su tale pagamento sarà chiesto l'intervento della Corte dei Conti).

Però, proprio perché trattasi di una ditta individuale e non di un'associazione, lo scorso 31 maggio, la ditta Code Felici, ha rinunciato al rinnovo della gestione, per asseriti problemi di salute della titolare. Giustificazione di una ditta individuale ma non certo di un'associazione!

Il comune, continuando in azzardati provvedimenti, ha stabilito affidare la gestione a una società cooperativa, che ha come scopo sociale solo le pulizie di uffici e aziende. Tale soluzione si è immediatamente rilevata fallimentare, così come risulta dall'intervento dei Nas e comporterebbe la spesa di circa 100.000 € in un anno.

Veramente fantasiosa, poi, risulta la giustificazione del Comune di voler rispettare il Codice degli Appalti che prevede il principio della rotazione delle imprese, senza però tener conto che proprio il Codice degli Appalti, non consente di poter mettere a gara o assegnare la gestione di una struttura totalmente abusiva, a prescindere del principio della rotazione.

L'ostinazione dell'Amministrazione comunale a violare ogni corretta procedura amministrativa e tutta la normativa sulla lotta al randagismo, ci costringe a chiedere pubbliche spiegazioni di ciò, non solo al Sindaco e al dirigente responsabile, ma anche ad Asl e Polizia Municipale, che in base al primo comma dell'art. 25 della LR 47/2013 hanno l'obbligo di non consentire che possa essere utilizzata una struttura abusiva, priva di autorizzazione, quale canile comunale. Tale omissione, sarà prontamente segnalata alla competente Procura per verificare il reato di omissione di atti d'ufficio.

La cittadinanza ha il diritto di sapere:

1) perché l'amministrazione comunale di Sulmona, ritenga di poter continuare a invocare il Codice degli Appalti per la gestione di una struttura totalmente abusiva e ritenere di poter dichiarare di voler mettere a gara, addirittura europea, il canile comunale che è e rimane una struttura formalmente inesistente, essendo inequivocabilmente abusiva;

2) perché l'amministrazione comunale di Sulmona ha ritenuto di poter fare ben 12 anni di illegittime proroghe di affidamento a una ditta individuale, spacciata per Associazione, in spregio evidente del principio della rotazione, che ora invece viene invocato;

3) perché l'amministrazione comunale di Sulmona continua a violare i suoi obblighi di legge, per contrastare il randagismo e garantire il benessere animale;

4) perché utilizza, con irregolari atti, corpose risorse pubbliche, per garantire l'obbligatorio servizio di canile in una struttura dove non è assolutamente consentito;

5) perché Sulmona ha un rapporto animali randagi/abitanti con una percentuale che è la più alta non solo d'Abruzzo ma d'Italia, malgrado ciò comporti una rilevante spesa complessiva per il loro ricovero;

6) perché Asl e Polizia Municipale non solo omettono di impedire che a Sulmona operi un canile comunale abusivo, ma addirittura vi consentono il trasferimento dei cani.

Gli amministratori di Sulmona, la Asl e la Polizia Municipale, sono invitati a partecipare all'incontro per dare giustificazione del loro operato alla cittadinanza.

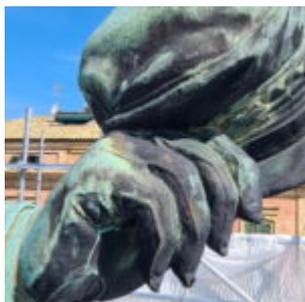
Sono stati invitati: il Sindaco di Sulmona, assessori e consiglieri comunali, Il Presidente della Regione Abruzzo, l'Assessore Regionale alla Salute, Il Presidente della

Commissione Sanità Regionale, Il Direttore Generale della Asl de L'Aquila, il Responsabile Regionale della Sanità Animale, i rappresentanti in parlamento del territorio.

LIDA – Lega Italiana dei Diritti dell'Animale, LNDC Animal Protection, ENPA – Ente Nazionale Protezione Animali, Tutela Diritti Animali, Legambiente, Arci Abruzzo.

APRONO OGGI I MUSEI con i nuovi orari estivi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Sabato 17, le visite al cantiere del restauro del Monumento a Vittorio Emanuele II.

Giulianova, 16 giugno 2023. Da ieri fino al 15 settembre, il Polo Museale Civico di Giulianova amplia e modifica i suoi orari di accesso per la stagione estiva.

Il Punto Informazioni e la biglietteria, in piazza Buozzi, saranno aperti dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22 ; sabato e domenica con orario 10-12.30 / 17-22.

La Pinacoteca civica Vincenzo Bindi, cuore dei musei, in corso Garibaldi 14, è visitabile dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22, il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30.

La sala civica di scultura Pagliaccetti in piazza della Libertà, e il Museo civico archeologico Torrione La Rocca in via del Popolo, aperti dal martedì alla domenica, dalle 21 alle 23.

Sabato 17 giugno, invece, prenderanno vita le visite al cantiere di restauro del Monumento a Vittorio Emanuele II, tra i simboli del paesaggio cittadino e capolavoro di Raffaello Pagliaccetti. Il grande bronzo ottocentesco potrà essere così ammirato come mai è stato fatto prima, ad una distanza ravvicinata e scoprendo le "malattie" dell'opera e gli interventi di restauro in corso, finanziati dal Gruppo Medico D'Archivio. L'iniziativa, a cura del Polo Museale Civico, prenderà avvio presso la Sala di Scultura Raffaello Pagliaccetti, dove si conosceranno i bozzetti che il grande maestro propose al Comune di Giulianova per l'erezione del Monumento e le complesse vicende che portarono alla sua realizzazione.

I turni di visita, su prenotazione, per gruppi di massimo 10 partecipanti, inizieranno alle 11 e alle 12 per poi riprendere nel pomeriggio dalle 15.30, ogni ora, con ultima partenza alle 19.30.

Le prenotazioni devono essere effettuate entro venerdì 16 giugno al numero telefonico 0858021290 o scrivendo a museicivici@comune.giulianova.te.it. Il costo della visita è di 5 euro a persona, comprensivo del biglietto unico del Polo Museale Civico di Giulianova.

ENZO SIVIERO. Un ponte tra

ingegneria e architettura 1969 – 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Inaugurazione della mostra alle ore 17:30 Maison des Arts |
Fondazione Pescarabruzzo

Pescara, 16 giugno 2023. Venerdì 16 giugno, alle ore 17:30, presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo, si terrà l'inaugurazione della mostra Enzo Siviero. Un ponte tra ingegneria e architettura 1969 – 2023, curata dall'architetto Patrizia Bernadette Berardi. Un'esposizione dedicata alle straordinarie realizzazioni di un uomo che ha fatto del rigore tecnico delle costruzioni e della ricerca estetica il perno del proprio stile di lavoro e di vita, senza perdere mai il segno inconfondibile della profondità d'animo dell'artista e dell'intellettuale.

Enzo Siviero è un ingegnere specializzato nella progettazione architettonica di grandi infrastrutture. Nell'arco della sua carriera ha operato su tutto il territorio nazionale e non solo, contribuendo peraltro alla progettazione per la ricostruzione del Ponte Morandi a Genova nel 2018. Menzione eccezionale non può mancare ai due progetti pescaresi che oggi caratterizzano lo skyline della città: il Ponte del Mare (2009), per cui ha svolto il delicato compito di collaudo, e il Ponte Flaiano (2017), del quale è stato progettista.

La mostra esplora il percorso di carriera dell'ingegner Siviero, sia in qualità di accademico sia come professionista,

evidenziando alcuni principi fondamentali del suo lavoro. Uno di questi è rappresentato dalla costante ricerca di equilibrio tra la struttura e la forma, tenendo costantemente in considerazione il comportamento meccanico degli elementi e le caratteristiche estetiche delle opere.

La Fondazione Pescarabruzzo ospita, dunque, trenta progetti in esposizione da domani alla Maison des Arts in corso Umberto I, 83.

«Il Ponte del Mare, inaugurato a Pescara nel dicembre 2009, ha messo insieme la Pescarabruzzo, che ha contribuito economicamente alla realizzazione dell'impresa, dopo aver per proprio conto e in anteprima concepito un'infrastruttura ciclopedonale esattamente dove è nata poi l'opera, e il lavoro di collaudo dell'Ing. Siviero in un indimenticabile ponteggiare», ha commentato il Presidente Nicola Mattoscio, aggiungendo: «Mi piace ricordare che questa attività sinergica ha convertito gli scettici allo spettacolo innovativo e virtuoso del Ponte del Mare, incantevole balconata che trama una temeraria architettura nell'intrigante affaccio sul mare e verso i monti. Questo irreversibile culto della bellezza, Enzo Siviero riesce ad esaltarlo anche con l'altro ponte pescarese intitolato a Flaiano ed in ogni sua opera documentata in mostra. Sono lieto quindi, pure in nome di un profondo legame di amicizia personale, di poter ospitare dal 16 giugno 2023 presso la Maison des Arts la mostra dei progetti di un'intera carriera».

Appuntamento oggi pomeriggio alle ore 17.30 all'inaugurazione della mostra. Dopo i saluti del Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, e del Sindaco di Pescara, Carlo Masci, intervorrà l'Ing. Prof. Enzo Siviero con una Lectio Magistralis dal titolo Ponti e Acqua.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

L'esposizione sarà visitabile fino al 16 luglio, dal mercoledì

al venerdì, dalle 17:00 alle 20:00, il sabato dalle ore 16:00 alle 20:00 e la domenica dalle ore 10:30 alle 13:30 e dalle 16:00 alle 20:00.

In foto: Portrait Enzo Siviero

FAVOLE URBANE. Le installazioni del collettivo Cracking Art

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Chiocciole, elefanti e lupi resteranno per sei mesi e saranno itineranti. Il Sindaco Jwan Costantini: "E' stata una mia proposta, accolta con entusiasmo dagli assessori. Quando l'arte diventa messaggio di sostenibilità ed incontra le persone e i luoghi, va assolutamente favorita."

Giulianova, 16 giugno 2023. Il 2023, a Giulianova, sarà l'anno delle Favole urbane. A raccontarle, per sei mesi, le installazioni colorate di Cracking Art, il collettivo che opera, dal 1993, su scala mondiale e con un messaggio che coniuga arte moderna e ambientalismo, originalità e spirito green.

36 sculture in plastica raffiguranti chiocciole, elefanti e lupi, sono state posizionate in piazza Fosse Ardeatine, piazza

Dalmazia e sul Belvedere. Vi resteranno fino a dicembre, ma secondo una strategia itinerante, una modalità temporanea, che permetterà di collocare le installazioni in altri luoghi di Giulianova, in altre piazze, giardini o quartieri.

Non a caso, una delle chioccioline, da piazza Dalmazia, ha già trovato nuova casa sulla terrazza di Palazzo Bindi. Turiste stravaganti, dunque, le creature di questo piccolo zoo artistico, arrivato a testimoniare di cinque valori fondamentali: arte, sostenibilità (tutte le opere sono realizzate in plastica rigenerata e rigenerabile), invasione (per suscitare lo stupore negli occhi di abitanti e passanti), interazione (nella ricerca del coinvolgimento emotivo ed empatico di chi assiste come parte attiva all'installazione), solidarietà (le installazioni Cracking Art supportano raccolte fondi destinati a progetti culturali e sociali del territorio ospitante).

Questa mattina, in piazza Dalmazia, la presentazione del progetto, alla presenza di Kicco, uno dei cinque artisti del collettivo, del Sindaco Jwan Costantini, degli assessori Marco Di Carlo e Paolo Giorgini.

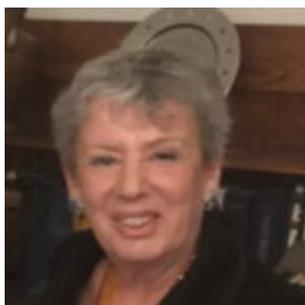
Se Di Carlo ha sottolineato l'importanza e l'utilità delle Favole urbane, capaci di promuovere Giulianova arricchendo il panorama di spunti emblematici, facilmente veicolabili sul web, il Sindaco Costantini ha ribadito con convinzione la bellezza del museo aperto, di un' arte che, abbattuti i muri delle sale tradizionali, si fa popolare e motivante.

“Cracking Art – spiega Kicco – dimostra che non esistono materiali buoni o cattivi. Anche la plastica, lungi dall'essere inerte, può essere lavorata e riutilizzata. Come creta artificiale, si presta ad essere plasmata e ri-plasmata, spalancando allo sguardo un mondo stipato di figure, di suggestioni, di storie. Ai territori proponiamo un' arte altamente fruibile, un'arte che inviti alla riflessione, ma in maniera divertente, e che tracci nelle città un percorso di

visita alternativo, pronto, se si crede, ad invertire le rotte, a voltare pagina, nel libro di una favola urbana mai uguale a sé stessa.”

TEST DI ACCESSO a Medicina e Chirurgia e a Odontoiatria e Protesi Dentaria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Tutto pronto alla d'Annunzio per la seconda prova

Chieti, 15 giugno 2023. Al via alla d'Annunzio la seconda prova prevista secondo la nuova modalità di concorso per gli aspiranti medici e odontoiatri. Le prove, ripetibili, si svolgeranno on-line, aperte anche agli studenti del penultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado.

Chi parteciperà al TOLC-MED nel 2023, da iscritto al penultimo anno, potrà fare domanda per l'inserimento nella graduatoria soltanto nell'anno accademico 2024-2025. All'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara i posti programmati per il Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia sono 212 per studenti italiani, comunitari e non residenti in Italia e 10 per non comunitari residenti all'estero.

I posti programmati per il Corso di Laurea in Odontoiatria e

Protesi Dentaria sono 40 per studenti italiani, comunitari e non comunitari residenti in Italia e 6 per studenti non comunitari residenti all'estero. Il Ministero dell'Università e della Ricerca ha infatti stabilito che, dall'anno accademico 2023-24, i candidati non dovranno più sostenere i tradizionali test di selezione nel mese di settembre, ma avranno a disposizione due sessioni nei mesi di aprile e luglio entro le quali sostenere il nuovo test telematico TOLC-MED messo a disposizione dal Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso – CISIA- che sarà erogato in presenza nella nostra sede di Chieti.

“L'iscrizione al TOLC-MED – spiega la professoressa Raffaella Muraro, Presidente della Scuola di Medicina e Scienze della Salute della d'Annunzio – consentirà al candidato di accedere anche ai MOOC (Massive Open Online Courses), le esercitazioni disciplinari per ogni materia contenuta nel test. Alla prima sessione del test, svoltasi dal 18 al 20 aprile 2023, hanno sostenuto la prova presso il nostro Ateneo 1310 candidati. Per partecipare alla seconda sessione del test, in programma dal 19 al 21 luglio 2023, – spiega la professoressa Muraro – è necessario iscriversi sul sito CISIA dal 15 giugno al 5 luglio, versando un contributo di partecipazione di 30 euro. Dopo aver sostenuto i test, i candidati potranno scegliere il punteggio migliore tra quelli conseguiti nelle varie sessioni, esprimendo l'ordine di preferenza per le sedi per cui intendono concorrere. Sarà quindi necessario presentare la domanda di inserimento nella graduatoria unica nazionale, con le proprie scelte, attraverso il portale accessoprogrammato.miur.it, nel periodo che va dal 31 luglio al 24 agosto 2023. La graduatoria nazionale – conclude la professoressa Muraro – sarà pubblicata il 5 settembre 2023 e, a partire da questa data, i candidati dovranno presentare la domanda di immatricolazione nella sede in cui risulteranno assegnati”.

Maurizio Adezio

UNIRE LE FORZE per salvare il sistema sanitario pubblico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Questa mattina, l'appello dell'intersindacale sanitaria in difesa del diritto alla salute contro i tagli e il definanziamento

Pescara, 15 giugno 2023. *“Unire le forze per salvare il sistema sanitario pubblico e il diritto alla salute, che è un diritto costituzionalmente garantito. Contrastare le conseguenze del definanziamento progressivo che si è verificato in questi anni e che, aggravato dalla carenza di personale e dalla fuga dei sanitari dal pubblico, rischia di far implodere l'intero sistema a danno di tutta la collettività”.* È questo, in sintesi, l'appello che l'Intersindacale sanitaria abruzzese, nel corso della conferenza stampa e della manifestazione che si sono svolte nell'aula magna dell'ospedale Santo Spirito, a Pescara, hanno lanciato a Governo, Regione e istituzioni locali puntando l'indice, tra le altre cose, sul disegno di legge sull'autonomia differenziata che potrebbe accentuare il divario tra Nord e Sud e mettere in crisi ulteriormente i livelli di assistenza assicurati ai cittadini.

I 70mila posti letto tagliati in dieci anni e i 5 milioni di giorni di ferie accumulate negli anni e non godute da parte

dei medici e dirigenti sanitari del Servizio sanitario nazionale sono alcuni dei paradossi riportati di recente dalle cronache e ricordati nei vari interventi. Il sistema sanitario italiano ha peraltro un finanziamento nettamente inferiore ad altri Paesi. La Germania, ad esempio, spende oltre il 9% del Pil e ha 8 posti letto per mille abitanti, mentre l'Italia è scivolata da tempo sotto il 6,1% e offre appena 3 posti letto per mille abitanti.

Tanti i medici e i rappresentanti sindacali e istituzionali che hanno raccolto l'appello e partecipato all'evento, con cui sono state chiamate alla mobilitazione anche le altre associazioni del territorio in ideale collegamento con le altre iniziative in corso di svolgimento in altri capoluoghi italiani.

Nel corso del dibattito, moderato dalla presidente dell'Ordine dei medici di Pescara Mariassunta Ceccagnoli e da Rita Greco, segretaria aziendale dell'Anaao per l'Asl di Pescara, sono intervenuti, tra gli altri: Alessandro Grimaldi, segretario dell'Anaao Assomed Abruzzo; Vittorio Di Michele, consigliere nazionale dell'Anaao Assomed; Alberto Catalano e Sandra Verna, rispettivamente presidente regionale e segretaria regionale di Cimo-Fesmed; Fabrizio Marzilli, segretario regionale di Aaroi-Emac; Maria Piccone, segretaria regionale di FP Cgil Medici e Dirigenti Ssn; Daniela Albanese, segretaria aziendale della Cisl Medici; Eugenio Ballone, segretario regionale della Federazione Veterinari e Medici. Per le associazioni, è intervenuto Angelo Lupi (associazione AMARE).

SQUILIBRI Festival delle Narrazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



La scrittrice cilena Claudia Apablaza, tradotta in Italia dalla casa editrice ortonese Edicola Edizioni, sarà ospite della seconda edizione

Francavilla al Mare, 15 giugno 2023. Scrittrice e direttrice editoriale (in Cile ha pubblicato il Premio Nobel Annie Ernaux), Claudia Apablaza presenterà il suo ultimo libro "Storia della mia lingua" sabato 24 giugno alle 19:30 presso Largo Modesto della Porta. A dialogare con lei sulla lingua, organo fisico e simbolo di libertà espressiva, la giornalista e attivista Benedetta La Penna e l'editore Paolo Primavera.

***Claudia Apablaza** (Cile, 1978) ha scritto romanzi e raccolte di racconti tradotti in inglese, francese, portoghese, russo, tedesco e italiano. Tutti pensano che sia un fachiro (2013) è stato pubblicato in Cile e in Italia da Edicola Edizioni. Dirige la casa editrice indipendente Los libros de la Mujer Rota e risiede a Madrid.*

"Storia della mia lingua" di Claudia Apablaza

*"Giocando con la polisemia della parola 'lingua', Claudia Apablaza espande i limiti di ciò che consideriamo letterario."
Aloma Rodríguez, El Mundo*

La protagonista di "Storia della mia lingua" è una giovane donna che lavora nel mondo letterario, da poco emigrata in

Spagna da un paese del Sud America insieme al marito e alla figlia.

Lo studio dentistico a cui si rivolge le dice che i suoi problemi odontoiatrici dipendono da un modo sbagliato di usare la lingua, che spinge verso l'esterno come per scappare dalla gabbia dei denti, e le suggerisce di imparare una maniera nuova, diversa e controllata, di muoverla. Da questo invito nascono i testi-satellite che si muovono attorno al luminoso e ribelle pianeta-lingua: ricordi d'infanzia, letture, sessioni di psicoanalisi, ricette, episodi di vita quotidiana e un gran numero di ossessioni.

E mentre la figlia si integra presto nel nuovo ambiente, la protagonista si ferisce le labbra con il metallo dell'apparecchio, si copre la bocca, ammutolisce, porta scompiglio negli scambi quotidiani nel tentativo di adattarsi alle nuove regole: diventa presto, cioè, la colonizzatrice di sé stessa.

Superando i confini tra narrativa, memoria, saggio e scrittura autobiografica,

“Storia della mia lingua” riflette con ironia e profondità sul tema dell'imperfezione, dell'accettazione e della fatica di rimanere fedeli a noi stessi in un mondo che tenta ogni giorno di soffocare la nostra libertà d'espressione.

Edicola Edizioni: un ponte di libri da Ortona al Cile

La casa editrice Edicola nasce in Abruzzo nel 2015 da un'idea di Alice Rifelli e Paolo Primavera, che nel 2013 aveva già aperto la prima sede a Santiago del Cile, con l'obiettivo di costruire un ponte letterario tra i due paesi. Edicola affianca alla pubblicazione di autori di fama internazionale, come Pedro Lemebel, Raúl Zurita, Nona Fernández, Cynthia Rimsky e María José Ferrada, la scoperta di voci più giovani e altrettanto innovative. Nel 2019 la casa editrice ha vinto il prestigioso Premio Andersen, assegnato al romanzo grafico A

sud dell'Alameda, di Lola Larra e Vicente Reinamontes.

La sede italiana della casa editrice si trova nella piazza principale di Ortona all'interno della storica edicola che la famiglia Primavera gestisce da oltre cent'anni.

BIMBI IN PIAZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Giugno 2023



Cinque giorni di festa

San Nicolò a Tordino, 15 giugno 2023. Presentata la VI edizione della manifestazione che si svolgerà dal 21 al 25 giugno nella frazione teramana: gonfiabili, musical, trampolieri, truccabimbi, concerti, laboratori, stand gastronomici e maratona solidale. Tutti gli eventi saranno gratuiti.

Presentata questa mattina negli spazi del centro multiculturale Ca.Fé di San Nicolò a Tordino la sesta edizione di **Bimbi In Piazza** che dal 21 al 25 giugno animerà la frazione con un calendario ricco di eventi gratuiti. La manifestazione è organizzata dall'ASD Sannicolese 2011 col supporto del Comune di Teramo, del Bim e di sponsor.

La conferenza stampa di presentazione del programma è stata tenuta da Gianluca Pierannunzi e Lorena Sistilli dello staff organizzativo, ed ha visto la partecipazione del sindaco di

Teramo Gianguido D'Alberto e dell'assessore alla Rivitalizzazione e rigenerazione economica e culturale di Teramo città capoluogo Antonio Filipponi.

Pierannunzi ha illustrato il programma che nei cinque giorni vedrà in piazza Progresso musica dal vivo, esibizioni di magia, artisti di strada, bolle di sapone, musical per bambini, gonfiabili e truccabimbi. Diversi i momenti di respiro internazionale con ospiti di altissimo livello quali la Compagnia dei Folli, che si esibirà nella serata del 22 giugno; il Circo Zahir, in scena venerdì 23 giugno; Ernesto Planas col suo show di magia sabato 24 giugno e lo spettacolo di bolle di sapone dell'artista argentino Mariano Guz domenica 25 giugno. Tutte le serate avranno ampi spazi musicali e fra gli ospiti più attesi c'è l'Orchestra popolare La Notte della Taranta, venerdì 22 giugno.

BIMBI IN PIAZZA per il secondo anno proporrà la Maratonina solidale "Run for children" che si svolgerà sabato 24 giugno alle ore 11 con partenza da piazza Progresso. Il ricavato, ha spiegato Lorena Sistilli, sarà devoluto in beneficenza ad associazioni che si occupano di bambini.

Il sindaco D'Alberto e l'assessore Filipponi, nel ringraziare l'ASD Sannicolese per l'impegno profuso negli anni nell'organizzazione della manifestazione, hanno sottolineato l'importanza sociale di BIMBI IN PIAZZA per la capacità di coinvolgere la comunità, a partire dalle scuole, offrendo momenti ludici, ricreativi e solidali inclusivi e di qualità. La manifestazione prenderà il via il 21 giugno alle ore 18 con una parata che muoverà dai giardini "Ernino D'Agostino" del centro Ca.Fé fino a piazza Progresso.