

# ALICE CANTA BATTIATO con Carlo Guaitoli pianoforte

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



Omaggio al maestro franco Battiato. Serata in sostegno del distretto sanitario Valle Peligna – Alto Sangro

Sabato 29 ottobre 2022 ore 21. Teatro comunale

**Sulmona, 6 ottobre 2022.** Sabato 29 ottobre 2022, alle ore 21, al Teatro comunale di Sulmona (L'Aquila), si terrà il concerto "Alice canta Battiato". Alice, nome d'arte di Carla Bissi, è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone "Per Elisa", scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981, si impose nelle hit parade nazionale e internazionale. Il sodalizio artistico con Battiato ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il nuovo live tour "Alice canta Battiato". In questo viaggio è accompagnata al pianoforte da Carlo Guaitoli, da tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra.

Alice riesce a omaggiare l'artista siciliano con autenticità ed eleganza, sia perché sua amica e collaboratrice dagli esordi, ma soprattutto per quella affinità artistica che da sempre li lega e che la rendono un'interprete unica della musica di Franco Battiato.

Il concerto, promosso dall'Associazione Culturale Nomadi Fans

Club "Un giorno insieme" di Sulmona, con il patrocinio del Comune di Sulmona, è organizzato per sostenere il progetto "Una colonna sonora per la vita" a sostegno del distretto sanitario Valle Peligna – Alto Sangro. L'obiettivo è acquistare un ecografo di ultima generazione da destinare al distretto sanitario di Sulmona e da rendere disponibile per l'utenza della Valle Peligna e Alto Sangro. I posti a sedere sono numerati e con prenotazione obbligatoria. Per informazioni sulla serata si può contattare il 389 9737620 oppure scrivere a vbisestile@gmail.com

"Il compositore e autore che sento più vicino e affine, non solo musicalmente, è sicuramente Franco Battiato e da molto tempo, nei vari progetti live e discografici, canto le sue canzoni, quelle a cui sento di poter aderire pienamente", ha dichiarato Alice, "Già nel 1985 gli ho reso omaggio con l'album "Gioielli rubati" e questo programma in qualche modo ne è il naturale proseguimento. Una versione acustica dei brani con i bellissimi arrangiamenti e rielaborazioni per pianoforte del pianista Carlo Guaitoli, con cui condivido il programma e che sarà con me sul palco, già stretto collaboratore di Franco Battiato da alcuni decenni anche come direttore d'orchestra. Interpreto canzoni che nel 2016, nel Tour BATTIATO E ALICE, abbiamo cantato insieme per la prima volta e altre che appartengono ai suoi diversi periodi compositivi, alcune mai cantate prima d'ora. E poi non ho potuto fare a meno di una breve incursione anche nelle sue cosiddette canzoni mistiche, senza dimenticare quelle nate dalle nostre numerose collaborazioni a partire dal 1980, i duetti e i brani che Franco Battiato ha scritto per i miei album più recenti "Samsara" e "Weekend". Sulla serata di Sulmona Alice ha detto di "essere onorata di tenere un concerto per una serata con un fine così importante".

---

# SCUOLA DON MILANI AUTOSUFFICIENTE produzione di energia elettrica nella

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*In funzione da ieri 54 pannelli fotovoltaici sul tetto dell'edificio. A breve anche il plesso di ColleranESCO vedrà l'attivazione di un suo impianto.*

**Giulianova, 6 ottobre 2022.** Da ieri la scuola “Don Milani” è verde e sostenibile. È stato infatti messo in funzione un impianto fotovoltaico costituito da 54 pannelli che, posizionati sul tetto dell'edificio ed in grado di generare ben 20 Kw di potenza, produrranno corrente per il fabbisogno del plesso. L'investimento garantirà l'autosufficienza energetica, la riduzione dei costi e la produzione di energia pulita con conseguente abbattimento dell'emissione di Co2.

La messa in funzione di questo impianto fotovoltaico equivale ad aver piantato circa 1200 alberi che durante la loro vita assorbiranno 250 tonnellate di anidride carbonica. A breve, un secondo impianto entrerà in funzione nella scuola di ColleranESCO.

“Negli ultimi vent'anni – spiega l'ingegner Ernesto Chiappini, responsabile dell'azienda installatrice “Puntoenergy” di Giulianova – l'uso del fotovoltaico è cresciuto ad un ritmo senza precedenti. Com'è noto, i pannelli convertono l'energia

del sole in energia elettrica che può essere utilizzata nel momento della produzione e che altrimenti verrebbe dispersa.

L'energia in eccesso viene inoltre immessa in rete e grazie agli incentivi garantiti dal

gestore produrrà anche un ulteriore guadagno in termini economici”.

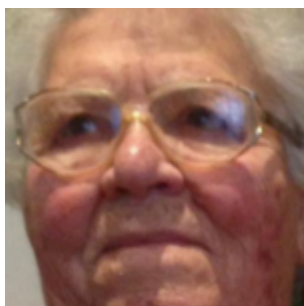
L'Amministrazione comunale si è avvalsa dei contributi per i progetti di efficientamento energetico degli immobili pubblici, mostrando una particolare attenzione ed una spiccata sensibilità nell'utilizzo delle rinnovabili.

“Ringrazio la Giunta e gli Uffici comunali che si sono spesi in questo senso. – ha commentato il Sindaco Jwan Costantini – Giulianova compie un importante passo avanti, protagonista e non solo spettatrice di una strategia orientata a contrastare i

---

## **NONNA ELVIRA compie 100 anni**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Festa grande a San Valentino*

**San Valentino in A.C., 6 ottobre 2022.** Un vero e proprio “maresciallo” sempre pronta a lavorare, cucinare e prendersi cura della famiglia. Tutta San Valentino in festa per nonna

Elvira che domani (venerdì 7 ottobre) taglierà il traguardo dei 100 anni. Nata nel borgo ai piedi della Majella nel 1922, ancora bambina si trasferisce a New York: erano gli anni della Grande crisi e papà Antonio e mamma Nunziata, così come tanti altri abruzzesi, decisero di tentare la fortuna negli Stati Uniti.

Ha appena sei anni la piccola Elvira quando in nave fa il suo primo viaggio fino in America, dove rimarrà per quattro anni, giusto il tempo di imparare a masticare l'inglese e il chewing-gum, la "cingomma", come la chiama lei in quella lingua impastata di dialetto e inglese imparato in fretta. Mamma Nunziata si ammala e lascia la giovane Elvira, che ormai è una ragazza. È in quegli anni che nella sua vita si affaccia il grande amore, nonno Battista, anche lui orfano di padre. Una storia d'altri tempi, scritta con l'inchiostro sui bigliettini d'amore che lui le dedica sin da quando erano due bambini. Si sposano nel 1939 e restano uniti per 73 anni.

Da moglie, Elvira diventa prima mamma di Nunziatina e Valentino, dopo nonna di Rina, Lorenzo, Gianluca, Antonello e Ivan e ora anche bisnonna dei piccoli Chiara, Enrico, Tommaso ed Elisa. Una grande famiglia unita dal grande senso materno della "guerriera" nonna Elvira: guai a chi tocca uno della famiglia!

Da più di ottant'anni Elvira si prende cura di tutti a modo suo, come fanno tutte le nonne, stando dietro ai fornelli e sfamando tre generazioni di nipoti. La cucina, il suo regno, il mattarello, il suo compagno fedele. Con le mani sempre sprofondate in qualche impasto: dalla pasta alla chitarra, alle lasagne, dalle pizzelle alle crostate di marmellate, tutto fatto in casa, con amore. "La sua preoccupazione maggiore è quella di non vederci sazi dopo un pranzo!" – raccontano i nipoti.

E allora tutti a tavola anche in questo 7 ottobre, un giorno speciale, con tutta la famiglia riunita attorno a nonna

Elvira. “La sua grande forza e la sua lucidità di spirito continuano a sorprenderci ogni giorno – dicono i nipoti – e così, seguendo il suo esempio, anche noi sogniamo di vivere fino a cent’anni!”.

---

# L'ARTISTA DELL'ANIMA. Giotto e il suo mondo di Alessandro Masi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Presentazione del volume all'Imago Museum*

**Pescara, 6 ottobre 2022.** È in programma venerdì 7 ottobre, alle ore 17:30, negli spazi Hall dell'Imago Museum la presentazione del volume “L'artista dell'anima. Giotto e il suo mondo” di Alessandro Masi, edito da Neri Pozza 2022. Una originale narrazione biografica che osserva e studia il pittore e architetto nella sua vita di uomo, una vita ancora avvolta nella leggenda.

All'incontro, introdotto da Nicola Mattosco, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, interverranno Iole Carlettini, ricercatrice di storia dell'arte medievale all'Università di Chieti-Pescara e l'autore Alessandro Masi, storico dell'arte e Segretario Generale della Società Dante Alighieri.

Il volume approfondisce, grazie ad un accurato lavoro di scavo negli archivi e dalle cronache dell'epoca, la biografia di Giotto, del «ragazzo» che rivoluzionò la pittura tra il Duecento e il Trecento, quando si preparava la Rinascenza. E lo fa narrando quella vita come fosse un romanzo. Così si entra con Giotto nella Basilica Superiore di Assisi, nella cappella degli Scrovegni a Padova, nelle basiliche di Roma, Napoli, Firenze... Un racconto tanto vivo che sembra di essere in presenza e di sentire l'odore dei colori, di stare sulle impalcature a osservarlo dipingere, di percepire lo stupore dei committenti di fronte a opere che non avevano alcun paragone con quanto realizzato fino a quel momento nella storia dell'arte.

Alessandro Masi è docente presso l'Università Uninettuno e l'Università IULM. I suoi studi sono incentrati sull'arte italiana, dal Futurismo alla Pop Art. Ha curato opere monografiche ed esposizioni su artisti del Novecento. È autore di pubblicazioni inerenti alla politica e la legislazione delle arti e di una storia della letteratura futurista. Si è occupato inoltre di pittura romana degli anni '60 ed è stato consulente scientifico del film *Ombre elettriche*, prodotto

da Rai Cultura (2019). Ha collaborato con diverse testate giornalistiche e palinsesti televisivi, in ultimo *Terza Pagina*, in onda su Rai5.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Durante l'evento sarà possibile acquistare il volume.

In foto: Alessandro Masi, locandina evento di presentazione del volume

---

# GIORNATA DI STUDI alla d'Annunzio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*La funzione informativa del bilancio di esercizio delle imprese: limiti e modi di superamento*

Campus di Pescara – Aula 31 – venerdì 7 ottobre 2022 – ore 9,30

**Chieti, 6 ottobre 2022.** Si terrà domani, 7 ottobre, a partire dalle ore 9,30, presso l'Aula 31 del Polo universitario di viale Pindaro a Pescara, una giornata di studi dedicata al tema "La funzione informativa del bilancio di esercizio delle imprese: limiti e modi di superamento". Organizzata dal professor Francesco De Luca, Ordinario di Economia Aziendale presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, l'incontro sarà modulato nelle due sessioni, del mattino e del pomeriggio. Parteciperanno alla giornata di studi autorevoli relatori, accademici, professionisti e magistrati che forniranno una visione critica delle questioni più problematiche relative alla funzione ed ai limiti dell'informazione di bilancio, alla luce del più recente dibattito scientifico e delle prassi professionali, anche in considerazione degli sviluppi normativi in ambito comunitario sul tema dell'informativa non finanziaria e del bilancio di sostenibilità.

La giornata di lavori intende realizzare le finalità di public engagement che il Dipartimento di Economia Aziendale



dell'Università "d'Annunzio", diretto dalla professoressa Michalina Venditti, pone tra le priorità del proprio impegno istituzionale per un fecondo rapporto tra ricerca scientifica e impatto sul sistema delle aziende concretamente operanti. La sessione mattutina sarà moderata dal professor Giuseppe Paolone, Rettore Vicario della Università telematica "Pegaso". La sessione pomeridiana sarà condotta dal professor Fabrizio Di Marzio, Ordinario di Diritto Privato presso il Dipartimento di Economia Aziendale della "d'Annunzio". Le conclusioni saranno tratte dal professor Luciano D'Amico, Ordinario di Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Teramo.

<La Giornata di Studi che abbiamo organizzato per domani – spiega il professor Francesco De Luca – si propone di contribuire fattivamente al dibattito sul tema della funzione informativa del bilancio di esercizio societario, che verrà inquadrato nella duplice prospettiva economico-aziendale, con riferimento alle problematiche valutative, all'attendibilità delle informazioni, alla componente descrittiva e non finanziaria, e giuridica, con riferimento agli aspetti di informazione dei terzi e di tutela dell'integrità del capitale, dell'impugnativa del bilancio e dei relativi effetti giuridici>.

Maurizio Adezio

---

**UN BRINDISI darà inizio ad un nuovo anno a teatro!**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Tutto pronto per la presentazione della nuova stagione 2022/2023 del Talia di Tagliacozzo Sabato 08 ottobre alle ore 18:00.*

**Tagliacozzo, 6 ottobre 2022.** Tutto pronto per brindare insieme alla nuova stagione sabato 08 ottobre a partire dalle ore 18:00 presso il Teatro Talia.

La conferenza stampa che si svolgerà sabato darà ufficialmente inizio alla stagione teatrale 2022/2023 dove verranno presentati gli spettacoli e tutti i grandi nomi del panorama teatrale e non solo che si susseguiranno sul palco del Talia.

Il cartellone è stato realizzato dall'Associazione Meta APS e la direzione artistica della stagione è stata confermata al compositore Patrizio Maria D'Artista. Presenzieranno ed interverranno il Sindaco di Tagliacozzo Vincenzo Giovagnorio, l'Assessore alla Cultura Chiara Nanni e il Direttore Artistico della stagione.

Tante le novità e gli appuntamenti in programma, accumulati da un unico grande obiettivo: ampliare l'offerta culturale complessiva del Talia e la sua capacità di dialogo con il territorio per una visione di teatro sempre più inclusivo, nella sua prioritaria funzione di servizio pubblico.

Per rimanere aggiornati o per informazioni è possibile seguire i canali social Facebook, Instagram e Twitter del Teatro Talia, il sito [www.teatrotalia.com](http://www.teatrotalia.com), oppure contattarci a [info@teatrotalia.com](mailto:info@teatrotalia.com).

---

# LA DISTRIBUZIONE SOLIDALE delle eccedenze del vending

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*L'Abruzzo è pronto ad attivare l'accordo territoriale tra Confida e Banco Alimentare*

**Pescara, 6 ottobre 2022.** Il progetto, volto a dire addio allo spreco alimentare nel settore del vending, raggiunge il centro della penisola. L'Abruzzo, con le sue 87 aziende, è la nuova tappa di questo lungo percorso.

Oggi prende il via a livello regionale l'accordo nazionale firmato nei mesi scorsi da CONFIDA – Associazione Italiana Distribuzione Automatica e Fondazione Banco Alimentare. La collaborazione prevede la raccolta e la donazione delle eccedenze alimentari del settore della distribuzione automatica da parte di Banco Alimentare ad enti convenzionati che offrono aiuto a famiglie e persone in difficoltà. Dopo aver attraversato altre regioni nella penisola, il progetto si sposta in Abruzzo, con lo scopo di eliminare totalmente le eccedenze nel settore del vending.

Promotori dell'iniziativa, il Presidente delle Imprese di Gestione di Confida Pio Lunel ed Emiliano Sapura, Delegato Confida dell'Abruzzo, le Marche e l'Umbria, insieme ad Antonio Dionisio Presidente di Banco Alimentare Abruzzo ODV.

Il settore della distribuzione automatica è comparto in cui l'Italia è leader a livello internazionale. Con oltre 820 mila distributori automatici installati in tutta Italia, il nostro Paese precede la Francia che ne ha 626 mila e la Germania con 611 mila. Il primato dell'Italia riguarda inoltre anche la produzione delle vending machine che sono un prodotto della tecnologia italiana venduto in tutto il mondo.

L' Abruzzo conta 87 imprese del settore così dislocate nelle diverse province: 24 a Pescara, 23 a Teramo, 21 a Chieti e 19 a L'Aquila.

“Il patto siglato tra CONFIDA e Banco Alimentare raggiunge oggi il centro della penisola: Marche, Umbria, Abruzzo e Molise si impegnano a prestare maggiore attenzione nel settore della distribuzione alimentare – commenta Pio Lunel, Presidente delle Imprese di Gestione di CONFIDA – Grazie all'accordo sottoscritto dall'Associazione e dalla Fondazione durante Venditalia questo percorso prosegue regione dopo regione con la volontà di eliminare qualsiasi tipo di spreco nel settore”.

Per la gestione del progetto i Banchi Alimentari regionali saranno infatti collegati con le 11 Delegazioni Territoriali di CONFIDA a cui partecipano tutte le società di gestione della distribuzione automatica iscritte all'associazione.

“Tutti gli sforzi di Banco Alimentare sono da sempre focalizzati sul recupero delle eccedenze alimentari ancora commestibili, da destinare alle 39164 persone in difficoltà aiutate dal Banco Alimentare Abruzzo – dichiara Antonio Dionisio, Presidente di Banco Alimentare Abruzzo ODV – purtroppo in crescente aumento anche nella nostra regione. Siamo grati a Confida che ci dà la possibilità di recuperare prodotti alimentari anche dalla filiera della distribuzione automatica.”

CONFIDA

Costituita il 13 luglio del 1979, CONFIDA è, a livello nazionale, l'unica associazione di categoria che rappresenta i diversi comparti merceologici dell'intera filiera della Distribuzione Automatica di alimenti e bevande. Aderisce a Confcommercio – Imprese per l'Italia e, nell'ambito UE, è partner di EVA (European Vending & Coffee Service Association).

Milena Di Tanna

---

## **SPRECO ALIMENTARE: in che modo impatta sul consumo energetico?**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



Fonte: <https://www.prontobolletta.it/news/spreco-alimentare/>

La quantità enorme di produzione agricola e alimentare che marcisce in campo o in discarica dopo essere stata lavorata non è solo un problema etico e sociale, ma anche energetico. Per quanto riguarda l'Italia, ogni cittadino italiano getta in media 30,3 grammi di frutta alla settimana, segue l'insalata con una media di 26,4 grammi pro capite, e il pane fresco con 22,8 grammi.

Lo spreco di energia nascosta nel cibo sprecato durante lo

scorso anno solo all'interno delle nostre case vale ben 4,02 miliardi euro. Un costo che porta a circa 11 miliardi euro complessivi il valore dello spreco alimentare domestico in Italia, sulla base di un costo dell'energia elettrica pari a 0,4151 euro/kWh.

Il 3,2% della produzione agricola totale rimane a marcire sul campo. Parliamo di 1,5 milioni di tonnellate di prodotti alimentari che, per arrivare a maturazione, hanno consumato la stessa quantità di energia che potrebbe riscaldare 400mila appartamenti ad alta efficienza. Ridurre lo spreco alimentare determinerebbe di conseguenza una diminuzione non solo del costo energia elettrica ma anche degli impatti ambientali.

Spreco alimentare e spreco energetico vanno di pari passo

Serve un'enorme quantità di energia per produrre, distribuire e cuocere alimenti che, nonostante siano ancora commestibili, diventano fin dall'origine un surplus inutilizzato.

Lo stesso spreco alimentare è, di conseguenza, anche spreco energetico. Secondo lo Studio effettuato dall'Università di Bologna, in collaborazione con ENEA il 3% del consumo energetico dipende dallo spreco alimentare. Per dare a questo valore una dimensione di grandezza lo si può paragonare al consumo energetico di oltre un milione e mezzo di italiani.

Purtroppo, questi rifiuti alimentari finiscono nelle discariche a marcire, rilasciando gas serra (GHG). Quando questo viene combinato con la quantità di energia necessaria per raccogliere, produrre, trasportare e conservare questo cibo, contribuisce fino a 3 miliardi di tonnellate di anidride carbonica al pianeta. Se lo spreco di cibo e alimentari fosse un paese – sarebbe il terzo più grande emettitore di gas serra nel mondo, dopo gli Stati Uniti e la Cina.

Come intervenire?

Uno dei rimedi allo spreco alimentare ed energetico è portato

da un approccio alle nuove tecnologie che riguardano il settore della coltivazione e dell'agricoltura tra cui: agricoltura di precisione, agricoltura biologica, produzione locale (a Km 0) ma anche la valorizzazione degli scarti agricoli e alimentari per il recupero energetico (energia da biomasse).

La tecnologia è da considerare un alleato. L'Information Technology, in particolare, può dare un grosso contributo alla razionalizzazione delle produzioni agricole e alimentari contro lo spreco alimentare ed energetico. Soprattutto quando si tratta di rendere più efficienti i processi di produzione e trasformazione, e nella possibilità di assecondare la variabilità della domanda grazie alla raccolta e all'elaborazione in tempo reale delle informazioni.

Al tempo stesso, gli incentivi messi in atto dal nostro Paese rappresentano sicuramente un importante punto di partenza per lo sviluppo di energia rinnovabile partendo da questa tipologia di fonte.

La Commissione europea ha recentemente approvato 4,5 miliardi di finanziamenti all'Italia per sostenere la produzione di biometano. La misura rientra nella strategia dell'Italia per ridurre la dipendenza dal gas russo e aumentare la quota di energia rinnovabile nel mix energetico.

Di cosa si tratta nello specifico?

Il biometano da rifiuti o da FORSU (Frazione Organica del Rifiuto Solido Urbano) rappresenta un tema centrale dell'economia circolare: la produzione di biometano attraverso rifiuti organici riveste un ruolo chiave nella soluzione del problema relativo allo smaltimento dei rifiuti.

Il biometano è una fonte di energia rinnovabile molto importante, soprattutto per il settore dei trasporti. Deriva dal trattamento del biogas che viene prodotto dai residui dei raccolti agricoli, dalla fermentazione di letame, scarti

alimentari, erba e foglie. Si tratta di una vera e propria fonte di energie rinnovabili che sfrutta la degradazione di materiali che se lasciati nell'ambiente o nei campi libererebbero dei gas serra nell'atmosfera.

Se la degradazione di materia avviene in processi controllati, il processo permette di trasformarli in energia, assorbendo e fissando la CO2 nel carburante che poi quando viene bruciato la rilascia. Il contributo netto è però molto vicino allo 0.

Il biometano rappresenta una fonte di energia sostenibile con un impatto ridotto sull'ambiente e offre differenti vantaggi: i principali derivano da un abbattimento delle emissioni nocive e nel costituire una soluzione al problema dello smaltimento dei rifiuti.

Del resto, rappresenta l'unico biocarburante 100% Made in Italy e, di conseguenza, potrebbe aiutarci a ridurre la dipendenza da combustibili fossili dagli altri Paesi.

[veronica.colombo@papernest.com]

---

## **MOSTRA ITINERANTE DONNA NATURA. Tappa all'aquila per le artiste del Soroptimist e le loro opere**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022





*Inaugurazione il 13 ottobre alle ore 17:00. Dal 13 al 18 ottobre 2022, h. 16:30 – 19:00. One gallery*

**L'Aquila, 6 ottobre 2022.** Dopo le tappe di Predazzo, Cividale del Friuli, Bologna, Siracusa e Cagliari sarà la città capoluogo d'Abruzzo, scrigno d'arte e cultura, ad ospitare l'importante mostra itinerante "DONNA NATURA", nuovo progetto del Soroptimist International d'Italia.

Dal 13 al 18 ottobre sarà possibile ammirare presso la One Gallery di Via Roma 67 ben 26 opere originali create da donne artiste, socie del Soroptimist provenienti dai club di tutta Italia.

L'inaugurazione si terrà il 13 ottobre alle ore 17:00 e vedrà ospiti, oltre le artiste, la violinista Mariko Masuda e la critica d'arte Stefania Severi.

"Con la mostra "DONNA NATURA" la sorellanza si pone a sostegno del progetto nazionale "Rinasce la foresta che suona" – dichiara Flavia Stara Presidente Soroptimist Club dell'Aquila – teso alla piantumazione della zona boschiva nelle Alpi Trentine già devastate dalla tempesta Vaia". È dagli abeti rossi di quei luoghi che proviene il pregiato legno dei celebri violini Stradivari.

Da sempre sensibile alle tematiche ambientali il Soroptimist ha promosso con entusiasmo il progetto per far riflettere sull'importanza del legame con la natura e della sua salvaguardia.

Il ricavato dalla vendita delle opere viene interamente devoluto a favore del rimboschimento della "Foresta che

suona”.

“Il talento, la generosità e la passione delle artiste – afferma Giovanna Guercio, presidente nazionale del Soroptimist International d’Italia – sono per tutte noi Socie un esempio, l’incarnazione di quello che è il Soroptimist: un insieme di donne che non si risparmiano, ma mettono se stesse e le loro idee a disposizione della comunità”.

Un sincero riconoscimento va alle Socie autrici delle opere e a tutte le Soroptimiste che hanno permesso la realizzazione della mostra itinerante “DONNA NATURA”.

Non è casuale la tappa aquilana sia per l’attenzione del Soroptimist International d’Italia verso la città sia per il coinvolgimento del Club dell’Aquila che vede la presenza tra le artiste della socia Lea Contestabile.

Dopo la tappa aquilana la mostra concluderà il proprio viaggio a Roma all’Orto Botanico.

Le artiste del Soroptimist:

Mela Andena

Valeria Arpino

Raffaella Bordini

Caterina Borghi

Luisa Brandi

Lidia Caselli

Mirta Carroli

Lea Contestabile

Gabriella Corso

Renata Emmolo

Luisa Mazza

Gaia Moltedo / Viola Villa

Marisa Montesissa

Patrizia Nalesso

Lucia Nardelli

Maria Luisa Passeri

Veronique Perrard Monzini

Antonella Pizzolongo

Dolores Previtali

Oretta Rangoni Machiavelli

Leonilde Russo

Carla Sanjust

Mabi Sanna

Elisabetta Silvestri

Amanda Tavagnacco

---

# **PROGETTO PER LA CITTÀ IDEALE. Fossacesia e Primosten sottoscrivono**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



**Fossacesia, 5 ottobre 2022.** L'idea di città inclusiva a 360° deve poter garantire ai cittadini del mondo pari diritti e opportunità non solo con le parole ma con i fatti. È questo il punto centrale che caratterizza il progetto conclusivo elaborato nella tre giorni dedicata a disegnare la "Diversity City-Zen" ed elaborato dai gruppi di lavoro formati da 50 tra ragazzi e adulti provenienti da Primosten, comune della Croazia, che sono stati ospiti di Fossacesia che hanno lavorato affiancati da alcune associazioni e figure professionali di Fossacesia. Al progetto europeo ha collaborato anche l'ONG tedesca EMYF. Il documento finale è stato sottoscritto domenica scorsa presso il teatro comunale Nino Saraceni dai sindaci Enrico Di Giuseppantonio per Fossacesia e dal vicesindaco Grgo Soza per Primosten, alla presenza di Luigia Caponi, presidente dall'Associazione New European Dream (NED), dell'assessore Maura Sgrignuoli e della consigliera comunale Antonella Rotondo, che ricopre anche la carica di segretaria del NED.

Nell'atto, che sarà trasmesso alla Comunità Europea per le opportune valutazioni, viene posto l'accento che vanno cambiati i parametri diversi per immaginare città inclusive, abbandonando gli indici che tengono conto del prodotto interno lordo e privilegiando invece l'indice di qualità sociale, composto da 22 indicatori divisi in 5 ambiti (criticità sociali, disponibilità dei servizi, formazione, cultura e turismo). E ancora: la capacità di governo con 17 indicatori e 3 temi (partecipazione civile, innovazione amministrativa, legalità e sicurezza); la trasformazione digitale in cui viene analizzato il contesto tecnologico, la transizione digitale, l'apertura alle nuove tecnologie e le infrastrutture digitali;

l'indice globale di vivibilità analizza l'offerta da parte delle città di una vita qualitativamente migliore, tiene conto di 5 parametri stabilità, salute, cultura e ambiente, educazione, infrastrutture.

È stato un lavoro importante e interessante quello venuto fuori dal confronto svoltosi a Fossacesia con gli amici croati – affermano il Sindaco Di Giuseppantonio e l'assessore Sgrignuoli ed il consigliere Rotondo-. Riteniamo che il documento che sarà trasmesso alla Comunità Europa contenga delle indicazioni da non sottovalutare nel momento in cui saranno analizzate perché frutto delle esperienze dei singoli e per questo assumono un significato valore”.

Particolarmente emozionante la manifestazione conclusiva della tre giorni, con il TOWN TWINNING l'INCLUSIVE GAME, che ha visto protagonista la formazione di A1 di Basket in Carrozzina “Gli Amicacci” di Giulianova, club che per due volte è stata Campione Europea, che al Palazzetto dello Sport ha dato vita ad una esibizione che ha coinvolto tutti i partecipanti alle giornate di lavoro e il pubblico presente nell'impianto sportivo.

---

## **MUSICA PER LA CITTÀ. I solisti aquilani all'auditorium del parco**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Venerdì 7 ottobre l'inaugurazione della stagione artistica*

**L'Aquila, 5 ottobre 2022.** I Solisti Aquilani hanno presentato questa mattina (mercoledì 5 ottobre) nella sala Rivera del Comune, la stagione artistica 2022/23 – Musica per la città. Un cartellone intenso, con diciassette concerti, aperto da un'occasione speciale per il decennale dell'Auditorium del Parco, in collaborazione con la Società Aquilana dei concerti Bonaventura Barattelli.

Il primo appuntamento, infatti, in programma venerdì 7 ottobre, alle 18 (come tutti gli altri a seguire), vede i Solisti Aquilani impegnati in un programma tutto dedicato a Johann Sebastian Bach, di cui saranno eseguiti anche due dei celeberrimi Concerti Brandeburghesi. Solisti, con il primo violino Daniele Orlando, Gianluca Saggini alla viola; Maria De Martini, flauto dolce; Francesco Loi, flauto; Paolo Brunello, oboe; Roberto Rigo, tromba.

Una star mondiale del pianoforte come Ramin Bahrami sarà protagonista del successivo appuntamento, venerdì 21 ottobre. Ancora Bach in programma ma, oltre al capostipite, Johann Sebastian spazio anche a uno dei suoi figli, Carl Philipp Emanuel con una sua sinfonia.

Tanti gli interpreti di rilievo nella stagione. Tra gli altri ci saranno Giovanni Sollima, compositore e violoncellista; il ritorno sul podio di Vittorio Parisi (direttore artistico dei Solisti nei primi anni Duemila), un concerto con I Solisti Veneti, diretti da Giuliano Carella, con i quali è stato iniziato un importante rapporto di collaborazione e condivisione di progetti. E ancora i violinisti Giuliano

Carmignola e Giuseppe Gibboni, il pianista Filippo Gorini; il clarinetista Darko Brlek, Roby Lakatos, per il concerto di Natale del 20 dicembre; e i direttori Orazio Sciortino, Pietro Borgonovo.

«La nuova stagione concertistica conferma il valore dei Solisti Aquilani, storica colonna della musica colta con i suoi musicisti di assoluto prestigio riconosciuti a livello internazionale», afferma il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, «L'amministrazione comunale sostiene con forza l'ente morale così come le altre istituzioni culturali cittadine con l'intento di consolidare ulteriormente l'impegno. Abbiamo infatti stabilito, con una delibera di giunta approvata oggi, di incrementare il contributo ordinario alle istituzioni e associazioni culturali che rientrano nel quadro degli enti sostenuti da questo Comune. Un plauso, inoltre, ai Solisti Aquilani per la collaborazione con la Società aquilana dei concerti Barattelli alla base della futura creazione di un cartellone unico».

«I Solisti Aquilani hanno il ruolo di portare il nome dell'Aquila fuori dal territorio e in tutto il mondo», dice il presidente Fabrizio De Agostini Dragonetti de Torres, «Ma siamo felici, ogni anno, di poter condividere con la città alcune produzioni, le più importanti. È questo un modo di far conoscere ai nostri "azionisti" – chiamiamoli così – l'attività dell'orchestra. La rassegna concertistica è quindi anche un modo per donare a tutti i cittadini un piccolo segno di riconoscenza per la loro vicinanza e sostegno all'Associazione».

«La stagione è un omaggio alla città che ci ospita, di cui portiamo, orgogliosamente, il nome nel mondo», spiega il direttore artistico Maurizio Cocciolito, «Siamo riusciti ad allestire un programma prestigioso, in linea con la storia più che cinquantennale dei Solisti. Proseguiamo l'attenzione e la valorizzazione delle donne che, oltre alla loro consistente presenza nella nostra orchestra, saranno rappresentate da una

eccellente direttore, Raimonda Skabeikaitė, lituana, che sarà sul podio il 5 dicembre, e dalla trombettista norvegese Tine Thing Helseth, il cui concerto è fissato al 7 febbraio. Due progetti particolari, infine. Il 29 marzo “Enrico Caruso, un mito lungo 150 anni”, con il tenore Gianluca Terranova e la partecipazione di Luigi Vicinanza, presidente del Museo archeologico virtuale di Ercolano, che prevede la proiezione del documentario “La mia Napoli”, di Giovanni Pelliccia. Mentre mercoledì 5 aprile “Le ultime sette parole di Cristo sulla croce” di Haydn con Giovanni Scifoni voce recitante».

### MUSICA PER LA CITTÀ 2022/2023

L'AQUILA – AUDITORIUM DEL PARCO ORE 18

Venerdì 7 ottobre

Concerto per il decennale dell'Auditorium del Parco in collaborazione con la Società Aquilana dei Concerti “Bonaventura Barattelli”

#### I SOLISTI AQUILANI

DANIELE ORLANDO violino

GIANLUCA SAGGINI viola

MARIA DE MARTINI flauto dolce

FRANCESCO LOI flauto

PAOLO BRUNELLO oboe

ROBERTO RIGO tromba

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto in do minore per violino e oboe BWV 1060

Concerto per viola, archi e b. c. in re maggiore (ricostruito dalle opere



BWV 169, BWV 49, BWV 1053)

Ouverture n. 2 in si minore per flauto e orchestra BWV 1067

Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048

Concerto n. 2 in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042

Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

Venerdì 21 ottobre

I SOLISTI AQUILANI

RAMIN BAHRAMI pianoforte

CARL PHILIPP EMANUEL BACH            Sinfonia in sol maggiore per  
archi e b.c.

JOHANN SEBASTIAN BACH                Concerto Italiano in fa  
maggiore BWV 971

Concerto n. 3 re maggiore per pianoforte e orchestra BWV  
1054

Partita I in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825

Concerto n. 5 in fa minore per pianoforte e orchestra BWV 1056

Concerto n. 7 in sol minore per pianoforte e orchestra BWV 1058

Venerdì 28 ottobre

I SOLISTI AQUILANI

GIULIANO CARMIGNOLA violino

DANIELE ORLANDO violino

ANTONIO VIVALDI Concerto in re maggiore RV 121  
per archi e b. c.

Concerto in mi minore per violino,  
archi e b.c. RV 281

Concerto in la minore per 2  
violini, archi e b.c. RV 523

Concerto in sol maggiore RV 149 per  
archi e b.c. Concerto in re  
maggiore per violino, archi e b.c. RV 232

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto in re minore per due  
violini, archi e b.c. BWV 1043

Giovedì 17 novembre

I SOLISTI AQUILANI

GIOVANNI SOLLIMA violoncello

GIOVANNI SOLLIMA Hell I

GAETANO CIANDELLI Concerto in  
do maggiore per violoncello, archi e b.c.

GENTLE GIANT Knots

ANTONIO VIVALDI Concerto in si bemolle  
per violino, violoncello, archi e b.c. RV 547

DAVID BOWIE The  
Man Who Sold The World

GIOACHINO ROSSINI Une Larme

GIOVANNI SOLLIMA Fecit Neap

Mercoledì 23 novembre

I SOLISTI AQUILANI

ORAZIO SCIORTINO direttore

MARIO ACAMPA voce narrante

ORAZIO SCIORTINO La Gattomachia, favola musicale per violino  
concertante, narratore e archi

DANIELE ORLANDO, violino

PAUL HINDEMITH Minimax, repertorium  
fur Militarmusik

Lunedì 5 dicembre

I SOLISTI AQUILANI

RAIMONDA SKABEIKAITĖ direttore

BRUNOBETTINELLI 2 invenzioni per  
orchestra d'archi

VIDMANTAS BARTULIS "Bolero. Pavan  
de lacrime"

ARDYDAS MALCYS Milky way

Plexus

FAUSTAS LATENAS String quartet No. 2  
"For the bright memory"

(trascr. per orchestra d'archi)

Martedì 20 dicembre

Concerto di Natale

I SOLISTI AQUILANI

ROBY LAKATOS ENSEMBLE

ROBY LAKATOS Fire  
Dance

NIKOLAJ ANDREEVIČ RIMSKY-KORSAKOV Flight of the  
Bumblebee

ASTOR PIAZZOLLA Chiquilin  
de Bachlin

JÁNOS IVÓ CSAMPAI  
Memory of Bihari

DARIUS BLASBAND Tic Tac

ROBY LAKATOS Klezmer  
Csardas

JERRY BOCK  
Fiddler on the Roof suite

GEORGE BOULANGER  
Avant de mourir

DARIUS BLASBAND Nine

VLADIMIR COSMA Le Grand  
Blond

VITTORIO MONTI Czardas

JOHANNES BRAHMS Danza  
ungherese n. 5

Mercoledì 18 gennaio

I SOLISTI AQUILANI

FILIPPO GORINI pianoforte

LUDWIG van BEETHOVEN Concerto n. 4 in sol

maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra

Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra

(trascr. per archi di Vinzenz Lachner)

Giovedì 26 gennaio

I Solisti Aquilani incontrano I Solisti Veneti

I SOLISTI VENETI

GIULIANO CARELLA direttore

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Martedì 7 febbraio

I SOLISTI AQUILANI

TINE THING HELSETH tromba

JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA  
tromba in mi bemolle maggiore

Concerto per

ROLF  
WALLIN  
Elegy

FRANCIS POULENC  
Chemins de l'Amour (arr. Jarle Storlækken)

Les

ANTONIN DVORÁK  
per archi in mi maggiore op. 22

Serenata

Mercoledì 22 febbraio

I SOLISTI AQUILANI

PIETRO BORGONOVÒ direttore

DANIELE ORLANDO violino

CESAR FRANCK/FABIO VACCHI Sonata in la maggiore  
per violino e pianoforte (trascr. per violino e orchestra  
d'archi) solista DANIELE ORLANDO

BÉLA

BARTÓK

Divertimento per archi

Mercoledì 8 marzo

I SOLISTI AQUILANI

GIUSEPPE GIBBONI violino

EDVARD GRIEG

Holberg

Suite

GUSTAVHOLST

St. Paul Suite

HENRYKWIENIAWSKI

“Variazioni su un Tema originale” per violino e archi

NICCOLÓPAGANINI/ G. KUPREVICIUS

Capricci n.

1-5- 24

NICCOLÓPAGANINI

“La

Campanella” per violino e orchestra

Mercoledì 29 marzo

“Enrico Caruso, un mito lungo 150 anni”

I SOLISTI AQUILANI

GIANLUCA TERRANOVA tenore

con la partecipazione di Luigi Vicinanza, Presidente del Museo  
archeologico virtuale di Ercolano

Proiezione del documentario "La mia Napoli" di Giovanni Pelliccia

RUGGERO LEONCAVALLO

Mattinata

STANISLAO GASTALDON

Musica proibita

GAETANO

DONIZETTI

da 'L'elisir d'amore' Una furtiva lagrima

GIACOMO

PUCCINI

da

'Tosca' E lucevan le stelle

Proiezione del cortometraggio "L'Eterno" di Giovanni Pelliccia

SALVATORE CARDILLO/RICCARDO CORDIFERRO

Core 'ngrato

ERNESTO DE CURTIS/ GIAMBATTISTA DE CURTIS

Torna a

Surriento

Mercoledì 5 aprile, L'Aquila luogo da definire

I SOLISTI AQUILANI

GIOVANNI SCIFONI voce recitante

FRANZ JOSEPH HAYDN

"Le ultime

sette parole di Cristo sulla croce"

Mercoledì 19 aprile

I SOLISTI AQUILANI

VITTORIO PARISI direttore

ARNOLD SCHÖNBERG

Verklärte Nacht op. 4

IGOR STRAVINSKY Concerto  
in re per archi

Mercoledì 3 maggio

I SOLISTI AQUILANI QUINTETTO

DARKO BRLEK clarinetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quintetto in la maggiore  
per clarinetto e archi K 581

ANTONIN DVORÁK Quintetto  
in sol maggiore per archi n. 2 op. 77

Giovedì 11 maggio

I SOLISTI AQUILANI

ANTONIO VIVALDI Concerto  
in re maggiore per archi e cembalo

Concerto in sol minore per due violoncelli, archi e  
cembalo

ARCANGELO CORELLI  
Concerto Grosso in fa maggiore op. 6 n. 2

ANTONIO VIVALDI Concerto in si bemolle maggiore  
per violino, violoncello, archi e basso continuo

ARCANGELO CORELLI  
Concerto grosso in re maggiore op. 6 n.4

MASSIMILIANO COCLITE Prima  
esecuzione assoluta, commissione I Solisti Aquilani

Abbonamento € 60,00

Abbonamento ridotto € 30,00 (over 65 e under 30)



Abbonati alle altre stagioni € 30,00

Biglietti per singolo concerto € 10,00 intero, € 5,00 ridotto

Biglietti e abbonamenti sono disponibili nella sede dei Solisti Aquilani,

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16

Info 0862 420369

Vendita online sul circuito Ciaotickets

---

# VERNISSAGE. Collettiva di apertura al LXVI Premio Cascella 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Spazio Atlantide, dal 8 ottobre al 3 novembre. Inaugurazione l'8 ottobre alle ore 17:00*

**Ortona, 5 ottobre 2022.** L'espressione artistica è un'esigenza tramite cui confrontarsi con se stessi ed il mondo circostante, ma le difficoltà degli ultimi anni hanno obbligato ad una riflessione concreta sul mondo della cultura e di chi vi lavora o vuole lavorarci. In modo disincantato e realista vi è stata una conferma di come esprimersi

artisticamente non abbia una reale importanza per la politica di un territorio come il nostro, dove l'arte e cultura non vengono considerati come realtà su cui dirigere un qualsivoglia tipo di attenzione, pur essendo così presenti in ogni angolo del Bel Paese tanto da essere una delle caratteristiche che più la distinguono a livello globale.

Questa consapevolezza si è tradotta in una diffidenza generalizzata verso questo settore da parte degli stessi artisti e addetti alla cultura, che al suo interno ha visto morire molte realtà per non rinascere più, e la maggior parte degli artisti diminuire la propria produzione in favore di una sopravvivenza obbligata e quindi concentrandosi su attività ritenute più 'concrete'. Il risultato è una faticosa ripartenza delle attività culturali così come venivano più facilmente realizzate prima della pandemia.

Lo scopo ultimo del Premio Basilio Cascella è quello di valorizzare le capacità dei singoli artisti, creando una collaborazione e un confronto che siano di stimolo a chi vi partecipa e che confermino le capacità comunicativo-artistiche di ogni singolo selezionato. Pur essendo ora molto più lento ed enormemente difficoltoso portare avanti questo preciso intento, continuiamo ad essere alla ricerca di nuovi talenti da valorizzare e per questa nuova edizione proroghiamo la scadenza di partecipazione al, per permettere di decidere di farlo a quanti siano ancora incerti se mettersi in gioco o meno nella propria disciplina artistica, al di là delle problematiche di cui sopra; per coloro che hanno un naturale bisogno di esprimersi tramite l'arte.

In questo ulteriore mese di proroga alla partecipazione del premio B. Cascella (deadline: 16/10) apriamo con una mostra collettiva dal'8/10 al 3/11 che sarà un vero e proprio Vernissage esteso a questa LXVI Edizione.

L'esposizione sarà parte della 18<sup>a</sup> Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI e sarà composta dalla sezione fuori

concorso, composta da collaboratori del Premio che ancora hanno un'esigenza concreta di esprimersi tramite le proprie discipline e che hanno collaborato attivamente al Premio negli ultimi due anni.

Un evento che vuole sottolineare quanto nonostante gli ostacoli degli ultimi anni l'arte rimanga una parte essenziale della quotidianità che ancora permette un incontro e una crescita condivisa; uno stimolo a migliorare e migliorarsi sempre più.

---

# XIII CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE Città di Cologna Spiaggia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Domenica 02 ottobre premiati i vincitori di questa edizione*

**Roseto degli Abruzzi, 5 ottobre 2022.** Si è tenuta domenica 2 ottobre, al villaggio turistico "Lido D'Abruzzo" di Roseto, la premiazione della XIII edizione del concorso letterario nazionale "Città di Cologna Spiaggia", che ha visto la presenza di autori provenienti da tutta Italia e la consegna di prestigiosi riconoscimenti.

La cerimonia si è aperta con i ringraziamenti della presidente

de "Il Faro" Irene Gallieni agli enti patrocinati dell'associazione, la Regione Abruzzo, la Provincia di Teramo, i comuni di Roseto degli Abruzzi, Castelli, Notaresco, Giulianova, l'Università degli studi di Teramo UniTE, La casa della poesia in Abruzzo Gabriele d'Annunzio, il Centro per il libro e la lettura di Roma.

Dopo i saluti del presidente onorario Mario De Bonis, che ha deliziato la platea con una poesia di Eduardo De Filippo e del poeta, narratore e saggista Dante Marianacci, si è proceduto alla consegna dei riconoscimenti dei comuni, partendo con la prestigiosa "Rosa d'Argento" del comune di Roseto, introdotta dal sindaco Mario Nugnes, che è stata vinta dall'autrice Rosanna Cavazzi di Busto Arstizio, con il racconto "La collana di perline di vetro".

L'assessore alla Cultura del comune di Giulianova, Paolo Giorgini, ha presentato "La Cupola Azzurra", consegnata all'autore Luca Cremonesi di Melegnano, con il romanzo storico "Il mio nome è Pio IV". Invece i premi Città di Notaresco e Città di Castelli sono andati agli autori Anna Bonnanzio di Aprilia con la poesia "La zattera d'argento" e a Claudio Romano di Ortona con la fiaba "la leggenda dell'arcobaleno".

La seconda fase della mattinata si è aperta con la premiazione delle varie sezioni, iniziando con il "Romanzo Storico", con la premiazione della prima classificata, Myriam Mantegazza di Milano, con l'opera "La verità dell'agave". Ad aggiudicarsi il primo posto nella sezione "Racconto Breve" è stata invece Marina Ballerini di Ancona, con "Due voci".

Con l'opera letteraria "Superbambina!", Luisa Patta di Siena si è aggiudicata il primo posto nella sezione "Fiabe", intitolata "Seconda stella a destra", mentre Lucia Fornaini di Castell'Arquato ha vinto la sezione "Poesia Breve", con "Memoria".

Il primo posto della sezione "Metrica" è andato all'autrice

Gabriella Semino di Firenze, con la poesia "Vestita di luna", mentre quella dedicato alla Poesia religiosa "Laudato si, mì Signore", ha visto la vittoria di Rosanna Minei di Meta di Sorrento con "L'addio".

Premiati con il primo posto anche gli autori Vittorio Di Ruocco di Pontecagnano con la poesia "Io ti ho cercata ai margini del tempo" per la sezione "Poesia in verso libero", Emanuele Zambetta di Bari con "La sposa peccenènne" per la sezione "In vernacolo" e Carmelo Consoli di Firenze con la silloge "Divino disincanto", per la sezione "Libro edito di Poesia".

Premi speciali, frutto dell'amicizia e della collaborazione dell'associazione "Il Faro" con tante altre realtà culturali del territorio abruzzese e non solo, sono stati poi consegnati ad altri autori:

– I premi UNITE dell'Università degli Studi di Teramo a:

– Cristiana Assogna dell'ITC "Zoli" di Atri con il racconto "La margherita malata"; Martina D'Eugenio di Pagliare del Polo liceale "Saffo" di Roseto con "Mulehet: paradiso artificiale"; Maria Barbagrìgia del Polo liceale "Saffo" con "Sorsi di caffè".

– Il premio Abruzzo all'autore Fabio Carlini di Castel Castagna con la poesia "I segni sull'argilla".

– Premio Arsenio Edizioni all'autrice Monia Casadei di Cesena con la poesia "L'aratro".

– Premio Associazione Euterpe di Jesi a Luca Nicastro con l'opera poetica "Baleniò".

– Premio in rappresentanza del circolo Iplac a Luigi Candeloro di Ortona con la poesia "Oggi, 22/04/2021".

– Premio Segnalazione "Il Faro" al poeta

Francesco Buoni Bruni con "Gli amanti della notte".

– Premio associazione "Dal Vesuvio al Gran Sasso" all'autrice Emilia De Vecchis con la poesia in vernacolo "Petremo 'n sonno".

– Premio associazione "Pelasgo 968" a Vincenzo Di Marco di Pineto, con il libro edito di poesia "Il tempo occluso".

Due riconoscimenti importanti sono stati consegnati a due nomi illustri della cultura.

Tra questi il premio alla Carriera e Cultura, consegnato al dottor Franco Di Tizio, medico umanista di rara sensibilità, grande studioso di Gabriele D'Annunzio ed autore da oltre un cinquantennio di ricerca letteraria nel settore biografico, producendo più di quaranta ponderosi volumi.

Del premio alla Poesia, invece, è stato investito l'autore Antonio Lera. Medico, neurologo, psicologo e psicoterapeuta, dirigente dell'ASL di Teramo, Presidente di Rotary Club, di Caffè Letterari d'Italia e d'Europa, nonché docente universitario, scrittore, critico d'Arte e letterario e candidato al Nobel per la letteratura 2021, si è distinto nel campo della poesia riuscendo felicemente a coniugare con essa la sua visione scientifica del reale.

L'associazione culturale "Il Faro", che con la XIII edizione del concorso letterario "Città di Cologna Spiaggia" ha festeggiato i suoi 25 anni di attività, ringrazia i prestigiosi giurati del premio che, anche quest'anno, con grande entusiasmo, hanno preso in esame gli elaborati arrivati:

– I giurati delle sezioni di narrativa (Racconto breve, Fiabe e Romanzo storico):

Antimo Amore, Addolorata Di Giallorenzo, Elena Malta, Patricia

Corradi, Alessandro Cesareo, Lorena Marcelli, Laura Daniele, Paolo Montanari, Sara Palladini, Vittorio Verducci, Pietro Rainero.

– I giurati della sezione poesia (Poesia in metrica, Poesia breve, Poesia in verso libero, Poesia in vernacolo e Libro edito di poesia):

Dante Marianacci, Vittorio Verducci, Fulvia Marconi, Elisabetta Freddi, Roberto Mestrone, Silvia Cozzi, Addolorata Di Giallorenzo, Franca Prosperi, Sonia Giovannetti, Stefano Baldinu.

La cerimonia di premiazione è stata presentata dalla giornalista Azzurra Marcozzi e dall'attore Domenico Canazza.

Si ringrazia per l'ottimo lavoro d'organizzazione l'insostituibile segretaria dell'associazione Carla Di Bonaventura e tutti gli sponsor che hanno sostenuto, con il loro contributo, la realizzazione del concorso.

Azzurra Marcozzi

---

## **PESCARA CAPITALE DEL VIVERE SANO e green con la fiera Bio Benessere**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*L'8 e il 9 ottobre al Porto turistico appuntamento con la nona edizione dell'evento*

**Pescara, 5 ottobre 2022.** Pescara pronta a trasformarsi nella capitale del vivere sano e green con la fiera Bio Benessere. Torna puntuale, per gli amanti del benessere, della sostenibilità ambientale e dell'energia pulita, l'appuntamento fieristico promosso da CNA di Pescara e dall'associazione Vae Victis Anri aps, che quest'anno giunge alla sua nona edizione. La manifestazione, che in appena un decennio è diventata un punto di riferimento per privati, aziende e istituzioni del territorio e del Centro Sud Italia, si svolgerà sabato 8 e domenica 9 ottobre 2022 nel padiglione espositivo del Porto Turistico Marina di Pescara, contando anche in questa edizione 2022 sulla collaborazione con il Comune di Pescara (Assessorato Mare e Fiume e Assessorato alla mobilità sostenibile), l'Arta Abruzzo, Legambiente e la Camera di Commercio Chieti-Pescara.

Grazie al suo particolare format, che vede alla zona espositiva affiancarsi anche un'area convegni animata da una ricca agenda di talk show e convegni, Bio Benessere rappresenta sempre più un luogo di condivisione di progetti, scambio di buone prassi, approfondimento di tematiche legate alla salute, all'alimentazione naturale e al green lifestyle, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni. È solo scommettendo sulla sinergia tra enti pubblici e privati e sul coinvolgimento dei più giovani, infatti, che si potrà concorrere al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Per questa ragione, anche quest'anno Bio Benessere, che gode



del patrocinio della Regione Abruzzo e del Consiglio Regionale d'Abruzzo, ha registrato l'adesione di Arta Abruzzo impegnata a portare avanti il progetto "Abruzzo regione del benessere" volto a valorizzare, tutelare e promuovere il benessere dei cittadini abruzzesi sotto il profilo culturale, ambientale, alimentare e salutare. L'Ente e l'Agenzia regionale per la tutela dell'ambiente saranno protagonisti, infatti, della prima mattinata di dibattito sul tema della transizione ecologica e della sostenibilità ambientale, così come sarà presentata la stazione mobile per il rilevamento della qualità dell'aria. La fiera rappresenterà anche l'occasione per presentare la partecipazione di Abruzzo regione del benessere, in qualità di partner, alla Gran Sasso World Series, la competizione di mountain trail running in programma dal 21 al 23 ottobre negli splendidi scenari montani abruzzesi.

A presentare i propri progetti volti allo sviluppo della mobilità sostenibile e del rispetto dell'ambiente sarà anche il Comune di Pescara, presente con i suoi assessorati a Mare e Fiume, diretto da Nicoletta Di Nisio, e alla Mobilità, coordinato da Luigi Albore Mascia. Dal progetto Pedibus per i piccoli studenti ai Contratti di fiume, passando per l'ampliamento delle reti ciclabili e per l'ottimo riscontro registrato dai servizi di sharing, le buone prassi del Comune saranno al centro di focus dedicati ai residenti, alle aziende e agli amministratori di altri territori interessati a promuovere questi processi di sviluppo sostenibile nelle proprie realtà. Così come non mancherà l'apporto di Legambiente, partner dell'evento, che da 40 anni è protagonista di attività legate alla tutela del Pianeta e alla diffusione di una cultura green, che sarà presente all'evento con il suo presidente regionale Giuseppe Di Marco.

Grande spazio sarà riservato anche alle imprese che, oltre all'area expo, nel pomeriggio avranno a disposizione anche l'area convegni per illustrare i propri progetti e far conoscere le novità proposte in tema di benessere e stili di

vita green. I biolovers, infatti, avranno la possibilità di fare un tuffo nel mondo del benessere a 360 gradi, spaziando dalla cura del corpo all'alimentazione, senza tralasciare le buone abitudini green in tema di sport e mobilità sostenibile.

«Il nostro obiettivo», spiega Silvia Di Silvio presidente dell'associazione Vae Victis, «non è quello di limitarsi a organizzare un evento fieristico, ma dar vita a una vera e propria piattaforma di incontro tra enti, associazioni, privati e appassionati di benessere con l'obiettivo di promuovere la cultura del benessere in tutte le sue sfaccettature. Non solo una vetrina per nuovi prodotti, dunque, ma un luogo dove ricevere informazioni su servizi e progetti introdotti per contribuire alla transizione ecologica con il coinvolgimento di tutti gli attori della società, a cominciare dalle nuove generazioni. Favorire il processo di transizione ecologica vuol dire soprattutto agire sulla cultura di ognuno, mostrando le mille sfaccettature del benessere che il territorio può darci senza trascurare nessun aspetto, solo così potremo offrire alle prossime generazioni un mondo migliore!».

La fiera si svolgerà sabato 8 e domenica 9 ottobre, dalle 9 alle 20, al Porto turistico di Pescara. L'ingresso all'evento è gratuito e aperto a tutti. Per maggiori info visitare il sito [www.fierabiobenessere.it](http://www.fierabiobenessere.it).

---

## **PREMIO LETTERARIO di Ascoli Piceno 2022**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*A Bruno Montefalcone il Premio Speciale Targa Città di Chieti per la poesia Inedita **Un percorso***

**Ascoli Piceno, 5 ottobre 2022.** Il poeta e scrittore Bruno Montefalcone, originario di Lanciano, ha ottenuto, con la Poesia Inedita **Un percorso**, il Premio Speciale **Targa Città di Chieti** al Premio Letterario Nazionale **Città di Ascoli Piceno 2022**.

Il Componimento poetico dell'autore lancianese è stato sottoposto alla valutazione della qualificata Giuria dell'organizzazione del Premio, composta da poeti, scrittori, giornalisti; e selezionato e premiato tra le tante Opere pervenute da tutta Italia in forma anonima, ben 508 in questa edizione.

Il Premio Letterario Nazionale "Città di Ascoli Piceno", giunto quest'anno alla Quarta Edizione, è ideato, fondato e presieduto dallo scrittore Piko Cordis, organizzato dall'Associazione Un Passo Avanti APS di Ascoli Piceno e patrocinato dal Comune di Ascoli Piceno, dalla Provincia di Ascoli Piceno e dalla Regione Marche.

La giuria ha determinato una ponderata classifica in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti, basandosi su una spiccata sensibilità umana e artistica.

A motivo di tale distinzione di merito, questo riconoscimento diventa ancora più importante non soltanto perché si aggiunge ai tanti altri che Bruno Montefalcone ha ricevuto consecutivamente durante tutto l'anno, ma anche perché è stato

attribuito all'interno di un concorso che vanta la collaborazione attiva e amicale di varie Associazioni Culturali e Case Editrici di origini marchigiane e abruzzesi.

La poetessa abruzzese Rosanna Di Iorio, di origini chietine, che conta al suo attivo svariati libri, antologie, riconoscimenti letterari, collaborazioni e presenze come giurata in concorsi nazionali e a sua volta Presidente del Premio Letterario Nazionale "Città di Chieti", ha avuto la facoltà di assegnare il Premio Speciale definito "Targa Città di Chieti" a un'opera ritenuta molto pregevole tra tutte quelle in concorso nella sezione relativa alle Poesie. Onore che è stato riservato proprio alla suddetta Poesia dell'Autore frentano.

La Cerimonia di premiazione è avvenuta sabato 01 ottobre alle ore 15 presso il suggestivo luogo dell'Auditorium Neroni di Ascoli Piceno, nel cuore della Città, alla presenza del Presidente del Premio, lo scrittore Piko Cordis. Presenti in sala anche gli illustri Giurati, gli Editori di rinomate Aziende Editoriali, nonché i Giornalisti di importanti Testate Nazionali e Regionali, come il Resto del Carlino, il Corriere Adriatico, Cronache Picene.

Nel corso della Cerimonia l'autore frentano è stato premiato con motivo di orgoglio dalla poetessa e scrittrice Giorgia Spurio, Presidente di Giuria della sezione Poesia. Successivamente il poeta Bruno Montefalcone ha declamato la sua Opera, e la Presidente del Premio Letterario "Francesco Giampietri", la poetessa e scrittrice Elvira Delmonaco Roll, ha letto al pubblico la seguente motivazione: «Il poeta si fa eco del dolore di chi vive nel "mare della solitudine" per il suo essere autistico, ma questo suo "essere ai margini della vita", non è una condanna, è un dono per gli altri, un dono non compreso e non visto come un percorso di vita pieno di colori e arcobaleni. Scritto con grande sensibilità, questo brano lirico dal vocabolario forbito e suggestivo nelle sue immagini poetiche, trasmette profonde emozioni empatiche e

induce a riflettere sulla diversità dell'autismo che non è diversità per chi la vive perché il mondo interiore, rinchiuso nell'autismo, è ricchissimo, anche se non appare tale da chi l'osserva dall'esterno».

Bruno Montefalcone, onorato e riconoscente, e al contempo soddisfatto ed emozionato, ha ringraziato la Presidente chietina, il Presidente del Premio, i Giurati, l'Associazione un Passo Avanti API – Organizzatrice del Premio Ascoli Piceno, e tutti i presenti.

Il premio è stato patrocinato anche dall'Azienda Editoriale abruzzese Costa Edizioni di Elena Costa, dalla Casa Editrice marchigiana "le Mezzelane", dalla Raf Editore, dalla Quintana di Ascoli Piceno, dall'Associazione Euterpe, dall'Associazione Paesaggio Interiore, dal Premio Letterario "Città di Chieti", dal Premio Letterario "Francesco Giampietri", dalla Casa del Menestrello, dai Lions Club marchigiani, da Italia è... magazine, tanto per citarne alcuni.

Il poeta e scrittore Bruno Montefalcone è nato a Lanciano nel 1982. Si è laureato in Economia a 23 anni. Dopo vari corsi di scrittura, ha esordito nel mondo della letteratura a 24 anni con la sua prima pubblicazione dal titolo Ombre e luci.

Ha ottenuto numerosi e prestigiosi Premi e Riconoscimenti Letterari: Finalista/Premiato al XXXVIII Premio Firenze 2021 con la poesia "Il cammino della luce". L'Autore è stato premiato a dicembre 2021 dal Presidente On. Marco Cellai allo storico Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze; 1° Premio Speciale Poesia: Oscar Europeo d'Arte e Letteratura – I Grandi maestri contemporanei 2012 con la poesia "Continuare a vivere", premiata dal Prof. Franco Pedrinzani, Presidente Onorario – Associazione San Domenichino – e dal Prof. Manrico Testi, Critico Letterario; 1° Premio al Concorso Nazionale d'Arte e Letteratura 2012 – Colori del Lago di Bolsena con la poesia "Il cuore di carta"; 2° premio alla IV Rassegna D'Arte e Letteratura di Viareggio; premiato alla XV

Edizione del Premio Città di Empoli con la poesia "Sui binari della povertà"; premiato alla XX Edizione del Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa Massimiliano Kolbe con la poesia "16670" a Savigliano, in Piemonte; 1° Premio Speciale Poesia alla XXVII Ed. del Premio Omaggio al Carnevale di Viareggio 2013; Premio Speciale alla XIV Ed. del Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa "Nicola Mirto" 2013, in Sicilia, con la poesia "Saluto, padre, il tuo cuore"; 3° posto al Concorso d'Arte e Letteratura "Omaggio a Giacomo Puccini" con il libro Sotto gli occhi del cielo, a Torre del Lago Puccini nel 2013; premiato alla XVI Ed. del "Domenico Rea" nella Sezione C – Poesia Religiosa –, in Toscana nel 2014; Menzione d'Onore al Concorso Nazionale di Poesia per la Shoah 2021/'22, a Soriano Calabro con la poesia "Tutti meritano la vita"; Menzione di Merito al Premio Internazionale Léopold Sédar Senghor 2021/'22, a Roma con la poesia "I volti dell'esistenza umana"; Menzione d'Onore al Premio Internazionale Città di Viterbo – Tuscia Libris 2022 con la poesia "Vivere anche quando il cuore lacrima"; Premio Speciale Targa Città di Chieti al Premio Letterario Nazionale Città di Ascoli Piceno 2022 con la poesia "Un percorso". All'Autore è stato assegnato il Premio ad Ascoli Piceno dalla poetessa e scrittrice Rosanna di Iorio, Presidente del Premio Letterario Nazionale Città di Chieti.

Ha pubblicato i Libri di Poesia: Ombre e luci, Il Filo (2007); Tu sei Amore, Il Filo (2008); L'anima che ama, Gruppo Albatros (2010); Sotto gli occhi del cielo, Gruppo Albatros (2013).

Inoltre, alcune sue poesie sono state inserite in prestigiose e note Antologie Nazionali ed Internazionali quali: Pensieri D'Autore – XV e XVI Edizione (2012 e 2013); Le parole per dirlo, mamma (2012); Il Cantavita (2012); Solo le farfalle sono libere (2022); Premio Internazionale Città di Viterbo 2022 (2022).

Le sue Opere sono state esposte alle Fiere Nazionali del libro di Roma e di Pisa e a quelle Internazionali di Torino, America

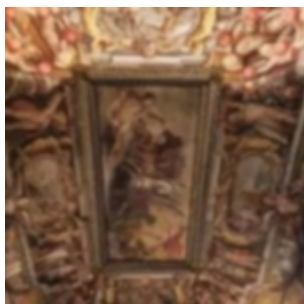
e Francoforte. L'autore infine ha partecipato a varie trasmissioni radiofoniche ("La luna e i falò" e intervista su Radio Galileo) e televisive ("Se scrivendo" e "10 Libri" su SKY; "In punta di lingua" su TRSP).

Tra i progetti futuri la prossima pubblicazione della sua quinta opera poetica.

---

## PREMIO D'ECCELLENZA per l'economia della cultura

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*A riceverlo sarà Nicola Mattoscio a Roma*

**Pescara, 5 ottobre 2022.** Domani, giovedì 6 ottobre 2022, il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Prof. Nicola Mattoscio, riceverà il Premio d'eccellenza per Economia della cultura "Città del Galateo – Antonio de Ferrariis", in occasione della cerimonia conclusiva della sua IX edizione, che si terrà presso la Sala del Primaticcio di Palazzo Firenze a Roma, in piazza di Firenze, 27. Il premio trova ispirazione ed è dedicato al grande medico e intellettuale rinascimentale Antonio De Ferrariis (1444 / 1517), noto come "Galateo" (dalla sua città natale, Galatone) che si afferma soprattutto nelle scienze naturali, attestandosi tra gli studiosi più avanzati dell'epoca, lottando anche la superstizione in nome della razionalità scientifica e della medicina.

Il premio internazionale “Città del Galateo” beneficia della medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica, oltre ad avere il Patrocinio morale del Senato della Repubblica, della Camera dei deputati, della Regione Lazio e della Società Dante Alighieri di Roma.

La cerimonia di premiazione sarà coordinata dal presidente del premio, Sergio Camellini, condotta da Marilisa Palazzone e dal giornalista Stanislao Liberatore, a seguire si svolgerà un convegno dal titolo “Pace e dialogo interreligioso”.

Tante le personalità che riceveranno il premio d’eccellenza per alti meriti nei campi della cultura, delle scienze, dell’economia, dell’informazione, della ricerca, della letteratura, delle arti, dei diritti umani e della pace.

Nicola Mattoscio, esperto e studioso dei mercati finanziari e monetari, ha di recente incentrato i suoi studi sull’economia sperimentale, della conoscenza, della globalizzazione e dell’etica, anche dedicando numerosi lavori al tema delle dinamiche di crescita e di sviluppo nell’Unione Europea. L’ultimo suo lavoro, al riguardo, reca il titolo “L’Italia unitaria tra questione meridionale ed Europa”, edito da Franco Angeli.

Già professore ordinario di Economia politica all’Università di Chieti-Pescara, attualmente è professore straordinario all’Università G. Marconi di Roma.

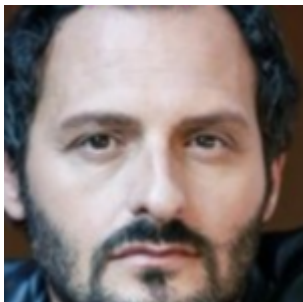
---

## **MILLENNIUM. La nuova stagione**



# teatrale 2022-2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



**Pescara, 5 ottobre 2022.** La InMovieFest e Baltimore Production presentano la nuova stagione teatrale 2022-2023 "Millennium", con prestigiosi artisti.

– Pif "Momenti di trascurabile (in)felicità" / Teatro Massimo di Pescara, Sabato 4 e Domenica 5 Febbraio 2023 ore 21:00

– Isabella Aragonese "Da lontano" / Teatro Massimo di Pescara, Domenica 12 Febbraio 2023 ore 18:00

– Elio Germano "Paradiso XXXIII" / Teatro Massimo di Pescara, lunedì 27 Febbraio 2023 ore 21:00

– Fabio Troiano "Il Dio bambino" / Teatro Massimo di Pescara, Sabato 25 Marzo 2023 ore 21:00

---

**LA SCUOLA DELLA TOTALITÀ,  
note su un esperimento  
didattico-pedagogico**

# nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Ideato e diretto dall'On. Prof. Nicola Bellisario di Lanciano*

Venerdì 7 ottobre alle ore 17, Salone d'Onore della Casa di Conversazione "Benito Lanci"

**Lanciano, 5 ottobre 2022.** Appuntamento venerdì 7 ottobre, alle ore 17.00, presso il Salone d'Onore della Casa di Conversazione "Benito Lanci" del Comune di Lanciano, dove Gian Luca Bellisario presenterà il suo libro, freschissimo di stampa, "LA SCUOLA DELLA TOTALITÀ. NOTE SU UN ESPERIMENTO PEDAGOGICO-DIDATTICO NAZIONALE. Ideato e diretto da Nicola Bellisario" (Edizioni Mondo Nuovo). L'incontro sarà aperto dai saluti

delle Autorità presenti e dell'editore, Dott. Enrico Faricelli.

Dialogheranno con l'autore la prof.ssa Antonia Cunti, autrice della prefazione del libro, la prof.ssa Lucia Genovese, la prof.ssa Eide Spedicato Iengo.

La presentazione si concluderà con le testimonianze di alcuni ex alunni della Scuola della Totalità e con una relazione da parte dell'Autore.

Il volume è un approfondimento esaustivo sull'esperimento didattico ministeriale ideato dall'On. Nicola Bellisario e conosciuto come "Scuola della Totalità", che ha incarnato tra il 1956 e il 1976 un'autentica proposta di rinnovamento della

pedagogia e della didattica nella Scuola italiana, anticipando molti interventi legislativi adottati solo successivamente dal Governo. Un approccio didattico che torna ad essere più che mai attuale in un momento storico in cui la totalità – psicologica, relazionale ed istituzionale – dell’esperienza scolastica è stata messa a dura prova dalla pandemia.

Gian Luca Bellisario – Psicopedagogo, è specializzato in Pedagogia Clinica, poi in Pedagogia Giuridica. Nel 2014 è stato eletto Presidente Nazionale dell’ANIPED – Associazione Nazionale Italiana dei Pedagogisti e, nel 2022, Presidente Nazionale anche dell’UNAPED – Unione Nazionale Associazioni Professionali Educative e Pedagogiche. Ha pubblicato, nel 2014, il testo: “Professione Pedagogista – Fondamenti Scientifici e normativi”, con l’editore Piccin di Padova.

Figlio dell’On. Nicola Bellisario, alla cui opera educativa e politica questo testo si ispira.

---

## **CAMPAGNA AMICA E COLDIRETTI, merenda a km0 per mille piccoli sportivi**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Gran successo per l’evento della federazione italiana pallavolo*

**L'Aquila, 4 ottobre 2022.** Una merenda a chilometro zero per mille bambini che, questa mattina, hanno partecipato all'evento Volley S3 in piazza, promosso nella villa comunale di L'Aquila dalla Federazione italiana pallavolo con la partnership di Coldiretti Abruzzo e Campagna Amica. La manifestazione, nell'ambito di un progetto sportivo educativo rivolto ai più piccoli per avvicinarli al volley, è la quinta ed ultima tappa delle 5 in programma nel 2022.

Nel corso della manifestazione, che ha visto la presenza di Andrea Lucchetta, già campione del mondo, Coldiretti e Campagna Amica hanno distribuito una piccola merenda a base di prodotti locali agli studenti delle scuole coinvolte e agli iscritti delle società sportive: una fetta di ciambellone con uova e farina locale preparata dall'agriturismo La Villa di Villa Sant'Angelo, una mela biologica dell'azienda agricola Alfredo d'Eusanio e una bottiglietta d'acqua.

“C'è stata molta curiosità ed interesse per una iniziativa semplice che vuole ribadire l'importante collegamento tra sport e corretta alimentazione – spiega il direttore regionale di Coldiretti Abruzzo Roberto Rampazzo – far capire ai più piccoli l'importanza del cibo sano è un modo per valorizzare le aziende italiane e arrivare al consumatore attento alla qualità e alla sicurezza alimentare”.

---

## **DALLA CRISI ENERGETICA a quella sociale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Anche ai locali commerciali della nostra città stanno arrivando bollette per le utenze (in primo luogo energia elettrica) per migliaia di euro.*

**Chieti, 4 ottobre 2022.** Importi del tutto insostenibili. Molti locali presto chiuderanno. Non si tratta di una ipotesi, ma di certezza. Non si può spendere più di quanto si guadagna. Ovviamente chiusura significa disoccupazione, depressione e fame.

Siamo di fronte ad una enorme questione sociale, che inevitabilmente diventerà un problema di ordine pubblico. Negozi chiusi significa vetrine spente, città al buio, gente disperata per strada, tentata da piccoli reati. Molta disoccupazione provocherà disordini, problemi di sicurezza.

In Germania per far fronte al caro energia il Governo ha stanziato più di 200 miliardi. In Italia, a fronte dell'enorme debito pubblico, più che nuovo debito dovremmo ridurre alcune spese.

Si smetta da subito di finanziare la guerra Ucraina, si riducano le spese militari buone solo per i mercanti di morte. Si vari una vera riforma fiscale che chieda il conto ai troppi che ogni anno evadono più di cento miliardi di tasse. E da subito si cerchino aiuti concreti per chi altrimenti chiuderebbe la propria attività.

Anche a livello locale, c'è ancora la possibilità di ridefinire gli sgravi sui tributi locali: TARI, passi carrai, addizionale comunale. Il Governo cittadino le valuti con attenzione. Prima che sia troppo tardi.

Gennaro Garofalo

*Segretario del Circolo Sinistra Italiana di Chieti*

---

## LA FAVOLA di Masciulli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Il manoscritto anonimo sarà un libro per Natale*

**Catignano, 4 ottobre 2022.** Come nelle migliori favole estive d'altri tempi, anche questa storia inizia in una notte stellata, però molto recente e coinvolge chi del suo sogno ha fatto la sua ragione di vita: si parla di **Alessio Masciulli**, il giovane editore di Catignano (Pe) che non ha mai smesso di credere alle emozioni che il mondo dell'editoria gli regala sempre, pur essendo in fase di rinnovamento della sua azienda, ha già una favola da raccontare. Proprio lui che vede nel libro il suo migliore amico, che vede tra le pagine da sfogliare una terapia e che non si è fatto scoraggiare nemmeno dal Covid, ed anzi, durante l'emergenza sanitaria ha donato libri a molti amministratori di comuni che non avevano più mezzi per strappare un sorriso alle famiglie chiuse in casa ed ormai annientate dalla paura e dal dolore, poichè vittime della solitudine.

*“La notte del 31 Luglio 2022 – spiega – tornavo a casa da una cena ed entrando nel cancello ho notato una scatola anonima per terra. Ho pensato fosse rotolata lì per caso dato che la*

*serata era molto ventosa ma avvicinandomi ho scoperto che era sigillata con del nastro adesivo e collocata vicino al muro in maniera sospetta. Non era vuota e così l'ho raccolta, l'ho portata in casa e l'ho aperta subito. La mia curiosità ha avuto il sopravvento: conteneva un manoscritto rilegato con copertina rossa, senza titolo e senza autore".*

*Ancora oggi, dopo settimane, l'autore di questo gesto non ha un nome, ma di sicuro lascia spazio all'immaginazione: "Non c'era nessun riferimento sul manoscritto se non il solo testo stampato in nero. Mi sono messo a letto e ho iniziato subito a leggerlo perché già dalle prime righe la storia mi ha rapito in un modo particolare. Ero rapito da questa magica lettura e non sono riuscito a riemergere fino alla fine del libro, se 'fine' possiamo definirla".*

*Una storia "natalizia" e racconta proprio di un manoscritto consegnato da un ragazzino di notte in una piccola casa editrice: si tratta di una favola moderna piena di riflessioni e di belle sensazioni tanto che, come spiega l'editore "con lo staff della Masciulli Edizioni abbiamo deciso di pubblicarla ovviamente con tutte le precauzioni del caso. Un fatto strano è che poche settimane dopo l'arrivo del manoscritto ho ricevuto una telefonata durante la quale una voce maschile asseriva di essere l'autore misterioso e quando ho chiesto una prova, poco prima di chiudere la telefonata, mi ha suggerito di leggere pagina 28, poichè è lì che accade qualcosa di magico. In effetti è così. Ma sarà una sorpresa per i lettori".*

*Intanto nell'incantevole laboratorio della Masciulli, ricchissimo di novità, si lavora sul titolo e sulla copertina per questo misterioso libro che verrà pubblicato entro Novembre 2022, e come conclude Alessio "speriamo che questa storia trovi il suo autore e che la magia in essa contenuta emozioni tante persone e faccia davvero un grande miracolo. Fino a che non sapremo il suo nome, i diritti d'autore saranno congelati ed il ricavato delle vendite donato in beneficenza".*

---

# AL PD SERVE un nuovo Femminismo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Quello che pensano Chiara Zappalorto e Francesca Buttari, amministratrici locali e dirigenti del partito democratico della Regione Abruzzo*

**Chieti, 4 ottobre 2022.** Il segretario Enrico Letta ha inviato una lunga lettera agli iscritti. Nel lungo percorso congressuale che ci aspetta, ci sarà la fase dei NODI, per affrontare tutte le questioni che ci sono da chiarire. Il primo, sul quale siamo convinti debba essere aperta una riflessione, è la rappresentatività di genere: il fatto che le donne abbiano le stesse opportunità degli uomini dentro il partito e nelle istituzioni. È ancora un tema attuale, perché dal 2001 siamo al minimo storico di presenza delle donne in parlamento. E la tagliola del numero dei parlamentari ha nuovamente compromesso la rappresentanza femminile, arrestando un percorso, che, seppur lento e non privo di contraddizioni, aveva portato i suoi primi significativi frutti.

Certo è che nella scelta dell'assegnazione dei posti sicuri, i 2/3 sono stati per gli uomini. Così anche nel nostro Abruzzo, che si è presentato alle urne con due capolista maschili, ma ha sperato fino all'ultimo di incassare l'elezione della donna, forse anche per uscire dell'#39;imbarazzo che questa scelta evidentemente si è portata dietro.



La questione della rappresentanza femminile va affrontata come una delle più evidenti e paradossali contraddizioni della nostra proposta politica. Perché abbiamo fatto della parità di genere un punto di forza del nostro programma, ma non l'abbiamo applicata bene, altrimenti non si spiega perché non siamo riusciti a eleggere le donne in condizione paritaria.

E oggi, con l'imminente designazione di una donna di destra quale prima Presidente del Consiglio della storia della Repubblica, abbiamo un problema di credibilità politica. L'imprimatur mancato ci chiama in causa a tutti i livelli, il fatto che la prima donna ad ambire a questa carica non sia di sinistra, ma sia la leader di un partito di destra per giunta anche il più votato dalle donne italiane, è una cartina di tornasole impietosa. Ci dice che tutti i nostri sforzi sono stati inutili, o, quantomeno, non abbastanza efficaci. E ci istilla il dubbio che forse noi donne democratiche viviamo questa situazione in una condizione di complesso. Siamo pronte a competere contro la destra sui contenuti?

Oppure siamo troppo assorbite a trovare il giusto posto nel mondo? C'è un palcoscenico in grado di dare piena alle nostre idee? E, soprattutto, siamo pronte a calcarlo, uscendo dalla soggezione di capire se questo ci sia concesso?

C'è poi la discussione "cervellotica" della differenza fra leadership femminista e femminile, che non guarda alle nuove generazioni. Siamo figlie del femminismo, ma incarniamo valori nuovi, in un mondo diverso, in cui le donne sono profondamente cambiate, ma anche gli uomini. Ha molti più problemi la politica, in termini di parità, che la società civile. Sono lontani i tempi in cui le nostre madri hanno conquistato il diritto all'aborto, al divorzio, all'istruzione paritaria e, in molti casi, anche all'orgasmo. Questo esiste, dobbiamo solo esserne guardiane e sentinelle. Ma oggi le donne hanno prima i problemi di tutti e poi quelli delle donne: dobbiamo far quadrare i conti a fine mese, facendo i conti con la povertà estrema vissuta da molte di noi; lottare per conservare un posto di lavoro indispensabile a sostenere la famiglia; abbiamo a che fare con un mondo fatto di regole

maschili.

Per tutte queste dobbiamo lottare sapendo che un vero, profondo e totale cambiamento, ci sarà solo quando la nostra presenza nei luoghi delle decisioni sarà almeno paritaria. Lo dobbiamo fare cambiando le leggi della rappresentanza politica a livello nazionale, con l'auspicio di tornare alle preferenze. Dobbiamo vedere applicati meccanismi regolatori, che garantiscano la parità a tutti i livelli. Una giunta comunale deve avere almeno un terzo di donne e noi ci presentiamo nel governo Draghi con tre ministri uomini?

Solo così avremo un sistema di welfare giusto, la piena valorizzazione del lavoro femminile e la piena emancipazione economica delle donne, attraverso cui passa la lotta contro uno dei fenomeni sociali più preoccupanti del nostro tempo: la violenza di genere.

Siamo ad un bivio con tre strade: una torna indietro, una è senza uscita, la terza è in salita ma ci porterà lontano e consentirà a questo partito di ripartire davvero rigenerato, ma soprattutto rappresentativo anche dell'esigenza di un femminismo nuovo, contemporaneo.

E allora l'auspicio è che la strada nuova del Pd sia donna, a livello nazionale e regionale, non per punire o defraudare qualcuno, ma perché ci sia un concreto cambio di passo, capace di partire da un cambio di visione del mondo e dei territori.

---

## **TROFEO PORTO ANTICO di Traina Costiera**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Molti equipaggi si sono contesi il titolo di campione nello specchio d'acqua al largo della costa*

**Pescara, 4 ottobre 2022.** L'Evento, giunto alla 6<sup>a</sup> edizione e organizzato dal Circolo Nautico PORTO ANTICO PESCARA ASD, spiega il Presidente Pino Di Persio, è stato realizzato grazie al sostegno ricevuto DALL'Amministrazione Comunale e dagli Sponsor aderenti che hanno messo a disposizione numerosi premi e risorse.

Si è aggiudicato il podio l'imbarcazione "Sofia" capitanata da Mario Vinciguerra che ha ricevuto oltre alla Coppa e alla Targa del Sindaco di Pescara i premi offerti da NAUTICA IL GABBIANO concessionario Suzuki Marine, TAVERNA PRUA A MARE cucina di mare, COLMIC articoli per la pesca.

Il secondo e terzo posto è stato assegnato rispettivamente alle imbarcazioni capitanate da Alessandro DI COLA e Luigi DI POMPEO che hanno ricevuto oltre alle Coppe e le Targhe del Presidente del Consiglio Comunale Marcello ANTONELLI e dell'Assessore allo Sport Patrizia MARTELLI i premi offerti da FISHERMEN BROSS articoli da pesca e NAUTICA ZUCCHETTI accessori nautici.

Sono stati inoltre premiati il pesce più grande "Premio Pesciolone" e il più sfortunato "Premio Lo Sfigato" rispettivamente a Luigi DI POMPEO e Mimmo IEZZI.

La cerimonia di premiazione si è svolta presso la sede del Circolo Nautico Porto Antico Pescara ASD posta sulla Banchina Sud del Porto Canale di Pescara alla presenza degli SPONSOR aderenti.

---

# #CANTIERIAPERTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Prati di Tivo. Iniziati i lavori sulla provinciale 43*

**Teramo 4 ottobre 2022.** Sono iniziati i lavori sulla provinciale 43 nel territorio di Pietracamela, 1 milione e 300 mila euro per sistemare gli asfalti, le barriere di sicurezza e i vecchi muretti che costeggiano la strada.

“È il secondo lotto del progetto finanziato con i fondi Cipe – spiega Lanfranco Cardinale – poi ci sono altri due lotti da 1 milione e 350 mila euro l’uno con i quali interveniamo anche nei punti franati sulla 43 A nella zona di Intermesoli. Questi due lotti sono in approvazione e i lavori potranno partire non appena avremo l’autorizzazione e le prescrizioni dell’Ente Parco, perché questo è previsto per i cantieri delle aree protette.

Siamo moderatamente soddisfatti perché si tratta di un’altra di quelle opere che abbiamo dovuto disincagliare da procedure non proprio lineari ma finalmente restituiamo a quest’area una viabilità decorosa e soprattutto un collegamento diretto e molto più breve fra le diverse frazioni e fra Pietracamela e Fano Adriano”.

Pina Manente

---

# A DUBAI DUE PREMI INTERNAZIONALI per l'Apicoltura Luca Finocchio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Nello scorso week end tre affermazioni alla Fiera nazionale I giorni del miele a Lazise (Verona)*

**Dubai, 4 ottobre 2022.** Doppia affermazione al Dubai International Taste Awards 2022 (Dita), per l'Apicoltura Luca Finocchio che ha ottenuto il Gold taste award (primo premio) per il Miele di acacia e il Silver taste (secondo) per il Miele di ciliegio.

Il Dita è una grande opportunità per le aziende per la promozione del proprio marchio e supportarlo nelle strategie di mercato internazionale.

La manifestazione di Dubai giudica i prodotti utilizzando il metodo "alla cieca": una valutazione senza nessun tipo di riferimento al packaging e al nome dell'azienda. A ogni prodotto viene assegnato un numero di codice per assicurarne la tracciabilità. Ogni giudice effettua una analisi organolettica del prodotto che valuta. Il premio testimonia una qualità superiore a livello mondiale.

«Siamo molto orgogliosi di portare il nome della nostra

azienda, di Tornareccio e dell'Abruzzo a ben figurare nelle competizioni nazionali e internazionali», spiega il titolare Luca Finocchio, «queste affermazioni ci gratificano e ci dimostrano che le nostre produzioni, basate sul lavoro, sulla passione della famiglia e sulla semplicità e purezza della ricetta, dal nettare incontaminato di piante e fiori direttamente sulle tavole, sono la chiave giusta per prodotti di altissima qualità e rispettosi dei ritmi della natura».

I premi ottenuti a Dubai si aggiungono ad altre recenti e importanti affermazioni in campo internazionale a Londra, New York, Bruxelles, Singapore.

Nel fine settimana passato, inoltre, il Miele di agrumi (arancio) e il Miele di girasole dell'Apicoltura Luca Finocchio di Tornareccio hanno ottenuto l'ape d'oro, primo premio, alla 43a Fiera nazionale I giorni del miele a Lazise (Verona); il Miele di coriandolo, invece, si è classificato al secondo posto.

I giorni del miele è una delle più grandi vetrine a valenza europea e si è tenuta dal 30 settembre al 2 ottobre, nella splendida località sul versante veneto del lago di Garda.

---

## **AL PALAZZO TINOZZI le antologie Il Canto di Flora e Il Canto di Zefiro**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



**Cugnoli, 4 ottobre 2022.** Dopo il successo ottenuto con la prima edizione delle due antologie “Il Canto di Flora” e “Il Canto di Zefiro”, a cura dei critici letterari Massimo Pasqualone ed Eugenia Tabellione, arriva la seconda edizione dello stesso progetto ed i due testi verranno presentati con declamazione delle opere contenute il 9 ottobre alle ore 16.30 nel prestigioso Palazzo Tinozzi di Cugnoli (PE), con i saluti dell’Amministrazione comunale e l’intervento dei curatori dei volumi e le letture degli scrittori Marino Appignani, Massimo Vito Avantaggiato Francesco Ciccarelli, Claudio Cirinei, Giuliano Commito, Bernardino Dell’Aguzzo, Concezio Del Principio, Massimo Del Zio Mario Di Paolo, Antonio Franzè, Gianfranco la Grassa , Roberto Lasco, Ireneo Gabriele Recchia, Stefano Simone, Angelo Vaccari, Eupremio Vestita, Antonio Zenadocchio, Anna Capitani, Lilliana Capone, Ginetta Carrubba, Maria Gabriella Ciaffarini, Antonella Colonna Vilasi, Antonella D’angelo Grazia, Depedri Anmary, Annah Dezio, Annarita Di Paolo, Lucia Ferrigno, Caterina Franchetta, Mariagrazia M. Rosaria Franco, Lilla Giancaterino, Lidia Mongiusti, Maria Luisa Parca, Annita Pierfelice, Annalisa Potenza, Maria Pia Putignano Angela Rossi, Lucia Ruocco, Aurora Sisi, Cristina Spennati, Eugenia Tabellione. Le copertine sono state realizzate dalla stessa Eugenia Tabellione per il Canto di Flora e da Giovanna Maffei per Il Canto di Zefiro.

“Attraverso il linguaggio universale della poesia – dicono i curatori – sono stati esposti contenuti densi di emozioni e sentimenti. Rivive in questo ambizioso disegno il mito antico di Flora e Zefiro, simboli di rinascita e rinnovamento. La vita inarrestabile fiorisce in sintonia con una natura che la

accoglie e la feconda, incurante di ogni affanno o avversità.  
Il soffio vitale di Zefiro

ispira poesia che Flora ricama su allori profumati. I due testi rappresentano, in maniera provocatoria, un tentativo di indagine sulle modalità di scrittura. Per questo motivo, si è pensato di dividere in due volumi, gli scrittori e le scrittrici.”

---

# A VALERIA CADEMARTORI PREMIO SULMONA con l'opera Washington Square

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*XLIX rassegna internazionale di arte contemporanea*

Premiazione Sabato 15 Ottobre 2022. Teatro comunale – Sulmona (L'Aquila)

**Sulmona, 4 ottobre 2022.** L'opera "Washington Square" (2010) dell'artista Valeria Cademartori di Roma è la vincitrice della 49<sup>a</sup> edizione del "Premio Sulmona – Rassegna internazionale di arte contemporanea". È il verdetto della giuria composta da Vittorio Sgarbi (Presidente onorario), Raffaele Giannantonio (Presidente esecutivo), Roberto Di Giampaolo (Segretario), Carlo Fabrizio Carli, Marcello Guido Lucci, Cosimo Savastano,



Duccio Trombadori e Maurizio Vitiello.

L'opera di Valeria Cademartori è stata ritenuta meritevole del primo premio per "l'impronta drammatica di un'immagine che persuade per coerenza stilistica e alta qualità narrativa grazie alla figurazione sapiente delle virtù espressive della materia pittorica". Al secondo posto si è classificata l'opera "Narciso" (2022) di Aurelio Talpa (Boscoreale – Napoli) che con le ceramiche, ottenute col metodo RAKU "sottolinea confluente operative radicali e inaspettate". Terzo premio per "Nel mistero del vento d'autunno" (2019) di Giuliano Censini (Torrita di Siena) che racchiude "il suo attuale momento di ricerca, attraverso il quale composizione e scomposizione si avvicinano in un effetto d'insieme che supera l'apparente schematicismo dell'opera".

Alla manifestazione, organizzata dal Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio" di Sulmona, sono stati invitati 170 artisti italiani e stranieri. Le opere potranno essere visitate nel Polo Museale Civico Diocesano nell'ex Convento di Santa Chiara a Sulmona (L'Aquila), fino a sabato 15 ottobre, giorno della cerimonia di premiazione che si svolgerà, alle ore 17, nel Teatro "Maria Caniglia" in via De Nino.

*La giuria ha assegnato inoltre altri premi. La Menzione speciale d'onore è andata a Franco Bianchi Poteca di Fontana Liri (Frosinone), con l'opera "Cielo" (2019). Il Premio per la Migliore opera di artista straniero è stato invece assegnato ad Ana Maria Laurent (Argentina), con "Mantello giallo" (2017). Il Premio per la Migliore opera di artista locale a Simone D'Amico di Sulmona con "La pioggia" (2019). Le Menzioni d'onore sono andate a Pier Tancredi de-Coll' di Torino con "People welcome black man" (2021), a Tonia Erbino (USA) con "Lair" (2021) e a Pierluigi Isola (Roma) con "La casa di Asterione" (2018). Le Menzioni di merito, infine, sono state attribuite a Giovanni Arcangeli (Roma) con "Tor Vergata" (2012), Patrizia Ciuffo (Petrella Salto – Rieti) con "Gran Sasso d'Italia" (2020), Mario Corrieri (Milano) con "Viandante*

verso l'ignoto" (2022), Rita Mazza (Roma) con "Fanciulla con gigli di campo" (2021), Mauro Molinari (Velletri – Roma) con "Secret Service" (2021), Luis Molteni (Roma) con "Foodnetwork" (2019), Claudio Sciascia (Roma) con "Laghetto dell'EUR + grattacielo dell'ENI" (2009) e Giuseppe Tanzi (Montesilvano – Pescara) con "Filo rosso 20-21" (2021).

---

## TORNA FAMIGLIE AL MUSEO 2022: Diversi ma Uguali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Con il Minotauro felice, il laboratorio a cura di Terrateatro. Via con le prenotazioni entro venerdì 7 ottobre*

**Giulianova, 3 ottobre 2022.** Torna domenica 9 ottobre alle ore 15.00 al Polo Museale Civico di Giulianova la Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, organizzata fin dalla sua prima edizione dall'Associazione Famiglie al Museo, l'evento culturale dedicato ai bambini più importante in Italia per promuovere e facilitare l'incontro tra le famiglie e i molti luoghi della cultura che arricchiscono il nostro Paese. "Diversi ma Uguali" è il tema scelto quest'anno: la valorizzazione della diversità (culturale, fisica, cognitiva) quale strumento indispensabile di inclusione sociale.

F@Mu 2022 parlerà ai bambini di inclusione, unicità, accoglienza. Per l'occasione i musei giuliesi, sempre attenti

alle esigenze dei visitatori più giovani, grazie alla collaborazione con la compagnia teatrale "TerraTeatro" invitano bambine e bambini assieme ai loro famigliari a compiere un viaggio alla scoperta della storia del "Minotauro felice". Tutti conosciamo la storia di Minosse e del Minotauro, il labirinto costruito da Dedalo, il coraggio di Teseo e il filo di Arianna. Il mito del Minotauro, mostro feroce metà uomo e metà toro, ci pone di fronte all'eterna dicotomia tra il bene e il male. Ma se per una volta ribaltassimo la vicenda e il Minotauro diventerebbe la vittima rinchiusa in una Prigione-Labirinto?

Il laboratorio, partendo dalla lettura del Mito Greco attraverso l'uso di Libri e Albi Illustrati, vuole creare questo ribaltamento e proporre una interpretazione che diviene interna: ognuno di noi ha il proprio Minotauro nascosto e aggressivo, la sua "faccia diversa" che vuole liberarsi verso l'esterno ed essere accettata. Il Minotauro diviene, così, un uguale che abbatte l'idea di diversità e vive finalmente la sua dimensione di felicità. Il Laboratorio prevede la partecipazione attiva di bambini e famigliari, che insieme affronteranno le fasi del percorso, dalla narrazione del mito classico presso il Museo civico archeologico "Torrione La Rocca", passando per i vicoli del centro storico, fino al Loggiato "R. Cerulli" sotto piazza Belvedere con il laboratorio teatrale di espressività corporea sul tema.

---

## **SNALS ABRUZZO. Domani un convegno sulla RSU**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



*Ai lavori parteciperà in videoconferenza anche la segretaria generale Elvira Serafini*

**Montesilvano, 3 ottobre 2022.** Mette l'abito buono lo Snals Abruzzo. Lo fa in occasione di un evento a dir poco importante e su un tema di grande attualità: la funzione dei rappresentanti sindacali negli istituti scolastici. Sarà questo l'argomento che, domani, 4 ottobre, sarà al centro di un convegno organizzato dal Sindacato Nazionale Autonomo Lavoratori Scuola nel Grand Hotel di Montesilvano (Pe). Ad aprire i lavori, intorno alle 9,30, sarà il Segretario Regionale Carlo Frascari cui seguiranno i saluti dei vari segretari provinciali. Nella tarda mattinata è atteso l'intervento in videoconferenza della Segretaria Generale SNALS: Elvira Serafini. Dopo una breve pausa i lavori riprenderanno con la relazione di Carlo Frascari su: "La funzione dei rappresentanti sindacali negli istituti scolastici". A seguire Maria Rosaria Lupi parlerà di "Relazioni sindacali: soggetti, procedure e tempi". Il dibattito con le conclusioni del segretario regionale Carlo Frascari chiuderà la giornata di lavoro.

È importante cogliere l'essenza della funzione", chiarisce Frascari, "altrimenti si rischia di fare un lavoro mediocre. Prima di tutto bisogna capire cos'è e cosa fa la RSU (Rappresentanza Sindacale Unitaria). Si tratta di un organismo sindacale che esiste in ogni luogo di lavoro, pubblico e privato. I componenti della RSU non sono funzionari di un sindacato, ma lavoratori o lavoratrici che svolgono un preciso ruolo: rappresentare le categorie dei lavoratori nella difesa dei loro interessi all'interno dei luoghi di lavoro. Ecco,

proprio da questo aspetto non secondario, " conclude Frascari, " è nata la volontà di dar vita ad un convegno per approfondire gli aspetti più spinosi di una materia di per sé molto delicata.

---

# EVENTI CULTURALI UNIVAQ 2022/2023: oltre 20 appuntamento tra letteratura, cinema, teatro, musica e serie tv

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 6 Ottobre 2022



Tra gli ospiti, Pupi Avati

**Teramo, 3 ottobre 2022.** Oltre 20 appuntamenti, ospiti d'eccezione tra cui Paolo Benvegnù, David Riondino e Pupi Avati, omaggi a Pasolini e Fassbinder, un nuovo focus sulle serie tv.

Sono alcuni dei contenuti della nuova stagione degli eventi culturali dell'Università dell'Aquila, presentato questa mattina in una conferenza stampa a cui hanno partecipato il rettore Edoardo Alesse e i curatori del cartellone, i professori Gianluigi Simonetti, Simone Gozzano, Doriana Legge,

Marcello Crucianelli e Gianluigi Rossini. Presente anche il nuovo Prorettore vicario di ateneo, il professor Roberto Cipollone, docente al Dipartimento di Ingegneria industriale, dell'informazione e di economia (DIIIE), che subentrerà all'uscente Antonio Mecozzi.

Il cartellone della stagione 2022/2023 si comporrà di quattro differenti rassegne, che spazieranno dalla letteratura al teatro contemporaneo, dalla musica agli incontri scientifico-divulgativi, dal cinema al mondo delle serialità televisive. Un programma ricco e variegato, rivolto alla città, con appuntamenti gratuiti e aperti a tutti.

Un anno con tredici lune è il titolo scelto per la rassegna curata dal professor Gianluigi Simonetti (professore di Letteratura italiana contemporanea al Dipartimento di Scienze umane), che proporrà incontri che ruoteranno intorno a musica, cinema e letteratura, parte dei quali organizzati in collaborazione con la Società aquilana concerti "Bonaventura Barattelli", L'Aquila Film Festival e il Festival delle città del Medioevo. Si inizia il 10 ottobre alle 18:30 alla libreria Colacchi con la presentazione del romanzo *Il bikini* di Sylvia Plath di Giada Biaggi. A seguire, ci saranno gli omaggi al regista Rainer Werner Fassbinder, realizzato in collaborazione con L'Aquila Film Festival (17, 19 e 21 ottobre), e quello a Pier Paolo Pasolini (Pasolini e la musica per il cinema, organizzato insieme alla Società aquilana concerti Barattelli, 25 ottobre). Da non perdere anche David Riondino e il suo spettacolo sul Decameron (9 novembre), e i concerti di Paolo Benvegnù e Serena Altavilla, due tra i nomi più importanti della scena musicale alternativa italiana. Gran finale con Pupi Avati, in programma il 20 ottobre alle 18 all'Auditorium del Parco (evento organizzato in collaborazione con il Festival delle città del Medioevo). Il celebre regista parlerà del suo ultimo film, *Dante*, nelle sale proprio in questi giorni.

La seconda rassegna è il festival di teatro Aria. Ideato da

Doriana Legge e giunto ormai alla quinta edizione, Aria si è affermato, in questi anni, come uno dei festival di riferimento per il teatro contemporaneo a livello nazionale. Cinque gli appuntamenti proposti: Mi ritrovai, con il regista Marco Martinelli, un'azione corale alla quale seguirà la presentazione del film The sky over Kibera (14 novembre, Auditorium del Parco); Pasolinacci e Pasolini, sempre di e con Martinelli (15 novembre, Auditorium del Parco); L'amica geniale a fumetti, recital tratto dalla graphic novel di Mara Cerri e Chiara Lagani sull'Amica geniale di Elena Ferrante (25 novembre, Auditorium del Parco); Tavola tavola, chiodo chiodo..., uno spettacolo basato sui carteggi di Edoardo De Filippo, di e con Lino Musella (28 novembre, Ridotto del Teatro Comunale).

La terza rassegna è quella costituita dagli incontri scientifico-divulgativi dei Mercoledì della Cultura, giunti ormai alla 19ª edizione. Mercoledì 12 ottobre, alle 18:15 alla libreria Colacchi, il professor Mauro Maccarrone, professore di Biochimica generale all'Università dell'Aquila, terrà una lezione dal titolo Il vino e le molecole dell'emozione. Sempre alla libreria Colacchi, il 9 novembre sarà ospite Riccardo Falcinelli, uno dei più apprezzati graphic designer italiani. Chiuderà questa prima parte di stagione (altri appuntamenti dei Mercoledì della cultura sono in programma da febbraio a giugno 2023) Andrea Marini, professore di Fisica della materia all'Università dell'Aquila, che il 14 dicembre spiegherà il concetto di chiralità nella scienza e nella tecnologia, in un incontro dal titolo Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò.

Una novità della stagione 2022/2023 degli eventi culturali UnivAQ è Università in serie: alcune serie tv saranno proiettate e poi discusse e commentate insieme ai professori del Dipartimento di Scienze umane. Si inizia il 2 e 3 novembre con la miniserie horror Dead set, di Charlie Brooker, regista e sceneggiatore britannico, autore anche di molti degli episodi

di Black Mirror. Il 12 e 13 novembre sarà la volta, invece, della miniserie Bonding, che esplora in modo a tratti ironico e a tratti più serio il mondo delle pratiche BDSM e dei feticismi. Altri appuntamenti si svolgeranno da febbraio a giugno 2023.

#### NOTA

Non è necessaria la prenotazione ma per alcuni eventi, è consigliato presentarsi 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.