

LO STORICO BAGAGLINO IL ricordo di Pingitore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Quarantacinque anni di un'esperienza unica nel campo dello spettacolo. Diario intimo di un Cabaret che verrà presentato sabato 27 agosto alle ore 21 a piazza Umberto I

Lettomanoppello, 22 agosto 2022. L'appuntamento con il Maestro, fortemente voluto dal sindaco Simone Romano D'Alfonso e dall'Assessore al Turismo Arianna Barbetta, vedrà partecipare anche la coppia nella vita e sul palco Federico Perrotta e Valentina Olla, insieme a Graziella Pera e all'editore Alessio Masciulli.

Dallo scantinato in cui è nato alle glorie del Salone Margherita, il Bagaglino è stato una fucina di successi e un'incubatrice di personaggi tra realtà e caricatura. Tanti i comici e le primedonne che si sono succeduti su quel palco ricco di lustrini e paillettes: da Oreste Lionello a Pippo Franco e a Leo Gullotta, da Pamela Prati a Valeria Marini. Senza dimenticare la prima Gabriella Ferri.

Un diario che, con ironia e spontaneità, fa rivivere gli entusiasmi, le illusioni, gli amori, le invidie e le rivalità di un gruppo di artisti che da una cantina di una Roma popolare e ridanciana è arrivato al grande pubblico televisivo, mettendo in scena pregi e difetti di un intero Paese.

LA FILOSOFIA FUTURA che pensa al... futuro!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La società biancorossa chiude il roster inserendo nel proprio organico la sedicenne Giorgia Di Sabatino. La giovane schiacciatrice arriva dal Progetto Volley

Teramo, 22 agosto 2022. La Futura Volley Teramo chiude il proprio roster pensando al futuro. Arriva dal “Progetto Volley” la sedicenne schiacciatrice Giorgia Di Sabatino, atleta che ha dimostrato ultimamente di poter crescere e di dimostrare il proprio valore.

Di Sabatino si sposa perfettamente con la filosofia della società diretta da Mazzagatti, cioè quella che punta all’inserimento in prima squadra di giovane atlete interessanti che hanno la possibilità di migliorare nel tempo. Classe 2006, alta 1,72, ha iniziato a muovere i primi passi nell’ambiente pallavolo all’età di 9 anni con il “Progetto Volley”.

“Ringrazio la mia società di appartenenza Progetto Volley –

dichiara la giovane Giorgia Di Sabatino – per la possibilità che mi è stata data, il Vicepresidente Luca Mazzagatti e lo staff della Futura Volley per avermi scelta a intraprendere questo nuovo percorso. Ho ottimi propositi e sono sicura che sarà un'esperienza di grande crescita, sono pronta a dare il massimo e a lavorare sodo. Non vedo l'ora di iniziare, di conoscere le mie nuove compagne, di mettermi a disposizione dei miei allenatori. Ho tanta voglia di imparare per cercare di migliorare sotto tutti i punti di vista, sia tecnico che fisico”.

Con l'arrivo della giovane schiacciatrice Giorgia Di Sabatino, la Futura Volley Teramo chiude il roster che sarà a disposizione dello staff tecnico ed atletico a partire da Mercoledì 24 Agosto nell'impianto del Campo Scuola, zona Gammarana a Teramo.

Patrizio Visentin

CALA IL SIPARIO SU SPOLTORE ENSEMBLE, grande successo per la quarantesima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Concerti sold out e pubblico entusiasta alla rassegna di musica, arte e spettacolo più rappresentativa del territorio

Spoltore, 22 agosto 2022 – Si è conclusa ieri sera, con un bilancio più che positivo, la quarantesima edizione di Spoltore Ensemble. Sono stati sei giorni pieni di musica, arte e spettacolo: migliaia di visitatori hanno riscoperto la bellezza del centro storico di Spoltore grazie al ricchissimo

programma che ha spaziato dai coinvolgenti spettacoli di Largo San Giovanni – che hanno registrato il tutto esaurito – agli eventi collaterali che hanno animato tutto il centro storico.

Il festival, organizzato dal Comune di Spoltore, si conferma la rassegna di musica, arte e spettacolo più rappresentativa del territorio.

“Nell’edizione di quest’anno c’è stata una grande risposta del pubblico sia in termini numerici che in termini qualitativi e di entusiasmo – ha commentato il maestro Angelo Valori, direttore artistico dell’evento – nel senso che non solo abbiamo registrato sempre il tutto esaurito agli spettacoli ma il pubblico è stato sempre molto caloroso nel rispondere a tutte le proposte artistiche. Che sono state molto diverse tra loro, ma tutte accomunate da un’alta qualità”.

Ad aprire il festival sono stati Enzo Avitabile e Peppe Servillo (il 16 agosto) con un coinvolgente viaggio musicale attraverso i loro brani più conosciuti e quelli degli autori a cui gli artisti sono legati. La seconda serata (17 agosto) è stata dedicata ad un momento ricordo, Amarcord. L’alba dello Spoltore Ensemble, con la partecipazione di William Zola e ai racconti di viaggio di Walter Nanni, “Costa discordia, l’Africa e l’emigrazione come non ve l’hanno mai raccontata”.

“Proporre questo spettacolo davanti alle persone della mia terra è stato un momento unico ed emozionante – ha spiegato l’autore del monologo Nanni che ha ribadito come il viaggio in Senegal, raccontato nello spettacolo, gli abbia insegnato tante cose – che non scegliamo noi di nascere in un posto o in

un altro – queste le sue parole sul palco dell'Ensemble – e che il rispetto per la condizione umana e per la cultura altrui è la base di qualsiasi progresso”.

A seguire, il 18 agosto , l'emozionante lettura del romanzo vincitore del Premio Campiello “Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio” , alla quale ha partecipato anche l'autore Remo Rapino che ha concluso lo spettacolo dicendo: “Gli uomini nascono tutti uguali, in questo mondo c'è posto per tutti. Ci siamo scordati che la vita può essere felice e bella però ci vuole bontà e gentilezza. Solo così può nascere un mondo nuovo e meglio di questo”.

Le ultime tre serate sono state dedicate interamente alla musica. Con il live Morgan meets Angelo Valori & Medit orchestra (19 agosto), un omaggio al cantautorato italiano con la voce di uno degli artisti italiani più apprezzati, accompagnata dalle note della Medit Orchestra diretta dal maestro Valori. “Ringrazio l'Abruzzo che mi sta ospitando con grande generosità – ha detto Morgan sul palco di largo San Giovanni – è una regione empatica. Qui si sta bene, si mangia bene, si vive bene. Insomma, è un bel vivere, senza darsi troppe arie”.

Con il Tenco Ascolta (sempre il 19) dedicato agli artisti emergenti, con le esibizioni di Liana Marino, iBuca e Le canzoni giuste. E poi con l'appassionante concerto di Tosca (20 agosto) che ha trasportato il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. Attraverso uno spettacolo esclusivo e raffinato, chiuso dalla cantante con un ringraziamento alla calorosa partecipazione del pubblico perché “di questi tempi – ha detto – nulla è scontato”.

L'ultima serata (21 agosto) ha visto sul palcoscenico dell'Ensemble prima l'opera da camera Les Enfants Terribles a cura di Guardiagrele Opera e poi il concerto della cantautrice pescarese Miriam Ricordi che ha chiuso la quarantesima

edizione del festival.

“La caratteristica di questo festival è di restare sempre all’interno di una qualità molto elegante e raffinata – ha spiegato il maestro Valori – soprattutto per quel che riguarda la proposta degli spettacoli di largo San Giovanni. Ai quali sono stati aggiunti eventi gratuiti pensati per un pubblico più ampio, che hanno animato le vie del borgo che è molto bello e che è già di per sé uno spettacolo”.

Da Città Palcoscenico con attori e musicisti che hanno dato vita a show di arte varia per le vie del centro a Spoltore nascosta, Dimore Ensemble e Percorsi di fotografie. Tutte iniziative che hanno dato la possibilità al pubblico di intrattenersi e di visitare i luoghi identitari della città.

È stata un’edizione indimenticabile: il ritorno della Città palcoscenico, la serata Amarcord con William Zola e Albano Paolinelli, gli interpreti straordinari che si sono esibiti in tutte le serate – ha commentato il sindaco Chiara Trulli – è stato un vero onore poi incontrare e conoscere le famiglie dei sindaci Flavio Monti e Mario Durini, che amministravano la città quando nasceva questa manifestazione così longeva. Tagliato il traguardo dei quarant’anni, puntiamo a rinnovare ancora l’evento”.

Queste le parole dell’assessore alla Cultura Roberta Rullo: “L’Ensemble è una manifestazione che ha il cambiamento nel suo Dna, ma senza dimenticare il suo passato come testimonia la straordinaria direzione artistica di Angelo Valori. Adesso vogliamo trasformare Spoltore Ensemble in un marchio vero e proprio, che sia il custode dell’identità spoltorese anche negli anni a venire”.

Barbara Del Fallo

SPORT EQUESTRI INTEGRATI: a cavallo per l'integrazione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



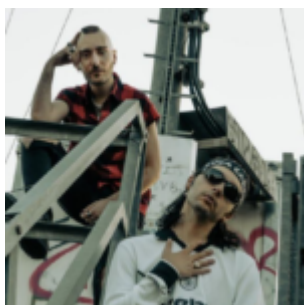
Una grande opportunità in Italia quella degli Sport Equestri Integrati, in grado di accogliere ed includere persone con disabilità che vogliono stare a contatto con la natura e montare a cavallo

L'attività si svolge all'aperto in modo integrato tra atleti disabili e normodotati. Fra i professionisti rinomati del settore abbiamo il dr. Claudio Belardo istruttore di equitazione specializzato in sport equestri integrati e paralimpici, impegnato da anni nella promozione del benessere degli atleti con sviluppo tipico e atipico.

Belardo è conosciuto nel panorama nazionale grazie alle numerose partecipazioni televisive come istruttore sportivo; con la sua popolarità ha portato avanti sempre tematiche sociali importanti fra cui l'inclusione di persone svantaggiate nello sport. È una realtà che vi invitiamo a conoscere; in crescita da anni, che ora inizia ad acquisire il giusto valore.

IMPORTANTE COLLABORAZIONE PER I LACRAY, il duo urban-pop abruzzese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Dopo tre singoli per Sony Music il duo pratolano composto da Vincenzo Colella e Lorenzo D'Andrea ha rilasciato "Squarciagola" featuring Luca Carboni

Pratola Peligna, 22 agosto 2022. Sono stati una delle rivelazioni dell'urban pop italiano. I LACRAY, duo abruzzese che si divide tra Pratola Peligna e Milano, si è fatto notare per singoli che hanno avuto ampio riscontro sulle principali piattaforme musicali. Inoltre, di recente hanno collaborato con il cantautore Luca Carboni e il noto produttore Michele Canova per il singolo "Squarciagola", contenuto nel mini-album di CanovA, pubblicato da Columbia Records / Sony Music Italy.

Lacray è il progetto artistico di Colella e Vicious (Lorenzo D'Andrea), due amici nati e cresciuti a Pratola Peligna (L'Aquila). Tre anni fa Vicious ha trasformato insieme a 8zerougo un vecchio garage in studio di registrazione. Nel frattempo, Colella ha iniziato a lavorare a Milano come autore scrivendo brani per altri artisti, tanto da entrare nel cast autorale della Sony Music Publishing.

Durante il primo lockdown, in un momento di stallo e inattività generale Colella ha un'idea: sperimentare un progetto di duo con Vicious, su basi di 8ZEROUGO. Quindi è

tornato a Pratola Peligna per lavorare a nuove canzoni. Dopo due anni di esperienza con importanti autori e produttori italiani (portano la sua firma canzoni di Annalisa, Gianna Nannini, Luca Carboni, Giorgia, Rosa Chemical, Luigi Strangis, Deddy, Gaia, Aka7even e altri), due dischi d'oro ed un platino all'attivo, ha preso per mano i ragazzi che erano appena all'inizio di questo percorso, e tra una birra e quattro chiacchiere hanno iniziato a scrivere tutti i giorni fino alle sei di mattina.

Le aspettative dei ragazzi erano commisurate al fatto che era un esperimento, una specie di grande jam di scrittura, probabilmente era anche solo un modo per riempire di musica le giornate vuote nel mezzo di una pandemia. Dopo un anno di scrittura è arrivata una proposta contrattuale e poi la firma con Sony Music / Epic. Nel 2021 sono stati pubblicati i singoli "Evelyn" e "Autovelox" (di cui è stato realizzato anche un videoclip), mentre quest'anno è uscito il nuovo singolo "Bella e Cattiva", oltre alla collaborazione con CanovA.

ORESTE FABIO FANELLI VINCE il Premio di Composizione Ciro Scarponi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



A Torgiano si è decretato il vincitore della prima edizione del Premio di Composizione Ciro Scarponi, iniziativa nata in seno alla locale Associazione Musicale Ciro Scarponi, con il patrocinio e il sostegno del Comune torgianese e dell'ANBIMA

Roma, 22 agosto 2022. Il Premio, aperto a tutti i compositori italiani, europei ed internazionali, senza limiti di età, è dedicato a Ciro Scarponi, uno dei maggiori clarinettisti del panorama mondiale, tra il XX e il XXI secolo, compositore di musiche solistiche per clarinetto e per coro di clarinetti, apprezzato a livello planetario dai colleghi e dalla critica di settore, prematuramente scomparso nel 2007. Obiettivo della competizione: promuovere la produzione di nuovi repertori per la formazione cameristica Clarinetto e Pianoforte. I lavori originali ed inediti pervenuti hanno visto la partecipazione di soli compositori italiani provenienti dalle regioni Lombardi, Toscana e Umbria.

La commissione del Premio – costituita dal M° Giulio Cuseri, diplomatosi con il M° Ciro Scarponi ed attuale primo clarinetto solista della Banda Musicale della Guardia di Finanza; dal M° Stefano Ragni filosofo, pianista, maestro di coro e compositore, direttore artistico del Premio; dal M° Giampaolo Lazzeri, cornista, strumentatore e direttore di Banda e Orchestra, presidente nazionale di ANBIMA; dal M° Alessandro Zucchetti, chitarrista e docente del Liceo Musicale “A. Mariotti” di Perugia, in veste di segretario verbalizzante – ha decretato quale composizione vincitrice quella contraddistinta dal motto bachiano “La Musica aiuta a non sentire dentro il Silenzio che c’è fuori” del concorrente lombardo Oreste Fabio Fanelli, sottolineando che il lavoro

«rispecchia con fedeltà la scrittura clarinetistica in stile tradizionale, valorizzando tutta la tessitura dello strumento dialogante, in modo adeguato, con il pianoforte».

Oreste Fabio Fanelli, docente di matematica e oboista, si aggiudica la pergamena, la borsa di studio di 200,00 euro della prima edizione del Premio di Composizione 'Ciro Scarponi' e la pubblicazione dell'opera con la Casa Editrice Musicale 'Massimo Boario' di Torino.

La sua partitura, così come tutte le altre partecipanti al Premio, diverrà patrimonio di archivio dell'Associazione Musicale 'Ciro Scarponi' e dell'ANBIMA, entrerà a far parte della collezione permanente di brani contemporanei dedicati a questa formazione cameristica e sarà eseguita, in prima assoluto mondiale, Domenica 9 ottobre 2022, in occasione della cerimonia di premiazione della V edizione del Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Torgiano – Premio Ciro Scarponi".

La commissione tutta si congratula con il vincitore, in attesa di poterlo ascoltare il prossimo 9 ottobre.

Sabrina Malavolti Landi

PROFONDO BLU. Terzo appuntamento con la rassegna cinematografica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Domani sera alle 21, sul piazzale della banchina di riva, Il male non esiste, dell'iraniano Mohammad Rasoulof

Giulianova, 22 agosto 2022. In programma, domani sera sul piazzale della banchina di riva del porto, il terzo titolo della rassegna cinematografica **Profondo blu**, organizzata dall'Ente Porto, con il Patrocinio del Comune di Giulianova.

Il film in cartellone è **Il male non esiste**, dell'iraniano Mohammad Rasoulof, Orso d'Oro nel 2020 al 70esimo Festival del Cinema di Berlino. Il regista non poté ritirare personalmente il premio perché agli arresti domiciliari a Teheran. Pochi giorni dopo la cerimonia, venne condannato ad un anno di carcere e al divieto di fare cinema per i successivi due anni, a causa di una sentenza in cui tre dei suoi film erano stati ritenuti di propaganda contro il governo iraniano.

Il male non esiste racconta quattro storie, quattro ritratti della fragilità umana di fronte a scelte obbligate e alle responsabilità che ne derivano. *“Vite diverse – ha scritto la critica – ma inesorabilmente legate: vicende personali che, pur essendo ambientate nella società iraniana, toccano profondamente la coscienza e la storia di ognuno di noi, ponendoci di fronte a una domanda alla quale tutti dobbiamo rispondere: al posto loro, io cosa avrei fatto?”*

DEPOSITO DEI SEGNI in Libano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Scambi di solidarietà artistica e cooperazione internazionale tra le sponde del Mediterraneo

Spoltore, 21 agosto 2022. Grazie al temporaneo superamento dell'emergenza Sars-Covid, sono ricominciati gli scambi internazionali in presenza. Infatti, dal 24 al 31 agosto 2022 gli artisti parteciperanno al Forum Internazionale Janana Summer Encounter, organizzato dal Centro Al Jana/ARCPA di Beirut, presso l'High School di Broummana, piccola municipalità montana che confina con la capitale Beirut.

Con la ripresa degli scambi di solidarietà artistica e cooperazione internazionale tra le sponde del Mediterraneo, nel Forum Cam e Jörg proporranno il workshop ***Costruzione di grandi pupazzi di strada e drammatizzazione di un racconto.***

Il Forum di formazione è rivolto ad operatori, facilitatori e attivisti locali della Rete delle Biblioteche Amiche dei Bambini, una rete di 57 ONG che lavorano nelle comunità svantaggiate con bambini, giovani a rischio in zone marginalizzate e nei campi profughi presenti in molti luoghi del territorio libanese.

Il Forum è un appuntamento annuale atteso ed è una preziosa occasione che incrementa acquisizione di buone pratiche e know how, abilità e saper fare in diversi settori della creatività artistica ed olistica.

Il workshop ***Costruzione di grandi pupazzi di strada e***

drammatizzazione di un racconto è all'interno del progetto culturale internazionale **La Linea di Pace**, ideato e promosso da **Deposito Dei Segni** che fin dal 2004 collabora con il Centro Al Jana ARCPA (Arab Resource Center For Popular Arts) in Libano.

La Linea di Pace è un progetto che promuove la solidarietà, la cooperazione e la formazione internazionale per rafforzare i diritti umani, il dialogo tra i popoli e educazione alla pace attraverso i linguaggi artistici.

THAUMAZEIN nono incontro per il contenitore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Francavilla al Mare, 21 agosto 2022. Nono incontro per il contenitore Thaumazein, Simposio delle emozioni, ideato e curato dal critico d'arte e letterario Massimo Pasqualone: mercoledì 24 agosto alle 21.15, nel Museo navale Enzo Maio Masci di Francavilla, lo stesso Pasqualone dialoga con Marilisa Laudadio, farmacista e scrittrice; a seguire convegno-dibattito sul teatro dialettale e amatoriale in Abruzzo a cura di Antonio Potere e Ambra Porreca; conclusioni di Lucia Ferrigno, scrittrice di Atrani.

L'evento è organizzato con le Associazioni Viviamo San Franco e Paese Alto e con il patrocinio di Irdidestinazionearte,

Human post, Omniartis, Museo Guidi di Forte dei Marmi, Endas Cultura, Abruzzo, Ets Luca Romano, Rotary Campus, Comitato di valorizzazione e difesa del territorio abruzzese.

I VINCITORI DEL PREMIO nazionale di poesia dialettale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Trentacinquesima edizione del Modesto Della Porta

Guardiagrele, 21 agosto 2022. Domani sera alle ore 21, in largo Pignatari, nell'ambito delle manifestazioni collaterali alla 52^a mostra dell'artigianato artistico abruzzese, si svolgerà la cerimonia di premiazione dei migliori autori che hanno partecipato al 35° premio di poesia dialettale intitolato a Modesto Della Porta, il più geniale tra i poeti abruzzesi.

La giuria ha stabilito che per il tema "arti e mestieri vecchi e nuovi", il primo classificato è Cesare Antonio Nicolini di Pescara con la poesia "Parole da lu mare"; al secondo posto Gabriele Spallone di Montesilvano con la poesia "Lu Vasare", sul gradino più basso del podio Lucia Di Pietro di Roseto Degli Abruzzi e la sua poesia "L'arte d'arcamà". Segnalazioni speciali ai versi in rima di Giuliana Cicchetti Navarra di

L'Aquila (Ju Callalaru), Alberto Della Pelle di Ortona (Armacchiature de le rete), Carlo Di Camillo di Castel Frentano (L'ultime mestiere).

Per l'altra sezione dedicata ai temi della disabilità, solidarietà, pace e volontariato gli esperti hanno deciso che la poesia migliore è quella dal titolo "Nen è la curnice che fa lu quadre" scritta da Bernardino Dell'Aguzzo di Giulianova; secondo posto per Concezio Del Principio di Atri con la poesia "Che ne si tu!", terzo posto a Paolo Lacava di Fabriano che ha scritto "Chi friddu chi faci stasira...". Menzioni speciali alle strofe stese da Evandro Ricci di Sulmona (Ucchie de mojjema a na siggia a rutelle) e Gabriele Di Giorgio di Città Sant'Angelo (Si l'ombre t'alascie).

Verranno assegnati anche i premi alla carriera ai poeti Giuseppe Placidi di L'Aquila e Mario Monachesi di Macerata. La serata si concluderà con il Recital di musica napoletana classica "Nu core cantatore – a voce 'e notte" con Anna Maione accompagnata al pianoforte da Marco Vallese, al contrabbasso da Ivano Sabatini e al mandolino da Franco Menna.

PREMIO IRDIDESTINAZIONEARTE. I vincitori dell'edizione 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Pescina, 21 agosto 2022. Il presidente di Irdidestinazionearte, Massimo Pasqualone, il sindaco di Pescina, Mirko Zauri, il presidente onorario del premio Annella Prisco, la referente cultura di Irdidestinazionearte, Maria Basile, la coordinatrice generale di Omniartis, Eugenia Tabellione la presidentessa dell'associazione Sandro Pertini, Veltra Muffo, il presidente onorario del premio Adriatico, Loris Di Giovanni, annunciano i vincitori dell'edizione 2022 del premio Irdidestinazionearte per la letteratura, la cultura, il sociale, il territorio, la cui cerimonia di premiazione si terrà a Pescina il 28 agosto nel teatro San Francesco, col seguente programma: ore 17 incontro dei premiati e visita dei musei cittadini Silone e Mazzarino; ore 19.30 cerimonia di premiazione e concerto.

Questi i nominativi selezionati dal comitato scientifico per la sezione territorio: Eliseo Parisse, Orazio Mascioli, Fulvia Del Grosso, Massimo D'Angeli, Ettore Parisse, Vladimiro Tagliola, Matteo Tagliola, Giuliana Delle Monache, Luciano Iannarone, Sergio Rozzi, Tonino Morgani, Ottavio Ranalli, Federico Di Felice, Luca Di Genova, Franco Troiani, Circolo Musicale "I Leoncini D'Abruzzo" e i presidenti Tonino Botticchio e Marco Puglielli.

Per le altre sezioni verranno premiati: Berardino Santilli, Alessandro Di Giuseppe, Maurizio Russi, Emanuele Costanzo, Gabriele Starinieri, Angela Gentile, Franco Francesco Zazzara, Aladino De Paulis, Diego Ferretti, Alfonso Colliva, Antonio Petrore, Giovanni Grelli, Sandro Vicerè, Chiara Pillozzi, Paola Napolitano, il Gruppo Teatrale Junior, Alessandra De Michele, Michela Panunzi, Costantino Gatti, Lucia Catania, Maria Pia

Selvaggio, Giovanni Maria de Pratti, Stefano Gentili, Angelica Bianco, Debora Ferruzzi Caruso, Giulia Magni, Cristian Palmieri, Ivan Giampietro, Iolanda Morante, Donatella Cali, Carmine Paradiso, Pochesci Maurizio, Antonio Fusella, Elzide Giovagnetti, Diana Santalucia.

UN GIOVANE FOSSACESIANO alla conquista del Giappone

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



“Quando il coraggio e l’intraprendenza premia. Potrebbe essere riassunto così quanto è riuscito a fare Giuseppe Durato (Peppe per gli amici) in Giappone. Una storia la sua che dà lustro a Fossacesia e all’Italia e che dovrebbe essere d’esempio a tanti giovani, desiderosi di inseguire il proprio sogno lavorativo”.

Fossacesia, 21 agosto 2022. Lo sottolinea il Sindaco, Enrico Di Giuseppantonio, incontrando nella sala consiliare del Comune Peppe Durato, che dopo due anni e mezzo è tornato da qualche giorno nella sua Fossacesia. Durato, con la grande passione per il disegno, coltivata sin da quando era piccolo, è riuscito a farsi strada lontano dall’Italia, in Giappone per la precisione. Una scelta difficile, in un paese completamente diverso per lingua, usi, costumi e cultura dal nostro, e che ha preteso da Peppe grandi capacità di adattamento.

“Superata la fase d’inserimento, con grande determinazione Peppe è riuscito a conquistarsi uno spazio importante tra i mangaka, gli autori di fumetti manga, una forma di intrattenimento nipponica, in bianco e nero, che ha conquistato tutto il mondo – sottolinea il Sindaco Di Giuseppantonio -. Durato ha pubblicato Mingo, un’autobiografia nella quale il lettore può rivivere attraverso la matita di Peppe, il suo arrivo in Giappone, le sue esperienze, la nostalgia per la sua Fossacesia e l’Abruzzo e le piccole quotidiane conquiste in quella nazione così lontana. Un racconto che ha conquistato il pubblico e che sono certo aprirà le porte del successo a Peppe al quale tutta Fossacesia, seppur lontana, gli sarà sempre vicino”.

IL PODIO dice Argento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Tiger Martina perde in finale ma onora i campionati europei di categoria

di W. Centurione

San Giovanni Teatino, 21 agosto 2022. Una medaglia d’argento meritatissima! Nel pomeriggio di sabato 20 agosto ad Erzurum in Turchia Martina Di Felice ha perso la finalissima contro la padrona di casa EDA NUR ILHAN, ma vanno fatti comunque i complimenti alla pugile di S. Giovanni Teatino che con impegno

e audacia ha onorato la fase finale del campionato europeo fino in fondo. Inaspettata forse la conquista della finale a inizio avventura, di certo non le si può rimproverare nulla, ebbene però riconoscere anche la forza dell'avversaria, più pronta e reattiva.

A quattordici anni si può parlare di tutto ma nel piatto della bilancia bisogna metterci anche un po' di quella stazza fisica che ha fatto la differenza. Stesso peso sì, ma più alta la turca e con le leve più lunghe ha gestito l'incontro dall'inizio alla fine. Con un secco 4 a 1 ha ottenuto la medaglia d'oro che molto probabilmente Martina conquisterà più avanti quando avrà nel suo bagaglio un pizzico di esperienza in più. Tutto di guadagnato, alla prima vera uscita continentale si fa apprezzare dall'Europa sportiva e non è una cosa da niente. Un percorso fantastico che le servirà nel futuro prossimo quando di sfide da dentro o fuori dovrà farne eccome. Ora a casa sua in quel di Sambuceto e a Chieti dove papà Nando è conosciutissimo nell'ambiente della Boxe e per la sua attività di gommista sono tutti pronti a riaccoglierla come trionfatrice anche se il colore della medaglia non è quello sperato per qualche ora.

PER LA CHIUSURA del Giubileo straordinario

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La Fanfara dei Carabinieri, l'Infiorata e Max Gazzè

Luco dei Marsi, 20 agosto 2022. Si avviano al gran finale, a Luco dei Marsi, le solenni celebrazioni del Giubileo 2022, indetto dalla Santa Sede per il 150° anniversario della Solenne Incoronazione della Venerata immagine della Madonna dell'Ospedale e il 275° della dedica dell'altare della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista. I festeggiamenti, iniziati martedì, 16 agosto, hanno fatto registrare uno straordinario successo di partecipazione e gradimento, dalle celebrazioni religiose agli eventi artistici e ricreativi che, già nel solo Dj Live dell'acclamatissimo artista Gabry Ponte, hanno portato nella cittadina fucense migliaia di visitatori.

Nonostante il maltempo, si è conclusa tra scroscianti applausi anche la serata dedicata ai Gran Concerti bandistici, condotta egregiamente dai complessi bandistici di Francavilla Fontana, diretto dal M. Ermir Krantja, e Ailano, diretto dal M. Giovanni Minafra. Nel programma di oggi, 20 agosto, la disputa, fino alle 17 della terza tornata della "Guerra dei Lati", rassegna di giochi popolari "antichi"; alle 17, Monsignor Emidio Cipollone, arcivescovo di Lanciano-Ortona, celebrerà la Santa messa nella chiesa di San Giovanni Battista cui seguirà la processione con esposizione dell'effigie originaria di Maria SS. Dell'Ospedale e di Sant'Antonio.

Dalle 18, viale Duca degli Abruzzi ospiterà gli stand dell'enogastronomia e dell'artigianato, mentre dalle 21, in piazza Umberto I, si terrà la proiezione del documentario Maria SS. Dell'Ospedale tra fede e tradizioni, cui seguirà, nella vicina via Alfieri, l'edizione speciale del Cortile delle Parole Danzanti, a tema: ... Ed io avrò cura di te, con la

partecipazione di Maria Rosita Cecilia, Psicologa e Psicoterapeuta; Massimiliano De Foglio, docente e direttore di orchestra, e Raffaella Palchetti per le letture; la giornata sarà siglata dallo straordinario concerto a tema: Una notte da Oscar, viaggio tra le più belle colonne sonore del Cinema, a cura del complesso bandistico Città di Celano, in piazza Umberto I.

Domani, 21 agosto, la giornata conclusiva del Giubileo 2022 vedrà la presentazione, in piazza Umberto I, dopo la celebrazione della Santa messa delle 9, della straordinaria Infiorata, patrocinata dal Comune di Luco dei Marsi e dal Comune di Genzano e realizzata dai Maestri Infioratori Assunta Giacchetti e Luigi Ciampanella, una riproduzione della Venerata immagine di Maria SS. Dell'Ospedale, realizzata con le tecniche e i materiali dell'infiorata classica, cui seguirà, alle 10, l'inaugurazione dell'estemporanea di pittura "Luco e il Giubileo".

Alle 10:30, nella chiesa di San Giovanni Battista, Monsignor Giovanni Massaro, Vescovo dei Marsi, celebrerà la Santa messa Solenne cui seguirà la processione con esposizione dell'effigie originaria di Maria SS. Dell'Ospedale, accompagnata dal complesso bandistico Città di Trasacco e dalla Fanfara dei Carabinieri con pattuglie ippomontate; alle 18.30 si terrà la premiazione relativa all'estemporanea di pittura, mentre alle 19.30 si terrà la premiazione della Guerra dei Lati. Sul palco di piazza Umberto I, alle 22 di domenica, sarà l'attesissimo concerto di Max Gazzè, a cura della brillante Colangelo Management, ad avvicinare la platea e a segnare le ultime note di questo evento storico, destinato a restare nella memoria collettiva della comunità luchese, che sarà siglato, in chiusura, dallo sfavillante spettacolo pirotecnico, allestito dai maestri della ditta "Fabrizio Mattei" di Torano.

MICHETTI DIALOGA con Michetti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



L'edizione 73 del premio si arricchisce dei ritratti del museo d'arte Costantino Barbella

Presentazione e visita guidata il 25 agosto, ore 18.30

Francavilla Al Mare, 20 agosto 2022. Con il prestito dei quattro ritratti michettiani provenienti dal Museo d'arte Costantino Barbella di Chieti si completa il percorso di ricerca proposto da Nunzio Giustozzi per l'edizione 73 del Premio Michetti, "Figura, figurae. L'immagine delle immagini", assegnato a Velasco Vitali dalla giuria presieduta da Costantino D'Orazio, a conclusione della cerimonia di inaugurazione dello scorso 30 luglio.

Giovedì 25 agosto, alle ore 18.30, Maria Grazia De Cesare presenterà il restauro del ritratto di Costantino Barbella, che sarà esposto a Palazzo San Domenico insieme all'autoritratto di Michetti e ai ritratti di Gabriele d'Annunzio e Francesco Paolo Tosti. Ad introdurla sarà il segretario generale della Fondazione Michetti, Stefania Antonucci. A seguire, la visita guidata del curatore della mostra, Nunzio Giustozzi, riservata ad un numero massimo di cinquanta visitatori (ingresso gratuito, previa prenotazione).

L'obiettivo è far dialogare la lezione del maestro abruzzese con quella dei 13 artisti in concorso, tra i più autorevoli

esponenti della figurazione italiana, come evidenziato dal curatore: “L’opportunità di affiancare, in un dialogo avvincente o straniante dal vero, originali di Michetti alle opere esposte, si traduce in un percorso visivo unico e irripetibile, in cui gli artisti si confrontano – ciascuno secondo prospettive personali – con il contenuto e il valore costante delle immagini michettiane, con le fonti di ispirazione cariche di una fascinazione invincibile (la natura, l’attenzione antropologica, le meditazioni filosofiche), con la versatilità e la facilità esecutiva e inventiva, mai superficiale, rivelate da Francesco Paolo Michetti nel poema ciclico e simbolico che si compone nel tempo e che risponde all’esigenza mai tradita di penetrare spiritualmente la realtà”.

Questi gli artisti in concorso: Giulio Catelli, Paolo Delle Monache, Roberto De Santis, Monica Ferrando, Giovanni Gasparro, Elena Giustozzi, Matteo Massagrande, Luca Pignatelli, Luigi Spina, Marzio Tamer, Sandro Trotti, Velasco Vitali, Rita Vitali Rosati.

Il 24 settembre sarà conferito il Premio “Digital Michetti”, assegnato dal voto digitale degli appassionati d’arte e degli affezionati del Premio Michetti, che potranno votare le opere su www.fondazionemichetti.it.

Prenotazioni alla visita guidata del 25 agosto su www.billetto.it (ore 18.30, ingresso gratuito). La mostra è aperta dal martedì alla domenica, ore 18-23, fino al 25 settembre 2022.

IL GRANDE Massimo Troisi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Spettacolo con scene inedite che raccontano

Fossacesia, 20 agosto 2022. Torna Massimo Troisi, grazie allo spettacolo “Troisi, poeta Massimo” in programma nell’area monumentale di San Giovanni in Venere, domani sera, con inizio alle 21:30, che racconta la vita artistica e privata dell’indimenticato attore partenopeo, scritto e diretto dal nipote, Stefano Veneruso.

“Un’appuntamento inserito nel cartellone Bellestate 2022 e che abbiamo fortemente voluto dopo i successi riscossi in tutta Italia – affermano il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio e l’Assessore alla Cultura, Maura Sgrignuoli – uno spettacolo inedito, che sarà intervallato dalla proiezione di alcuni video che porteranno gli spettatori, anche quelli che non lo hanno conosciuto, di apprezzare il talento di uno dei più grandi attori di sempre del cinema italiano, un comico che suscita il riso anche nei ragazzi di oggi. Troisi è immortale e ha il potere, come pochi, di far sorridere sempre”.

Ad accompagnare lo spettacolo, le musiche con Fabio Gentiluomo, Alessandro Tumolillo (voce e chitarra) Alessandra Guidotti (voce), Stefano Napoli (contrabbasso), Rosemary Brown (violino), Anastasia Pettinato (percussioni). La produzione è di Barbara Di Mattia. Responsabile della produzione live, Mauro D’Angelo, grafica e montaggio curati da Aldo Boccolari. Il disegno, luci e suono sono invece di Maurizio Muglia, Mattia Di Mattia è l’assistente di produzione.

CEPAGATTI IN FESTA: è tutto pronto per il concerto di Zafman

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Cepagatti, 19 agosto 2022. Zafman, al secolo Giovanni Zafenza, rapper e autore di brani che superano la soglia di 1 milione di ascolti sul web, dopo il suo tour che ha visto una doppia data nel famoso club milanese Hollywood frequentato da vip e stars internazionali, e una serata a Bologna dove è stato notato da Inoki, Drefgold e Tredici Pietro, domani sera 20 agosto 2022 approda nel suo paese, nella sua terra, la sua Cepagatti, dove si esibirà sabato 20 agosto 2022 nella piazza principale.

Zafman, fresco della firma in Sony Music Italy, nell'ultimo anno si è dimostrato tra le più importanti rivelazioni del Centro Italia, sempre affiancato dalla sua manager ed editrice Susanna Chiesa (già nota per aver lanciato Fedez e talenti come Vegas Jones e la maggior parte della scena urban Italiana).

Il concerto di Zafman si svolgerà domani 20 agosto alle 21.30 in piazza Schuman a Cepagatti, nell'ambito di una serata dedicata ai giovani talenti locali.

A tal proposito, ha dichiarato il Vicesindaco di Cepagatti

Annalisa Palozzo: “la serata, fatta per dare luce e spazio ai ragazzi e ai loro talenti, prevede oltre alla musica di Giovanni Zafenza, in arte Zafman, giovane emergente che si sta facendo strada nel mondo del rap con riconoscimenti in Italia e all'estero, l'esibizione di cantanti musicisti, ballerini, stilisti, lettrici, sportivi che si alterneranno sul palco. Nel pomeriggio – ha concluso Annalisa Palozzo – dalle 18.30 la scuola cross Pardi Racing sarà in piazza per fare provare i loro motori a bambini e ragazzi”.

Cristiano Vignali

CINEMA SOTTO LE STELLE grande successo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Al Teatro d'Annunzio di Pescara, con quasi 7.000 spettatori nelle prime tre settimane di proiezioni

La rassegna prosegue con **Ariaferma, Licorice Pizza, Finale a sorpresa e Lightyear**

Pescara, 19 agosto 2022. Un successo incredibile, con quasi 7.000 spettatori presenti alle proiezioni, per le prime tre settimane di “Cinema sotto le stelle”, la rassegna organizzata dall'Ente Manifestazioni Pescaresi in collaborazione con Multicinema S.r.l. Fino al 1° settembre, ogni sera il Teatro

d'Annunzio continuerà a trasformarsi in una spettacolare sala cinematografica a cielo aperto, con una programmazione che conta complessivamente ben 23 titoli, tutti film usciti nelle sale nel corso dell'ultima stagione, tra proiezioni gratuite e a pagamento.

Sabato 20 agosto il Teatro d'Annunzio ospiterà Ariaferma (ingresso 5 euro), il film diretto da Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, nei panni di una guardia carceraria, e Silvio Orlando in quelli di un ergastolano. La pellicola, che ha vinto 2 Nastri d'Argento e 2 David di Donatello, è ambientata in un carcere in via di dismissione, dove sono rimasti soltanto qualche agente e pochissimi reclusi. Il piccolo gruppo di detenuti attende di essere trasferito in una nuova prigionia, ma giorno dopo giorno l'attesa li porta a dare sempre meno importanza alle regole, che sembrano non avere più valore.

La visione del film verrà preceduta dalla presentazione e da una breve conversazione con due ospiti d'eccezione: Walter Nanni, attore e regista, e Fiammetta Trisi, direttore di penitenziario ed educatrice dei detenuti. Presenteranno e modereranno Arianna Di Tomasso ed Ezio Budini.

Lunedì 21 agosto "Cinema sotto le Stelle" proseguirà con "Licorice Pizza" (ingresso gratuito), per la regia di Paul Thomas Anderson, con Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper. Ambientato nella San Fernando Valley degli anni '70, il film segue uno studente delle superiori, che è anche un attore di successo.

Martedì 22 agosto sarà la volta di "Finale a sorpresa" (ingresso gratuito), il film diretto da Mariano Cohn e Gastón Duprat, con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, che vede protagonista Lola Cuevas, un'eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia.

Martedì 23 agosto spazio a Lightyear (ingresso 5 euro), il lungometraggio originale creato da Disney e Pixar. Questa avventura sci-fi ci porterà alle origini di Buzz Lightyear, l'eroe al quale l'omonimo giocattolo era ispirato, per farci conoscere il leggendario Space Ranger che ha conquistato intere generazioni di ammiratori.

Il box office del Teatro d'Annunzio aprirà alle 18:00 per il ritiro dei biglietti omaggio, nel caso di proiezioni gratuite, e alle 19:30 per l'acquisto dei biglietti delle proiezioni a pagamento. Le proiezioni, tutte con inizio alle ore 21:15, saranno annullate in caso di pioggia. Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero 342.9549562.

Vincenzo d'Aquino

PRESENTATO IL RAPPORTO 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Dopo essersi sbloccata nel 2020, la ricostruzione nel centro Italia dopo i terremoti del 2016-2017 è entrata in una fase matura.

Roma, 19 agosto 2022. Negli ultimi due anni ha fatto registrare un avanzamento importante, con l'apertura di 10 mila cantieri dell'edilizia privata, ed un'accelerazione molto significativa degli interventi pubblici, con 365 opere terminate ed altre 315 oggi in fase di cantiere.

“Risultati che solo un difficilissimo contesto esterno, segnato dalla pandemia, dall’esplosione dei prezzi, dalla saturazione del mercato edilizio, dalle conseguenze della guerra, ha impedito fossero ancora più consistenti” si legge nel Rapporto 2022, presentato oggi dal Commissario Straordinario Giovanni Legnini. Il Rapporto fa il punto sullo stato di avanzamento della ricostruzione privata, di quella pubblica e della riparazione delle chiese e degli edifici di culto, proponendo per la prima volta anche un quadro completo del danno causato dal sisma di sei anni fa, pari nel complesso a 26,5 miliardi di euro, anche a livello dei singoli comuni. Amatrice è il comune con i maggiori danni, per oltre 1,3 miliardi di euro, seguita da Camerino con 1,2 miliardi di danni, e da Norcia, con 1,1 miliardi.

Per la ricostruzione privata, nel complesso, si registravano a fine giugno scorso 22.700 richieste di contributo per 7,6 miliardi di euro, delle quali 14.234 approvate con 4,3 miliardi di contributi concessi. Le domande di contributo già avviate rappresentano il 45% di quelle attese in termini numerici ed il 39% in valore. Negli ultimi due anni le richieste sono raddoppiate e i contributi concessi triplicati. I cantieri privati completati sono 7.256, con la riconsegna alle famiglie di 16.520 singole unità immobiliari, il 92% di tipo residenziale e l’8% a carattere produttivo. I cantieri autorizzati oggi sono circa settemila.

Anche gli interventi pubblici, nonostante le difficoltà generali, registrano passi avanti importanti. La spesa effettiva, grazie anche alle procedure veloci delle Ordinanze speciali per i comuni più colpiti, è arrivata a luglio a 768 milioni di euro, rispetto ai 559 di fine 2021 e i 265 milioni di fine 2020. Nel giro di un anno, considerando anche i lavori sulle chiese, il numero dei cantieri pubblici chiusi è salito da 151 a 365. Quello dei cantieri aperti, 316, è raddoppiato, ed è destinato a crescere sensibilmente entro la fine del 2022, sia per l’avanzamento della programmazione, che oggi

vede quasi un miliardo di interventi in fase di progettazione e sempre più vicini alla cantierizzazione, sia per l'avvio concreto, entro dicembre, dei 525 interventi previsti nel cratere da NextAppennino, il Fondo complementare al Pnrr per le aree sisma 2009 e 2016.

Non è irrealistico immaginare che, compatibilmente con le condizioni di mercato, che oggi restano difficili, si possano vedere all'opera entro sei mesi un migliaio di cantieri pubblici, e che si possa riprendere un ritmo di maggior crescita dei cantieri privati anche grazie al ritorno di interesse delle imprese e dei tecnici, di cui si vedono i primi segnali, che attualmente operano in numero insufficiente alla ricostruzione. Il lavoro che resta da fare è ancora enorme. Si attendono altre 28 mila richieste di contributo da parte dei privati, occorre realizzare 4.300 interventi pubblici ed impostarne quasi altri 2 mila nuovi.

Le nuove procedure e le semplificazioni introdotte garantiscono oggi un buon funzionamento della macchina della ricostruzione, come riconoscono anche le istituzioni internazionali che forniscono la provvista finanziaria alla ricostruzione e la stessa Corte dei Conti, ed un ulteriore passo avanti per consolidare e rendere più efficiente e veloce questo difficilissimo processo, potrà arrivare dal Testo Unico della ricostruzione privata, atteso ad ottobre, e dalla nuova piattaforma telematica per la gestione delle pratiche, che da gennaio 2023 sostituirà quella attuale, ormai obsoleta.

Oggi, conclude il Rapporto, le risorse garantite da NextAppennino, 1 miliardo e 780 milioni, dei quali 700 sotto forma di incentivi ai nuovi investimenti delle imprese, possono rappresentare un ulteriore volano alla crescita e allo sviluppo dell'Appennino Centrale, oltre la ricostruzione materiale degli enormi danni causati dai terremoti. Roma, 19 Agosto 2022 Ufficio Stampa del Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016

PICCOLI INTERVENTI in città a causa del vento della notte scorsa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Gli assessori Rispoli e Zappalorto: “Criticità contenute, all’opera anche Municipale, Formula e Verde pubblico comunale oltre ai Vigili del Fuoco”

Chieti, 19 agosto 2022. Disagi e danni contenuti a Chieti a causa delle raffiche di vento della notte scorsa. Stamane operativi oltre a Vigili del Fuoco e Polizia Municipale, anche gli operatori di Formula Ambiente e quelli del Verde pubblico e Lavori Pubblici per interventi ai ripristini delle situazioni più critiche.

“Le raffiche di vento della notte scorsa hanno generato criticità contenute che stamane sono state tutte affrontate e messe in sicurezza grazie alla sinergia fra Vigili del Fuoco, Municipale, Formula e uffici tecnici comunali che hanno sia raccolto le istanze dal territorio, sia monitorato la situazione – così gli assessori ad Ambiente e Lavori Pubblici Chiara Zappalorto e Stefano Rispoli – Non abbiamo particolari problemi, l’albero caduto su strada Mucci è stato rimosso e non ci sono stati danni, al momento si sta procedendo anche a liberare viale Unità d’Italia dai rami spezzati dal vento dopo

la messa in sicurezza effettuata dai Vigili del Fuoco.

A portare avanti i lavori di ripristino e pulizia è Formula, ma dalle forze sul territorio non ci arrivano ulteriori problemi. Questo grazie anche all'attenzione riservata in questi mesi alla manutenzione delle alberature che ci ha consentito di rimuovere le più instabili, o pericolose e a rischio crollo e a mettere in sicurezza quelle più esposte. Si tratta di un approccio che porteremo avanti, perché il verde è un patrimonio della città, ma va curato, oltre che tutelato, per evitare che diventi un problema per la pubblica incolumità".

CONTENTA DI TORNARE a giocare in Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Esperienza e grinta fanno di Simona Ventura ingredienti adatti alla Futura. Da Pagliare arriva il libero classe '98

Teramo, 19 agosto 2022. stagione, piazza ancora un colpo sul mercato. Da Pagliare arriva Simona Ventura classe 1998. Tanta esperienza per la nuova giocatrice biancorossa, che affiancherà Daria La Brecciosa nel delicato ruolo di libero. Per la nuova arrivata ventiquattrenne, si tratta di un ritorno in Abruzzo visto che la sua carriera agonistica è iniziata, nel lontano 2004, nelle giovanili del Sant'Onofrio. Nativa di

Sant'Omero, Ventura ha collezionato ben otto campionati tra B1 e B2 con il Pagliare Volley.

“Non posso che essere super contenta di questa scelta – dichiara Simona Ventura – di tornare a giocare dopo tanti anni in Abruzzo, in una realtà come la Futura Teramo. Grande società solida ed organizzata e mi auguro di condividere molte cose insieme. Ringrazio Luca Mazzagatti e tutta la società biancorossa per lo sforzo fatto per avermi voluto a Teramo. Non vedo l'ora di conoscere tutto lo staff e le mie nuove compagne, e di iniziare questa nuova avventura insieme. Posso dire –conclude Ventura – che da parte nostra ci sarà sempre massimo impegno e chiedo ai nostri tifosi di riempire gli spalti per incoraggiarci. Vi aspetto numerosi nel Palacquaviva”.

Con l'arrivo di Simona Ventura nel ruolo di libero si sta per chiudere il mercato in entrata della Futura Volley Teramo, anche se è ancora possibile un'ultima operazione che porterà in biancorosso, come da filosofia della società, una giovanissima atleta dal prospetto interessante.

Patrizio Visentin

TORNARECCIO MUSIC CAMP 2022: seconda edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Per l'evento che fonde musica, bellezza e divertimento

Dal 22 al 26 agosto nel borgo dei mosaici concerti, laboratori e altro tra vicoli e piazze. Gran finale su Monte Pallano, con uno spettacolo dedicato a Morricone tra suggestive atmosfere

Tornareccio, 19 agosto 2022. Musica e bellezza protagoniste a Tornareccio, tra vicoli, piazze e mosaici. Dal 22 al 26 agosto 2022 è in programma Tornareccio Music Camp, giunto alla seconda edizione: cinque giorni di concerti, laboratori e altro promossi dal Comune di Tornareccio e dall'Associazione Culturale L'Olandese Volante e dal Centro Didattico Musicando di Pescara, in collaborazione con Complesso Bandistico Città di Tornareccio, Associazione Amici del Mosaico Artistico e Pro Loco di Tornareccio. Sono attestati in paese ben 45 studenti, provenienti da tutta la regione, desiderosi di immergersi in corsi dal grande fascino con docenti di tutto rispetto.

Tra le iniziative in programma, il concerto di benvenuto "Film Opera Ensemble" in paese il giorno 23 agosto, e il concertone finale "The legend of Ennio Morricone" su Monte Pallano, il 26 agosto. In questa edizione oltre flauto, con la maestra Manuela Martinelli, e al laboratorio orchestrale, con il maestro Riccardo Rossi, ci saranno corsi di violino a cura della maestra Elenoir Jovanmardi, e pianoforte con la maestra Myriam Anzini. Il giorno 25, come nella prima edizione, un evento nell'evento: Musaica, con musica e recital di poesie sotto il fascino dei mosaici, in collaborazione con l'Associazione Amici del Mosaico Artistico, che gestisce lo strepitoso museo di mosaici, composto da 96 opere dislocate in tutto il paese. Il tutto all'insegna dello stare insieme in un contesto di grande suggestione, aperto a tutti i giovani del

territorio.

“Siamo onorati di ospitare ancora una volta questo grandioso evento – commenta Nicola Iannone, sindaco di Tornareccio – che suggella la nostra amicizia con il mondo della musica, e con gli organizzatori che da due anni scelgono il nostro paese. Grazie a tutto questo, la musica animerà per ben cinque giorni un palcoscenico fatto di vicoli, piazze, scorci suggestivi, “arredati” con i nostri mosaici. E anche quest’anno Monte Pallano farà da cornice all’evento finale: la magnificenza della natura, con le sue atmosfere, renderà questo appuntamento unico e imperdibile. Tornareccio, quindi, paese della bellezza, della musica e anche dell’accoglienza: sarà ancora una volta bellissimo ospitare questi ragazzi e i docenti, che renderanno il nostro paese ancora più affascinante e vivo”.

“Questa seconda edizione – spiega Manuela Martinelli, direttrice artistica di Tornareccio Music Camp – segue la prima, riuscitissima, che voleva essere una sorta di rinascita dopo il duro periodo del lockdown. Anche in virtù dell’entusiasmo del Comune di Tornareccio, quindi, abbiamo scelto volentieri di tornare in questo borgo meraviglioso: siamo ansiosi di partecipare a questo camp, in un contesto pieno di affetto e bellezza come quello tornarecciano”.

Piergiorgio Greco

SOLO CASO DI OMONIMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



*È stato pubblicato in data odierna un articolo sui quotidiani locali relativo ad indagini della Guardia di Finanza per una presunta frode fiscale milionaria da parte di società nel settore agroalimentare **Angolana Carni di Loreto** e **Angolana Srl di Città Sant'Angelo**.*

Pescara, 19 agosto 2022. L'associazione Carrozzone Determinate comunica formalmente che il nominativo di Mariangela Cilli risultante tra gli indagati non è da riferirsi alla persona dell'Avvocato Mariangela Cilli di Pescara, Segretaria dell'Associazione Carrozzone Determinate, ma trattasi di un caso di omonimia.

Tale coincidenza di nome e cognome di un'altra persona con quelli del nostro specchiatissimo Avvocato e Segretaria ha determinato l'urgenza e la necessità di tale precisazione.

Claudio Ferrante

Presidente Associazione Carrozzone Determinate

CAMPIONATI EUROPEI di pugilato in Turchia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Martina, la pugile che vola in finale ai campionati europei schoolgirl

di W.Centurione

Lanciano, 19 agosto 2022. Ai campionati europei schoolgirl 2022 che si stanno svolgendo a Erzurum in Turchia c'è una ragazzina di 14 anni che si sta dimostrando una vera forza della natura. Convocata dal duo Valeria Calabrese e Gianfranco Rosi, entrambi direttori tecnici, nella sua categoria dei 48kg Martina Di Felice è arrivata in finale e la disputerà domenica 20 agosto.

La pugile della CREA BOXE di Lanciano, nata a Chieti da papà Nando e mamma Deborah è una giovane promessa di S. Giovanni Teatino che si è fatta valere sotto tutti i punti di vista, tecnicamente brava, pulita nelle gesta e con una velocità di esecuzione impressionante per la sua età. In verità il sorteggio iniziale per l'esordio al torneo europeo la vedeva penalizzata nei confronti della campionessa in carica ucraina Kira, ma Martina ha fatto saltare il banco e contro ogni pronostico ha vinto.

Di lì, spinta dall'entusiasmo TIGER, così soprannominata, non ha avuto più avversarie in grado di fermarla. Nell'atto finale sarà impegnata contro la padrona di casa EDA NUR ILHAN, noi intanto da italiani e conterranei le facciamo un grande in bocca al lupo. A lei, che è tra l'altro anche la porta bandiera della Nazionale Azzurra.

Per chi intendesse assistere in diretta al match di domenica pomeriggio alle 14:00, ecco il link:

<https://youtu.be/Jn7eizWAT8>

CICLOVIA DEL TORDINO. Pubblicato il bando di gara per la progettazione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La soddisfazione della Fiab

Teramo, 19 agosto 2022. È stato pubblicato ieri, sul sito web della Provincia di Teramo, il bando di gara per la progettazione definitiva, esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione e relazione geologica, dell'intervento denominato PISTA CICLOPEDONALE DEL TORDINO.

A tal proposito la FIAB – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta – sezione di Teramo, che da anni persegue l'obiettivo di realizzare un percorso ciclabile che unisca il Capoluogo alla costa e che, da ultimo, nel marzo scorso aveva lanciato un appello al presidente della Provincia di Teramo e ai sindaci dei comuni interessati dal tracciato (Teramo, Bellante, Castellalto, Mosciano Sant'Angelo, Notaresco, Giulianova e Roseto degli Abruzzi), esprime la propria soddisfazione.

“Un primo, importante, passo avanti è stato fatto – dichiara

il presidente di FIAB Teramo, Gianni Di Francesco – mettendo mano alla progettazione della ciclovia del Tordino, idea lanciata anni fa da uno dei fondatori della nostra associazione, il compianto Lucio De Marcellis, e concretizzata all'interno della Provincia di Teramo dall'Arch. Raffaele Di Marcello, attuale responsabile del Centro Studi nazionale di FIAB”.

Il progetto preliminare, che ha meritato il primo premio, nella sezione progetti e studi di fattibilità, all'interno dell'iniziativa GO SLOW promossa da SIMTUR e CO.MO.DO., prevede il collegamento del parco fluviale di Teramo alla Ciclovia Adriatica, in gran parte realizzata nell'ambito del progetto Bike to Coast della Regione Abruzzo e oggetto di ulteriori finanziamenti ministeriali all'interno della Rete Nazionale delle Ciclovie Turistiche.

Il bando di gara per un valore, IVA esclusa, di 308 629.78 euro, prevede l'aggiudicazione tramite procedura aperta con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, con tempi strettissimi per la domanda di partecipazione (31/08/2022 ore 12:00) e la presentazione dell'offerta.

Tempi stretti anche per l'esecuzione delle prestazioni: centottanta giorni dalla sottoscrizione del contratto, di cui trenta per la redazione della documentazione necessaria ad acquisire i pareri preliminari; cento giorni per la redazione del progetto definitivo e cinquanta giorni per quello esecutivo.

“Nonostante i tempi stretti – specifica il presidente FIAB Teramo – ci auguriamo che si arrivi ad una progettazione di qualità, in base ai criteri di cui al DM 557/99 tenendo conto anche dell'allegato 4 al Decreto Interministeriale del 29/11/2018 che indica i requisiti di pianificazione e standard tecnici di progettazione per la realizzazione del Sistema

nazionale delle ciclovie turistiche (SNCT), in modo da avere una infrastruttura moderna, in linea con le più recenti disposizioni in materia di ciclabilità.”

“Il percorso, inoltre – continua Di Francesco – dovrà servire non solo per finalità turistiche ma anche come alternativa trasportistica alla rete automobilistica per raggiungere i luoghi di interesse della vallata del Tordino, come l’Università, i vari centri urbani, le zone produttive e commerciali, collegandosi con le stazioni ferroviarie ed integrandosi con le opere esistenti (rete dei percorsi del parco fluviale di Teramo) e con i progetti in corso (progetto ciclabile di collegamento tra stazioni ferroviarie e sedi universitarie, già finanziato al Comune di Teramo)”

Un primo passo, quindi, verso la realizzazione di un’opera strategica per l’intera provincia e, in particolare, per il Capoluogo, che avrà così un collegamento di mobilità dolce con la più ampia rete di percorsi ciclabili nazionali BicItalia, in linea con il Piano Generale della Mobilità Ciclistica, in corso di approvazione da parte del Ministero delle Infrastrutture e Mobilità Sostenibili.

“FIAB – conclude il presidente Di Francesco – è a disposizione, con il suo Centro Studi nazionale, per dare supporto alle amministrazioni, nella necessaria fase di condivisione delle scelte progettuali, affinché un’opera così importante giunga al più presto a realizzazione in modo da poter vedere, tra un paio di anni, completata la Ciclovia del Tordino integrandola, magari, come previsto dal piano provinciale della mobilità ciclistica, con le analoghe infrastrutture ciclabili di Vomano e Vibrata”.

MORABEZA D'ESTATE, Tosca con l'esclusivo live

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Domani allo Spoltore Ensemble. Domenica grande chiusura con Les Enfants Terribles e Miriam Ricordi

Spoltore, 19 agosto 2022 – La quarantesima edizione dello Spoltore Ensemble continua con il concerto di Tosca, Morabeza d'estate, che si terrà domani sera alle 21.30. Lo spettacolo – che è sold out – è nato dall'omonimo disco per cui l'artista nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco e mostra ancora una volta la voglia di sperimentare della cantante italiana e quel suo eclettismo da attenta ricercatrice musicale che le permette di spaziare tra molteplici autori e repertori. Il live, che ha toccato i più importanti teatri d'Europa, da Strasburgo a Parigi, da Barcellona a Lisbona, arriva anche a Spoltore. Morabeza d'estate è un melting pot intimo, raffinato e allo stesso tempo popolare, attraverso il quale Tosca conduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. La messa in scena del concerto è curata da Massimo Venturiello. Sulla scena, ideata da Alessandro Chiti, Tosca è affiancata da Giovanna Famulari al violoncello, pianoforte e voce, Massimo De Lorenzi alla chitarra, Elisabetta Pasquale al contrabbasso e voce, Luca Scorziello alla batteria e percussioni, Fabia Salvucci alle percussioni e voce. La direzione musicale invece è di Joe Barbieri.

Domenica 21 agosto grande chiusura con Les enfants terribles e

Miriam Ricordi. Alle 21.30 in largo San Giovanni andrà in scena l'opera da camera danzata a quattro voci e tre pianoforti, a cura di Guardiagrele Opera, composta nel 1996 da Philip Glass e tratta dall'omonimo romanzo di Jean Cocteau (*Les enfants terribles*, 1929). “La musica di Philip Glass possiede uno stile personalissimo che ha influenzato forse più d'ogni altro le odierne forme di composizione “pop”, dalla musica per il cinema al modern classical più recente – spiega il direttore dello spettacolo Maurizio Colasanti – L'estro creativo di Glass appare ai più distratti come semplice, facile, in realtà il minimalismo di cui è espressione compiuta rappresenta un genere trasversale, che è riuscito a diventare icona e a inventare un nuovo gusto per i procedimenti compositivi anziché per la composizione fine a sé stessa. L'ascoltatore di quest'opera viene condotto, attraverso la creazione musicale, da una sorta di “aritmetica” soggiacente all'espressione letterale, fino a mettere a nudo le nervature ritmiche, melodiche e armoniche, che rappresentano il dettaglio di un elaborato tessuto che emoziona e coinvolge”. I biglietti per lo spettacolo sono acquistabili on line sul circuito CiaoTickets e alla biglietteria di Largo San Giovanni, prima dell'evento.

A seguire alle ore 22.45 in piazza D'Albenzio il concerto di Miriam Ricordi che chiuderà la quarantesima edizione dello Spoltore Ensemble. La cantautrice pescarese che ha portato la sua musica in Italia e in Europa vanta importanti collaborazioni artistiche come quelle con Eugenio Finardi, Marina Rei, Coez e Le luci della centrale elettrica. Il concerto è a ingresso gratuito e ripercorrerà i successi dell'artista, quelli estratti dal suo primo album “Persuadimi” (2017) e quelli contenuti nel suo ultimo lavoro discografico “Cibo e sesso”, pubblicato a gennaio di quest'anno.

Barbara Del Fallo

SUL PALCO INSIEME a Piero Cassano e Armando Corsi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La cantautrice Lara Molino alla XXV edizione del Bolognino d'oro

Domenica, 21 agosto, la cantautrice sansalvese Lara Molino parteciperà alla XXV edizione del Bolognino d'oro a Guardiagrele.

Salirà sul palco insieme a grossi calibri della musica leggera italiana come Piero Cassano (*autore e fondatore dei Matia Bazar, nonché produttore di Eros Ramazzotti, collaboratore e autore per Mina*) e Armando Corsi (*chitarrista storico di Ivano Fossati, ha collaborato con Paco de Lucia, Anna Oxa*). Molino, invitata da Alfredo Scogna cantautore ed eclettico direttore artistico della manifestazione, suonerà alcune delle sue canzoni in vernacolo abruzzese e presenterà alcuni brani del suo nuovo ed emozionante disco, **Amoremé**.

La serata che inizierà alle ore 21, si terrà in piazza San Francesco con ingresso gratuito.

AMIANTO DETERIORATO a Civitella Casanova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La Giunta Marsilio sottovaluta i rischi per la salute. Il consigliere Blasioli: «A quattro mesi dalla segnalazione nessun provvedimento concreto».

Pescara, 18 agosto 2022. Sollecitato e accompagnato dal gruppo comunale Uniti per il territorio, ho effettuato un nuovo sopralluogo presso la vecchia porcilaia situata a Civitella Casanova in contrada Cona. Struttura dismessa una ventina di anni fa che ha occupato diverse famiglie locali.

La scorsa primavera, a seguito di una prima visita, avevo lanciato l'allarme sulle pessime condizioni dei capannoni e interessato Asl, Arta e Direzione regionale Ambiente al fine di verificare lo stato della copertura in amianto e preservare la salute degli abitanti della zona.

Il 13 aprile mi era pervenuta risposta dalla Asl, che mi informava di come la struttura fosse stata già oggetto di intervento nel 2005 – quando furono rimosse le lastre danneggiate – e annunciava l'apertura di una nuova procedura con conseguente ispezione in loco per accertare la situazione. Tuttavia, malgrado le rassicurazioni ricevute, non è stato adottato alcun provvedimento concreto, benché formalmente richiesto nella mia qualità di Consigliere regionale. A conferma di ciò, l'Arta in una nota del 6 agosto, sottolineando la sua funzione strumentale per il supporto

tecnico-analitico, afferma di non aver ricevuto nuove richieste di intervento a seguito di quello operato nel 2005, né dalla Asl, né da altri enti.

Nel frattempo, a copertura dei sei capannoni continua a deteriorarsi, come testimoniato dalle lastre mancanti e dai numerosi punti di rottura presenti sulle coperture, condizioni che aumentano concretamente il rischio di aerodispersione delle fibre di amianto nella zona di riferimento, situata nei pressi dell'insediamento di edilizia residenziale pubblica di Civitella e non distante dall'intero paese.

Ho sollecitato l'esecuzione di sopralluoghi allo scopo di valutare lo stato di conservazione dei materiali ed adottare eventualmente tutti i provvedimenti necessari per tutelare la salute pubblica, e l'ho fatto anche ripetutamente, ma sono trascorsi già quattro mesi dalla mia segnalazione e questo stancheggio amministrativo non è giustificabile quando si ha a che fare con la salute delle persone. Ragion per cui, non ricevendo a breve risposte e copie degli atti già richiesti, provvederemo a segnalare la vicenda alla Procura della Repubblica.

Il Consigliere Regionale

Antonio Blasioli

RIFUGIATO sulla barriera frangiflutti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



A causa del repentino cambiamento delle condizioni del mare

Pescara, 18 agosto 2022. Il Presidente della *Lifeguard – La Compagnia del Mare* Cristian Di Santo: oggi Giovedì 18 agosto, alle ore 16:00 circa, nel tratto di mare antistante il **Camping Santo Stefano** in Casalbordino, la Bagnina di Salvataggio, appartenente alla *Lifeguard – La Compagnia del Mare* Alice Scutti, avvistava un uomo sulla scogliera dinnanzi la già menzionata concessione.

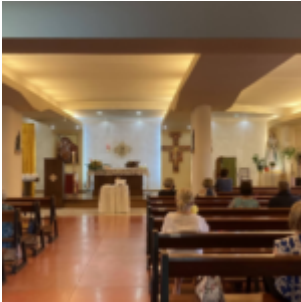
Lo stesso, poco prima, era uscito in mare a bordo di un piccolo natante a remi quando, a causa del repentino cambiamento delle condizioni del mare, non sentendosi sicuro di riguadagnare la riva, decideva di rifugiarsi sulla scogliera a circa 350 metri dalla battigia.

Dopo alcuni minuti, l'uomo veniva raggiunto dal Bagnino di Salvataggio Vittorio Renzetti e dal Responsabile del Servizio di Salvataggio di Zona Gianluca Camaioni, a bordo di un pattino di salvataggio e veniva accompagnato a riva in buone condizioni di salute. Una volta al sicuro il malcapitato e i presenti in spiaggia ringraziavano gli Operatori intervenuti.

È fondamentale, in caso di cattive condizioni meteo-marine o di improvviso peggioramento delle stesse, la collaborazione dei Bagnanti che devono evitare di entrare in acqua o quantomeno tenersi a debita distanza da riva: negligenza e imprudenza potrebbero mettere a rischio non solo queste persone sprezzanti del pericolo, ma anche i Soccorritori.

I PRIMI E GLI ULTIMI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La logica che disorienta

Cappella di San Rocco, 17 agosto 2022, ore 19:25 Sambuceto di San Giovanni Teatino

Dalla parola di Dio un messaggio importante questa sera. Gli ebrei sono i primi, si credono i primi e ne sono davvero convinti. Dio però non fa classifiche ed invita tutti ad entrare nel cammino.

Gli ebrei erano invidiosi di quegli ultimi giunti nella vigna pagati alla stessa maniera; una logica, per loro, che non ammette questo ragionamento. Una logica che non accetta quella divina.

Logica umana disorientata, dunque, dalla logica degli ultimi che saranno i primi ed i primi che saranno ultimi.

[La salvezza non ha prezzo, costo o compenso, ma solo una risposta ad una chiamata, in qualsiasi momento]

nm