

# CARO ENRICO..., l'appuntamento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Per ricordare un musicista scomparso*

Ripa Teatina, 28 luglio 2022. È il sindaco, Roberto Luciani a spiegare com'è nata l'intenzione di creare l'appuntamento dal titolo "Caro Enrico...", per ricordare il musicista scomparso lo scorso anno, che sarà ospitato sabato 30 luglio nel comune teatino grazie alla Pro Loco locale con il Patrocinio del Comune e la collaborazione della Scuola Macondo di Pescara di Peppe Millanta, che con Greppi ha condiviso amicizia e passione per la musica.

"L'evento sarà l'occasione per trascorrere una piacevole serata all'insegna della buona musica e della solidarietà. Ritengo che la musica, oltre ad essere veicolo di valori e messaggi e quindi, una delle più alte espressioni di democrazia, sia un elemento necessario alla vita, soprattutto a quella di ragazzi e giovani." – prosegue il sindaco che rivela anche le intenzioni benefiche della serata: "abbiamo deciso di donare due chitarre, lo strumento suonato magistralmente da Enrico, a due comunità del territorio che si occupano di minori, con la speranza che qualche ragazzo o ragazza possa appassionarsi alla musica, che parla al cuore e che fa parlare il cuore. Quello di quest'anno sarà solo il primo di tanti appuntamenti che noi vogliamo ripetere ogni anno, perché il connubio musica- solidarietà è vincente".

Alle ore 20:30 a Porta Gabella ci sarà un incontro in ricordo di Enrico Greppi con Silvia Maglione, moderato da Peppe

Millanta: interverranno da remoto la Giornalista Simona Orlando, amica di Greppi, e Marco Bachi, bassista del gruppo Bandabardò. A seguire, con dedica musicale itinerante eseguita da giovani musicisti ripesi da Porta Gabella ci si sposterà verso Parco Lattanzio dove alle ore 22, ci sarà il concerto tributo dei Nu. Ma. Co. Project.

Saranno la Cooperativa Ausiliatrice Hermes di Pescara con il Dott. Natale Celestino coordinatore-educatore e l'Associazione il Filo "Comunità Educativa il Rocchetto" di Ripa Teatina con la Dott.ssa Fioralba Ferrante a ritirare le chitarre donate dal Comune di Ripa Teatina e dalla Scuola Macondo.

Alessandra Renzetti

---

## LE DONNE coraggio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



di W. Centurione

C'è una parola che pronunciamo impropriamente molte volte, non la realizziamo concretamente nei comportamenti, dovremmo sicuramente assumerla tra la gente bugiarda o quella meschina, tra i vigliacchi o i corrotti ma mai abbiamo il coraggio di dire o di fare. Soprattutto noi, uomini poderosi o intellettuali. Dall'altra parte della strada esiste però una donna che ha coraggio!

Ha il coraggio di mostrarsi, di rivelarsi, di affrontare, di parlare, di non aver paura. Si spinge oltre anche inconsciamente laddove può farsi male, a tutti i costi sempre e ripetutamente. La storia ci narra di avventurieri, di uomini caparbi, di eroi ma basta affacciarsi tra i nostri giorni per capire quanto la donna per natura sia coraggiosa. La donna più debole che subisce situazioni scabrose e avvilenti in silenzio è coraggiosa, quella astuta è coraggiosa.

È l'esempio da seguire sempre la donna, perché dimostra ogni giorno che quando deve in ogni dove sa come difendere le proprie azioni. La donna non si nasconde ma contrattacca proprio come Ilaria Cucchi, sorella coraggio che finalmente grazie alla sua caparbità ha ottenuto verità sulla morte del fratello, come Maria Tuzi e Consuelo Mollicone che non si arrendono a una sentenza di assoluzione tutt'altra che definitiva per il caso irrisolto nonostante prove scientifiche smentiscano i giudici sul caso Serena Mollicone, come Fiammetta Borsellino che non si dà pace affinché non si risolva il caso dell'agenda rossa del papà Paolo scomparsa dopo l'esplosione che lo ha trucidato insieme alla sua scorta. Il desiderio di Verità accomuna tutte loro e le ha spinte a non arrendersi mai contro i nascondimenti, i depistaggi di stato o la complicità di pezzi di stato con la micidiale ed effimera omertà. Dunque, donne sulla stessa strada, quella che aprì nella primavera del 1978 Felicia Bartolotta nota come Felicia Imbastato madre di Peppino. Il coraggio di lottare contro tutti e tutto appartiene solo a loro, alle donne.

---

## **FRANCO DI NICOLA espone**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



In piazza Le Laudi a Pescara

Giovedì 28 luglio, a partire dalle ore 20,30, presso il complesso balneare "La Playa" in piazza Le Laudi a Pescara, Leonardo Paglialonga presenterà il pittore Franco Di Nicola come ospite settimanale della rubrica "Arte a la Playa 3", che s'inserisce nell'ambito della manifestazione dei "Gelati Letterari". Di Nicola è un professore di "Discipline Grafiche" al Liceo Artistico presso la sede "Bellisario" di Pescara. Nel suo percorso artistico è attratto inizialmente dal Neo-Manierismo romano in particolare del Maestro Antonio D'Acchille. Nel corso degli anni oggetto della sua indagine sarà sempre più la Natura che rappresenterà sia in pittura che tramite le tecniche incisive. Molto legato ai valori tradizionali, quali la famiglia, affronta anche tematiche antropologiche oltre che naturalistiche dove si evince una visione panteistica del divino che lui percepisce in ogni manifestazione del Creato ma anche nella propria coscienza. Allo studio individuale della storia dell'arte affianca viaggi presso musei nazionali ed esteri per arricchirsi culturalmente di nuovi stimoli. In particolare, lo hanno attratto nella sua formazione artisti quali Césanne, padre dei cubisti, ma anche Van Gogh e Toulouse-Lautrec. A livello locale ha sentito un grande afflato per artisti quali Giorgio Baitello e Bruno Paglialonga. Molte le sue partecipazioni a mostre d'arte contemporanea con associazioni culturali quali "Nemesis", "L'Incontro degli artisti" e "Lejo" che lo hanno portato a conoscere molti artisti di caratura nazionale ed internazionale. Alcune sue opere saranno in mostra presso le sale del ristorante "La Playa" fino al 3 agosto.

---

# DIRAMATI I RAGGRUPPAMENTI della serie B2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*La Lg Umby Racing Teramo inserita nel girone l*

Biancorosse insieme a dieci club pugliesi, due abruzzesi ed uno molisano

**Teramo, 28 luglio 2022.** Come era prevedibile, la Lg Umby Racing Teramo dovrà confrontarsi con compagini pugliesi, molisane e giocare due derby con Pescara e Chieti. Nel pomeriggio la FIPAV ha inserito la squadra biancorossa del Presidente Mazzagatti, nel raggruppamento L, un girone non semplice dove diverse formazioni puntano al salto di categoria. Queste le 14 squadre: Asd Adriatica Trani, Volley Club il Podio Bisceglie, Asd Flv Cerignola, Giuseppe Cesari Cutrofiano, Volley Castellaneta, Pallavolo Cerignola Sud, Europa Giovinazzo, Star Volley Bisceglie, Mesagne Volley, Pallavolo Teatina (Chieti), Volley Pescara 3, Female Volley Isernia, LG Umby Racing Volley Teramo.

Girone difficile ed impegnativo – ha dichiarato il coach biancorosso Marcela Corzo- ma sicuramente sarà un campionato interessante con squadre attrezzate per ben figurare. Al Sud c'è una buona tradizione pallavolistica e quindi credo che quasi tutte si prepareranno a dovere”.

Ci sono formazioni favorite per il salto di categoria?

“E’ presto per poter dire chi si presenterà ai nastri di partenza da favorita – sottolinea Corzo – Il mercato è ancora aperto e tutte si stanno rinforzando. Noi inizieremo la preparazione l’ultima settimana di Agosto. Siamo pronte a giocarcela con tutte. Ci prepareremo nel migliore dei modi come abbiamo sempre fatto”.

Patrizio Visentin

---

## NASCE UNA CELLULA del P.C.I.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Ne dà informazione alla cittadinanza Marco Uccelli*

**Ortona, 28 luglio 2022.** Ne dà informazione alla cittadinanza Marco Uccelli , promotore, insieme ad alcuni compagni e compagne, della nascita a Ortona di una cellula del Partito Comunista Italiano, che ha come suo segretario nazionale Mauro Alboresi [ilpartitocomunistaitaliano.it](http://ilpartitocomunistaitaliano.it).

Ci sono tutti i buoni presupposti, dichiara Uccelli, affinché il livello embrionale che si è creato a Ortona del PCI diventi a breve una realtà più grande e rappresentativa di tanti che ancora si riconoscono nei valori del Partito Comunista Italiano, valori che sono quelli della Costituzione Repubblicana, della resistenza e dell’antifascismo e si

richiamano al miglior patrimonio politico e ideologico dell'esperienza storica del PCI da Gramsci a Berlinguer.

Continua Uccelli, dopo le recenti consultazioni amministrative, che hanno messo in risalto l'accozzaglia politica della nostra città e non di meno l'avvicinarsi delle prossime consultazioni nazionali del 25 settembre e che ne confermano la confusione politica che purtroppo molti vivono, oggi più che mai, abbiamo bisogno del comunismo, abbiamo bisogno dei comunisti, abbiamo bisogno di un partito comunista. La promessa di prosperità e democrazia della narrazione borghese del 1989 si è rapidamente sgretolata, così il capitalismo sta mostrando senza veli il suo volto distruttivo.

Il manipolo di ricchi che controlla lo sfruttamento di un gran numero di persone e dell'ambiente è disposto a rischiare una guerra generalizzata e la desertificazione del pianeta pur di non rinunciare anche minimamente al potere e ai privilegi. Con questi presupposti dichiara Uccelli non possiamo far finta di niente e rimanere a guardare rassegnati, ma anzi dobbiamo avere il coraggio di lottare come hanno fatto i nostri padri, per avere un futuro di pace e di progresso per tutti, ricordandoci che la lotta passa anche per l'impegno politico e la militanza, e affinché ciò possa essere più incisivo fanno fede le parole di Berlinguer: "Ci si salva e si va avanti se si agisce insieme e non solo uno per uno". Uccelli conclude ricordando che possono iscriversi al P.C.I. tutte e tutti coloro che hanno compiuto il quattordicesimo anno di età (FGCI da 14 a 29 anni) e che ne condividano lo statuto, il programma e l'obiettivo storico del socialismo.

---

# LA PROCESSIONE della Madonna Nera

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Il 31 luglio è possibile seguirla a cavallo*

**Pescasseroli, 27 luglio 2022.** L'ultima domenica di luglio che quest'anno ricade il 31 luglio 2022, si svolge a Pescasseroli, "capitale" del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, la festa della Madonna di Monte Tranquillo.

Ci sono varie origini sul culto della Madonna Nera di Pescasseroli: la tradizione può essere legata sincretisticamente al culto italico – romano delle Gran Madri Agrarie, (ad esempio Bona Dea, Maja, Angizia, Opi, Cupra, Feronia); altra ipotesi è l'origine legata al culto della Gran Madre cosmica Cibele, originario della Frigia che si è diffuso in tutto il Mediterraneo; oppure il Culto della Madonna Nera può essere collegato a quello delle Gran Madri Orientali l'egizia Iside o la greca Kore (o Persefone, per i Romani Proserpina), il cui culto potrebbe essere arrivato lungo le vie della Transumanza nell'Appennino Centrale tramite i mercanti provenienti dal mare o dalla Magna Grecia; infine, una tradizione cristiana medievale vuole che siano stati i monaci a importare il culto della Madonna Nera, direttamente dai territori Bizantini, le cui origini precristiane sono sempre legate al culto di Kore e Iside (vedi anche C. Vignali "Dal culto di Iside e di Maja alla Madonna Nera importata dai monaci a Pescasseroli", Agenzia Stampa Italia, 5 dicembre 2018).

Comunque sia, la presenza del culto della Madonna Nera di Pescasseroli può essere testimoniata fin dal 1283, quando Cristoforo d'Aquino, ebbe la concessione da Carlo d'Angiò di organizzare una fiera l'8 settembre, nel giorno della festa dell'Incoronata.

I Pescasserolesi sono molto devoti alla Madonna Nera perché si dice che durante la Seconda Guerra Mondiale la Madonna, a seguito di un voto, protesse Pescasseroli dalla devastazione dei bombardamenti. Per questo i Pescasserolesi gli costruirono l'attuale santuario e ogni anno, nell'ultima domenica di luglio, si rinnova il patto con la Madonna Nera di Monte Tranquillo.

I Pescasserolesi, amano onorare la Madonna Nera con una processione alla quale partecipano le autorità comunali, il gruppo degli alpini in congedo, le associazioni cittadine, i fedeli, semplici curiosi, e i turisti che soggiornano nella "capitale" del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Il corteo si raduna nella piazza della Chiesa S.S. Apostoli Pietro e Paolo dopo la messa mattutina delle 7.30, accompagnato dal complesso bandistico e particolarità della tradizione pescasserolana da un folto gruppo di cavalieri a cavallo.

La processione, con la statua in spalla, passa per il paese e prosegue verso il santuario di Monte Tranquillo percorrendo 9 km, sostando per riposare, dopo pressoché tre ore di cammino, in un luogo chiamato "Il Manto della Madonna", perché, secondo la tradizione popolare, qui c'è una roccia che assomiglia a un grosso mantello, sulla quale la Santa Vergine, si sia seduta per riposare, lasciando l'impronta del suo manto celeste. Qui, i fedeli si avvicinano e toccano il masso secondo l'ancestrale rito della strofinazione.

Infine, il corteo riprende la marcia sino al santuario della Madonna di Monte Tranquillo dove alle 12 si celebrerà una

messa all'aperto. La sera alle 19 la processione ridiscende in paese con la Madonna Nera in spalla e due ali di cavalieri che l'accompagnano nella Abbazia San Pietro e Paolo.

Per partecipare a cavallo alla processione della Madonna Nera è possibile rivolgersi all'Azienda Agrituristica Vallecupa. Per info.: Tel.: 0863 910444 – 3332517855.

Foto L'Aquila Blog

---

## **FIGURA, FIGURAE. L'immagine delle immagini**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Premio Michetti con 13 artisti e 129 opere in concorso l'edizione 73 raddoppia e apre al digitale*

Costantino D'Orazio presidente di giuria, esposizione dal 30 luglio al 25 settembre a Palazzo San Domenico a Francavilla al Mare

**Francavilla al Mare, 27 luglio 2022.** Sono 13 gli artisti italiani in concorso per la settantatreesima edizione del Premio Michetti, dal titolo "Figura, figurae. L'immagine delle immagini", a cura di Nunzio Giustozzi, in collaborazione con il Museo Barbella di Chieti e con l'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo. Il Premio Michetti sarà assegnato nel corso

dell'inaugurazione in programma sabato 30 luglio alle ore 19 in Piazza della Rinascita, attigua a Palazzo San Domenico a Francavilla al Mare.

Presidente della Giuria dell'edizione 73 è lo storico dell'arte Costantino D'Orazio, Curatore presso la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali. Membri della giuria: Angelo Piero Cappello (Direttore del Centro per libro e la lettura), Alessandro Caruso (Vicedirettore The Watcher Post), Lella Mazzoli (Direttore dell'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino), Cristina Ricciardi (Storica dell'arte dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara), Daniela Simoni (Presidente del Centro Studi Osvaldo Licini) e Andrea Lombardinilo (Presidente della Fondazione Michetti). Il Premio Michetti è realizzato con il sostegno della Regione Abruzzo e del Comune di Francavilla al Mare.

Questi gli artisti in concorso: Giulio Catelli, Paolo Delle Monache, Roberto De Santis, Monica Ferrando, Giovanni Gasparro, Elena Giustozzi, Matteo Massagrande, Luca Pignatelli, Luigi Spina, Marzio Tamer, Sandro Trotti, Velasco Vitali, Rita Vitali Rosati.

La novità del 2022 è la prima edizione del Premio "Digital Michetti", che sarà assegnato dal voto digitale degli appassionati d'arte e degli affezionati del Premio Michetti, che potranno votare le opere in concorso a partire dal 1° agosto 2022 fino al 21 settembre, su [www.fondazionemichetti.it](http://www.fondazionemichetti.it). Il Digital Michetti sarà assegnato a conclusione della rassegna, sabato 24 settembre.

Così il curatore del Premio Michetti 2022, Nunzio Giustozzi: "L'obiettivo di quest'anno è tornare alla sacralità della pittura, della scultura, della fotografia, alla viva e vera figurazione, da troppo tempo ingiustamente ai margini del complicato circuito dell'arte contemporanea. Nel solco di un insospettabile innovatore di linguaggi nella tradizione come

Francesco Paolo Michetti, i 13 invitati alla rassegna, alcuni dei nomi più convincenti del panorama artistico italiano, presenteranno un nucleo consistente di opere recenti, inedite o create per l'occasione, a confermare, nel XXI secolo, le infinite possibilità di sperimentare, di interpretare originalmente generi, temi e soggetti 'classici', di affrontare la 'natura'. Perché, come sosteneva Karl Kraus, 'in presenza dell'arte la realtà è solo un'illusione ottica'. Di qui la scelta del titolo in latino della manifestazione, singolare e plurale nelle sue diverse declinazioni, e del sottotitolo dannunziano: E il Corpus Domini era per tutti noi, cercatori irrequieti di un'arte nuova, il Verbo dipinto; era, nella nostra chiesa, l'immagine delle immagini".

Il Presidente di giuria, Costantino D'Orazio, ribadisce l'originalità del progetto che ispira l'edizione 73 del Premio: "Spesso si sente dire che la pittura sia morta, travolta dai linguaggi che si servono delle nuove tecnologie: la qualità degli artisti presenti al Premio Michetti dimostra il contrario. La pittura continua ad essere uno degli strumenti più efficaci per esplorare il mondo contemporaneo, le sue contraddizioni e le sue speranze".

"La nuova edizione del Premio – conclude il Presidente della Fondazione Michetti, Andrea Lombardinilo – si muove nel rispetto della tradizione con artisti di primissimo livello, con la novità del primo Premio Digital Michetti, assegnato con voto digitale. La multiformità delle opere in concorso è un'ulteriore prova dell'impegno della Fondazione Michetti nel suo lungo percorso di valorizzazione del territorio nel contesto regionale e nazionale, nel pieno rispetto della tradizione, e con grande attenzione all'innovazione. Aspetti che Francavilla al Mare e l'Abruzzo incarnano perfettamente".

#### FONDAZIONE E PREMIO MICHETTI

Costituita nel 1952, sulla scia di successo del Premio Michetti nato nel 1947, la Fondazione Michetti diventa Ente

Morale nel 1955. Tra i curatori del Premio Michetti si annoverano Palazzeschi, Angioletti, Apollonio, Bellonzi, D'Amico, Caramel, Daverio. Il Premio coniuga da sempre spinte moderniste e linguaggi della tradizione artistica, in un processo di equilibrio tra valorizzazione della realtà locale e nazionale. Numerose le mostre dedicate a Francesco Paolo Michetti. Ultimo omaggio al Maestro di Francavilla a Roma, con la retrospettiva del 1999 a Palazzo Venezia. Il Museo Michetti (Mumi) di Francavilla al Mare, ospita le cosiddette due tele giganti del maestro, Le serpi e Gli storpi, realizzate intorno al 1900. Il Mumi è ospitato nella sala ipogea posta a fianco di Palazzo San Domenico, storica sede della Fondazione.

---

## TROPITALIA il nuovo album di Mario Venuti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Esce venerdì 17 settembre*

Venerdì 17 settembre esce "TROPITALIA", il nuovo progetto di Mario Venuti nel quale l'artista si diverte a interpretare undici brani che dagli anni trenta ai duemila hanno segnato a loro modo la musica italiana.

L'artista siciliano con il suo nuovo album ha dipinto un grande affresco dai colori dei tropici, amore dichiarato ed espresso sin dai tempi di "Fortuna", primo singolo

dell'esordio solista del 1994.

In contemporanea all'uscita dell'album, verrà distribuito su tutte le piattaforme digitali anche il terzo singolo estratto dal disco, "Figli delle stelle", la canzone che nel 1977 fece conoscere Alan Sorrenti al mondo intero. Come per i due precedenti singoli, "Figli delle Stelle" sarà pubblicato in vinile bianco 45 giri, in edizione limitata. Sul lato B "Il cuore è uno zingaro", brano del sodalizio Migliacci-Mattone, che vinse nel 1971 il Festival di Sanremo con l'accoppiata Nicola Di Bari / Nada.

I due singoli e video estratti in precedenza dal progetto sono stati "Ma che freddo fa" e "Xdono".

Il disco vede la produzione artistica di Tony Canto, con contributi di Patrizia Laquidara ("Maledetta Primavera"), Joe Barbieri ("Vita").

Il concept di "Tropitalia" è anche frutto della collaborazione con l'artista Monica Silva e il Creative Director Valerio Fausti, che hanno curato il progetto grafico della copertina del disco, dei quattro 45 giri in vinile che stanno accompagnando la release dell'album, e tutto il set fotografico, realizzando un'opera d'arte unica, caratterizzata da colori forti e vivaci, un tributo alla grande Carmen Miranda e al movimento tropicalista.

---

**LA NOTTE DELLA MILONGA *alle***

# Torri Montanare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Appuntamento sabato 30 luglio alle 21:30*

**Lanciano, 26 luglio 2022.** Sabato 30 luglio la piazza d'armi delle Torri Montanare di Lanciano ospiterà un grande evento dedicato al Tango argentino. L'Associazione Musart, presieduta da Matteo Benedetti, organizza insieme all'Orchestra Sinfonica Tosti "La notte della milonga". Una serata in cui il tango verrà celebrato nella sua veste moderna ed in quella tradizionale – il tango che si ascolta e quello che si balla.

Da decenni ormai il tango ha affascinato generazioni di ballerini per la sensualità delle sue movenze, per l'eleganza dei gesti, per la malinconia che avvolge le figure. "Il pensiero triste che si balla" intriga gli animi che nella ricerca di un perché intraprendono il cammino dei primi passi. Ed essi vengono avvolti dalla passione e dalla profondità che questa danza cela.

Sul palcoscenico delle Torri si susseguiranno prima l'Orchestra Sinfonica Tosti diretta da Paolo Angelucci e con Sarah Rulli solista al flauto, con un concerto dedicato alle musiche di Piazzolla sulle quali danzeranno i ballerini ospiti Michele Anton D e Giusy de Berardinis della TeAtelier di Chieti, e poi sarà la volta di tutti coloro che vorranno danzare, con l'apertura della milonga.

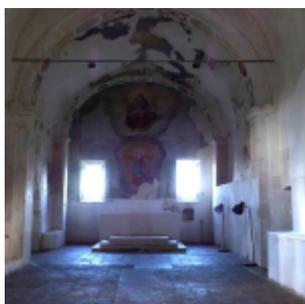
L'evento è patrocinato dal Comune di Lanciano ed è inserito nel cartellone estivo della città.

Un appuntamento imperdibile per la cultura e la musica.

---

# IL MONASTERO FORTEZZA Di Santo Spirito di Ocre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



800 anni 1222 – 2022

**Ocre, 27 luglio 2022.** In occasione degli 800 anni del Monastero Fortezza di Santo Spirito di Ocre il Comune di Ocre ha programmato, in collaborazione con l'Associazione Musicale Aquila Altera, due eventi per festeggiare l'importante anniversario della fondazione di quello che fu il primo insediamento cistercense nella valle d'Aterno e terzo in Abruzzo.

Il primo evento si terrà SABATO 30 LUGLIO 2022 alle ore 18.30 presso la Chiesa della Madonna dei Raccomandati di S. Panfilo d'Ocre con le autrici del libro SUONI E IMMAGINI DI UNA CITTA' Musica all'Aquila tra Medioevo e prima età moderna, Maria Antonietta Cignitti, Valentina Panzanaro e l'ensemble Aquila Altera che ci condurranno nell'età Medievale dell'Aquila e del suo contado, dialogando di musica antica attraverso narrazioni, ascolti ed iconografie musicali.

Il secondo appuntamento avrà luogo MARTEDI' 2 AGOSTO 2022 proprio nel Monastero Fortezza di Santo Spirito di S. Panfilo

d'Ocre a partire dalle ore 18 con gli interventi dei professori Alfonso Forgione e Amedeo Feniello dell'Università degli studi dell'Aquila per proseguire, alle 19, con il concerto dell'ensemble Aquila Altera ensemble dal titolo Bibit Abbas cum Priore – Storie di Santi, Di- vini e Monasteri con Maria Antonietta Cignitti canto, tamburello e tammorra Gabriele Pro viella, Matteo Nardella flauti, flauto e tamburo, flauto doppio, ceccola, Antonio Pro, liuti Beatrice Dionisi, arpa e le voci recitanti di Luca Serani e Giuseppe Tomei.

Al termine dell'evento la Monasterio sas offrirà un buffet di aperitivo a cura dello chef

Marcello Spadone – Stella Michelin.

L'evento è inserito nel Festival delle città del Medioevo

---

# SI CORRE PER LA RICERCA, torna Day Life un giorno per la vita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Tanti i vip che sostengono l'iniziativa nel borgo del Parco Nazionale della Maiella*

**Pretoro, 27 luglio 2022.** Il comune, uno dei **Borghi più belli**

**d'Italia**, ospita l'appuntamento con Day Life, una manifestazione solidale nata nel 2014 dall'idea di un gruppo di amici sensibili alla causa della ricerca contro le patologie tumorali: l'appuntamento con "un giorno per la vita" è previsto per sabato 30 luglio a partire dalle 16.30, quando si darà il via ad una 'corsa colorata' non competitiva tra le vie del borgo del Parco Nazionale della Maiella, e si proseguirà fino a tarda serata con animazione, e laboratori anche per i più piccoli.

L'evento, fortemente voluto dall'amministrazione del sindaco Diego Giangiulli, e dall'assessore alla Cultura Fabrizio Fanciulli, con la collaborazione della Pro Loco di Pretoro, prevede anche il grande sostegno di due noti personaggi che hanno "firmato" la maglietta simbolo di questo appuntamento: l'attore abruzzese Federico Perrotta, molto attento alle campagne di sensibilizzazione a sostegno della salute pubblica e della ricerca, il calciatore Ciro Immobile, il tennista Lorenzo Musetti, l'artista Martufello, l'ex pilota di Formula 1 Vitantonio Liuzzi, l'ex portiere Morgan De Sanctis.

Lo scopo di DayLife è coinvolgere il maggior numero di persone possibile, con cui passare una giornata divertente, energica e di informazione. Con DayLife si dà un calcio ai malumori e alla tristezza dei problemi quotidiani, è un concentrato di speranza e allegria: dopo la corsa ci sarà un tradizionale convivio genuino e la consegna dei fondi raccolti all'associazione "adottata" sin dal primo anno. Per la buona riuscita dell'evento gli organizzatori si appoggiano alle sempre presenti e disponibili associazioni del paese pedemontano.

L'obiettivo non è certo raggiungere la massima performance sportiva durante la color run, bensì raggiungere il massimo livello di divertimento e benessere, sapendo di aver così contribuito ad aiutare qualcuno a stare meglio. Si sono lasciate travolgere da quest'iniziativa persone di ogni

età, anche accompagnate dai propri animali a quattro zampe. Ogni anno il percorso vede qualche modifica per far scoprire nuovi scorci ai turisti e per portare brio in ogni angolo del borgo.

---

# MOSTRA DELL'ARTIGIANATO artistico abruzzese di Guardiagrele

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Presentata in Regione la 52^ edizione*

**Pescara, 27 luglio 2022.** È stata presentata stamattina a Pescara, nella sala Corradino D'Ascanio del Consiglio Regionale, la 52^ edizione della Mostra dell'Artigianato artistico abruzzese che si svolgerà a Guardiagrele dal 1 al 28 agosto all'interno del palazzo dell'artigianato di via Roma.

Il battesimo della nuova esposizione, è stato preceduto da una vigilia carica di eventi che hanno visto protagonista l'Ente mostra: l'installazione del monumento "Rinascita", realizzato da una squadra di sette artigiani provenienti da tutto il mondo, all'ingresso della sala dell'assemblea consiliare del palazzo dell'Emiciclo a L'Aquila e l'inaugurazione, proprio ieri, della nuova insegna della sede della Camera di Commercio di Chieti-Pescara, pensata dalla disegnatrice Alessia

Cipolletti e concretizzata da un gruppo di artisti abruzzesi.

L'assessore regionale alle attività produttive, Daniele D'Amario, punta su un bando regionale interamente dedicato al sostegno degli artigiani per aiutarli ad innovarsi e rinnovarsi dopo il periodo della pandemia. "Un mondo dell'artigianato che ha difficoltà di internazionalizzare i prodotti a livello planetario – spiega l'assessore D'Amario – e in questo senso si inquadra il recente accordo della Regione con Amazon per i corsi di formazione e per la distribuzione degli oggetti tipici della produzione abruzzese, tra cui anche quelli artigianali".

Il presidente dell'Ente mostra dell'artigianato artistico, Gianfranco Marsibilio ha messo in evidenza la resilienza degli artigiani abruzzesi in questi ultimi anni così difficili, atteggiamento che però non può diventare eroismo "ed è necessario – specifica Marsibilio – ripristinare l'esperienza delle botteghe scuola e convocare al più presto la consulta regionale del settore.

Il tema centrale della esposizione di quest'anno – che sarà inaugurata domenica 31 luglio alle ore 18 in Largo Pignatari a Guardiagrele – sarà il gioco e all'interno del palazzo dell'artigianato sarà aperto un teatrino de dei burattini ispirato al marionettista pescarese Giancamillo Rossi ed una sezione dedicata ai tarocchi del maestro milanese Osvaldo Menegazzi.

Uno dei temi che stanno più a cuore al presidente Marsibilio è sicuramente la creazione di un marchio di qualità dei prodotti artigianali ed e per rilanciare il tema, la Presentosa in legno in formato gigante realizzata in occasione dell'arrivo del giro d'Italia al Blockhaus, sarà collocata nel prato adiacente l'Abbazia di San Giovanni in Venere a Fossacesia.

Come l'anno scorso, grazie alla collaborazione tra l'Ente mostra ed il sindaco di Guardiagrele Donatello di Prinzio, i

cinque musei cittadini saranno messi in rete durante tutto il periodo estivo e saranno aperti e visitabili dai tanti turisti che giungono in Abruzzo in questi giorni di ferie.

---

# LA GUERRA DI CANDELECCHIA del 1922 fra Trasacco e Luco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Atti e testimonianze a cento anni di distanza di Tito Lucarelli*

Prefazione di Antonio M. Socciarelli

160 pagine, con illustrazioni nel testo – ISBN: 9788897393733

Dalla quarta di copertina: «La storia del territorio del Fucino e del fuori-Fucino, entità geografica abruzzese nota come Marsica, ha mostrato nei secoli una miriade di fenomeni locali determinati da controversie di promiscuità territoriale. Queste contese, talvolta trascinate per secoli e spesso sfociate in sanguinosi conflitti armati tra le comunità, trovano l'apice

fenomenologico nello scontro che, cento anni fa, coinvolse le comunità di Trasacco e Luco.

Questa ricerca, lontana da qualsiasi partigianeria, è rivolta alla ricostruzione storica e oggettiva dei

fatti attraverso le fonti documentarie antiche, le testimonianze orali e gli atti del dibattimento giudiziario che seguì le azioni sciagurate del 1922».

Il libro sarà presentato a Trasacco il 9 agosto prossimo, ore 21:15, nella Piazza S. Cesidio.

---

## MEDICINA personalizzata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



Premiato uno studio di un dottorando della facoltà di bioscienze dell'università

**Teramo, 27 luglio 2022.** Alessandro Berghella, dottorando di ricerca in Biotecnologie cellulari e molecolari dell'Università di Teramo, ha ricevuto il primo premio per il miglior poster pitch durante il 2° Transatlantic ECI GPCR Symposium, una conferenza internazionale dedicata ai recettori accoppiati alle proteine G (GPCRs), che si è tenuta dal 6 al 7 luglio scorso.

In questo meeting, che ha raccolto più di 500 partecipanti da tutto il mondo, sono stati presentati progetti e risultati di ricerca focalizzati sullo studio dei GPCRs – che rappresentano recettori bersaglio di moltissimi farmaci – in vari ambiti di ricerca, dalla farmacologia alla biochimica, alla biologia strutturale, fino ai nuovi metodi computazionali per lo studio di questi recettori.

«Nello studio moderno della medicina personalizzata – spiega Enrico Dainese, preside della Facoltà di Bioscienze e tutor di Berghella – la farmacogenomica studia l'effetto delle caratteristiche genetiche dei diversi individui che possono modulare la risposta a un farmaco. La possibilità, quindi, di analizzare database con mutazioni del genoma e le conseguenti risposte individuali a seguito di somministrazioni di farmaci, ci permette di sviluppare approcci terapeutici individuali più efficaci e con minori effetti collaterali».

«Alessandro – ha aggiunto Dainese – si è aggiudicato il primo premio con il poster “Data-driven computational study of type-1 cannabinoid receptor SNVs among 730.000 samples of exome and genome sequences”, un progetto nato da una collaborazione del gruppo di Biochimica e Biologia Molecolare dell'Università di Teramo con il professor A.S. Hauser del Dipartimento di Drug Design dell'Università di Copenhagen, dove il dottorando ha svolto attività di ricerca per 7 mesi. Il progetto è stato focalizzato sull'analisi farmacogenomica. Sono state analizzate, attraverso predizioni computazionali e l'utilizzo di dati genotipici e fenotipici di pazienti provenienti da grandi databases (BIOBANKS), le mutazioni del recettore cannabico di tipo-1 e il loro impatto sulla struttura, sulla funzione del recettore, nonché sul trattamento farmacologico del paziente».

---

**ANNUNZIARTE** **rassegna**  
**artistica** **al** **Parco**

# dell'Annunziata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



Giulianova, 26 luglio 2022. Si chiamerà “AnnunziArte” la rassegna artistica che si svolgerà al Parco dell'Annunziata dal 19 al 21 agosto. Le esposizioni di artisti locali si svolgeranno il pomeriggio all'interno del parco. Gli artisti che parteciperanno saranno:

- Roberto Di Giammatteo, scultore del legno che ha già realizzato nel parco un airone e una farfalla in legno;
- Biagio Di Carlo, architetto ed artista del bambù che ha realizzato la cupola in bambù presente nel parco;
- Vincenzo Iacovoni, noto fotografo naturalista specializzato nel birdwatching;
- Ivo Pandoli, noto fotografo macro di farfalle;
- Luciano Secone, compianto architetto ed artista contemporaneo giuliese noto per aver ideato la Salita Montegrappa.

Inoltre, venerdì 9 settembre, sempre al Parco dell'Annunziata ci sarà un favoloso spettacolo di musica e cabaret con la Microband, duo comico musicale conosciuto in tutta Europa e ospite della serata Marcella Di Pasquale finalista a The Voice Senior.

Il Comitato ringrazia il Comune, Alessandro Mucciconi e la sua ditta Alex Costruzioni per l'aiuto all'evento.

Lorenzo Garbatini

---

# IL GUSTO DEI PROVERBI di Antonietta Campitelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Presentazione, giovedì 28 luglio, al Kursaal, del volume*

*Una serata all'insegna del mangiar sano, delle conoscenze scientifiche, della saggezza popolare e delle buone letture.*

**Giulianova, 26 luglio 2022.** Con il patrocinio della Città, sarà presentato al Kursaal di Giulianova, giovedì 28 luglio, alle 21, la prima, accattivante fatica letteraria della dottoressa Antonietta Campitelli. Il libro al centro della serata è il suo "Il gusto dei proverbi", un originale manuale di 500 proverbi, 500 massime che coniugano saggezza popolare e cultura del cibo. Le informazioni sugli alimenti contenute nel volume soddisfano la curiosità sulle consuetudini alimentari e sui detti più diffusi che trovano riscontro, inaspettatamente, anche nella Scienza dell'alimentazione. Alla serata parteciperanno, oltre all'autrice, l'assessore alla Cultura Paolo Giorgini, il dottor Pietro Campanaro, medico nutrizionista, l'attore Roberto Di Donato. Modera il dibattito il giornalista Walter De Berardinis, organizzatore dell'evento. Ingresso libero.

Antonietta Campitelli, nata a Lanciano, attualmente vive a Pescara, ma è sempre rimasta legata a Giulianova per via del marito Franco Moschiano. È biologa, nutrizionista, dottore di ricerca in immunologia applicata, specialista in statistica sanitaria e infermiera volontaria della Croce Rossa Italiana per la quale ha preso parte a diverse operazioni umanitarie, anche all'estero (Albania nel 2009 e nel 2010). Ha prestato servizio presso varie amministrazioni, tra cui il Comune di Lanciano, di Teramo e il Ministero della Difesa in qualità di docente e direttrice del laboratorio della Scuola Interforze per la difesa nucleare, biologica, chimica e radiologica (NBCR) di Rieti e del laboratorio di analisi cliniche del Dipartimento Militare di Medicina Legale di Chieti. È autrice di diversi articoli scientifici pubblicati su riviste specializzate nazionali e internazionali in campo ambientale, biologico, clinico e nutrizionale.

---

# TUTTO PRONTO per il *Primavolta Festival*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*L'evento di musica dal vivo, alla sua prima edizione, che si svolgerà sulle spiagge di Pineto (Te) Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 agosto*

**Pineto, 26 luglio 2022.** L'associazione A.S.D. Summersmile in

collaborazione con l'amministrazione comunale ha reso possibile l'iniziativa che permetterà a musicisti locali, DJs, oltre che ad artisti di fama nazionale e internazionale di salire su due palchi allestiti presso il Parco della Pace. Presente anche una radio locale ad intrattenere il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback sulle tre giornate.

- Nelle tre giornate, sviluppate dal pomeriggio alla sera, è previsto l'ingresso gratuito per dare opportunità sia alla popolazione che ai turisti di prender parte all'evento liberamente.

- Ogni giornata ospiterà vari artisti, tra cui uno di spicco: il 5 Agosto sarà Giancane, il 6 Agosto sarà Ditonellapiaga, la quale ha duettato a Sanremo 2022 con Donatella Rettore, e il 7 Agosto sarà il gruppo Borghetta Stile.

Il programma radio intratterrà il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback delle tre giornate.

- Sarà, altresì disponibile un'area cibo posta nell'adiacenza del festival, dove sarà possibile degustare prodotti locali, dando modo a piccole realtà artigianali del territorio di farsi conoscere da un bacino di utenza differente dal solito.

L'area cibo offrirà una varietà di opzioni, dalla carne, a panini, pizze, piadine, frutta e dessert.

- Inoltre, saranno presenti stand con merchandising all'interno della venue del festival.

---

# INFODEMIA, quantità eccessiva di informazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Il tema del LXVI Premio Basilio Cascella 2022 – Open Call*

Torna il Premio Basilio Cascella, dal 1955 uno dei Premi d'Arte, Fotografia e Pittura, tra i più prestigiosi d'Italia la cui volontà è valorizzare l'arte contemporanea e crearne uno snodo creativo e di riferimento, per esportarla in seguito nella rete internazionale artistica. Il tema della LXVI edizione 2022 è infodemia, termine che identifica la circolazione di una quantità eccessiva di informazioni, talvolta non vagliate con accuratezza, che rendono difficile orientarsi su un determinato argomento per la difficoltà di individuare fonti affidabili.

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione. Saranno selezionati un massimo di 30 partecipanti tra pittori e fotografi. Tutte le informazioni e il bando sono consultabili al sito [premiocascella.it](http://premiocascella.it).

Ad ogni singolo artista partecipante viene chiesto di analizzare tale concetto e di esprimerlo tramite pittura o fotografia, portando la propria personale interpretazione all'attenzione del pubblico.

Tema: infodemia

Deadline: 31 agosto 2022, ore 24.00

Costo: Gratuito

---

# FRANCAVILLA ALL'OPERA, per la seconda edizione Beruschi racconta la Tosca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Una seconda edizione di grande eleganza e prestigio quella di "Francavilla all'Opera" che organizzata dal Comune di Francavilla al Mare (Ch) guidato dal sindaco Luisa Russo e la BJM Management di Marco Iezzi, animerà piazza Sant'Alfonso durante la serata del 3 agosto alle ore 21.*

Dopo il successo riscosso lo scorso anno dalla "Traviata", nell'estate 2022 si torna ad animare con l'Opera il lungomare e sarà presentata una grande selezione della "Tosca" di Giacomo Puccini con la partecipazione straordinaria di Enrico Beruschi nei panni del Sagrestano, ci sarà inoltre il Coro lirico d'Abruzzo diretto dal Maestro Alberto Martinelli.

"L'Opera fa capolino a Francavilla, per un'offerta di intrattenimento davvero per tutti i gusti. L'amministrazione comunale è lieta di ospitare la Tosca ed Enrico Beruschi, in una piazza Sant'Alfonso pronta ad accogliere ogni tipo di evento di questa splendida estate", così interviene l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Cristina Rapino.

Il Direttore per l'evento è l'ortonese Giacomo Tollo e la regia è dello stesso Marco Iezzi che dichiara: "Ci tenevamo davvero tanto a riproporre questo evento, unico nel suo genere perchè solitamente sul litorale sono altre le iniziative che caratterizzano le serate estive: forti del successo dello scorso anno anche in questa estate 2022 abbiamo deciso di dare l'opportunità di vivere una serata magica agli amanti dell'opera, e non solo ovviamente, infatti questo genere sotto le stelle e vicino al mare risulta essere davvero un sogno e siamo pronti a veder crescere questo appuntamento".

I personaggi e gli interpreti di livello internazionale sono: Maria Tomassi in Floria Tosca, Mario Cavaradossi interpretato da Vitaliy Kovalchuk, il barone Scarpia interpretato da Carmine Monaco, Camilla Pomilio in Pastorello.

"In un momento un pò particolare, in cui non mancano problemi di una certa gravità a livello mondiale, noi vogliamo regalare un bel messaggio infatti ringrazio tutti i nostri interpreti per l'energia che non viene mai meno e cito per la sua forza Vitaliy Kovalchuk, ucraino, esempio di amore e passione, realtà che in qualche modo si oppongono alla guerra che ogni giorno purtroppo restituisce immagini luttuose. Naturalmente ringrazio proprio tutti coloro che ci hanno supportato a partire dallo stesso Comune di Francavilla, e Stefania Serpellini e Leonardo Frisaldi per l'interesse mostrato nei confronti della serata" – conclude Iezzi.

L'evento è organizzato anche grazie all'aiuto della Power Eventi; per info 347.3028888.

È possibile acquistare i biglietti su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com) oppure presso:

- Serpellini Clima, viale Alcione 107;
- Cartolandia in piazza Sant'Alfonso;
- Auditorium Palazzo Sirena;
- la sera dello spettacolo presso la biglietteria in

piazza dalle 18.30 alle 20.30.

---

# ANDREA VITELLO a I Cantieri dell'Immaginario 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Il direttore d'orchestra toscano e la sua direzione dell'Histoire du Soldat*

Giovedì 28 luglio con I Solisti Aquilani, Auditorium del Parco, ore 21.30

Andrea Vitello, direttore d'orchestra proiettato da tempo negli scenari internazionali e sensibile interprete del repertorio moderno e contemporaneo, torna a L'Aquila, Giovedì 28 luglio 2022, nella prestigiosa cornice dell'Auditorium del Parco per la seconda edizione di "I Cantieri dell'Immaginario". Sotto la sua direzione il pubblico potrà apprezzare una nuovissima produzione del classico Histoire du Soldat di Igor Stravinskij su libretto di Charles-Ferdinand Ramuz, esecuzione affidata a I Solisti Aquilani, con traduzione, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno e i costumi di Maria Grazia Cimini.

Come definita nel sottotitolo, l'Histoire du Soldat è una "storia da leggere, recitare e danzare", frutto di un'eccezionale collaborazione tra compositore e librettista,

concepita nel pieno della Prima guerra mondiale e di una terribile epidemia. La Storia del Soldato si presenta come una delle creazioni più originali e riuscite del compositore russo Igor Stravinskij: un capolavoro in cui musica, teatro e danza si uniscono creando uno spettacolo inedito, che a più di cento anni dalla sua première continua a sorprendere il pubblico grazie a modernità e forza espressiva.

“Sono lieto di tornare di nuovo a L’Aquila e con grande piacere debutto con I Solisti Aquilani, un complesso che conosco bene e stimo moltissimo – dichiara Andrea Vitello – In Abruzzo, a Pescara, ho compiuto i miei studi con il Maestro Donato Renzetti e sono molto legato a questa terra schietta e accogliente.”

Il direttore d’orchestra toscano Andrea Vitello collabora regolarmente con orchestre ed ensembles in Europa, Stati Uniti, Russia e Asia. Si esibisce in alcune tra le più importanti sale del panorama internazionale quali Carnegie Hall di New York, Seul Art Center, Teatro Petruzzelli di Bari, Sala Verdi di Milano, Bulgaria Hall a Sofia, oltre che al fianco di acclamati interpreti come Andrei Gavrilov, Roberto Prosseda, Nicola Marchesini, David Taylor. Proprio alla Carnegie Hall di New York ha diretto l’Histoire du Soldat in una riuscitissima produzione, con la voce recitante dell’attore hollywoodiano John Palladino.

“L’Histoire racconta la storia sempre attuale del conflitto tra spirito e materia: ci mette di fronte al nostro anelare verso l’infinito e alle nostre miserie – racconta il direttore – Alla fine vincerà il diavolo, ma qualche soddisfazione ce la saremo pur tolta!”

Andrea Vitello ottiene una reputazione internazionale grazie al suo CD con I Solisti della Scala edito da Warner Classics, acclamato dalla critica con parole quali: “colpisce per l’autorevolezza esecutiva” (Enrico Girardi, il Corriere della Sera), “raggiunge i più alti standard di intonazione e

insieme” e “meravigliosamente lirico e dettagliato” (Remy Franck, Pizzicato), “Pungente e rifinita concertazione” (Angelo Foletto, La Repubblica). Tra i prossimi progetti c’è una pubblicazione discografica dedicata alla giovane compositrice Elvira Muratore, sua compagna nella vita, con la quale stabilisce con questo progetto anche un importante sodalizio artistico.

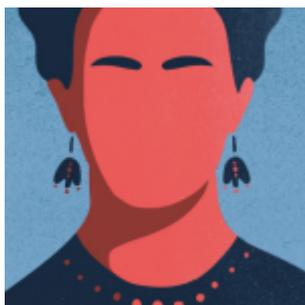
I biglietti per lo spettacolo, al prezzo di 11 euro, sono nominativi e sono disponibili per l’acquisto su: [www.ciaotickets.com/biglietti/histoire-du-soldat-laquila](http://www.ciaotickets.com/biglietti/histoire-du-soldat-laquila)

26 luglio 2022

---

## LE DECIME MUSE. donne artiste al cinema

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



Una rassegna della facoltà di scienze della comunicazione

**Teramo, 26 luglio 2022.** Da giovedì 28 a sabato 30 luglio, alle ore 21.00, si svolgerà a Teramo, in Piazza Martiri della Libertà, la rassegna di eventi Le Decime Muse. Donne artiste al Cinema: interventi musicali e proiezione di pellicole cinematografiche con le donne come protagoniste assolute.

«Il progetto – spiega il preside Christian Corsi – si pone

l'obiettivo di valorizzare, in una prospettiva interdisciplinare, la filmografia dedicata alle donne artiste. Attraverso il cinema che le ha raccontate, infatti, la rassegna intende promuovere una riflessione critica intorno alle importanti figure femminili attive nel campo delle arti figurative, sottolineando il ruolo della donna e le proprie difficoltà di auto-affermazione personale e professionale, intervenendo nel dibattito sulla parità di genere e proponendo un fondamentale momento condiviso di sensibilizzazione sul tema».

La rassegna è promossa dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo con il contributo del Corso di laurea in DAMS di Teramo, in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Corso di laurea in DAMS dell'Università Roma Tre ed è organizzata nell'ambito degli eventi di Teramo Natura Indomita.

Di seguito il programma degli eventi:

– Giovedì 28 luglio – ore 21.00

Musiche per Frida e le altre – Remo Anzovino  
piano solo

Proiezione del film Frida di Julie Taymor  
(Stati Uniti-Messico, 2002).

Un film biografico sulla pittrice messicana Frida Khalo, ormai assunta a star internazionale delle donne artiste.

– Venerdì 29 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Big Eyes di Tim Burton  
(Stati Uniti, 2014).

La storia della disegnatrice americana Margareth Keane che ha dovuto sostenere una battaglia legale contro il marito per affermare la propria identità.

– Sabato 30 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Artemisia di Agnes Merlet (Francia 1997).

La pittrice figlia di Orazio Gentileschi, raccontata come un'eroina romantica, a partire dai soprusi da parte di Agostino Tassi, fino all'indipendenza come artista e come donna.

---

## **ATLANTE DEI PAESI FANTASMA il libro di Riccardo Finelli**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



Cortile di Palazzo Martinetti Bianchi sabato 30 luglio ore 18

Chieti, 26 luglio 2022. Fonderie ARS in collaborazione con la libreria De Luca di Chieti organizza un incontro con Riccardo Finelli, autore dell' "Atlante dei paesi fantasma", edito da Sonzogno Editore e con le illustrazioni di Alessandra Scandella.

L'Italia, soprattutto nelle sue zone interne, è costellata di paesi abbandonati. Centri che furono grandi e vitali, spazzati via nel giro di pochi decenni dall'incuria e dallo spopolamento.

Riccardo Finelli ci accompagna in un viaggio all'interno di

questi borghi fantasma (tra i quali l'abruzzese Buonanotte (CH) ora divenuto Montebello sul Sangro) dove tuttavia la vita resta, impressa nelle pietre, nelle case, nelle vie, nelle storie di chi quelle case ha abitato.

Una chiacchierata che vuole rispondere anche alla domanda che lo stesso autore si pone: "Perchè quell'attrazione fatale per l'abbandono"? Ha senso parlare di recupero oppure no?

Qualcosa di più di una presentazione, dove i luoghi diventano il pretesto per raccontare storie rimaste sospese.

Moderata la bibliotecaria e storica dell'arte Silvia Checchia, le attrici di Fonderie (Annalicia Bates e Raffaella Simoncini) alle letture.

---

## **NONA EDIZIONE DI INNOVAZIONI, aperto il bando del contest nazionale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Possono partecipare PMI, Startup, Onlus, e spinoff universitari di tutta Italia.*

**Pescara, 26 luglio 2022.** "Se sei un'Azienda PMI, una Start-up, uno Spin-off universitario o una Onlus che ritiene di avere

innovato nel suo settore, puoi partecipare alla selezione per l'assegnazione del premio InnovAzioni".

Questo l'appello lanciato sul sito innovazioni.camp, che invita a diventare protagonisti dell'edizione 2022 di uno dei più grandi eventi nazionali dedicati all'innovazione, firmato Confindustria Chieti Pescara.

Nono anno consecutivo, infatti, per "InnovAzioni – Strumenti e soluzioni per la crescita", organizzato e promosso dalla Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori e il Comune di Pescara. Cornice della manifestazione, che si concluderà con la premiazione dei migliori casi aziendali di innovazione sabato 12 novembre 2022, sarà l'Aurum, in Largo Gardone Riviera.

Nella sua storia il Contest ha assegnato 24 premi a PMI e 12 a Startup, con 159 imprese finaliste salite sul palco dell'Aurum.

Nelle ultime edizioni, sempre più presenti progetti relativi a grandi temi di attualità come industria 4.0, manifattura additiva, biomedicale, moda sostenibile, turismo esperienziale, agricoltura IOT, applicativi blockchain ed energy saving.

Il Premio nazionale Campioni d'InnovAzioni PMI anche quest'anno è quindi aperto alle piccole e medie imprese di tutti i settori, con sede legale e operativa in Italia, inclusi spinoff universitari, startup e onlus, che abbiano ideato o realizzato negli ultimi 24 mesi progetti all'avanguardia in termini di innovazione di prodotto, di processo o sotto il profilo organizzativo. Ai sei vincitori, tre aziende e tre startup/spin-off, oltre al titolo di Campione di InnovAzioni 2022 PMI / Start-up, verrà assegnata una differente opera di design. Il Monolite dell'Innovazione per le PMI o Onlus e la Spirale dell'Innovazione per le Start-

up o Spin-off universitari.

C'è la possibilità di candidarsi al Premio gratuitamente fino al 9 ottobre 2022 e saranno ammessi alla finale i migliori 24 progetti.

Le PMI e le start up candidate saranno infatti valutate per l'ammissione in finale su alcuni parametri come i risultati conseguiti grazie all'innovazione in funzione dell'incremento di fatturato (locale e/o estero), della diminuzione dei costi di produzione e della generazione di occupazione; la presenza di marchi, brevetti, disegni e modelli registrati e/o in corso di registrazione; la presenza di un business plan sintetico o di un business model canvas che descriva una proposta di piano d'investimento. Importante anche presentare un video del progetto che sappia convincere la giuria.

Il regolamento è disponibile sul sito dedicato all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/regolamento-campioni-di-innovazioni/> mentre all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-campioni-di-innovazioni/> è possibile candidarsi.

Protagonisti del progetto messo in campo da Confindustria Chieti Pescara saranno parallelamente anche gli studenti universitari, attraverso un concorso di idee rivolto proprio a loro, l'Innovation Hackathon, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi de L'Aquila, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "LUISS" e l'Università Politecnica delle Marche. I partecipanti, riuniti in team, e supportati da mentor qualificati, lavoreranno insieme nei giorni 11 e 12 novembre per trovare soluzioni "innovative" a problematiche aziendali segnalate da aziende associate a Confindustria Chieti Pescara. Gli studenti interessati possono iscriversi entro il 21 ottobre: <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-innovation-hackathon/>

“Innovare per generare cambiamenti positivi:” spiega Paolo De Grandis, Presidente della Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara “ci vuole coraggio per crescere e con questo Contest riusciamo a far conoscere moltissimi casi di imprese tese alla ricerca dell’eccellenza e del successo, da cui nascono sempre contaminazioni positive. La digitalizzazione è stata un fattore imprescindibile per la ripresa dell’economia del nostro Paese. Ad esempio, la crescita del mercato digitale ha interessato tutti i principali settori economici. Lo scorso anno l’impiego di soluzioni digitali nella vita di tutti i giorni si è accentuato ed è diventato normale, dal lavoro allo studio. I numeri sull’utilizzo di device e sugli investimenti in tecnologie ci rassicurano sulla diffusa percezione che il digitale è qui per restare. Questo apre sicuramente spazi anche per nuovi servizi e prodotti innovativi, che con questo contest vogliamo incentivare. Allo stesso tempo, l’innovazione non è solo nel digitale, ma vogliamo promuovere l’innovazione di processo, di prodotto, organizzativa, in tutti i settori di business perché fare cultura sull’innovazione aiuta a superare le criticità che tutte le imprese si trovano ad affrontare quotidianamente, soprattutto in un periodo di grande instabilità come quello che stiamo vivendo”.

Anche per questa edizione si rinnova il sodalizio di InnovAzioni con enti eccellenti del settore, da tutta Italia, come ad esempio il Premio Best Practices di Confindustria Salerno e il club CDTI – Club Dirigenti Tecnologie dell’Informazione. La manifestazione si svolgerà inoltre sotto il patrocinio del Comune di Pescara.

Per ulteriori informazioni su InnovAzioni 2022, ci si può rivolgere alla Segreteria Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara attraverso la mail [s.daviero@confindustriachpe.it](mailto:s.daviero@confindustriachpe.it) o chiamando il numero 085/4325544.

---

# L'INSEDIAMENTO                      CONSIGLIO comunale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Il sindaco prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma*

**Ortona, 26 luglio 2022.** “Facciamo gli auguri al sindaco Leo Castiglione per la sua rielezione, alla Giunta ed all’intero Consiglio Comunale di Ortona, che si è insediato nei giorni scorsi”: è quanto riportato in un documento del coordinamento cittadino dell’Udc. “Oltre a questo- sostiene Eduardo Grumelli, segretario comunale del partito- è da considerare che il vero vincitore è stato l’astensionismo: un elettore su due non si è recato alle urne dimostrando disaffezione per la politica che provoca un profondo deficit democratico. I dati devono essere analizzati con obiettività e mi trovassi nelle vesti di un amministratore, sicuramente non prenderei sottogamba un esito raggiunto con dinamiche di questo genere; ovviamente non si vuole delegittimare il volere della maggioranza degli elettori, ma semplicemente ricordare che troppi di loro non hanno scelto” .

Da oggi inizia un nuovo percorso e l’UDC è fiera di aver sostenuto il candidato Ilario Cocciola; “uomo onesto, coerente e capace che è stato in grado di creare un polo moderato attivo e competente- aggiunge Grumelli- pronto ad affrontare

le sfide amministrative e a svolgere un ruolo d'opposizione credibile ed efficace. Abbiamo condiviso l'apparentamento con l'ex competitor Di Nardo mettendo da parte dispute ideologiche che non possono più interessare la politica locale, che per via dei grandi "principi" ha trascurato l'onestà e l'interesse verso la comunità. È il momento di ricostruire e lottare per le nostre idee e lo faremo in maniera costruttiva e matura".

Nel documento dell'Udc ortonese si legge ancora: "ci auguriamo che l'attuale primo cittadino prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma attivando un progetto di recupero delle risorse idriche evitando gli eccessivi sprechi e prevenendo il problema siccità, spettro che incombe ormai sempre più massicciamente. Dati i legami di questa Amministrazione con la politica regionale e parlamentare in rappresentanza del nostro territorio, chiediamo che il nosocomio cittadino venga riabilitato nella sua integrità con la riapertura di un punto nascite, un pronto soccorso efficiente e reparti indispensabili per la salvaguardia e la cura della salute dei cittadini". "Fortunatamente- spiega ancora il segretario Grumelli- le parole "alla moda" come PNRR sono il tema caldo del momento; auspichiamo la ricezione di finanziamenti che incentivino il turismo, l'agricoltura, il commercio, l'industria e la cultura nel nostro comune" .

Enrico Di Giuseppantonio

---

**PROGETTO ERASMUS + BREED,  
Convegno internazionale**

# conclusivo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità*

**Assergi, 26 luglio 2022.** Si è svolto venerdì 15 luglio 2022, presso la sede dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga in via del Convento, il Convegno internazionale conclusivo del Progetto "BREED"

Il progetto BREED, che ha visto il coinvolgimento dei partner europei Dinamica – Italia, Szkola Glowna Gospodarstwa Wiejskiego – Polonia, University of Thessaly – Grecia, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Zanelli" – Italia, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga – Italia, Escola Profissional Cooperativa Epralima – Portogallo, Association Minties Bites – Lituania, ha affrontato le tre principali sfide di sostenibilità economica, sociale e ambientale che un sistema di produzione suinicola moderna deve tener conto, offrendo agli studenti e agli operatori, moduli formativi e strumenti di apprendimento per sviluppare una zootecnia rispettosa del territorio, del benessere animale e della redditività.

Durante la conferenza, in presenza di una platea di più di 50 partecipanti, principalmente composta da allevatori, trasformatori, operatori di settore, studenti e insegnanti, i partner del progetto BREED, hanno potuto illustrare quanto svolto durante il triennio di durata dell'iniziativa e le attività che hanno portato alla realizzazione di una Guida

all'Allevamento Suinicolo di Qualità rivolta ai formatori, di 14 moduli di formazione online, fruibili gratuitamente previa registrazione al corso BREED e di una Guida Motivazionale all'allevamento suinicolo di qualità.

“Il progetto, afferma la Vice Presidente del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga Donatella Rosini, dimostra che la sinergia e la condivisione delle esperienze e delle competenze, portano a risultati concreti e che la formazione proposta da BREED, rappresenta un utile strumento adattivo e resiliente per limitare o contrastare le vulnerabilità e le criticità del settore zootecnico”

La conferenza, oltre ad una dimostrazione pratica relativa all'utilizzo degli strumenti implementati e disponibili online del progetto BREED, è stata occasione da parte di una borsista e di un dottorando dall'Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Bioscienze e Tecnologie Agro-Alimentari, per esporre i risultati delle più recenti ricerche sulle caratteristiche del maiale Nero d'Abruzzo allevato all'aperto, oltre che utile momento per un interessante e attuale focus sulla tematica legata alla Peste Suina Africana e alle metodiche di prevenzione, tenuto dal dirigente della ASL 1 Sulmona, Avezzano L'Aquila, Dr. Mario Mazzetti.

Il dibattito conclusivo tra i partecipanti al termine della conferenza non solo ha dimostrato l'interesse per l'argomento trattato ma soprattutto, spinge e sprona l'Ente Parco a mettere in campo nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità.

---

# RACCOLTA DIFFERENZIATA il corretto svolgimento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*La Mo.TE. Ambiente spa lancia una campagna di comunicazione ambientale*

Il progetto, vista la sua valenza e la sua importanza, ha ricevuto un finanziamento dal fondo Ancitel-Coreve

**Teramo, 26 luglio 2022.** Partirà nei primi giorni di agosto la campagna di comunicazione e sensibilizzazione ambientale realizzata dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. e rivolta ai cittadini dei comuni di Cermignano, Colledara, Cortino, Crognaleto, Fano Adriano, Montorio al Vomano, Penna Sant'Andrea, Pietracamela, Rocca Santa Maria e Valle Castellana, territori in cui la società di via Savini svolge i propri servizi di igiene ambientale.

L'obiettivo è quello di informare, in maniera sempre più capillare, i cittadini sull'importanza di svolgere correttamente la raccolta differenziata, illustrando con un linguaggio semplice e chiaro, anche attraverso l'utilizzo di grafiche esplicative, le migliori pratiche e i comportamenti da tenere, ricordando che un territorio pulito, ben curato e con il giusto decoro è il miglior biglietto da visita per far conoscere e scoprire le proprie ricchezze a livello turistico, ambientale e non solo. Il claim della campagna è appunto "Sei tu il protagonista di questo spettacolo" e mira a far comprendere come ogni rifiuto vada messo "al posto giusto",

perché migliorando i numeri e la qualità della raccolta differenziata si protegge l'ambiente.

La campagna, che vedrà tra i suoi partner anche il Coreve (Consorzio nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro prodotti sul territorio nazionale), che ha deciso, tramite il proprio fondo, di finanziare questo progetto della Mo.Te. Ambiente S.p.A., sarà declinata attraverso la realizzazione di apposito materiale (locandine, flyer informativo e manifesti) che sarà distribuito ai cittadini e consegnato sul territorio; la creazione di un lay-out grafico semplice e chiaro, che permetta di veicolare il messaggio alla collettività; uno speciale televisivo che avrà, quale comune denominatore, il territorio, con gli amministratori che si faranno ambasciatori di questi "comportamenti virtuosi"; uno spot radiofonico e un'apposita "vela 6x3" che, nel corso del mese di agosto, quello che spesso vede i borghi rianimarsi di tanti cittadini che tornano per le vacanze estive, andrà in giro per i territori interessati per far conoscere la campagna di comunicazione ambientale ed il suo messaggio.

A partire da ottobre poi, nelle scuole dei comuni interessati, verrà proposta l'interessantissima campagna nazionale "Waste Travel 360", primo progetto di realtà virtuale applicata all'Economia Circolare, volto a sensibilizzare i giovani e le famiglie sull'importanza del valore del rifiuto inteso come risorsa indispensabile per tutelare il mondo in cui viviamo. Il "tour virtuale", in particolare, è uno strumento composto di immagini a 360°, navigabili intuitivamente da tutti i dispositivi, che permette al fruitore di compiere una visita immersiva ed interattiva, grazie alla resa grafica e alla qualità delle immagini in alta definizione. Si tratta di un prodotto fortemente informativo ed interattivo, che consente, sia da desktop che attraverso i visori VR messi a disposizione, di visitare gli impianti di lavorazione dei rifiuti, al fine di coniugare didattica ed innovazione

tecnologica.

Sempre nel prossimo autunno partirà inoltre un interessante progetto di educazione ambientale realizzato dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. dal titolo "Più ricicliamo, meno rifiuti produciamo, più salvaguardiamo l'ambiente" e rivolto agli studenti delle scuole elementari dei comuni nei quali la società svolge il servizio di raccolta differenziata. Questo punta a sensibilizzare proprio i più piccoli sull'importanza di un servizio, quello della raccolta differenziata, che è strategico per il futuro del nostro pianeta. Per questo è stato realizzato un apposito video, concepito scegliendo un format fresco e dinamico, che ha per protagonisti proprio dei giovani attori del territorio che guideranno, con l'ausilio dei tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A., di animazioni e grafiche studiate ad hoc, i giovani studenti alla scoperta del variegato mondo della raccolta differenziata. Tutti i comuni interessati riceveranno un dvd del progetto e potranno così metterlo a disposizione di scuole, associazioni e Pro Loco che potranno così proporlo, in totale sicurezza, ai giovani studenti; inoltre, tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A. terranno delle apposite lezioni nelle varie scuole al fine di approfondire questa tematica.

"La Mo.Te. Ambiente S.p.A. conferma la sua grande attenzione verso il territorio e, anche grazie a questa importante campagna di comunicazione ambientale, punta a sensibilizzare la collettività sulle buone pratiche da seguire quotidianamente" spiega l'Amministratore Unico Ermanno Ruscitti. "I risultati raggiunti in questi anni nei comuni nei quali svolgiamo i servizi sono già lusinghieri e dimostrano, in maniera inequivocabile, l'impegno dei nostri cittadini, ma come è giusto che sia puntiamo a migliorare sempre più, per questo, anche attraverso una campagna di comunicazione semplice, chiara e di impatto miriamo a raggiungere risultati sempre migliori e chiediamo ai cittadini "uno sforzo in più". In tal senso abbiamo individuato delle apposite aree su cui

intervenire e sulle quali puntiamo a far crescere i numeri della raccolta”.

“In tale ottica abbiamo chiesto agli amministratori di “metterci la faccia” in questa campagna partecipando, in prima persona, alla realizzazione di uno speciale tv, diventando loro per primi ambasciatori di questo messaggio positivo e propositivo, spronando i propri cittadini a svolgere una raccolta differenziata sempre più attenta e puntuale perché un territorio pulito e ben tenuto è il miglior biglietto da visita possibile per far conoscere le nostre meraviglie. Infine, siamo lieti che il nostro progetto sia stato cofinanziato dal Consorzio CoReVe, mediante appunto il fondo Ancitel-Coreve, in maniera significativa, a dimostrazione della bontà del prodotto realizzato” conclude Ruscitti.

---

## **FLIC – FESTIVAL LANCIANO in Contemporanea 2022**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022*

Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

**Lanciano, 26 luglio 2022.** Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate

cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo, E se fossi...? l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro

Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo

spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC\*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore

21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S. Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute!, un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia\_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e

della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Tra le numerose collaborazioni di FLIC 2022 ci sono:

ACS – Abruzzo Molise Circuito Spettacolo

FAI Delegazione di Lanciano

Associazione Dafne Onlus

CAL Comitato Artistico Lancianese

ArteMente, Centro di Alta Formazione per la Danza Milano.

UFFICIO STAMPA FLIC 2022

Sara Prandoni

tel. +39 328 7060717

sara.prandoni@gmail.com

## INFORMAZIONI

Dal 16 luglio al 12 settembre 2022

### Luoghi

Polo Museale S. Spirito, via Santo Spirito 77, Lanciano (CH)

Teatro Comunale Fedele Fenaroli, via dei Frentani 6, Lanciano (CH)

## BIGLIETTERIA

### Costo biglietti

Spettacoli al Teatro Comunale Fedele Fenaroli: spettacolo singolo 7 €, intera serata: 12 € intero/ridotto 10 €

Spettacolo Marte + The Real You: intero 15 €/ridotto 12 €

Spettacoli Yes, of course it hurts e Game of Role: spettacolo singolo 8 €, intera serata: 15 € intero/ridotto 12 €

Spettacoli al Polo Museale S. Spirito: intero 10 €/ridotto 8 €

Performance Dove Dormono le Stelle: la Genesi +  
Corteccia: posto unico 3  
€

Spettacolo Lettere alla Terra: posto unico 5 €

\*riduzioni per studenti universitari, spettatori fino ai 26  
anni, spettatori con disabilità, soci CAL e soci FAI con  
tessera

Informazioni, prenotazioni e prevendita

Le prenotazioni on-line si possono effettuare scrivendo una  
mail a [biglietteria@flicfestival.it](mailto:biglietteria@flicfestival.it)

I biglietti e i carnet sono acquistabili online o presso la  
biglietteria presso il Polo Museale Santo Spirito

orari biglietteria

lunedì chiuso

martedì e giovedì 9:00 – 13:00 / 17:00 – 20:00

mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 17:00 – 20:00

Contatti

tel. 338 9792548, [biglietteria@flicfestival.it](mailto:biglietteria@flicfestival.it),  
[www.flicfestival.it](http://www.flicfestival.it)

La Storia di FLIC

Nel 2014 l'Associazione Culturale I Cinque Sensi di Lanciano organizza la prima edizione di FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea, da un'idea Antonella Scampoli, Christian Consalvo, Angela Troilo, Roberta Odoardi e Laura Masciotta. La manifestazione nasce dall'esigenza di utilizzare un bellissimo luogo del passato, il Polo Museale Santo Spirito, ex convento celestiniano del 1300, come spazio di accoglienza per i nuovi linguaggi dell'arte. Negli anni FLIC è uscito dalle mura del

Polo Museale per invadere anche altri spazi della città come le strade o il teatro cittadino.

FLIC abbraccia tutte le espressioni artistiche della contemporaneità, oltre a mostre di pittura, scultura, fotografia e installazioni, realizzate da artisti nazionali ed internazionali, ospita una sezione di cinema d'autore e soprattutto un ricco carnet di eventi: spettacoli di danza contemporanea, musica, teatro, circo contemporaneo, reading e workshop, dando garanzia del livello qualitativo sia degli artisti presenti che degli eventi proposti.

Partendo dal presupposto che l'arte è un vettore di coesione sociale, dà forma alle città e agli spazi e li rende vivi, l'anima di FLIC è inclusiva, solidale, aperta al nuovo e al diverso, si pone l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di mettere e mettersi in discussione per creare il giusto supporto alla programmazione di un futuro sostenibile, veicolando attraverso l'arte, in tutte le sue espressioni, provocazioni che siano motivo di riflessione e di cambiamento. Questa identità è dimostrata dalle tantissime collaborazioni che negli anni il festival ha stretto con le realtà del territorio che si occupano di tutela dei diritti di tutte le categorie fragili e dell'ambiente.

Nel 2022 FLIC ottiene l'ammissione al contributo FUS del MiC – Ministero della Cultura per l'anno 2022 per annualità 2022-2024 come festival multidisciplinare a prevalenza danza. Questo ha aperto nuove prospettive, la possibilità di importanti collaborazioni e un aumento della visibilità a livello nazionale ed internazionale.

---

# BE TENERƏ: L'OLIVA ASCOLANA come non l'avete mai conosciuta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Venerdì 29 luglio evento-degustazione al Frantoio Montecchia*

A seguire AgricolTour 2022 con Lorenzo Meazzina

**Morro d'Oro, 26 luglio 2022.** Venerdì 29 luglio la famiglia Montecchia apre il Frantoio in Contrada Case Pasquale di Morro D'Oro per ospitare un evento interamente dedicato all'oliva della varietà Tenera ascolana.

La manifestazione è patrocinata dal Comune e dalla condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova ed è organizzata nell'ambito delle manifestazioni del Millennio D'Oro che celebrano i 1000 anni del borgo morrese.

Si comincia alle 18.00 con la tavola rotonda dal titolo Be tenerə in cui verrà presentato il libro "Oliva ascolana del Piceno" alla presenza degli autori Marino Felicioni, Leonardo Seghetti e Mario De Angelis e si continua poi con una degustazione del prodotto nelle sue diverse declinazioni: in olio, in salamoia e fritta.

Il libro – manuale, edito da Ascoliva, può essere considerato un autentico punto di riferimento storico-tecnico-culturale per scoprire a tutto tondo uno dei prodotti gastronomici più conosciuti nel mondo: l'Oliva Ascolana. Un testo che non

trascura nulla: si va dalla storia all'approfondimento agronomico della varietà di oliva da mensa. D'altra parte, è un'oliva che vanta una triplice attitudine: tenera da tavola, oliva ripiena e oliva destinata alla produzione di ottimo olio.

Alla degustazione delle olive si accompagnano i drink preparati da Hyperborea, l'azienda di Città Sant'Angelo che coltiva e produce tè aromatizzati, tisane, basi per liquori, sali e aromi per cucina, coltivando la terra nel modo più naturale possibile, riscoprendo tecniche e metodi di coltura delle antiche tradizioni locali.

Al termine della degustazione, all'ora del tramonto, i partecipanti sono invitati ad una passeggiata verso l'uliveto per partecipare alla tappa abruzzese di Agricoltour Festival 2022.

La nuova edizione del tour più bucolico che c'è presenta il cantautore di Sansepolcro (AR) Lorenzo Meazzini con un particolare live set in solo. In concerto proporrà il suo repertorio in acustico in cui suonerà anche strumenti particolari, tali da creare un clima evocativo e poetico in sintonia con l'ambiente rurale che lo ospita.

Per info e prenotazioni si possono contattare i numeri 085 895141 oppure 339 2177405 (Martina).

Il **Frantoio Montecchia** è un'azienda a conduzione familiare nella quale ogni componente della famiglia ha portato le proprie competenze e le proprie passioni. Il frantoio è così diventato non soltanto luogo di produzione ma anche un centro di formazione, di divulgazione, di condivisione, che coinvolge artisti, tecnici, maestri di yoga, turisti, adulti e bambini. Nel 2020 l'azienda ha inoltre vinto l'Oscar Green (Coldiretti Giovani Impresa) tra gli Innovatori di natura nella categoria Noi per il sociale.

---

# VITALITY – ECOSISTEMA INNOVAZIONE, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel centro Italia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Presentazione del progetto*

**L'Aquila, 25 luglio 2022.** Giovedì 28 luglio, alle ore 11:00, nella sala ipogea del Consiglio regionale d'Abruzzo, in via Michele Iacobucci 4 si terrà l'evento di presentazione del progetto ***Vitality – Ecosistema innovazione, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel Centro Italia***, sviluppato da HAMU, l'Hub interregionale di Abruzzo Marche Umbria, e dalle università delle tre regioni.

Si tratta di un progetto approvato dal MUR, il ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), che vedrà coinvolti, in totale, 24 soggetti: 10 atenei, 4 tra enti pubblici e enti pubblici di ricerca e 10 aziende private.

Il finanziamento accordato al progetto, di cui l'Università dell'Aquila sarà capofila, è di oltre 115 milioni di euro.

Scopo generale dell'Ecosistema è lo sviluppo e il trasferimento dell'innovazione per rendere più competitivi i sistemi produttivi regionali, migliorando così la sostenibilità, e per migliorare la qualità della vita nei sistemi urbani, nelle aree rurali e negli ambienti sia di vita che di lavoro

Saranno presenti all'evento: il Rettore dell'Università dell'Aquila, Edoardo Alesse; i Rettori delle Università di Perugia e Politecnica delle Marche, rispettivamente Maurizio Oliviero e Gian Luca Gregori; i presidenti regionali di Abruzzo, Marche e Umbria, rispettivamente Marco Marsilio, Francesco Acquaroli e Donatella Tesei; il prof. Fabio Graziosi, docente di Telecomunicazioni all'Università dell'Aquila e presidente della Fondazione Vitality, che coordinerà e gestirà il progetto; Paolo Mariani, delegato alla Ricerca dell'Università Politecnica delle Marche, e Gabriele Cruciani, coordinatore comitato promotore.

---

## **IL CAMPIONE MASSIMILIANO ROSOLINO a Chieti**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Luglio 2022



*Per il secondo anno allo Stadio del Nuoto Esa Life*

**Chieti, 25 Luglio 2022.** Sceglie ancora Chieti ed Esa Life, il campione olimpico Massimiliano Rosolino per un camp di

allenamento con i suoi allievi. E in questa occasione, giovedì scorso, Rosolino ha voluto incontrare allo Stadio del Nuoto Esa Life, in esclusiva, le giovani promesse del nuoto Teatino della squadra supportata da Esa Energie per rispondere alle loro domande.

Una vera e propria chiacchierata amichevole in cui l'ex nuotatore si è confrontato con bimbi e ragazzi per dare qualche prezioso consiglio su come migliorare negli allenamenti e nelle performance, e ha risposto anche ai dubbi dei genitori presenti, suggerendo strumenti utili per sostenere e spronare i giovani nuotatori.

“Quando fai sport, e in particolar modo il nuoto – ha spiegato Rosolino – le scuse non valgono niente. Ci sono alcuni allenamenti in cui io non voglio scuse. Perché è come nella vita: lo sport rappresenta per chi lo farà per tutta la vita probabilmente un punto di partenza che avrà mille stazioni, ma soprattutto quella virata fatta male ci aiuterà a capire che nella vita possiamo sempre rifarci. Bisogna ricercare l'errore, perché se non si sbaglia non si migliora, se non si cade non ci si rialza. Da piccolo non mi sono mai abbattuto perché sapevo che sarebbe arrivato il mio momento, ci ho messo sempre tanto cuore e non ho rimpianti. Lo sport ti insegna che quando finisci la gara devi essere più felice di quando hai iniziato indipendentemente da come è andata. Chi semina raccoglie, chi si tuffa impara a trattenere il respiro e a lasciare gli altri senza fiato”.

Grazie a Esa Energie – ha concluso il campione – perché è il secondo anno che troviamo il modo per aiutarci e dare un contributo a promuovere lo sport”.