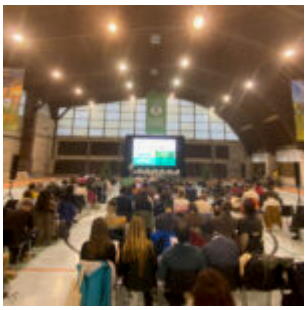
CONGRESSO DI ECOPATOLOGIA AL PARCO MAIELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024



Esperti da tutta Italia per studiare le malattie dei selvatici e comprenderne le interazioni con l'ambiente.

Caramanico Terme, 13 novembre 2024. Parte oggi pomeriggio il VI Congresso Nazionale di Ecopatologia della Fauna, un grande evento scientifico che fino al 16 Novembre vedrà a Caramanico Terme (PE), Sede Scientifica del Parco Nazionale della Maiella, circa 150 ricercatori, operatori della sanità pubblica ed animale, tecnici faunistici, esperti di gestione, istituzioni ed appassionati, discutere ed aggiornarsi sugli aspetti ecopatologici della gestione e conservazione della fauna, sulle implicazioni di sanità pubblica e sanità animale legate alle popolazioni selvatiche, sui rapporti tra gli animali selvatici e le attività umane e, infine, sulla ricerca scientifica in ecopatologia.

Il Congresso è organizzato dalla SIEF (Società Italiana di Ecopatologia della Fauna) in collaborazione con il Wildlife Research Center del Parco Nazionale della Maiella e il Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di Teramo, e affronta temi di grande attualità, alla luce, soprattutto, dell'aumento degli areali e della numerosità di alcune specie selvatiche e, soprattutto, della rapida evoluzione dell'interfaccia tra animali selvatici, domestici e uomo.

Analizzare le cause di questa evoluzione, dalle attività antropiche, ai cambiamenti climatici, declinarne le caratteristiche in relazione allo stato di salute delle popolazioni, attraverso le attività di monitoraggio, di indagine epidemiologica e di ricerca sulle malattie che interessano gli animali selvatici ma sono in stretta connessione con l'ambiente e con l'uomo, sono le direttrici principali del Congresso, che conta oltre 40 presentazioni, una tavola rotonda e 6 relazioni "keynote".

Come stanno i nostri animali selvatici? Facciamo abbastanza per conoscere il loro stato di salute? Come stanno evolvendo le interazioni sanitarie tra gli animali, l'uomo e l'ambiente? Quali forme di gestione siamo in grado di introdurre?

Quali equilibri dobbiamo ricercare, o semplicemente osservare? Sono pronte le istituzioni per questa nuova fase di interazione tra uomini e animali? Queste sono le grandi domande alle quali il Congresso di Caramanico cercherà di dare risposte o, almeno, di offrire riflessioni ed esperienze, nei prossimi giorni.

LA GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

La città di Roseto celebra con due eventi speciali

Roseto degli Abruzzi, 13 novembre 2024. Il Comune di Roseto degli Abruzzi, *Città Gentile* dal 2022, è lieto di annunciare due eventi speciali organizzati da Laboratorio della Ragione Aps, Movimento Italia Gentile, Associazione Joya e Associazione Sociale e Civismo in occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza che si celebra oggi, 13 novembre.

Due appuntamenti dedicati alla celebrazione di questo valore fondamentale per tutta la comunità che si svolgeranno nel corso del fine settimana in altrettanti luoghi d'eccezione: la Biblioteca Comunale e il Borgo di Montepagano.

Sabato 16 novembre, a partire dalle 11.30, la Biblioteca Civica di Roseto sarà teatro de *La Magia della Gentilezza,* una lettura spettacolo dedicata ai bambini a cura di Candida Di Bonaventura e Federica Fornaciari. Un evento magico dove le favole prendono vita, aiutando i bambini a crescere attraverso il gioco e la narrazione. Un'occasione imperdibile per grandi e piccoli di scoprire insieme il potere della gentilezza.

Domenica 17 novembre, a partire dalle ore 16 presso il Palazzo Antico Anna and Lina's di Montepagano, appuntamento con "*BenEssere: pratiche di rigenerazione fisica e mentale*". Un pomeriggio dedicato al benessere e alla rigenerazione, con attività che spaziano dal Qi Gong (a cura di Aurelia D'Andrea) alle attivazioni bioenergetiche (a cura di Nico Caiazza), fino al rilassante massaggio sonoro con campane tibetane (a cura di Candida Di Bonaventura e Mabedg Gomez). Un'opportunità, a ingresso libero, per prendersi cura di sé stessi in un ambiente sereno e accogliente.

Per prenotazioni e informazioni, contattare il numero: 3476905048.

L'Amministrazione Comunale di Roseto fa parte ufficialmente nella rete delle "*Città Gentili*". L'ingresso è stato sancito nel luglio 2022 durante una cerimonia che si è svolta nel Parco della Villa Comunale alla presenza di Daniel Lumera,

autore di bestseller e fondatore del Movimento "*Italia Gentile*". La proclamazione si è concretizzata con la firma, da parte del Sindaco Mario Nugnes, degli Assessori e del Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti, del "*Manifesto di Adesione*" al Movimento *"Italia Gentile"*. Presidente del Consiglio Comunale alla quale è stata affidata anche la delega alla Gentilezza.

*"Essere un **Comune Gentile** rappresenta un ideale che enfatizza la cortesia, l'empatia e il rispetto reciproco tra i cittadini e le istituzioni. Questo concetto si basa sull'onestà e l'umiltà, riconoscendo che la verità può esistere al di fuori dei confini del proprio pensiero* – afferma la Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti – *Significa essere flessibili e pronti ad adattarsi ai cambiamenti, mantenendo sempre una particolare attenzione verso i più vulnerabili e i loro diritti. In un **Comune Gentile**, si promuovono relazioni sociali positive e sane, creando un ambiente in cui la gentilezza non è solo un valore, ma anche un comportamento quotidiano che può diffondersi attraverso l'esempio e l'interazione. Inoltre, la gentilezza contagiosa può trasformare l'atmosfera di un luogo, rendendolo più accogliente e vivibile. Un luogo dove l'integrità, la collaborazione e il benessere comune sono al centro di ogni azione e decisione, riflettendo l'idea che la qualità della vita di una comunità dipende anche dalla qualità delle relazioni umane che vi si instaurano".*

---

30 ANNI DI ANFFAS PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Passato, presente e futuro a sostegno delle persone con disabilità e delle loro famiglie

L'Aquila, 13 novembre 2024. Dopo l'apertura dei festeggiamenti dello scorso 4 novembre, esattamente a 30 anni dalla sua costituzione nel 1994, proseguono le celebrazioni di tale importante traguardo. Domani, giovedì 14 novembre alle ore 9,00 si terrà l'evento dal titolo "30 ANNI DI ANFFAS PESCARA. Passato, presente e futuro a sostegno delle persone con disabilità e delle loro famiglie" presso la Sala Consiliare del Comune di Pescara.

Dopo i saluti iniziali delle Autorità presenti, il programma permetterà di affrontare importanti tematiche per le persone con disabilità e le loro famiglie come gli impegni della "Carta di Solfagnano" e le opportunità del "Durante e dopo di noi", attraverso i relativi autorevoli interventi del presidente nazionale Anffas, Roberto Speziale, e del Presidente della Fondazione nazionale Durante e Dopo Di noi, Emilio Rota.

Il Sindaco di Pescara, Carlo Masci e il Presidente del Consiglio regionale Abruzzo, Lorenzo Sospiri si focalizzeranno invece sull'impegno di Anffas nel territorio e della collaborazione con le Istituzioni.

Gli interventi saranno intervallati da testimonianze di familiari, collaboratori, volontari e da contributi video dei numerosi Enti del Terzo settore che in questi anni hanno lavorato in rete (Aism, Ananke, Arda, Baobab, Cosma, Laad, Percorsi, Protezione Civile Valpescara, Scienza under 18, Ass.ne Smile Abruzzo, , FTS Abruzzo, Anffas regionale e le

Anffas d’Abruzzo) nonché Enti quali Rotary Club Pescara Ovest , Centro Servizi Volontariato e Uisp Abruzzo. Proprio sul tema del lavoro di rete si concentrerà l’intervento di Casto Di Bonaventura, Presidente CSV Abruzzo seguito da programma da quello di Alberto Carulli, Segretario Uisp Abruzzo Molise, che parlerà dell’inclusione possibile attraverso le attività di sport e il tempo libero. Ampio spazio nel corso della mattinata alla voce agli interventi e sollecitazioni degli Autorappresentanti di Anffas Pescara.

La Presidente Di Sabatino : *“Vi invito tutti a partecipare per condividere tale importante giornata che sarà anche un’occasione per confrontarsi, a partire dai principi della recente Carta di Solfagnano, su impegni ed azioni concrete nel territorio per garantire ad ogni persona con disabilità condizioni di equità e parità e partecipazione attiva alla vita della società.”*

È previsto un question time e a conclusione dei lavori, la consegna dei riconoscimenti alla rete di collaborazione. L’evento celebrativo è aperto alle Istituzioni, agli Enti del Terzo Settore e a tutta la cittadinanza. Ingresso libero.

NUOVA GUIDA FESICA PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Marco Russo punta su lavoro e diritti dei lavoratori

Pescara, 13 novembre 2024. Il Segretario generale della Fesica, la Federazione dei sindacati dell'industria, del commercio e dell'artigianato, Bruno Mariani, ha nominato nuovo segretario provinciale di Pescara Marco Russo, ponendogli *"poteri e fiducia per ben operare e rilanciare l'attività sindacale nel territorio".*

"Oggi – afferma il neosegretario Marco Russo – *ringrazio la Fesica nazionale per la nomina, sono pronto ad occuparmi sindacalmente del territorio pescarese. Per me, in primo luogo, il sindacato è il garante dei diritti dei lavoratori, che attraverso la contrattazione collettiva può ottenere migliori condizioni lavorative, salari più equi e maggiori tutele sociali.*

Questo non solo migliora la qualità della vita dei dipendenti, ma stimola anche la produttività e l'attrattività del territorio per nuove imprese. Sono convinto – prosegue Russo – *che un sindacato attivo può contribuire a creare nuove opportunità di lavoro, favorendo l'incontro tra domanda e offerta e promuovendo politiche attive per l'impiego. Inoltre, può sostenere iniziative di formazione e aggiornamento professionale, rendendo i lavoratori più competitivi sul mercato del lavoro. La mia segreteria cercherà di fare anche questo*.

Un sindacato forte è un attore chiave nella vita della comunità; pertanto, – continua il sindacalista – *non ci tireremo indietro nella collaborazione con le istituzioni locali, le imprese e altre parti sociali per affrontare le sfide comuni. La Fesica, a Pescara dunque, oggi più di prima sarà anche garante del futuro occupazionale di molte risorse umane. Parto da qui, il mio mandato parte della parola lavoro*", conclude il segretario provinciale di Pescara Marco Russo.

Tra gli altri obiettivi prefissati nell'incontro a Roma con il Segretario generale Mariani, Russo ha parlato anche di

potenziamento della rappresentanza nelle aziende, di relazioni industriali, della promozione della Federazione e dell'offerta in termini di servizi e tutela degli iscritti.

MEMORABILIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile. Un libro di Antonio Massena

L'Aquila, 13 novembre 2024. Il 15 novembre alle ore 17:30 presso la sala Iacobucci del Club Alpino Italiano – *L'Aquila, via Sassa 34* – verrà presentato il libro di Antonio Massena Memorabilia – Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile. Colloquieranno con l'autore Ugo Marinucci, Presidente della Sezione CAI L'Aquila, Vincenzo Brancadoro, Vicepresidente e il Consigliere Corrado Marsili.

Il volume traccia il percorso del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo, a partire dalla data della sua costituzione nel 1978 a L'Aquila, grazie allo sguardo attento di Antonio Massena, uno dei fondatori dello stesso teatro e direttore fino al 2014.

L'autore ci conduce dentro il sistema teatrale, analizzando il panorama territoriale e politico, svelandoci il progetto culturale e artistico alla base de L'Uovo, esempio di ricerca, sperimentazione e creazione.

Antonio Massena

Antonio Massena è uno dei fondatori del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo che ha diretto fino al 2014. Oltre ad essere scenografo per molteplici allestimenti teatrali si è anche occupato della progettazione di alcune sale teatrali e fra queste il Teatro San Filippo. Ha ideato, coordinato e diretto numerosi progetti artistici nazionali e internazionali, fra i quali: I Cantieri dell'Immaginario, Backstage on stage, Archeo.S, La Bottega delle voci – Centro di Produzione teatrale II, Leonardo da Vinci II. È consulente di numerose imprese ed enti nazionali dello spettacolo dal vivo operanti nei settori del teatro, della musica, della danza e del circo contemporaneo. Dal 2008 al 2016 è stato Presidente dell'Associazione Nazionale dei Teatri d'Arte Contemporanea aderente all'AGIS. È stato consulente del Comune dell'Aquila per il progetto Restart – "Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere" Programma CIPE 2016-2020. È stato Presidente della Commissione Teatro del Ministero della Cultura fino al 31 dicembre 2023.

Da sempre uomo di montagna, Istruttore del Club Alpino Italiano, Accompagnatore di Media Montagna. Ha sempre profuso le sue energie, le sue competenze culturali e capacità manageriali a vantaggio del CAI, di cui attualmente è Presidente di CAI Cultura.

INIZIATIVA CULTURALE INNOVATIVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Mudi Goriano Valli: prefetto del L'Aquila Di Vincenzo in visita al museo diffuso

L'Aquila, 13 novembre 2024. Una giornata speciale nel piccolo borgo aquilano di Goriano Valli, frazione del comune di Tione degli Abruzzi: a fare visita al Mudi, il Museo diffuso del Parco Sirente Velino, è stato infatti il Prefetto dell'Aquila Giancarlo Di Vincenzo, accompagnato dall'Arma dei Carabinieri, accolto dal sindaco Stefania Mariani, e da Fausto Di Giulio, l'ideatore della nuovo attrattore turistico e polo culturale che il 21 settembre ha aperto i battenti delle sue 16 stazioni, tra cantine, pagliai, stalle, generosamente messe a disposizione dagli abitanti, per mettere in mostra luoghi, oggetti, foto, documenti, testimoni di una civiltà contadina e delle montagne che ancora tanto ha da insegnare, con tappe dedicate ciascuna ad un concetto, ad una visione del futuro, a personaggi storici che hanno determinato le sorti del territorio.

"Nel continuare le visite nei Comuni della provincia – ha affermato il Prefetto, accompagnato dai – *in occasione della mia presenza a Tione degli Abruzzi ho avuto modo di cogliere le potenzialità e le opportunità del territorio, grazie a un confronto diretto con il Sindaco e gli abitanti. Di particolare significato la visita a Goriano Valli, che mi ha consentito di apprezzare un'iniziativa culturale che evidenzia il suo carattere innovativo, riuscendo a coniugare la ricchezza etnografica e antropologica del passato con una dimensione moderna"*

Dal canto suo ha dichiarato Fausto Di Giulio: "*Esprimo il mio più sentito ringraziamento al Prefetto dell'Aquila per la sua*

visita e per il sincero interesse dimostrato verso il progetto del Museo diffuso. La sua presenza non solo rappresenta un importante segnale di supporto istituzionale, ma conferma l'attenzione verso l'impegno di tanti per la rinascita e valorizzazione della periferia aquilana. Il Prefetto, durante la visita alle stazioni del museo, ha apprezzato sia l'innovatività dell'iniziativa che la qualità del lavoro svolto, riconoscendo il valore di una visione che unisce tradizione e futuro per sostenere le comunità locali".

"Un sentito grazie va anche al Sindaco, agli amministratori e a tutte le Forze dell'Ordine presenti, che con la loro costante collaborazione rendono possibili progetti di rinascita come il Mudi. Un grazie agli abitanti che hanno messo a disposizione le loro abitazioni, alla cooperativa Cuore delle Valli e all'Asd Vallese, per lo straordinario supporto. Eventi come questi ci ricordano quanto sia fondamentale lavorare insieme, nel rispetto della legalità e della coesione sociale, per costruire un futuro sostenibile e prospero per i nostri territori" conclude Di Giulio.

LAVORI DI BONIFICA E PULIZIA alla foce del Tordino e del Salinello

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Conclusi gli interventi finanziati dalla Regione Abruzzo. L'assessore Matteo Francioni: "Indispensabili per la messa in sicurezza degli argini e degli abitati". Il Sindaco: "Ringraziamo la Regione. Operazioni attese da anni".

Giulianova, 13 novembre 2024. La foce dei fiumi Tordino e Salinello ha cambiato volto. Lo si deve ad un'operazione di bonifica finanziata dalla Regione Abruzzo e completata nelle scorse ore. Gli interventi, per un investimento complessivo di 300.000 euro, rientrano in un più ampio progetto finalizzato alla mitigazione del rischio idraulico e alla tutela del territorio.

"*I lavori di pulizia consentono un migliore deflusso delle acque fluviali* – spiega l'assessore ai Lavori Pubblici Matteo Francioni – *In caso di inondazioni, il nucleo urbano è ora sicuramente più al sicuro".*

"*Ringraziamo l'assessore alle Infrastrutture e ai Trasporti Umberto D'Annuntiis e la giunta regionale* – sottolinea il Sindaco Jwan Costantini – *La comunità giuliese attendeva questi interventi da anni. È evidente come la salute dei fiumi sia fondamentale per il territorio e la qualità ambientale della città.*"

VALENTINA PERSIA IN SICILIA per festeggiare trent’anni di risate

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Attrice, comica e ballerina d’origini abruzzesi

Roma, 13 novembre 2024. Una simpatia fuori dal comune e una presenza scenica inimitabile. Conosciuta dal grande pubblico come un’istrionica cabarettista dalla barzelletta sempre pronta, Valentina Persia celebra trent’anni di palcoscenico con il suo esilarante spettacolo *“Ma che te ridi?!”.* Due gli appuntamenti in Sicilia organizzati e promossi da Eventi Olimpo e Comar23: il 4 dicembre al Teatro Golden di Palermo e il 5 dicembre al Teatro Metropolitan di Catania.

Superata la fatidica ma bellissima età di cinquant’anni, **Valentina Persia** tira le somme del vissuto con le dovute sottrazioni, divisioni e moltiplicazioni e, partendo dal presupposto che in matematica non è mai stata un genio… si ride, si balla, si canta, si riflette e – perché no – ci si spoglia…

Un viaggio nella versatilità di un’artista che non ha mai perso la voglia di sorridere e far sorridere gli altri, senza far mancare allo spettatore il richiamo al suo esordio televisivo e teatrale. Dal debutto nel 1994 come concorrente sul piccolo schermo nella trasmissione **La sai l’ultima?** a varietà come **… E io pago!** con il gruppo del Bagaglino e *Ci*

vediamo in TV con Paolo Limiti. E ancora le esperienze come attrice di cinema con Christian De Sica, diretta da Carlo Vanzina, e nelle fiction *Caterina e le sue figlie*, al fianco di Virna Lisi, e *L'onore e il rispetto* con Gabriel Garko. Unica donna finalista nell'edizione 2021 de *L'isola dei famosi!*

Rivelazione indiscussa di *Tale e quale show* con le trasformazioni-imitazioni di Gabriella Ferri, Anastacia, Amy Winehouse, Clementino, Pippo Franco e reduce dal successo di *Only fun,* **Valentina Persia** è pronta a portare in scena il suo tour in lungo e largo per l'Italia e non solo. Tra imitazioni, barzellette, canzoni e momenti d'intimità… **Ma che te ridi?!**

In Sicilia per due date imperdibili.

Mercoledì 4 dicembre 2024 ore 21.00 al "Golden" di Palermo o presso il botteghino del teatro.

Giovedì 5 dicembre 2024 ore 21.00 al "Metropolitan" di Catania. Biglietti disponibili sui circuiti online Liveticket e Boxoffice Sicilia o presso il botteghino del teatro.

L'ARTE DI DARE FORMA AI TUOI DIRITTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Rassegna d’arte dei Giovani Democratici Vasto

Cupello, 13 novembre 2024. La Costituzione si fa Arte. I Giovani Democratici dell’area Vastese presentano *L’arte di dare forma ai tuoi diritti,* una rassegna aperta a tuttə che invita a esplorare e reinterpretare la Costituzione italiana attraverso la creatività.

Ispirandosi a uno dei 139 articoli della nostra Carta, le persone partecipanti potranno elaborare la propria opera artistica e condividere una visione personale dei principi costituzionali. Le iscrizioni sono aperte fino al 15 dicembre: per partecipare, è sufficiente inviare la domanda e la documentazione all’indirizzo: gd.zona.vastese@gmail.com

Maggiori dettagli sono disponibili nel bando che segue; aggiornamenti sui canali social:

Una giuria specializzata valuterà le opere e l’esposizione si terrà nella Sala Multimediale di

Cupello alla fine di dicembre. Saremmo grati se voleste diffondere questa iniziativa e coinvolgere il maggior numero di giovani possibile.

1. Tema della rassegna e regolamento

1.1 Tema della rassegna La rassegna artistica “L’Arte di dare forma ai tuoi Diritti” ha come obiettivo quello di promuovere la lettura della Costituzione e di essere una vetrina per nuovi artisti e artiste emergenti e no, con particolare premura e attenzione al mondo artistico territoriale per valorizzare i talenti abruzzesi. Importante, per noi Giovani Democratici è riscoprire insieme tramite la creatività il significato storico dell’opera costituente, permettendo la conoscenza semplificata del diritto a tutti e a tutte. All’artista si richiede di calarsi all’interno del testo, di sfogliarlo, studiarlo e interpretarlo secondo la propria

ottica e la propria arte, e di utilizzare questa rassegna come un’opportunità importante per conoscere questo insieme di norme che regolano il nostro Stato.

Il programma costituzionale nasce dall’impegno di una parte di popolo che, per difendere i propri ideali, e le generazioni avanti a sé, ha voluto fare una scelta diversa. Essi sono morti senza retorica, senza grandi frasi, con semplicità, come se si trattasse di un lavoro quotidiano da compiere: il grande lavoro che occorreva per restituire all’Italia libertà e dignità. Di questo lavoro si sono riservata la parte più dura e più difficile; quella di morire, di testimoniare con la resistenza e la morte la fede nella giustizia. A noi è rimasto un compito cento volte più agevole; quello di tradurre in leggi chiare, stabili e oneste il loro sogno: di una società più giusta e più umana, di una solidarietà di tutti gli uomini, alleati a debellare il dolore.

La responsabilità di questa Costituzione lasciata aperta, ancora da completare, è di noi giovani. Calamandrei lo dice, nel suo discorso del ‘55: i giovani hanno l’impegno di continuare a farla respirare, di continuare a darle fiducia; è vero che la Carta è il prodotto di precedenti trasformazioni e necessità, ma è anche il seme delle trasformazioni che verranno. È un progresso continuo, frutto di profonde indagini compiute, di importanti dibattiti, di costanti riflessioni di coscienza che mirano alla ricerca di soluzioni più democratiche. La Costituzione è una traduzione di realtà sociali, è il prodotto dell’incontro di diverse correnti, è il punto di equilibrio delle forze sociali… I suoi articoli cosa devono rappresentare oggi?

1.2 Il regolamento Gli artisti e le artiste sono invitati a scegliere un articolo dei 139 della Costituzione italiana e interpretarlo secondo la propria personale tecnica artistica, offrendo con la propria opera una riflessione sul valore attuale della legge scelta. La partecipazione è aperta a tutti e a tutte, senza limiti d’età, per poter esporre viene

richiesto il piccolo contributo del valore di: 5 euro.

Il pagamento va effettuato al codice Iban indicato e allegato con il modulo di partecipazione, da compilare entro e non oltre la data stabilita. Iban: IT86D3608105138272758172763 Con causale: Rassegna d’Arte GD Oppure tramite link paypal:

https://paypal.me/uovodilaurea?country.x=IT&locale.x=it_IT

Voce “A cosa serve?”: Rassegna d’Arte GD Selezionare come tipo di pagamento: Per amici e familiari Le domande di partecipazione che arriveranno oltre il limite previsto non verranno considerate.

Date di esposizione ipotetiche: 21-22-23 dicembre Le date verranno confermate, con sede e orario tramite mail ai partecipanti. La rassegna è aperta a tutte le forme artistiche:

- Pittura
- Scultura
- Illustrazione
- Installazione
- Fotografia
- Video Art
- Performance Art
- Esibizione Musicale
- Design (tutte le forme)
- Poesia 2.

    - Domanda di partecipazione e specifiche sull’esposizione

2.2 Domanda di partecipazione Per esporre viene richiesta di farne domanda esclusivamente in forma digitale, scrivendo e allegando la documentazione a: gd.zona.vastese@gmail.com Entro e non oltre: Il 15 dicembre 2024 Per i testi poetici è richiesto, se possibile, l'invio non oltre: Il 5 dicembre 2024 Alla domanda di partecipazione va allegato il modulo compilato e firmato in formato PDF, e la ricevuta di pagamento effettuato di 5 euro. La sottoscrizione implica la piena accettazione del regolamento e l'autorizzazione per l'organizzazione del trattamento dei dati personali. Link alla domanda di partecipazione:

https://docs.google.com/document/d/1qxwAbXR3SzQp6e0B0ysazodOXU-kMOoc/edit?usp=sharing&ouid=103508332155312760936&rtpof=true&sd=true

3.2 Specifiche sull'esposizione L'esposizione avverrà nella Sala Multimediale di Cupello, e avrà la durata di 3 giorni al termine dei quali avverrà la premiazione della miglior interpretazione.

La giuria sarà formata da esperti di arte contemporanea e di diritto che verranno resi noti sui canali social nel corso di questi mesi. Ig: @gd_area_vastese Fb:

Giovani Democratici dell'area vastese Whatsapp: 3792759483 per qualsiasi dubbio o incertezza, c

---

VIII^ GIORNATA MONDIALE DEI

POVERI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Diverse le iniziative a Pescara: "un'occasione conviviale per tutta la comunità con i più fragili, per imparare a leggere le fragilità"

Pescara, 12 novembre 2024. ***«La preghiera del povero sale fino a Dio»*** è il titolo dell'VIII Giornata Mondiale dei Poveri che si celebrerà domenica 17 novembre e che vedrà anche l'Arcidiocesi di Pescara-Penne impegnata in diverse iniziative. L'evento, indetto dal Santo Padre, è un'esortazione alle comunità cristiane ad impegnarsi per creare tanti momenti di incontro e di amicizia, di solidarietà e di aiuto concreto.

«Da 8 anni raccogliamo con gioia l'esortazione di Papa Francesco – spiega Corrado De Dominicis, direttore delle Caritas diocesana di Pescara-Penne – *invitando la comunità a condividere il proprio tempo con i nostri fratelli e sorelle più fragili. Siamo quotidianamente e costantemente impegnati per i poveri, e questa Giornata annuale è un'occasione ulteriore per spalancare le nostre porte, per aprire sempre di più gli occhi ai bisogni degli altri.*

Siamo così abituati a vivere vicino alle povertà che troppo spesso non le vediamo e ci accorgiamo delle necessità dei più poveri solo quando i fatti di cronaca mettono in evidenza storie e situazioni di disagio, di abbandono, di solitudine, addirittura di morte».

Diversi gli appuntamenti organizzati in diocesi: Domenica

dalle 8 alle 10, la **Colazione in compagnia dei poveri** preparata dalla Comunità Sant'Egidio presso la Parrocchia di San Giuseppe; alle 12:15, il Pranzo Comunitario della Caritas diocesana in collaborazione con la Comunità Papa Giovanni XXIII nella Cittadella dell'Accoglienza Giovanni Paolo II. Previsto l'intervento musicale del duo *I Lupi della Majella* e la successiva mostra-performance degli accolti del progetto Caritas POINT dal titolo *"Io sono povero…e tu? Un momento in cui alcuni dei nostri amici rappresenteranno, in maniera dinamica, le proprie fragilità, coinvolgendo attivamente i presenti ad essere parte delle stesse loro povertà».*

GIORNATE FAI PER LE SCUOLE XIII^ edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Visite esclusive per le scuole a cura degli Apprendisti Ciceroni del FAI da lunedì 18 novembre a sabato 23 novembre 2024

Abruzzo, 12 novembre 2024. Tornano nella settimana dal 18 al 23 novembre le "Giornate FAI per le Scuole", manifestazione interamente dedicata alle scuole che da tredici anni il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS organizza in tutta Italia su modello delle Giornate FAI di Primavera e d'Autunno. Protagonisti dell'evento saranno gli Apprendisti Ciceroni,

studenti appositamente formati dai volontari del FAI in collaborazione con i docenti, che accompagneranno altri studenti in visita nei Beni e nei luoghi da loro selezionati e aperti grazie al FAI, vivendo un coinvolgimento diretto nella valorizzazione del proprio territorio come parte attiva della comunità, e assurgendo a esempio per molti giovani in uno scambio educativo tra pari.

Le Delegazioni di migliaia di volontari della Fondazione, diffusi e attivi in tutte le regioni, apriranno infatti oltre duecento luoghi speciali che saranno visitati da studenti iscritti al FAI con la propria classe. Le classi "Amiche FAI" saranno accolte da migliaia di ragazzi e condotte alla scoperta di chiese, palazzi, parchi e giardini storici, monumenti e istituzioni del loro territorio, che ne racconteranno la storia, ne sveleranno i capolavori e i particolari curiosi, proponendo ai loro pari un'esperienza memorabile, che li motiverà a farsi cittadini più consapevoli e attivi, primi difensori e promotori del patrimonio culturale dell'Italia.

Le Giornate FAI per le Scuole si confermano un'esperienza formativa di grande efficacia e soddisfazione per tutti: un progetto che trasforma, ispira per il futuro, rende protagonisti e diffonde passione per la conoscenza, da cui scaturisce il desiderio di proteggere quel patrimonio per sempre e per tutti, come è descritto nella missione del FAI.

La tredicesima edizione delle Giornate FAI per le Scuole si svolge con il Patrocinio della Commissione europea, del Ministero della Cultura, di Regione Abruzzo, di tutte le Regioni e le Province Autonome italiane. Si ringrazia Fondazione CARICAL per il contributo concesso. RAI è Main Media Partner dell'iniziativa.

Il progetto sarà sostenuto anche quest'anno da AGN ENERGIA, da nove edizioni sponsor principale dell'evento, sempre sensibile

al rispetto per l’ambiente e alle iniziative che coinvolgono la scuola. In occasione delle Giornate FAI per le scuole verrà infatti lanciata una nuova edizione del contest online #LATUAIDEAGREEN: gli studenti potranno scegliere l’opera di street art che ritengono più significativa per riflettere sul tema della scarsità idrica e potranno vincere un kit per lo sport e il tempo libero.

Per informazioni www.faiscuola.it; www.giornatefaiperlescuole.it – Mail scuola@fondoambiente.it

Informazioni per la stampa:

FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano ETS

FAI Ufficio Comunicazione Stampa e New Media – Daniela Basso tel. 347.6384362; d.basso@fondoambiente.it

FAI Ufficio Comunicazione Stampa e New Media – Serena Maffioli tel. 349.7131693; s.maffioli@fondoambiente.it

FAI Ufficio Comunicazione Tv e Radio – Novella Mirri tel. 334.6516702; n.mirri@fondoambiente.it

***

TRA I BENI APERTI IN ABRUZZO

CHIETI

Teatro Marrucino

Con la nascita del Governo unitario, nel giugno del 1861 il teatro di Chieti prese il nome di Teatro Marrucino, in ricordo dell’antica popolazione italica che abitava la città preromana, l’antica Teate. Il prestigio del Teatro Marrucino cresceva negli anni, tanto che dopo dieci anni dall’apertura del nuovo edificio, il Consiglio Comunale, nel 1872, incaricò l’ingegnere Luigi Daretti di Ancona di progettare nuovi interventi per eguagliare con il Teatro e i suoi fasti i

grandi centri culturali d’Italia. Sin dal 1818, anno della sua inaugurazione, il Teatro Marrucino ha sempre avuto un cartellone lirico tale da essere considerato un punto di riferimento per tutto l’Abruzzo. Negli anni, infatti, sono state rappresentate ben 190 opere e sono state realizzate più di mille serate dedicate a opere liriche. Grazie a questo impegno portato avanti con tanta efficienza, nell’agosto 2001 il Teatro Marrucino è stato riconosciuto Teatro Lirico d’Abruzzo.

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni del Liceo Statale “Isabella Gonzaga” di Chieti

LANCIANO (CH)

Chiesa di Santa Croce

Costruita lungo via dei Frentani nel 1583 per volere dell’arcivescovo Bolognini, la Chiesa di Santa Croce presenta una navata unica, con facciata molto semplice ornata da timpano del portale in stile tardo-rinascimentale e iscrizione latina. L’interno conserva un dipinto della Madonna, che sovrasta il reliquiario, e una sala museale con dei documenti storici riguardanti il miracolo della Ricciarella che, secondo la tradizione cattolica, fu il primo miracolo eucaristico documentato dalla Chiesa cattolica. Secondo il racconto, durante la celebrazione della messa, al momento della consacrazione l’ostia e il vino si sarebbero trasformati in carne e sangue. I documenti vescovili storici che riguardano il miracolo si trovano nella nicchia dietro all’altare della cappella, mentre le reliquie sono conservate nel convento agostiniano di Offida, dove vennero portate per volere di papa Bonifacio VIII. Nel 2003 una porzione è stata ricondotta in Lanciano.

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni della scuola secondaria di primo grado “Umberto I” di Lanciano

PESCARA

Fontana La Nave di Cascella

Fontana la Nave, nota anche come L’approdo alla nave, è un’opera monumentale dello scultore Pietro Cascella, inaugurata a Pescara nel 1987 e situata in Largo Mediterraneo. Rappresenta una galea, antica nave a remi, e rende omaggio alla storia marinara di Pescara e ai prigionieri della fortezza borbonica, costretti a remare sulle navi spagnole fino al XIX secolo. L’idea del monumento nacque nei primi anni Ottanta, durante il soggiorno toscano di Cascella. Commissionata dal Comune di Pescara, l’opera fu anticipata da un bozzetto esposto a Firenze nel 1986, grazie al sindaco Massimo Bogianckino. Inaugurata il 4 luglio 1987, Fontana la Nave è considerata un simbolo identitario della città e rappresenta il punto focale di Largo Mediterraneo, già sede del monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale di Castellammare Adriatico, poi rimosso nel 1942. Da allora, la fontana è luogo di eventi culturali e manifestazioni di rilevanza nazionale e internazionale. Ha ospitato, tra gli altri, i Giochi del Mediterraneo del 2009 e i Giochi del Mediterraneo sulla spiaggia del 2015. Dal 2016 è riconosciuta come sito d’interesse culturale e dal 2018 fa parte dell’ecomuseo Fuga dal Museo, per la tutela del patrimonio di Cascella.

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni dell’IPSSAR “De Cecco” di Pescara

TERAMO

Palazzo Savini

In Corso Cerulli, nel centro storico di Teramo, di fronte a Palazzo Muzii Castelli – elegante edificio con decorazioni floreali e mitologiche di chiara tendenza liberty -, sorge l’ottocentesco Palazzo Savini, costruito sul preesistente edificio dell’antico carcere, la cui esistenza è documentata nel Catasto antico del 1545. Il penitenziario a sua volta fu

edificato sulle rovine di una domus romana i cui reperti – tra i quali spicca il Mosaico del Leone – sono conservati nei locali del seminterrato del palazzo. La trasformazione della destinazione del palazzo da carcere civile e criminale (e successivamente della Regia Udienza) a edificio residenziale avvenne nel XIX secolo, quando il piano terreno fu adibito a ospitare una serie di botteghe, mentre le stanze del piano primo vennero destinate a residenza padronale da Bernardo Savini. In epoca imprecisata, probabilmente tra gli anni 30-40 e 70-80 dell'800, è stato aggiunto il secondo piano.

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni del Liceo Scientifico "Albert Einstein" di Teramo

---

CORSO DI DRY TOOLING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

L'Aquila, 12 novembre 2024. L'Associazione Sportiva Dilettantistica RespirailGranSasso, attiva da anni nella promozione dell'alpinismo e delle attività all'aria aperta, annuncia con entusiasmo il suo primo corso di dry tooling, che si terrà il fine settimana del 7/8 dicembre presso la falesia di Valle Fredda, nei pressi di Fonte Cerreto, ai piedi del Gran Sasso d'Italia.

Il dry tooling, disciplina che nasce dall'arrampicata su cascate di ghiaccio per affrontare tratti misti di roccia e

ghiaccio, sta rapidamente emergendo come sport a sé stante. Grazie all'utilizzo di ramponi e piccozze, offre un'esperienza unica di arrampicata, divertente e sicura, ideale per gli appassionati di montagna che desiderano perfezionare le proprie tecniche e riscoprire il piacere dell'alpinismo invernale.

La falesia di Valle Fredda, recentemente inaugurata e creata proprio dalla nostra associazione, rappresenta il luogo ideale per questa attività offrendo al contempo una panoramica spettacolare del Gran Sasso.

Il corso è rivolto a tutti gli appassionati, dai principianti agli alpinisti più esperti, e si svolgerà in un ambiente sicuro e altamente formativo. le Guide Alpine guideranno i partecipanti attraverso le tecniche base e avanzate di dry tooling, permettendo loro di prendere confidenza con l'utilizzo di piccozze e ramponi.

Date del corso: 7/8 dicembre 2024

ANNUNAKI: GLI DÈI DELLO SPAZIO?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Le risposte di Biagio Russo a grandi interrogativi

Spoltore, 12 novembre 2024. Gli interrogativi che l'autore Biagio Russo pone nell'opera Uomini e Dei della Terra (Drakon edizioni) si innestano nel quadro già delineato nel suo precedente libro Schiavi degli Dei e completano il tratteggio delle maggiori divinità di Sumer, gli Annunaki: ma chi erano effettivamente e da dove provenivano queste remotissime figure mesopotamiche, artefici dei destini dell'uomo, il loro schiavo? Gli Annunaki se ne sono andati, come certa letteratura vuol farci credere, o sono ancora qui? E l'uomo, alla luce delle nuove informazioni, chi è? Qual è la realtà in cui vive?

Queste e tante altre sono le domande alle quali l'autore cercherà di dare una risposta **venerdì 15 novembre alle ore 21.15 presso la Pinacoteca della Soms di Spoltore** con un evento dal titolo Annunaki: gli Dei dello Spazio?

Russo riprende, quindi, alcuni sentieri di ricerca condividendo con il lettore aperte riflessioni che lo discostano da convinzioni ormai stereotipate, e convoglia i risultati delle ricerche verso un nuovo orizzonte. Un panorama visibile solo dalla cima di una collina dalla quale la vista di ciò che appare è sconvolgente, perché la realtà, quella vera, supera la fantasia.

BIAGIO RUSSO è nato in Umbria, a Terni, e vive in Abruzzo, a Spoltore (Pe)

Ha trascorso la sua gioventù da musicista in Toscana, a Follonica, trasformando in professione una delle sue primarie passioni. La sua formazione tecnica lo ha poi portato a lavorare nel mondo finanziario-bancario.

L'interesse per le origini dell'uomo e per i misteri delle antiche civiltà sono stati, però, il filo conduttore e la passione costante della sua vita, e ne ha affrontato lo studio sempre con apertura verso tutte le possibilità, anche le più

inattese o scomode.

Ha già all'attivo tre pubblicazioni: nel 2009 Schiavi degli Dei – L'alba del genere umano; nel 2016 Uomini e Dei della Terra, nel 2024 PITAGORA e il Mistero della Musica delle Sfere, tutti titoli per Drakon edizioni.

L'ingresso è gratuito.

POVERTÀ EDUCATIVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Da mercoledì un ciclo di incontri per genitori e insegnanti

Pescara, 12 novembre 2024. Come si possono affrontare le criticità che vivono i giovani, i loro disagi e conflitti, la loro ribellione? Come si può creare un ponte tra giovani e adulti, che siano genitori o insegnanti? Per rispondere a queste domande, per offrire strumenti efficaci al mondo degli adulti, i promotori del progetto Artemide daranno il via mercoledì, 13 novembre, a un ciclo di incontri, sei giornate di formazione teorico-esperienziale, per genitori e insegnanti.

L'incontro si svolgerà dalle ore 17:00 alle 19:30 nella sala consiliare del Comune di Pescara. Seguiranno quelli, alla stessa ora e nello stesso posto, già in programma il 20 e 26 novembre, il 4, il 10 e l'11 dicembre. Oggi l'annuncio del

sindaco Carlo Masci e dell'assessore alla Pubblica istruzione Valeria Toppetti, insieme a Serenella Di Michele, dell'Associazione di Promozione Sociale "*Didattica teatrale*", capofila del gruppo di lavoro che si occupa di Atermide, Monica Isabella Ventura, presidente di Psicologia emergenza Abruzzo (Pea), con la vicepresidente Laura Lodi e la psicologa Veronica Zamparelli, affiancati dalla Garante per i diritti dell'infanzia del Comune di Pescara Teresa Ascione.

Il progetto Atermide, che è finalizzato a contrastare la povertà educativa ed è finanziato dall'Unione Europea, è già approdato nelle scuole con una serie di laboratori incentrati sulla creatività, coinvolgendo circa 300 studenti (11 – 17 anni), impegnati in attività artistico-educative direttamente nelle scuole, ed è previsto anche uno sportello di ascolto psicologico.

"Vogliamo rispondere alle necessità legate alla gestione della dimensione emotiva e di orientamento dei figli", ha detto Di Michele. "Possiamo supportare concretamente gli adulti a cercare delle risposte indicando come migliorare la comunicazione nella relazione con i giovani, con i figli", ha proseguito.

"Con questi incontri – ha aggiunto Ventura – *si crea la possibilità di dar vita a una comunicazione tra il mondo dei ragazzi, diventato molto chiuso, e quello gli adulti, fornendo a questi ultimi degli strumenti. Altrimenti si rischia che ognuno di questi mondi resti nella propria sfera".*

"Investiamo molto nelle attività socio-educative", ha commentato Masci parlando di questo progetto come una delle "*attività essenziali*" svolte sul territorio, nelle scuole, a fianco alle attività didattiche, e parlando della importanza "*della cultura e dello sport, per socializzare*".

"Questo progetto ha tante frecce nel suo arco", per l'assessore Toppetti. *"Artemide porta un risveglio nelle*

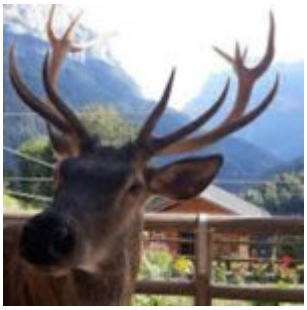
scuole attraverso la creatività e rimette l'attenzione sul rapporto umano", ha proseguito. *"Con le attività promosse si cercano degli strumenti per ricostruire il rapporto con i giovani e supportarli".*

"Il primo diritto è il diritto al benessere", ha sottolineato Ascione, mettendo in evidenza i punti di forza del progetto, che "*dedica tempo all'ascolto dell'adulto e dei bambini*".

Oltre al Comune di Pescara, gli altri partner sono l'Università degli Studi G. D'annunzio Di Chieti E Pescara, Dipartimento Di Architettura – Dipartimento Scienze Psicologiche, l'Associazione Culturale Ennio Flaiano, l'Associazione di Promozione Sociale Cittadini Attivi, l'Istituto Comprensivo Pescara 1/7, l'Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado Aterno – Manthoné, la Società Cooperativa Sociale a.r.l. Kaleidos, la Società di Mutuo Soccorso Psicologia dell'emergenza Abruzzo, l'organizzazione di volontariato Pronto Sorriso, l'organizzazione di volontariato Sipem Sos Lombardia, Zeun Srl.

VITTORIA PER LA FAUNA SELVATICA IN ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024



Caporale, ex Deputato regionale abruzzese, già Presidente Politiche Comunitarie e Presidente Animalisti Italiani:

“Bloccata una delibera folle e criminale. Proseguiremo la lotta per tutelare gli animali”.

Roma, 12 novembre 2024. L’Associazione Animalisti Italiani esprime soddisfazione per la recente decisione del Consiglio di Stato che ha bloccato la caccia al cervo nella regione Abruzzo, evitando l’uccisione di 469 cervi adulti e cuccioli. Questa sentenza rappresenta un importante traguardo nella protezione della fauna selvatica e un passo decisivo verso la tutela dei diritti degli animali e la conservazione della biodiversità italiana.

Il provvedimento, inizialmente richiesto per gestire le presunte problematiche legate alla popolazione di cervi nelle aree rurali e montane abruzzesi, è stato respinto dai giudici del Consiglio di Stato. La decisione riconosce la necessità di soluzioni alternative, più etiche e sostenibili, rispetto alla caccia con taglie sugli animali. Questo intervento segna una svolta nella protezione delle specie selvatiche, evidenziando come la caccia non sia una risposta adeguata alle questioni ambientali.

Walter Caporale, ex Deputato regionale abruzzese, già Presidente Politiche Comunitarie e Presidente Animalisti Italiani, ha dichiarato*: “L’odierna decisione è una vittoria della ragionevolezza e della giustizia per gli animali. La caccia al cervo non è solo una pratica crudele, ma è anche una risposta anacronistica e inefficace alla gestione della fauna selvatica. Esistono soluzioni alternative e non violente, che possono armonizzare la convivenza tra animali e popolazione, e che devono essere implementate e promosse con urgenza.”*

Il TAR dovrà esprimersi di nuovo a fine gennaio, ma il Consiglio di Stato evidenzia con la sentenza odierna la mancanza di un monitoraggio adeguato della popolazione di cervi, rendendo discutibile l’abbattimento massivo. Bloccata una delibera folle e criminale. Proseguiremo la lotta per tutelare gli animali.

La caccia, lungi dall’essere una soluzione, contribuisce spesso a squilibri ecologici, alterando le dinamiche naturali delle popolazioni animali. Animalisti Italiani si impegna a sostenere politiche e azioni di gestione faunistica rispettose e non violente, come il monitoraggio scientifico e l’adozione di piani di contenimento basati sulla protezione dell’habitat e sulla coesistenza pacifica tra uomo e fauna selvatica. La decisione del Consiglio di Stato rappresenta un segnale positivo per la crescente consapevolezza collettiva riguardo all’importanza della conservazione della biodiversità.

CONSEGNATE ALL’UNIVERSITÀ LE AULE DEL GALILEI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Il vicepresidente Alfonsi: “La Provincia ha mantenuto l’impegno”

Avezzano, 12 novembre 2024. *“La Provincia dell’Aquila ha mantenuto l’impegno annunciato nelle scorse settimane di consegnare uno spazio della struttura che ospita l’Istituto d’istruzione superiore ‘Galileo Galilei’ di Avezzano (L’Aquila) in tempo utile per permettere l’avvio dell’anno accademico”.* Così il vicepresidente della Provincia dell’Aquila, Gianluca Alfonsi, presente questa mattina ad Avezzano alla cerimonia di consegna delle aule all’Università

di Teramo.

“La Marsica ha rischiato di perdere il corso di Giurisprudenza della sede distaccata dell’Ateneo teramano e la Provincia si è da subito attivata per trovare uno spazio idoneo e ha provveduto, con celerità, a sottoscrivere la convenzione per la concessione in uso al Comune di Avezzano (L’Aquila), che ha un accordo con l’Università, di parte dell’immobile di propria proprietà per le lezioni universitarie”, ha aggiunto Alfonsi.

“La convenzione firmata nei giorni scorsi ha infatti consentito al corso di restare nella Marsica, che è quindi riuscita a mantenere un presidio fondamentale per l’offerta formativa sul nostro territorio”, ha concluso il vicepresidente.

Nel corso della cerimonia di consegna è stato poi ringraziato il presidente della Provincia, Angelo Caruso, “*per aver tenuto fede agli impegni assunti*”, e l’intero settore Edilizia scolastica e pubblica dell’Ente provinciale.

CENTRALE SNAM: AL COMUNE NON INTERESSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Le ruspe della Snam proseguono indisturbate la loro opera di distruzione

Sulmona, 12 novembre 2024. Il coordinamento *Per il clima Fuori dal fossile* ha presentato regolare richiesta di accesso agli atti al Comune di Sulmona per avere copia del progetto esecutivo relativo alla centrale di compressione della Snam. La risposta del settore Pianificazione e Gestione del Territorio è sorprendente: "*Dopo aver effettuato le opportune ricerche negli archivi dell'ente si comunica che non risulta agli atti del Comune il progetto esecutivo denominato Centrale di compressione e quattro linee di collegamento in località Case Pente di Sulmona".*

Dunque, la Snam ha impiantato il suo cantiere il primo marzo del 2023 e dagli inizi di settembre di quest'anno ha cominciato la costruzione vera e propria della centrale, ma in diciotto mesi l'amministrazione comunale non si è neppure preoccupata di chiedere alla Snam il progetto esecutivo.

Ma il sindaco Di Piero e la giunta municipale cosa ci stanno a fare a Palazzo San Francesco se non mostrano il minimo interesse verso un'opera altamente impattante sul territorio e che, con le sue emissioni nocive, peggiorerà la qualità della vita dei cittadini?

La legislazione in materia (Codice degli appalti, D.lgs. n.36/2023) stabilisce che *"il progetto di fattibilità tecnica e il progetto esecutivo"* hanno lo scopo di assicurare "*la conformità alle norme ambientali, urbanistiche e di tutela dei beni culturali e paesaggistici*" nonché "*il rispetto di quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e di sicurezza delle costruzioni",* e ancora "*il rispetto di tutti i vincoli esistenti, con particolare riguardo a quelli idrogeologici, sismici, archeologici e forestali"* e il rispetto "*dei principi di sostenibilità economica, territoriale, ambientale e sociale dell'intervento".*

Come può il Comune esercitare la sua funzione di controllo del rispetto di tutte queste norme se non conosce neppure il progetto?

Ed infatti in tutto questo tempo il Comune di Sulmona non ha controllato nulla.

È eloquente, del resto, l'inquietante silenzio del Comune rispetto a quanto denunciato ripetutamente dai comitati per l'ambiente, e cioè la situazione di illegalità del cantiere installato dalla Snam. I lavori vanno avanti nonostante che l'autorizzazione a costruire sia decaduta il 7 marzo del 2023 e nessuna autorità finora è intervenuta. Ma si sa: il potere è sempre stato debole con i forti e forte con i deboli.

E che dire di quanto sta avvenendo in relazione alla tutela dei beni archeologici rinvenuti a Case Pente?

È normale che la centrale venga costruita sull'area di una necropoli risalente all'epoca precristiana e in un sito in cui è stata accertata la presenza di un villaggio protostorico di 3.500 anni fa?

È normale che queste preziose testimonianze della nostra storia vadano perse per sempre per far posto ad un impianto devastante e inutile?

È normale che l'amministrazione comunale, anziché chiedere l'apposizione del vincolo archeologico e culturale sull'area, si giri dall'altra parte come se il problema non la riguardasse?

Ma già, il concetto di **cultura** dei nostri amministratori pubblici è ben altro: è regalare sull'unghia 30.000 euro all' agenzia che ha organizzato il concerto di Venditti mentre a Case Pente le ruspe della Snam proseguono indisturbate la loro opera di distruzione. Nel silenzio complice del sindaco Gianfranco Di Piero, dell'assessore Sergio Berardi e dell'intera giunta municipale.

Mario Pizzola

Coordinamento Per il clima Fuori dal fossile

RITORNA L’EVENTO CULTURALE VOCI SEGNI SILENZI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Seconda edizione. Iniziativa che prevede un incontro con scrittori, l’esposizione di disegni artistici ed intervalli musicali. Voci Segni Silenzi ha visto lo scorso anno la partecipazione di poeti e scrittori noti come Davide Rondoni e Laura Garavaglia

Pescara, 12 novembre 2024. Quest’anno, il 16 novembre 2024, nella suggestiva cornice della Fondazione La Rocca, saranno ospiti gli scrittori: Alessandro Moscè e Annamaria Ferramosca. Allieteranno l’incontro le musiciste e professoresse Maria Gabriella Ciaffarini e Martina Perretti. Uno spazio di importante interesse riguarderà l’ambito grafologico curato dalla grafologa e professoressa Monica Ferri e il disegno artistico, opera di Emanuela Serchia.

Lo scrittore Alessandro Moscè vive a Fabriano. Si occupa di critica letteraria su varie riviste e giornali. I suoi libri sono tradotti in Romania, in Spagna e in Messico. Ha ideato e dirige il Premio Nazionale di Narrativa e Poesia “Città di Fabriano”. Per sempre vivi, Luigi Pellegrini Editore, 2024, è l’ultima pubblicazione. Considerata la migliore opera poetica di Moscè, la silloge è suddivisa in cinque capitoli che ripercorrono in un tono alto le tematiche fondamentali della

sua biografia: la comunicazione tra i vivi e i morti, l'eros e il sogno incentrati nel dolcissimo ricordo dell'adolescenza, il locus amoenus dei giardini pubblici di Fabriano, la malattia infantile, con la finitudine e il sibilo misterioso radente la morte, il riscatto, infine, con il simbolo della forza identificato nel mito dell'infanzia: il calciatore Giorgio Chinaglia.

La poetessa Annamaria Ferramosca vive a Roma. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0, dove dal 2011 cura la rubrica di poesia internazionale Poesia Condivisa di cui è ideatrice. È voce inclusa nell'Archivio della voce dei Poeti, Multimedia, Firenze. Ha vinto numerosi premi letterari. Le sue opere sono tradotte in diverse lingue. Suoi contributi appaiono su importanti riviste culturali. La sua ultima silloge è Luoghi sospesi, Puntoacapo Edizione,2023, Premio Voci città di Roma. Parafrasando le parole di Elio Grasso, la raccolta ha con sé la visione dominante del mondo poetico costituito da luoghi, pianure, altipiani, insenature e isole lontane che appaiono raggiunti al seguito di viaggi in ferrovia e disposizione creativa su ruote. "La terra è per Ferramosca un passaggio di parole tramandate ai figli. Luoghi sospesi è un'intenzione, una misura, una rilevante attitudine: l'impervio terreno su cui costruire un nuovo mondo, non su ceneri ma su quanto resta di antichi fantasmi".

L'incontro si terrà il 16 novembre dalle ore 18:30 presso la Fondazione La Rocca di Pescara. Ingresso libero.

DANIELE MAMMARELLA INCANTA AL

FESTIVAL DI ISSOUDUN

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Mercoledì a Chieti insieme a Reinis Jaunais

Chieti, 12 novembre 2024. Strepitoso successo di Daniele Mammarella in Francia al prestigioso *Festival de la Guitare d'Issoudun 2024* (36° edizione) dove ha proposto i brani più significativi dalla sua discografia oltre a quelli estratti dal suo ultimo lavoro discografico *Wild Universe* (prodotto da Music Force) insieme allo special guest Alessandro Zangrando.

Un successo meritato che giunge dopo esser stato premiato e riconosciuto come miglior chitarrista acustico emergente italiano dell'anno dalla storica associazione Adgpa Italia, la più importante nel nostro Paese per quanto riguarda il mondo della chitarra.

Una dimensione sempre più internazionale, dunque, che lo vede proiettato in un tour europeo previsto per il 2025. Mercoledì 13 novembre farà gli onori di casa allo Stammtisch di Chieti esibendosi con un altro chitarrista di fama mondiale, il Lettone Reinis Jaunais con cui ha stretto una proficua collaborazione.

CAMPIONI D’INNOVAZIONI all’Aurum

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

BencH20 di Rubino, la panchina smart per la raccolta dell’acqua piovana, tra i finalisti del premio

Pescara, 12 novembre 2024. Anche quest’anno tutto pronto all’Aurum di Pescara per la finale di Campioni di Innovazioni, la competizione di idee nella quale vengono presentate a livello nazionale le soluzioni innovative più meritevoli del panorama italiano, che andrà in scena il 15 e 16 novembre.

Fra i progetti di innovazione sostenibile selezionati, ecco BencH20, l’innovativa panchina urbana sviluppata dall’azienda Prefabbricati Rubino Tommaso Srl, che coniuga tradizione ad innovazione. Infatti, questo progetto nasce dalla città di Matera, città patrimonio UNESCO per il sistema di raccolta delle acque sotterranee.

BencH20, infatti, non è solo una semplice panchina: è un elemento d’arredo urbano innovativo pensato per rispondere a una delle sfide più urgenti del nostro tempo: la valorizzazione della risorsa acqua. Grazie a un innovativo sistema di raccolta dell’acqua piovana, la panchina consente di far serbatoio temporaneo per irrigare le aree verdi circostanti in maniera sostenibile, contribuendo alla gestione delle risorse idriche locali tramite approccio distribuito. Una soluzione funzionale e visionaria che trova particolare utilità in un periodo di estrema siccità come quello che

attualmente sta riguardando il nostro paese.

“Essere selezionati tra i finalisti del premio Campioni d’InnovAzioni sottolinea l’impegno della nostra storica realtà attiva nella realizzazione di manufatti e opere edili nel portare al centro dell’attenzione l’eccellenza del design italiano e la sostenibilità” hanno dichiarato Annarita, Teresa ed Eustachio Rubino, titolari dell’azienda, che hanno aggiunto “Siamo entusiasti di questa nomina e orgogliosi essere presenti in questa competizione nazionale che celebra le idee innovative e il valore del Made in Italy.”

La presentazione del progetto avverrà il 15 novembre al Festival Nazionale dell’Innovazione presso l’Aurum di Pescara.

AL CONTEST VIAGGIO IN TRENO trionfano gli abruzzesi Paolucci e Coccoli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Lo short film “Cicale” diretto dall’aquilano Francesco Paolucci trionfa a M2Filming Experience

L’Aquila, 12 novembre 2024. Domenica 10 novembre al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa di Napoli si è svolta la premiere dello short film con protagonista Alessandro Coccoli.

È stato l’Abruzzo a primeggiare il contest internazionale “Viaggio in treno”, che ha visto la partecipazione di 160 opere provenienti da oltre 30 Paesi di tutto il mondo.

Lo short film “Cicale” diretto dall’aquilano Francesco Paolucci con protagonista Alessandro Coccoli (coautore anche della sceneggiatura) ha vinto il contest “Viaggio in treno”, sezione di “M2 Filming Experience – Mezzogiorno e Mediterraneo”, spin off del Premio Penisola Sorrentina verso il trentennale con il patrocinio della Fondazione Ferrovie dello Stato Italiane.

Domenica 10 novembre è avvenuta la premiere dello short film presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietarsa, alla presenza del regista.

Alla serata esclusiva, organizzata in un luogo simbolo delle Ferrovie italiane (che sorge lì dove correva l’antica strada ferrata della prima linea ferroviaria italiana Napoli-Portici inaugurata nel 1839), sono intervenuti il Direttore generale del Museo di Pietrarsa Oreste Orvitti; l’ideatore del progetto e direttore del Premio Penisola Sorrentina® Mario Esposito; il Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche della Università Vanvitelli Francesco d’Ippolito; il Presidente del Cartastorie Fondazione Banco di Napoli Marcello D’Aponte e il direttore artistico di ETT spa Adele Magnelli. Conclusioni affidate al regista Paolucci e al Responsabile Infrastrutture di Fondazione F.S. Sabato Gargiulo.

Il cortometraggio “Cicale” è stato selezionato come vincitore dagli studenti del Master universitario in turismo sostenibile e comunicazione della bellezza e dai dottorandi del Dipartimento di Scienze Politiche della Unicampania Vanvitelli su una rosa di finalisti individuata da una giuria tecnica di qualità.

La challenge “Viaggio in treno” ha esaltato il binomio che esiste tra il cinema e il mezzo ferroviario (“L’arrivo di un

treno alla stazione di La Ciotat” di Auguste e Louis Lumiere per convenzione viene citato tra le opere prime del cinema) e ha posto l’accento sul valore semantico e poetico delle stazioni ferroviarie che costituiscono, contemporaneamente, strutture urbane, nodi strategici, servizi, spazi pubblici e soggettivi, luoghi di interazione sociale e di vita privata.

“Cicale” è la storia di due fratelli che ruota attorno ad una eredità e al loro ritrovarsi dopo anni proprio in una vecchia e dismessa stazione ferroviaria per la lettura del testamento. Sono trascorsi vent’anni dall’ultima volta che i protagonisti, Daniele e Claudia Bresson, si sono visti e il tempo, sospeso, sembra riprendere il suo corso naturale solo incrociando il loro sguardo.

DISAGIO GIOVANILE E HOUSING FIRST

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Due progetti del sociale Conferenza di presentazione di un progetto contro il disagio giovanile. L’Amministrazione e gli organizzatori: “Iniziative per supportare giovani e fragili”

Chieti, 12 novembre 2024. Continua l’opera di sostegno dei soggetti più a rischio e fragili da parte dell’Amministrazione che stamane ha presentato due interventi finanziati con fondi PNRR, si tratta di *Teate Solidale,* dedicato ai giovani dagli

11 ai 17 anni per un ammontare di 250.000 euro e un nuovo passo avanti dell'housing temporaneo rivolto invece a soggetti fragili adulti per un importo di 710.000, illustrati dal sindaco Diego Ferrara, dall'assessora alle Politiche Sociali Alberta Giannini, dalla dirigente del settore Angela Falcone, dall'Assistente sociale coordinatrice area minori e affido Angela Falcone e Francesca D'Atri, da Luca Fortunato dell'associazione Papa Giovanni XXIII motore dei due progetti, Franco Silvestri presidente della associazione Affidati che ha contribuito a redigere il progetto che coinvolge ad oggi due licei, il Gonzaga e Liceo Classico G.B. Vico.

"Una delle priorità della mia Amministrazione è l'azione di supporto e presenza concreta nel sociale – così il sindaco Diego Ferrara – voglio ringraziare il settore Politiche sociali e gli importanti partner di questi progetti perché colgono nel segno la nostra volontà di dare una mano a una parte della comunità che è fragile o esposta a rischi. Come lo sono i giovani, verso i quali dobbiamo rivolgere attenzione e ascolto concreto e Teate solidale lo fa entrando nelle scuole e coinvolgendo le famiglie; come lo sono i cittadini e le cittadine in difficoltà o vittime di violenze e abusi, che devono poter rientrare a pieno titolo nel corso di una vita dignitosa con un lavoro e una seconda opportunità, come accade grazie al progetto che dà loro un tetto e un'opportunità seguendoli per un anno. Ha senso farlo perché nessuno venga lasciato indietro".

"Abbiamo la necessità di essere collaboratori delle realtà teatine, in questi due progetti accade – così l'assessora alle Politiche Sociali Alberta Giannini – *Il progetto contro l'abbandono educativo ci consentirà di lavorare con almeno 180 studenti di età fra gli 11 e i 17 anni. Compito dei Servizi sociali del Comune è quello di individuare insieme agli istituti scolastici questa utenza che sarà seguita anche nel post-scuola e con la messa in campo di attività, fra cui cinema, teatro, sport, per renderli autonomi, impegnati e*

pronti ad affermare sé stessi attraverso la conoscenza di tutto il linguaggio culturale, un linguaggio di cui i ragazzi in crescita hanno bisogno per poter costruire un progetto di vita personale e professionale. Sull'housing temporaneo compiamo il secondo sostanziale passo verso la riqualificazione del patrimonio immobiliare comunale, mettendolo a disposizione di quanti vivono situazioni di marginalità e che hanno necessità di essere accolte. Così faremo entro l'anno con 5 utenti che saranno seguiti da personale qualificato e con altre 12 persone per il 2025. Un ottimo progetto partito con l'attenzione e l'accurato lavoro dell'assessora Mara Maretti che mi ha preceduto".

"Dietro Teate solidale ci sono una serie di azioni tutte integrate, dall'orientamento ai servizi scolastici e post scuola, ma la caratteristica principale è che a fronte di bisogni che possono essere considerati comuni la risposta sarà individuale – spiega Franco Silvestri associazione Affidati che ha redatto il progetto – *Saranno accolte in tutto 300 domande perché il nostro impegno è quello di accogliere 180 persone, ma il numero totale è una possibilità che abbiamo grazie a un lavoro di rete che si sta facendo, fra volontari, insegnanti in pensione, ragazzi stessi che aiuteranno altri ragazzi, associazioni di vario genere. Il problema del disagio giovanile sta diventando un dramma: suicidi, bullismo, abbandoni che derivano dall'incapacità di capire come farcela. Faremo seminari sulla gestione dell'affettività, del conflitto non violento, su bullismo e cyberbullismo con esperti a livello nazionale come Paola Crepet, Alberto Pellai, Vincenzo Schettino e altri personaggi attrattivi nei confronti dei giovani e aperti al confronto con i genitori".*

"Ringrazio la dirigente Angela Falcone che ci ha consentito di partecipare a questi progetti e strutturarli in modo che venissero entrambi finanziati, tanto che siamo gli unici della provincia ad essersi fatti avanti – così Luca Fortunato dell'associazione Papa Giovanni XXIII – *Lavorare in sinergia.*

A Chieti è necessario lavorare perché lo spaccio di droga fra ragazzini è in aumento, ci sono fenomeni legati alle baby gang e ottenere fondi per stare sul territorio è fare prevenzione, monitorare lo stato dei ragazzi, arrivare prima di anomalie che non riescono ad essere seguite bene dalle famiglie. Speriamo di avere risultati entrando nelle scuole che ci consentano di salvare giovani, evitando che mandino all'aria la propria vita Sull'housing first siamo orgogliosi che Chieti sia la prima città in Abruzzo ad averlo attivato grazie alla sinergia operativa: è un progetto innovativo, è sostenibile perché vogliamo rieducare le persone che si trovano in condizioni di bisogno, per attivare una forma di mutualismo tale che si crei un rapporto circolare. Sull'housing abbiamo già avuto importanti risultati consentendo a nostri ospiti di tornare a una vita attiva e dignitosa, è un metodo innovativo che funziona. Chi vive situazioni di marginalità è importante che abbia esperti che li seguono perché non c'è solo povertà materiale, ma anche quella interiore da cui si deve partire per arrivare a conquistare una nuova stabilità".

"L'area minori e famiglia è un'area sensibile che in questi anni è stata fortemente al centro di attenzione e progettazione dell'Amministrazione – così l'assistente sociale Francesca D'Atri – *Il progetto Teate solidale punta a creare una comunità solidale che parte dai ragazzi, cercando di educare anche gli adulti su valori che la società in questa fase sta perdendo e con la speranza di avere altri finanziamenti per poter continuare a seguire. L'obiettivo riguarda la fascia più fragile, quella preadolescenziale e adolescenziale, a cui occorre dare alternative e attrattive al disagio e che comprenda sia l'ambito scolastico, sia l'area sportiva per permettere ai ragazzi di acquisire abilità e capacità relazionali diverse e creare una comunità educante che è l'obiettivo auspicabile e da raggiungere. È un modello bello di progettazione che coglie i bisogni del territorio e nasce dalla conoscenza delle loro storie, vissuti e situazioni dolorose da noi seguiti e intercettabili. Al 31.12.2023 il*

Comune ha seguito 279 minori per mandato dell'autorità giudiziaria, di cui circa 40 usufruiscono del servizio di assistenza domiciliare, 20 minori frequentano i Centri polifunzionali (supporto didattico, attività laboratoriale e attività di socializzazione), supporti psicologici presso Centro famiglia e Consultori famigliari".

L'ANGELOLOGO DAVANTI A 3000 PERSONE!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

don Marcello Stanzione parla in Sicilia di Santa Faustina Kowalska e del purgatorio

di Tonino Luppino

CilentoNotizie.it, 11 novembre 2024. Al PalaLivatino di Gela, città di oltre 70.mila abitanti in provincia di Caltanissetta, il famoso Angelologo don Marcello Stanzione, parroco di Santa Maria La Nova (Campagna), nel corso del dodicesimo Congresso regionale della Divina Misericordia, ha parlato, davanti a 3000 persone, di Santa Faustina Kowalska, la Santa preferita da Papa Karol Wojtyla, e del purgatorio… *"che non indica un luogo, ma una condizione di vita",* come osservò, in un discorso del 1999, il Papa polacco canonizzato nel 2014!

Al Congresso, è intervenuto anche il Cardinale Angelo

Bagnasco, già Presidente della Conferenza Episcopale Italiana e Arcivescovo Emerito di Genova. Don Marcello (donmarcellostanzione@tiscali.it), ha scritto oltre 300 libri sugli Angeli e su tematiche affini di spiritualità cattolica per 30 diverse case editrici europee e americane, sia cattoliche sia laiche. I suoi libri sono stati tradotti in polacco, tedesco, sloveno, portoghese, francese, spagnolo e inglese.

https://www.cilentonotizie.it/mobile/dettaglio/53686/il-noto-angelologo-salernitano-don-marcello-stanzione-parla-in-sicilia-di-santa-faustina-kowalska-e-del-purgatorio-davanti-a-3000-persone

---

RIFLETTORI ACCESI SU INNOVAZIONI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

L'undicesima edizione del festival dell'innovazione di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico. Venerdì 15 novembre ore 9:00 -18:30. Sabato 16 novembre ore 9:30 -14:00

Pescara, 11 novembre 2024. È una tradizione ormai consolidata quella dell'evento promosso da confindustria Abruzzo medio adriatico. Una due giorni nella quale Pmi, grandi imprese, startup e spinoff si incontrano per fare il punto sulle novità in campo tecnologico. L'appuntamento è a Pescara il 15 e 16

novembre. In scena le eccellenze innovative di Italia e d'Abruzzo per la nuova edizione InnovAzioni, che da undici anni costituisce una occasione per mettere in connessione imprese, associazioni e attori della pubblica amministrazione, per condividere esperienze di innovazione, favorire la nascita di nuove partnership e diffondere cultura sui principali driver legati a tecnologia e innovazione.

Un appuntamento imperdibile per professionisti, studenti e imprenditori, che accoglierà più di 15 relatori di fama nazionale e internazionale che quest'anno affronteranno portando testimonianze da diversi il tema *"E-mobility – Battery – Industry 5.0. Come Ricerca e innovazione ci accompagneranno verso la transizione sostenibile".*

Ma perché concentrare l'attenzione sui driver dell'innovazione? Perché questa è nel dna ell'imprenditoria e Confindustria lo sa bene: l'associazione è da sempre impegnata nel supportare le imprese del territorio nell'affrontare e sfruttare le opportunità offerte dalle nuove tecnologie e dalle sfide della transizione digitale ed ecologica. InnovAzioni offre così una visione ampia e spunti di valore su questi temi cruciali, sempre più centrali nel contesto imprenditoriale.

"Con il progetto InnovAzioni vogliamo diffondere una cultura aziendale incentrata sull'innovazione, toccando temi come cittadinanza digitale, mobilità, energia e industria 5.0 – afferma Silvano Pagliuca, presidente di Confindustria Abruzzo e Confindustria Abruzzo Medio Adriatico – *Le tecnologie rivoluzionarie hanno sempre creato una divisione tra chi le sostiene e chi le critica. Tuttavia, quando queste tecnologie si affermano, chi le ha sottovalutate rischia di perdere tutto: competenze, quote di mercato, Pil e opportunità di sviluppo economico."*

All'XI edizione di InnovAzioni 2024 verranno presentati una vasta gamma di progetti innovativi – 30 quelli ammessi alla

finale, dopo una selezione avvenuta su oltre 50 candidature pervenute – afferenti a diversi ambiti come la sostenibilità ambientale, con soluzioni per la protezione degli ecosistemi marini, pratiche industriali eco-compatibili e agricoltura sostenibile – la salute e le biotecnologie, con innovazioni nella diagnostica, nutraceutica e piattaforme sanitarie, l'automotive e mobilità con tecnologie per veicoli intelligenti e servizi di mobilità condivisa, soluzioni digitali con piattaforme per il commercio, l'educazione virtuale e il turismo, agricoltura e alimentazione con strumenti per apicoltura e sostenibilità alimentare, la manifattura con prefabbricazione avanzata e strumenti sportivi personalizzati.

Novità di quest'anno, tutto il pubblico che seguirà la presentazione dei progetti in gara – venerdì 15 pomeriggio – sarà invitato ad esprimere la sua preferenza mediante votazione online su piattaforma dedicata, contribuendo a scegliere il vincitore del premio speciale Campione di InnovAzioni 2024 WEB che verrà assegnato alla PMI, Start-up o Spin-off universitario che raccoglierà il maggior numero di consensi.

Tra i momenti più attesi del Festival anche l'"Innovation Hackathon", per il quale sono giunte oltre 130 richieste di partecipazione, essendo la competizione aperta agli studenti di tutta Italia: saranno chiamati a proporre soluzioni creative per le sfide aziendali legate all'Industria 5.0. Una competizione che è anche un'opportunità formativa, uno spazio di co-progettazione in cui studenti, docenti e mentor possono confrontarsi e crescere insieme.

Le premiazioni del Contest per Pmi e StartUp e dell'"Innovation Hackathon" avverranno sabato 16 mattina a chiusura della manifestazione.

Pescara, insomma, si prepara a diventare ancora una volta la capitale dell'innovazione.

Rigorosamente a ingresso gratuito, con l’obiettivo di diffondere cultura di impresa, InnovAzioni resta un appuntamento immancabile per informarsi, stupirsi e sviluppare relazioni di valore.

Programma completo e prenotazioni su www.innovazioni.camp .

Come ogni anno, InnovAzioni è un gioco di squadra importante per un grande evento che vede coinvolti prestigiosi partners.

Promossa dalla Sezione Servizi Innovativi, l’iniziativa gode del Patrocinio di: Comune di Pescara, FIRA Spa, Camera di Commercio Chieti Pescara, Ordine Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Pescara, Ordine degli Ingegneri di Pescara, Università di Chieti Pescara G. d’Annunzio, Università degli Studi di Teramo, Università degli Studi de L’Aquila, Consorzio AB.SIDE, Match4.0; con il contributo scientifico degli Osservatori Digital Innovation della School of Management del Politecnico di Milano e con la collaborazione di Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici, CDTI, Luiss, Gruppo Giovani Imprenditori Confindustria Abruzzo Medio Adriatico. Community Partner dell’evento si conferma anche per il 2024 HiFounders. Media partners saranno la testata giornalistica nazionale L’Imprenditore, Rete8, Radio Delta 1, Radio ISAV, Abruzzo Magazine.

InnovAzioni è un format diventato di successo grazie anche alla stretta collaborazione con le aziende del territorio e le multinazionali che credono nel valore del fare impresa unendo creatività, valori ed economia. Ringraziamo le aziende che hanno già scelto di diventare sponsor dell’evento 2024: i Main sponsor Intesa San Paolo e Audi Pasquarelli Auto, i golden sponsor Gi Group SpA e Radar Consulting, il silver sponsor Assiunion e i bronze sponsor Amazon, Faraone, Istituto Acustico MAICO e Studio Torcello, nonché tutte le imprese che grazie al loro supporto consentono la realizzazione dell’evento: Business 121, Coesum, IVRI Sicuritalia,

Marramiero, Mediaplus, Meta business services, Secretel Service srl, Treddy, TwinDigit.

INAUGURATO L'INFOPOINT DEL PNALM

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Il sindaco Gianluca Alfonsi: "Finalmente un punto d'informazione turistica per acquisire ogni notizia sulle attività nel e del Parco"

Gioia dei Marsi, 11 novembre 2024. È stato inaugurato a Gioia dei Marsi (L'Aquila) l'infopoint del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise (PNALM), che sarà gestito dall'Associazione ***Arte con Gioia.***

"Anche Gioia, Porta del Parco, avrà finalmente il suo punto d'informazione turistica per acquisire ogni notizia sulle attività nel e del Parco e sulle eccellenze culturali ed enogastronomiche del nostro territorio – ha dichiarato il sindaco di Gioia dei Marsi, Gianluca Alfonsi – *Un luogo dove poter anche acquistare gadget di vario genere e ricevere cartine e brochure informative".*

Al taglio del nastro erano presenti, oltre al primo cittadino Alfonsi, i rappresentanti del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, il parroco Padre Eusebius, e il presidente di ***Arte***

con Gioia, Serafina Bassi.

Il sindaco ha poi ringraziato l'Associazione ***Arte con Gioia***, che *"con personale adeguatamente formato e attraverso appositi e qualificanti corsi tenuti presso il PNALM, gestirà con professionalità la struttura",* l'assessore comunale Nicola Antonelli, che "*ha lavorato alacremente e con dedizione per arrivare al risultato*", e il consigliere delegato ai Rapporti con il Parco Alfonso Raffaele, "*per il prezioso contributo teso a garantire un colloquio costante, proficuo e collaborativo con l'Ente Parco*".

"Un bel risultato, punto del nostro programma di mandato, che va ad arricchire la nostra offerta tesa a creare un turismo di qualità legato alla ruralità d'eccellenza (siamo Spiga Verde d'Italia e Borgo del Solco). Gioia è sempre più proiettata, quale declinazione turistica, tra natura e cultura", ha concluso Alfonsi.

NASCE GENESIS. NUOVA COMUNITÀ ENERGETICA RINNOVABILE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Incontro di presentazione a Villa Medici mercoledì 13 novembre, ore 16.30 hotel villa medici

Rocca San Giovanni, 11 novembre 2024. L'obiettivo

dell’incontro è quello di presentare il progetto “Genesis” – una delle prime Comunità Energetiche Rinnovabili (CER) della regione Abruzzo – e illustrare le modalità di adesione, i benefici e le opportunità di collaborazione per i Comuni e i cittadini.

L’evento di rivolge ai sindaci, gli amministratori comunali, i tecnici che vogliono sfruttare questa opportunità per le proprie comunità.

La missione di “Genesis” si basa su un’organizzazione inclusiva e solidale, orientata a fornire benefici ambientali, economici e sociali, senza fini di lucro. Il progetto punta infatti a coinvolgere attivamente cittadini e aziende locali nella produzione e condivisione di energia rinnovabile, rendendo ciascun membro un protagonista attivo nella gestione delle risorse energetiche.

Inoltre, i Comuni con una popolazione inferiore a 5.000 abitanti avranno la possibilità di accedere a incentivi per l’installazione di impianti fotovoltaici, con contributi a fondo perduto fino al 40% delle spese, grazie ai fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Un incentivo concreto per i piccoli centri che possono così abbattere i costi energetici e sostenere lo sviluppo di soluzioni sostenibili.

Programma dell’incontro:

Ore 16:30: Accredito ospiti

Ore 16:45: Raffaele Rosato – Referente commerciale P.A. di Enesco: “Prospettive e opportunità: il ruolo di Enesco per la Pubblica Amministrazione”

Ore 17:00: Nicola Armatori, Presidente e Amministratore di Enesco: “La nascita della nuova comunità energetica ‘Genesis’: Enesco e l’impegno sul territorio”

Ore 17:30: Ing. Luca Parrella, Project Manager Industrial di Enesco: “Scopriamo insieme ‘Genesis’, il nuovo modello di sostenibilità: scenari e benefici reali”

Ore 18:00: Risposta alle domande dei partecipanti

Ore 18:15: Rinfresco

NUOVO POLO SCOLASTICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Lavori di costruzione in corso in via Ciafarda

San Giovanni Teatino, 11 novembre 2024. Il Sindaco Giorgio Di Clemente e l’Assessore Paolo Cacciagrano hanno effettuato un sopralluogo con i tecnici sul cantiere del nuovo polo scolastico 0-6 di via Ciafarda. Un anno fa la posa della prima pietra. Oggi una struttura visibile nella sua fisionomia, che promette di essere un’innovazione nei servizi per le famiglie della città, e non solo.

Una nuova e moderna struttura per l’infanzia che, collegata allo stabile che c’è già, potrà ospitare 270 bambini in 9 spaziose aule. Non solo: il nuovo polo sarà dotato anche di una mensa interna e di aree per il gioco. Un’opera resa possibile grazie ad un finanziamento PNRR, che arricchirà il patrimonio di edilizia scolastica esistente. Al sopralluogo erano presenti oltre al Sindaco e all’Assessore, anche i

rappresentanti della ditta Di Giampaolo che sta eseguendo il lavoro, il progettista Alessandro Pompa, il Rup dell'opera Enrico Vecchiotti.

"*Doneremo alla città un'opera eccezionale, che sarà utile per le famiglie di San Giovanni Teatino e di fuori città* – commenta il Sindaco Di Clemente – *Siamo particolarmente orgogliosi di questo progetto che porta la firma della nostra amministrazione, e che permetterà di rimettere in funzione anche il nido attualmente non utilizzato collegandolo ad una struttura bella, moderna e sicura".*

Soddisfatto anche l'Assessore Cacciagrano*: "il nuovo polo per l'infanzia è un'innovazione. Stiamo inoltre rispettando i tempi, anzi li stiamo anticipando e ne siamo molto orgogliosi".*

BORGO RURALE PIENONE per la 25esima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Una ricetta di successo che promuove l'enogastronomia abruzzese, il territorio e le tradizioni

Treglio, 11 novembre 2024. A Treglio il gusto inconfondibile della tradizione fa di nuovo centro. La **25esima edizione di Borgo Rurale**, che si è svolta sabato 9 e domenica 10

novembre, è stata un grandissimo successo. Migliaia di persone, provenienti da ogni parte d'Abruzzo, da Molise, Marche, Lazio, Veneto, Lombardia e anche da Austria e Germania, hanno raggiunto il borgo degli affreschi e della festa del vino novello, castagne e olio nuovo, per assaporare le gustose pietanze, il buon vino, e per cantare e ballare immersi nell'atmosfera unica che solo Borgo Rurale sa creare.

"Anche quest'anno abbiamo avuto una grandissima affluenza di pubblico – commenta il presidente della Pro Loco **Francesco Conserva** – *Abbiamo dato il massimo affinché il venticinquesimo anno fosse un appuntamento da ricordare. Ringrazio l'amministrazione comunale che ci affianca in questa avventura, tutto il direttivo della Pro Loco, che sono onorato di rappresentare da nove anni, tutti i volontari che hanno lavorato all'edizione 2024, Alessandro Di Tullio per i bellissimi allestimenti, e soprattutto i numerosi ospiti che sono stati a Treglio questo fine settimana*".

Fiumi di vino novello, insieme a Montepulciano abruzzese, Pecorino e vin brulè, hanno accompagnato i due giorni di festa. Molto apprezzate dal pubblico le nuove pietanze inserite nel menu di questa edizione: *caciocavallo impiccato; panino con spalla di maiale sfilacciato; pasta con zucca gialla, salsicce e crema di rape; baccalà e peperoni arrosto*. Così come le altre proposte gastronomiche:dai grandi classici *maccarune alla trappitare, pancetta alla brace, arrosticini, pizz'e foje, sagnette ceci e peperone dolce, pallotte cace e ove, pizza fritta con e senza mortadella e ventricina, salsicce alla spada, crispelle, castagne e ceci alla brace,* fino a *sagnette fagioli e salsicce, cif e ciaf di ventricina, degustazione di formaggio pecorino, cellipieni, bocconotti* e *tarallucci.*

"Borgo Rurale è un concentrato di quello che è l'Abruzzo, una terra meravigliosa che ha tanto da dare e che abbiamo l'obbligo di far crescere – ha commentato il sindaco al taglio del nastro – *Una terra che ha buon cibo, tradizioni, culto e*

cultura, e soprattutto che non ha nulla da invidiare a nessuno. Ringrazio tutti i volontari che per 25 edizioni hanno dato tutta la loro passione per questo evento, il direttivo della Pro Loco con cui ho condiviso sette edizioni di successo e le migliaia di persone che ogni anno ci vengono a trovare e che sono accolte dalla grande famiglia di Borgo Rurale".

Il divertimento non è di certo mancato nell'edizione 2024. Il pubblico si è scatenato sulle note di Zullimania, Energy Music, Pop's, Transumanza, Box Revival, Fermentati Cantautorando, 5 Cento, Sketch, Rose'n'roll band, Sax and Spx e Grappolo Sonoro. I sapori, la tradizione, l'accoglienza e l'intrattenimento: un mix perfetto di ingredienti che fanno di Borgo Rurale un evento di portata nazionale vincente e apprezzato e una ricetta di successo che promuove ogni anno l'enogastronomia abruzzese, il territorio e le tradizioni.

FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA A CHIETI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

L'evento gratuito aperto a tutta la cittadinanza

Chieti, 11 novembre 2024. Il Festival della Psicologia arriva per il secondo anno consecutivo a Chieti, grazie alla collaborazione tra AltraPsicologia Abruzzo e l'associazione Erga Omnes, con il patrocinio di enti ed istituzioni. Si

svolgerà sabato 30 novembre presso l’ex centro sociale San Martino, in via Monte Grappa n. 176 a Chieti Scalo (sede operativa di Erga Omnes).

Un evento libero e gratuito, aperto a tutta la cittadinanza, imperdibile per tutti gli appassionati di psicologia, benessere e crescita personale. Il festival offre una varietà di conferenze, workshop interattivi, attività coinvolgenti con esperti del settore e laboratori per bambini. È l’occasione perfetta per approfondire tematiche attuali, condividere esperienze e scoprire nuovi strumenti per il benessere psicologico.

Per partecipare basta solo prenotarsi ad uno o più incontri al seguente link: http://bit.ly/festivalpsicologiachieti

---

SENTINELLE DI CIVILTÀ E DI FELICITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Novembre 2024

Sono 233 le nuove in città

Montesilvano, 11 novembre 2024. Investire in un percorso culturale con i giovani e giovanissimi della città di Montesilvano, questa è la scelta della farmacia di Montesilvano del Dott. Russo Domenico, che per il terzo anno consecutivo ha deciso di contribuire con una importante

donazione alla realizzazione del Progetto Sentinelle di Claudio Ferrante patrocinato dall'Associazione Carrozzine Determinate, quest'anno non solo per la seconda secondaria di primo grado ma anche per la Scuola Primaria, verranno consegnati oggi i relativi attestati di partecipazione ben 97 per le classi della primaria e 126 quelli ricevuti dagli studenti delle classi di terza media.

" Crediamo fermamente in questo percorso educativo perché possa contribuire allo sviluppo di una coscienza sociale sana, basata sui principi dell'inclusione e dell'accessibilità universale e siamo orgogliosi di collaborare con Claudio Ferrante, Mariangela Cilli e la Dirigente della Troiano Delfico Vincenza Medina in questo impegno per il futuro dei giovani della nostra città, quest'anno con il doppio progetto sia per le medie che per la primaria" così il dott. Francesco Russo sempre presente all'evento.

Sei classi terze della secondaria di I grado e sei classi quinte della classe primaria hanno avuto modo di partecipare, in momenti differenti, presso la sede parrocchiale, gentilmente messa a disposizione dalla parrocchia di Sant'Antonio da Don Pierluigi ad una significativa lezione di Claudio Ferrante su felicità, solidarietà, empatia, civiltà e disabilità cercando di smontare pregiudizi e idee non inclusive.

Hanno parlato anche durante una lezione interattiva e partecipata di diritti umani, convenzione ONU e barriere architettoniche con l'avv. Mariangela Cilli.

Seduti in carrozzina, grazie alla fornitura della Artes Ortopedia di Montesilvano che da anni sostiene e crede nel Progetto Sentinelle, i ragazzi delle due scuole hanno poi svolto la passeggiata empatica, per provare direttamente paure, insicurezze e umiliazioni causate dalle barriere architettoniche nella vita quotidiana di una persona con disabilità.

“penso che quello che abbiamo fatto sia stato un progetto utilissimo e mi ha fatto capire perfettamente cosa provano ad andare in giro le persone con disabilità a causa delle barriere architettoniche, mi è piaciuta tantissimo anche la lezione in aula credo che non la scorderò mai per tutta la mia vita” così si è espressa Elisa della 3 A della Scuola Media.

“io mi sono sentita arrabbiata e delusa… Anzi ero infuriata nera… perché è ingiusto ad esempio che delle persone comuni occupano il parcheggio riservato alle persone con disabilità! Mi sono sentita molto triste perché ci sono persone che si lamentano di quello che hanno mentre c’è gente che non può neanche scacciare una mosca! “Così scrive energicamente Alice della 5 B primaria.

Insomma, conclude Sofia della 5 F primaria “se vogliamo che tutti possano fare tutto distruggiamo con quelle barriere architettoniche!”

Un sentito ringraziamento agli Agenti del corpo di Polizia Municipale del COMUNE DI MONTESILVANO che hanno accompagnato tutti i ragazzi, per consentire di svolgere in sicurezza la passeggiata e empatica.