

BLUBAR SUMMER FESTIVAL: tutto pronto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024

BLUBAR
summer
ESTIVA

Giunto alla 22^a edizione, con un cartellone ricco di artisti che allieteranno l'estate dal 5 all'11 agosto 2024

Francavilla al Mare, 24 luglio 2024. Torna puntuale la programmazione del Blubar Summer Festival di Francavilla al Mare, tradizionale kermesse di artisti del mondo della cultura e dello spettacolo giunta alla 22^a edizione, che si svolgerà dal 5 all'11 agosto 2024. Tanti gli eventi organizzati dall'associazione musicale Blubar Festival del presidente Maurizio Rapino, sotto la direzione artistica di Maurizio Malabruzzi, distribuiti in due distinti festival, Original e Classic.

Il primo, collocato nel Porto Turistico di via Pola/Cristoforo Colombo, ospiterà otto tra band e artisti locali e nazionali, con lo storico gruppo de I Corvi del mitico brano "Un ragazzo di strada", che si esibirà nell'ultima serata della tre giorni prevista dal 5 al 7 agosto. Il festival Classic, che si svolgerà nella rinnovata Piazza Sirena, aprirà i battenti l'8 agosto con lo spettacolo di Paolo Jannacci e Stefano Massini "L'uomo nel lampo live", ispirato a una storia vera, che il musicista e lo scrittore e drammaturgo hanno presentato in anteprima al Festival di Sanremo 2024 e riproposto al Circo Massimo durante l'evento dell'ultimo Primo Maggio. Il 9 agosto sarà la volta di Mauro Pagani, musicista e polistrumentista della Premiata Forneria Marconi, che celebrerà i 40 anni dello

spettacolo "Crêuza de Mă" scritto con Fabrizio De Andrè; nella circostanza, l'artista abruzzese Setak, recente vincitore di una targa al premio Tenco, sarà premiato dal direttore artistico Maurizio Malabruzzi. Il 10 agosto ci sarà il concerto della star internazionale Tony Hadley, il cui mito ha prosperato negli anni '80 quando era voce e frontman degli Spandau Ballet. L'11 agosto, Paolo Belli con la sua Big Band si prenderà la scena della serata conclusiva, sul cui palco sarà ospitato Mimmo Locasciulli per un premio alla carriera.

Ad impreziosire la già ricca manifestazione, ci sarà la mostra fotografica esperienziale dal titolo "Se tu fossi qui. Gli amici raccontano Pino Daniele" a cura di Livio Mastroddi, predisposta nel foyer dell'Auditorium Sirena dal 5 all'11 agosto: un viaggio tra gli artisti e personaggi che gravitavano attorno alla leggenda partenopea nei vari tour della sua carriera; tra loro, musicisti del calibro di Tullio De Piscopo, Elisabetta Serio e Antonio Onorato, ma anche il primo fotografo di Pino Daniele, quale è stato l'abruzzese Vittorio Finocchio.

Nella vicina e suggestiva villa Sagittario, il 5 agosto si svolgerà l'inaugurazione del Festival, dove il 6 agosto Elisabetta Serio si esibirà col suo pianoforte ed il 7 agosto anche il chitarrista Antonio Onorato omaggerà il pubblico con i propri successi.

Per i soli concerti di Tony Hadley e Paolo Belli, è possibile acquistare i biglietti sulla piattaforma Ciaotickets, mentre per gli spettacoli di Paolo Jannacci/Stefano Massini e di Mauro Pagani, è possibile prenotare l'accredito gratuito dal 31 luglio 2024 sulla piattaforma "billetto.it"

La conferenza stampa di presentazione ci sarà il 2 agosto alle 10,30 al Porto Turistico di Francavilla al Mare, via Pola/Cristoforo Colombo.

TUTTI A BORDO!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Grande successo per l'iniziativa di Angsa Abruzzo e della lega navale di Ortona

Ortona, 24 luglio 2024. L'iniziativa ***Tutti A Bordo!*** organizzata domenica scorsa, dall'Angsa Abruzzo (Associazione Genitori Persone con Autismo) e dalla Lega Navale di Ortona è stata un grande successo sia per la numerosa partecipazione delle famiglie sia per l'affiatamento instaurato durante le attività. I genitori con i bambini e i ragazzi sono stati accolti al mattino dal presidente della sezione di Ortona della Lega Navale Italiana, Luigi Polidoro che, oltre alle imbarcazioni, ha messo a disposizione anche i kayak, con degli istruttori, per far divertire i più piccoli negli spazi acquatici della sezione della Lega. Dopo i saluti iniziali, alla presenza del consigliere provinciale e sindaco di Atesa Massimo Tiberini, la presidente dell'Angsa Abruzzo, Alessandra Portinari ha ringraziato per la disponibilità mostrata dalla Lega Navale e ha donato il cd Blu, della cantautrice Lara Molino.

La giornata è proseguita, poi, con l'uscita in mare, le imbarcazioni dal porto di Ortona sono arrivate fino alla Costa dei Trabocchi, dove le famiglie hanno potuto fare il bagno nelle acque antistanti la spiaggia di San Vito. Le attività sono proseguite con il rientro nei locali della Lega Navale

dove ad accogliere i partecipanti c'è stata anche la campionessa italiana di pallavolo Consuelo Mangifesta, che ha socializzato fin da subito con le famiglie, scambiando con i bambini qualche tiro con la palla. Prima del pranzo c'è stata la benedizione di don Roberto Geroldi, parroco della cattedrale di San Tommaso. La giornata si è conclusa con una buonissima torta, realizzata, insieme ad un ricco pranzo, da Fantini Wine Store di Ortona.

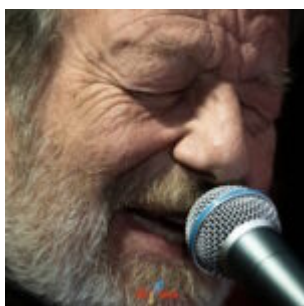
“L'ultima attività dell'anno, prima delle ferie di agosto – afferma la presidente dell'Angsa Portinari – non poteva che concludersi nel migliore dei modi. Abbiamo trascorso delle ore bellissime con momenti ludici e di grande condivisione insieme alle famiglie e ai soci della Lega Navale di Ortona. Siamo molto contenti soprattutto di aver avviato un'importante collaborazione, che avremo modo di proseguire nelle altre attività dell'autunno. Momenti come questi sono importanti per ricaricare lo spirito delle famiglie con all'interno persone con autismo e per trascorrere, al di fuori delle solite routine quotidiane, delle ore insieme di condivisione e gioia. Un ringraziamento al presidente Polidoro e a coloro che hanno contribuito alla riuscita della giornata. Un plauso alla campionessa Mangifesta, che con umiltà ha servito anche i pasti alle famiglie con grande spirito di collaborazione, piccoli gesti che diventano grandi nel cuore di chi vive quotidianamente alcune difficoltà”.

“È stata una bellissima giornata all'insegna dello sport e della socialità – dice il presidente Polidoro – la nostra sezione ha messo a disposizione le imbarcazioni e i locali per donare delle ore serene alle famiglie dell'Angsa Abruzzo. È stato bello, poi, vedere il sorriso sui volti dei bambini e dei loro genitori, momenti che resteranno a lungo nella nostra memoria. Grazie a questa attività in molti hanno superato la paura del mare, vivendo una giornata con spensieratezza. È bello vedere sodalizi come Angsa, in cui regna uno spirito di grande collaborazione e di apertura. La Lega rappresenta una

delle realtà marinare più importanti della regione Abruzzo e il nostro statuto prevede attività sociali belle importanti come quelle realizzate domenica scorsa”.

EDOARDO DE ANGELIS IN CONCERTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il cantautore ospite della rassegna Musica & Parole sabato 27 luglio 2024, ore 21:30 – chiostro (ex curia vescovile)

Vasto, 24 luglio 2024. Il cantautore Edoardo De Angelis sarà in concerto sabato 27 luglio, alle ore 21:30 a Vasto. L'artista, storico esponente della scena cantautorale romana e del Folkstudio, sarà ospite della rassegna *“Musica & Parole – La canzone d’Autore si racconta”*, organizzata dalla Pro Loco “Città del Vasto” con la direzione artistica di Stefano Comparelli. Il concerto si terrà al Chiostro, ex Curia Vescovile, in Via Vescovado.

Il concerto di De Angelis a *“Musica & Parole”* sarà un evento unico nel suo genere: al cantautore viene infatti richiesto di raccontare, appunto, in musica e parole, il proprio percorso artistico, dall’inizio fino al momento attuale, attraversando – con le canzoni e con il racconto di fatti, luoghi e personaggi – cinquant’anni di professione e di vita vissuta. Il programma del concerto, scelto di comune accordo tra

l'artista e il direttore artistico, viene accompagnato da storie, testimonianze video, immagini inedite che possano, alla fine, completare un quadro dell'artista e dell'uomo.

Considerato dalla critica uno dei più attrezzati e storici cantautori italiani, Edoardo De Angelis è stato protagonista della Schola Cantorum, produttore artistico, tra gli altri, di Francesco De Gregori, Max Manfredi e Sergio Endrigo, e ha collaborato con molti artisti, tra i quali Milva, Mina, Antonella Ruggiero, Tosca, Franco Battiato, Angelo Branduardi, Andrea Camilleri, Lucio Dalla, Fabrizio De Andrè, Bruno Lauzi, Neri Marcorè, Amedeo Minghi, Marco Paolini, Paola Turci e Antonello Venditti. Ha pubblicato tre libri e più di venti album. Più volte ospite del Premio Tenco e di Musicultura, gli sono stati assegnati, negli anni, diversi riconoscimenti, ultimo dei quali, nel 2023, il Premio Lunezia alla carriera. E' stato direttore degli eventi speciali di Folkest – International Folk Festival, ed è attualmente direttore artistico del Festival "Frattempi".

È impegnato in questi anni nella scrittura dei testi di "Anche le statue parlano", innovativo progetto culturale di inclusione destinato ai principali distretti museali italiani. I suoi testi, pensati e scritti per dare voce e vita alle storie delle opere d'arte, vengono interpretati da due attori attraverso particolari percorsi guidati all'interno dei rispettivi musei. È in fase di preparazione un ampio volume con una raccolta di circa cento testi e il racconto di questa particolare iniziativa culturale.

LA DIVINA COMMEDIA ILLUMINA L'ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Giovedì 25 luglio Vernissage della Mostra Fotografica

Città Sant'Angelo, 24 luglio 2024 – È giovedì 25 luglio, alle ore 18:30, il Vernissage della Mostra Fotografica: LA DIVINA COMMEDIA ILLUMINA L'ABRUZZO di Alessandro Antonelli. Un appuntamento di rilievo, proposto dall'amministrazione comunale guidata da Matteo Perazzetti, per volontà dell'assessore al Centro storico, Marcello Di Gregorio e dal direttore dei Musei Civici, Graziano Gabriele. La personale sarà visitabile dal 25 luglio fino all' 8 settembre 2024 a CITTÀ SANT'ANGELO nei rinnovati ambienti del Museo Civico Luigi Chiavetta in Corso Umberto, 31, dal giovedì alla domenica, dall'h 18:00-23:00. INGRESSO LIBERO.

Un'iniziativa che sarà presentata, GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2024, ORE 18:30, con un importante tavolo di relatori. Dopo i saluti del Sindaco di Città Sant'Angelo, Matteo Perazzetti, dell'assessore al Centro storico Marcello Di Gregorio, dell'Assessore alla Cultura, Rino De Bonis e del direttore del Museo Civico, Graziano Gabriele, è scaletta un'introduzione di Paolo De Carolis sulla suggestione di Dante in Abruzzo. A seguire gli interventi di: Alessandro Antonelli, Autore della mostra; Pierluigi Di Clemente, Co-autore del progetto. Interventi danteschi di Pierluigi Di Clemente e Tommaso D'Onofrio al Violino.

“L’idea”, confessa Marcello Di Gregorio, “è di riportare a Città Sant’Angelo un suo figlio illustre. Alessandro Antonelli è un nostro stimato concittadino che, nel campo della fotografia, ha fatto brillare il suo talento tutto angolano. Per questo”, conclude Di Gregorio, “abbiamo voluto riportare a “casa” una sua opera così importante, ammirata ed apprezzata ovunque”. “L’occasione, poi”, aggiunge Graziano Gabriele, “ è di far ammirare ai visitatori la nuova sede del museo civico, ancora in fase di allestimento che, si spera, possa essere completato ed aperto al pubblico entro il 2025. E, un lavoro così bello e curato”, conclude Graziano Gabriele, “ come quello realizzato da Alessandro Antonelli non poteva mancare nei nostri spazi al primo vero esame di maturità “.

FESTA DELLE NARRAZIONI POPOLARI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



La manifestazione dal 22 al 25 agosto a Civitaretenga, uno dei borghi più belli d’Abruzzo

- Quattro giornate di storie, libri, editoria indipendente, presentazioni, dibattiti, proiezioni, musica, degustazioni e street art.
- Coinvolti oltre 20 artisti, tra cui Piotta, Davide Nanni, Lavinia Mancusi, Rastablanco dai Radici nel Cemento, Militant

A dagli Assalti Frontali.

- Proseguono gli interventi murali de il “Paese dei Francobolli” con gli artisti Leonardo Crudi e Croma.

L’Aquila, 24 luglio 2024. È stato presentato in anteprima a Civitaretenga (Navelli – AQ), nel corso di un incontro tra organizzatori, artisti e associazioni locali, il programma della Festa delle Narrazioni Popolari, che si terrà dal 22 al 25 agosto presso il Convento di Sant’Antonio. La manifestazione, diretta e organizzata dalla rivista TerraNullius, in collaborazione la Cooperativa di Comunità Oro Rosso e con il patrocinio del Comune di Navelli e il coinvolgimento delle principali associazioni del territorio, giunge quest’anno alla seconda edizione, e torna con un programma di quattro giornate fatto di storie, libri, editoria indipendente, presentazioni, dibattiti, proiezioni, musica, degustazioni e street art, per riscoprire il territorio attraverso le narrazioni popolari.

Come lo scorso anno, sono molti i libri che animeranno le giornate: dai grandi autori del territorio recentemente riscoperti quali Pascal D’angelo, Umberto Postiglione e Pino Zac, agli autori contemporanei come Tommaso Zanello, musicista e scrittore noto ai più come Piotta, e Davide Nanni, chef e scrittore abruzzese. Un programma che conta oltre venti artisti che si alterneranno nel bellissimo e intatto chiostro del convento, insieme a laboratori narrativi dedicati ai più piccoli che apriranno le giornate, e a serate musicali: tra i nomi in programma Rastablanco dei Radici nel Cemento, gli aquilani Dabadub Sound System, la musicista Lavinia Mancusi e il noto DJ di Civitaretenga Alessio.

“Guardiamo le gru ancora all’opera su questo territorio bellissimo consapevoli che non esiste vera ricostruzione se non si ricostruisce anche il tessuto connettivo della comunità, ossia le narrazioni comuni e quindi popolari”. Con queste parole ha aperto l’incontro Luca Moretti, scrittore

originario di Civitaretenga, ideatore della manifestazione e fondatore di TerraNullius. Moretti ha poi menzionato le precedenti esperienze che hanno portato alla nascita dell'evento: *“siamo impegnati da oltre venti anni nella traduzione epica dei territori, i nostri progetti passati, penso sia al “Festival delle letterature Popolari” sia a “Territorio Narrante”, sono state le prime esperienze di questo tipo in Italia e hanno avuto un notevole successo. Nonostante i contesti siano molto diversi, quella visione ha dato ottimi frutti e oggi assistiamo con piacere a un grande proliferare di manifestazioni simili. È importante però entrare in punta di piedi nei territori, promuovere e favorire una forma di autodeterminazione narrativa delle comunità”*.

“Per il secondo anno consecutivo ospitiamo con piacere questa manifestazione nella consapevolezza che i nostri non sono territori da mordi e fuggi, ma luoghi che vogliono far rinascere lo spirito della comunità attraverso esperienze solide e durature”. ha sottolineato il sindaco di Navelli Paolo Federico; *“è questo il motivo che ci spinge a tessere collaborazioni con realtà vicine alla nostra comunità, con esperti in grado di donare valore aggiunto al nostro territorio”*.

Una grande sfida che ha trovato la sua naturale ragione d'essere in uno dei più bei borghi d'Italia. Siamo infatti a Civitaretenga, in un antico abitato a circa 850 metri sul livello del mare che, grazie alla posizione impervia, ha mantenuto intatta la sua bellezza. Infatti, seppur danneggiato dai terremoti che si sono susseguiti, in particolare nel 1703 e nel 2009, esso ha ben conservato il suo aspetto architettonico originale. Festa delle narrazioni perché non si tratta solo di libri, di cui si potrà godere anche nella fiera dell'editoria indipendente coordinata dalla cooperativa editoriale Red Star Press nel chiostro del convento, ma anche di workshop, proiezioni, degustazioni, trekking narrativi, musica e street art. In questa edizione prosegue infatti anche

la collaborazione con l'associazione a.DNA, da oltre un decennio impegnata nella promozione dell'arte contemporanea: ai murales già realizzati lo scorso anno se ne aggiungeranno altri grazie alla partecipazione dei due artisti Leonardo Crudi e Croma.

Anche questo è un viaggio che proseguirà nel tempo e che vuole fondare un vero e proprio Paese dei Francobolli. Le opere, infatti, ritraggono importanti icone e figure del territorio attraverso il format dei grandi francobolli murari. L'ultima giornata del programma, che si aprirà con un trekking narrativo nel quartiere di Civitaretenga noto come Ghetto (in cui si è ipotizzata una importante presenza ebraica nel tardo-medioevo), si concluderà infatti con lo svelamento pubblico delle opere dei due artisti.

In questa edizione sarà inoltre possibile partecipare a delle "degustazioni narrative" di vini locali guidati dalla sommelier e scrittrice Barbara Summa, ma anche assistere alle proiezioni in programma tra cui Una vita all'Assalto, il documentario di Paolo Fazzini e Gianluca Principini, che verrà presentato dal protagonista Luca Mascini aka Militant A, frontman degli Assalti Frontali. Gli organizzatori hanno chiuso l'incontro ringraziando la cooperativa di comunità Oro rosso, che, oltre all'accoglienza turistica nel convento si occupa anche della produzione di zafferano DOP, la Fondazione Carispaq (Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila) per il sostegno e le altre associazioni del territorio coinvolte tra cui Te.Co. (Territorio e Comunità) e HARP (Heritage Arts Research Project). Il programma completo verrà reso pubblico nei prossimi giorni, l'appuntamento è dal 22 al 25 agosto al Convento di Sant'Antonio di Civitaretenga, dalle 17:30 in poi. L'ingresso è gratuito.

RICORDANDO ERNESTO D'ELISEO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Uil Abruzzo, tavola rotonda su sicurezza sul lavoro

Sulmona, 24 luglio 2024. Evento Uil Abruzzo stamattina, ore 10, nella sede Uil in viale Papa Giovanni XXIII. L'iniziativa sarà suddivisa in due momenti:

– “Ricordando Ernesto D’Eliseo”, cerimonia di svelamento della targa commemorativa in onore del sindacalista scomparso un anno fa. Parteciperanno: Maurizio Sacchetta, segretario nazionale Uiltemp, Renato Giancaterino, direttore Ebrart Abruzzo, e Mauro Sasso, coordinatore nazionale Uil Artigianato.

– Tavola rotonda “Sicurezza sul lavoro”, con la partecipazione di Tiziana Magnacca, assessore regionale al Lavoro e Attività produttive, Ivana Veronese, segretaria confederale della Uil nazionale, Alcide Massaro, direttore del servizio Psal della Asl Lanciano-Vasto-Chieti, Nicola Negri, direttore dell’Inail Abruzzo, Michele Lombardo, segretario generale Uil Abruzzo, e Valerio Camplone, responsabile del dipartimento Salute e Sicurezza Uil Abruzzo.

FESTIVAL DELL'APPENNINO INCLUSIVO DI NATURA 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Domenica 28 luglio appuntamento in Abruzzo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva "Il ritorno di Lucrezia Borgia" con Elisa Di Eusanio Club 27

Una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27

Ascoli Piceno 23 luglio 2024. Domenica 28 luglio per il quattordicesimo appuntamento del Festival andremo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e con possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27.

Questa edizione della manifestazione è caratterizzata da una "espansione" dei suoi tradizionali confini, promossa dal Commissario Straordinario Ricostruzione e Riparazione Sisma 2016, Guido Castelli e dal Bim Tronto. Per la prima volta, infatti, oltre alle Marche il Festival coinvolge anche

l'Abruzzo, il Lazio e l'Umbria insieme alla collaborazione dei Bim Vomano-Tordino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim NeraVelino Rieti.

L'obiettivo resta però invariato: dare vita a un evento dedicato al benessere, sostenibile ed esperienziale. Una manifestazione a vocazione turistica e culturale che unisce, in un fitto programma di appuntamenti diverse attività: escursioni, spettacoli, performance, concerti, incontri, presentazioni ed enogastronomia, favorendo un tipo di turismo esperienziale e accessibile.

Il Commissario Straordinario al sisma 2016, Guido Castelli ha dichiarato: *"Insieme ai quattro Bim, che hanno reso possibile questa nuova edizione del Festival, abbiamo creduto sin dall'inizio nel valore di questa manifestazione anche sotto il profilo della riparazione economica e sociale.*

Questi bellissimi territori soffrono di un processo di lungo periodo di spopolamento, accennato dagli eventi sismici. Per questa ragione gli eventi culturali organizzati, così come le escursioni nella natura, possono rappresentare occasioni sia di aggregazione e socialità, sia di richiamo nei confronti di visitatori che non conoscono questi luoghi.

Accanto alla Riparazione poi, continua il processo di ricostruzione post sisma e recentemente abbiamo portato a 537 mila il contributo per la demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico a Bascianella, frazione di Colledara, che verrà adibito per la realizzazione di altri alloggi residenziali. Un altro piccolo ma significativo segnale di quel cambio di passo che abbiamo impresso alla ricostruzione verso la rinascita dell'Appennino centrale".

"L'idea di organizzare questo evento, in simbiosi con la Struttura Commissariale, nasce da un'antica tradizione che avevamo noi fino agli eventi sismici del 2009 con una nostra rievocazione storica che era una tradizione di questi

territori- ha dichiarato il Sindaco di Colledara Manuele Tiberii- Adesso vogliamo ripartire anche grazie al Commissario straordinario. La programmazione estiva aiuta il nostro territorio che ha attrattivi e peculiarità. Con il Covid, tanti hanno riscoperto le aree interne ma noi dobbiamo essere pronti con le nostre strutture ricettive. L'auspicio che posso avere è che si possa migliorare tutta l'offerta turistica e attrattiva dei nostri territori, dove si vive bene e dove si soffre poco lo spopolamento, auspico che possa tornare un periodo di serenità dopo il terremoto e dopo aver stretto i denti dopo i due sisma. Invito tutti a essere presenti, il luogo è comodo da raggiungere e introdurremo tutta la nostra accoglienza".

Dalle ore 9 saranno a disposizione bus navetta* per scendere dalla piazza di Colledara a Castiglione della Valle, luogo del ritrovo dell'escursione con percorso escursionistico alle 10.30 per raggiungere Castelmaidetto luogo di partenza dell'escursione inclusiva. L'escursione con partenza e rientro a Castiglione della Valle, ha una difficoltà (Escursionistico per tutti) è lungo 4,3 km, con un dislivello di 180 mt e un tempo di percorrenza di circa 2 ore e trenta (andata e ritorno).

Per l'escursione inclusiva partenza bus navetta alle ore 10 dalla piazza di Colledara e partenza per l'escursione da Castelmaidetto alle ore 11:15.

L'escursione con un dislivello di 40 mt, lunga 2.1 km e 1h trenta sarà curata insieme alle guide Rita Pignoloni, Michela Orsini, Alessandro Ambrosi.

Necessario cappellino, 1 litro di acqua, crema solare, Scarpe da trekking, bastoncini da trekking. Escursione adatta a disabilità cognitive e sensoriali, lievi disabilità motorie.

Percorso non adatto al trasporto in jolette. Per l'escursione inclusiva obbligatoria la prenotazione al numero 339.3003948,

posti limitati.

Alle 13 rientro dall'escursione pranzo libero con possibilità di usufruire del punto ristoro al centro visite Fiume Fiumetto: pennette all'amatriciana, porchetta di Colledara, acqua o vino € 15.00. Nel pomeriggio vi saranno dei tavoli da gioco inclusivi a cura di Event e alle ore 15 spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano.

Alle ore 16.30 concerto di Elisa Di Eusanio-Club 27, l'ultima interprete di Lucrezia Borgia ci sorprenderà con il suo concerto dei successi intramontabili di diversi artisti scomparsi.

“Lucrezia Borgia fu in mano alla mia mamma per anni e ad un certo punto Lei ha passato il testimone a me quindi ho avuto questa splendida eredità e ricordo quella esperienza come una delle più emozionanti della mia vita perché era una cosa sospesa, sembrava di entrare in un altro tempo- ha dichiarato l'attrice Elisa Di Eusanio- E poi la mia mamma come molti sanno mi ha lasciata, dopo poco e quindi quel piccolo luogo magico rappresenta per me un ponte forte con mia madre, molto profondo. Potete immaginare quello che io possa provare nel venire a Castiglione con questo spettacolo dove c'è tanto di me e tanto della mia storia.”

La partecipazione è gratuita ma è necessaria la prenotazione al fine di organizzare meglio l'evento, compilando il form nella data sul sito www.festivaldellappennino.it.
Raccomandazioni:

- obbligatorio indossare scarpe da trekking
- avere con sé almeno un litro d'acqua
- portare felpa/kway e telo/stuoia
- consigliato un cambio completo da lasciare in auto
- consigliato portare lampada frontale o torcia per la sera

*I bus navetta saranno a disposizione per l'intera giornata.

Festival dell'Appennino 2024, inclusivo di natura

Il Festival è promosso da Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016 e Bim Tronto, con la collaborazione di Bim Vomano-Todino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim Nera-Velino Rieti, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Abruzzo, Regione Lazio, Camera di Commercio delle Marche, Camera di Commercio dell'Umbria, Camere di Commercio Gran Sasso d'Italia, Camera di Commercio Rieti-Viterbo, in sinergia con i 23 Comuni dell'Appennino centrale, partner dell'evento, Accumoli, Acquasanta Terme, Amatrice, Arquata del Tronto, Ascoli Piceno, Civitella del Tronto, Colledara, Comunanza, Esanatoglia, Force, Leonessa, Montefortino, Montegallo, Montemonaco, Norcia, Pieve Torina, Rieti, Roccafluvione, Rotella, Sant'Anatolia di Narco, Torricella sicura, Ussita, Venarotta, con la direzione artistica dell'Associazione Culturale Appennino up e Mete Picene.

SOTTO LE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Edizione da record per la 22^a rassegna di teatro dialettale

San Nicolò a Tordino, 23 Luglio 2024. Quattro serate di grande teatro e grandi numeri: a San Nicolò a Tordino domenica è sceso il sipario sulla 22^a edizione della rassegna di Teatro

Dialettale *"Sotto le stelle"* organizzata dall'associazione Città Futura Aps.

Dal 18 al 21 luglio piazza Progresso ha ospitato commedie in prima assoluta per Teramo portate in scena da compagnie di alto profilo professionale che hanno richiamato il pubblico delle grandi occasioni: oltre seimila spettatori in quattro serate. Forte la soddisfazione degli organizzatori per il successo ottenuto, che dimostra quanto sia viva la passione per il teatro dialettale.

La rassegna *"Sotto le stelle"* è diventata un appuntamento estivo consolidato e irrinunciabile per i teramani, ma sono ogni anno più numerosi anche per i turisti che dalla costa raggiungono San Nicolò a Tordino per assistere agli spettacoli.

Come di consueto durante l'ultima serata sono stati assegnati dall'associazione Città Futura due premi: il primo al miglior personaggio o interprete della rassegna, individuato da una giuria tecnica presente in piazza ed intitolato alla memoria del cavalier Giandomenico Di Sante, è stato conferito all'attore Paolo Berardinelli della compagnia LA BOTTEGA DEL SORRISO; il secondo premio, *"Graziano Petrini"*, dedicato alla memoria dello storico presidente e cofondatore dell'associazione Città Futura, assegnato attraverso il gradimento degli spettatori nella passata edizione, è stato conferito alla compagnia LU PASSATEMPE di Penne di Pescara.

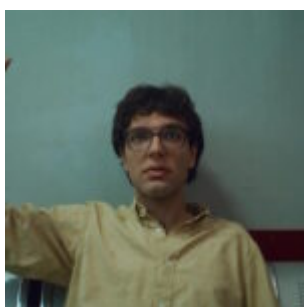
Come avviene da oltre un decennio, è stata organizzata anche una raccolta fondi attraverso una lotteria il cui ricavato sarà in parte devoluto a scopo di beneficenza alla Caritas di San Nicolò a Tordino.

Questi i numeri estratti: 1° Premio N° 2.256 2° Premio N° 286 3° Premio N° 3.264 4° Premio n° 916 5° Premio n° 854 L'associazione Città Futura ringrazia le compagnie che hanno animato la rassegna, i tantissimi spettatori e coloro i quali,

enti (Comune di Teramo, Provincia di Teramo, Fondazione Tercas, Bim) e sponsor privati, hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

ESTATE AL MAXXI L'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Libri e cinema in corte, gli appuntamenti della settimana

L'Aquila, 23 Luglio 2024. Ancora due appuntamenti questa settimana per ESTATE AL MAXXI L'AQUILA Libri e cinema in corte, il programma di eventi estivi patrocinato dal Comune dell'Aquila e ospitato nella corte di Palazzo Ardinghelli, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Giovedì 25 Luglio alle 19.00 ultimo appuntamento con il ciclo di Lectio organizzate dal Museo in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila – Mercoledì della Cultura.

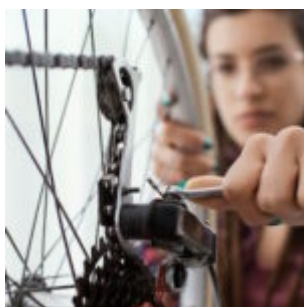
Protagonista dell'incontro sarà Giulia Sissa, docente dell'Università della California a Los Angeles e autrice del volume *I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione* pubblicato da Il Mulino. Un saggio sulle trasformazioni dei generi, che mette in luce l'inarrestabile cammino verso nuove esperienze: è impossibile oggi individuare in maniera netta le differenze fra maschile e femminile, occorre descrivere in maniera diversa rispetto al passato

attitudini, ruoli, identità e disparità. Questo libro, appassionato e militante, segue il filo di una vicenda tenuta insieme dal progredire dei diritti civili nelle società occidentali. Il progetto di emancipazione femminista ha costituito un formidabile motore di trasformazione. Il futuro, secondo l'autrice, è segnato da una nuova dialettica, i tratti del femminile e del maschile saranno distribuiti in incarnazioni sempre più evolutive, elastiche e personali.

Venerdì 26 luglio alle 21.00 continua Visioni Primarie – la selezione di film italiani d'esordio sui temi chiave della contemporaneità curata in collaborazione con L'Aquila Film festival. In programma la proiezione di Troppo azzurro scritto, diretto e interpretato da Filippo Barbagallo. Presentato durante la Festa del cinema di Roma 2023 e candidato ai Nastri d'Argento, il film racconta l'estate di un ventenne che si apre alle relazioni adulte emancipandosi da retaggi familiari e dai condizionamenti della mediazione della tecnologia. Un'opera di esordio, molto ben accolta dalla critica, che si ispira al cinema di Nanni Moretti e Gianni Di Gregorio.

AL VIA IL TAGLIANDO OSMOCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le usa

Pescara, 23 luglio 2024. Prende il via TAGLIANDO OSMOCI, il monitoraggio dell'osservatorio sulla mobilità ciclistica dedicato all'attività della manutenzione della bicicletta da parte dell'utenza.

È realizzato attraverso un questionario, compilabile su cellulare dopo aver inquadrato un QR code, che viene diffuso attraverso i negozi di biciclette presenti sul territorio comunale.

I titolari, dopo l'avvenuto intervento di manutenzione/riparazione, consegneranno alla clientela un flyer su cui è riportato il QR code del sondaggio e, per i più curiosi, anche il link per conoscere l'esito dello stesso, elaborato in tempo reale su una pagina dedicata.

Chi volesse partecipare può inquadrare il QR code e quindi rispondere brevemente a poche domande, tra cui il tipo di bicicletta in dotazione, l'intervento effettuato e indicativamente quanto speso. Chi vuole può aggiungere la denominazione del negozio, la via e la città di riferimento. La sezione anagrafica, genere e età, e uno spazio per i commenti sul grado di ciclabilità della propria città chiudono il questionario.

Giancarlo Odoardi – Esperto promotore mobilità ciclistica

ABRUZZO A STELLE E STRISCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il 25 Luglio a San Salvo con relive Abruzzo Festival per un viaggio tra musica e storie abruzzesi del sogno americano

San Salvo, 23 luglio 2024. Celebrato il successo di “El Vestido De Dora” che il 18 Luglio ha riempito Piazza San Vitale e San Salvo non solo di spettatori locali ma anche di turisti ed italo-discendenti emozionati dal racconto di viaggio di Maxi Manzo, ReLive Abruzzo Festival scalda i motori per il secondo ed ultimo appuntamento sansalvese di questa quarta edizione festivaliera, fissato per giovedì 25 Luglio.

Così il direttore artistico Gianmaria Tantimonaco: “Siamo al giro di boa di questa nuova edizione ed il bilancio provvisorio non può che essere positivo. Questa edizione di ReLive Abruzzo Festival, pur mantenendo la sua impronta di rassegna gratuita, itinerante e multidisciplinare sul territorio chietino, sta riuscendo a celebrare a suo modo il 2024 – Anno delle Radici Italiane nel Mondo, dedicando nuovi spazi e format di valorizzazione delle tradizioni storiche, artistiche e musicali abruzzesi, approfondendo il tema del viaggio e della migrazione, sulla quale l’Abruzzo poggia parte della sua identità culturale.

È per me motivo di grande orgoglio poter affermare che, grazie all’instancabile lavoro della PICSAT e di tutti i tecnici e volontari con cui ogni anno affrontiamo un nuovo capitolo di ReLive, la rassegna nata dal basso e in pieno periodo di pandemia arriva quest’anno a vantare il supporto ed il patrocinio di enti di prestigio come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che si unisce al supporto già presente della Regione Abruzzo e dei Comuni lungimiranti e sensibili a questa idea culturale che portiamo

in giro sul territorio ogni anno con vecchi e nuovi compagni di viaggio. Un grande ringraziamento va quindi alle Amministrazioni di San Salvo, Rocca San Giovanni, Frisa e San Vito Chietino.

E poi da citare il fondamentale supporto degli sponsor privati e delle più di 30 realtà partner che a vario titolo arricchiscono i contenuti ed allo stesso tempo ci aiutano a diffondere messaggi positivi e di sviluppo per il territorio. Un festival nato dalle Persone, per le Persone, che non vede l'ora di tornare a San Salvo per un'altra giornata di alta cultura e qualità".

Dean Martin, Rocky Marciano, Henry Mancini, Garry e Penny Marshall, Perry Como e Madonna sono solo alcuni degli artisti con origini e legami in Abruzzo che verranno celebrati il 25 luglio a San Salvo, in Piazza San Vitale. In "Abruzzo a Stelle e Strisce" il racconto si mescola e si confonde con la musica e il pubblico si trova a scoprire quanto canzoni, film, imprese sportive che fanno parte dell'immaginario collettivo mondiale siano profondamente abruzzesi e parlino del nostro territorio e della nostra gente. Uno show che oltre a intrattenere gli spettatori rende gli abruzzesi di oggi più orgogliosi e fieri della loro appartenenza.

Tutti gli eventi del festival ReLive Abruzzo sono gratuiti. Per info e prenotazioni alle visite guidate ed al concerto è possibile contattare il numero 388 3492484, oppure scrivere alla pagina Instagram di ReLive Abruzzo o alla mail info@reliveabruzzo.it.

LA MOSTRA SULLA BOGLINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



La curatrice dello Statens Museum di Copenaghen all'Imago Museum. Mostra prorogata fino al 29 settembre

Pescara, 23 luglio 2024. L'Imago Museum di Pescara ospiterà nella mattinata di domani, 24 luglio, la visita ufficiale di Dorthe Aagesen, curatrice capo dello Statens Museum för Kunst di Copenaghen. Aagesen sarà accompagnata dal Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, per ammirare la mostra retrospettiva dedicata all'artista italo-danese.

La mostra temporanea "Elisa Maria Boglino da Copenaghen a Roma, tra due patrie nella pittura", grazie al grande interesse suscitato, è stata prorogata fino al 29 settembre per dare l'occasione a quanti, turisti, studenti ed altri, vorranno ancora visitarla. L'esposizione riunisce importanti dipinti degli anni Trenta, esposti alla Biennale di Venezia (1930, 1934) e alla Galleria Gurlitt di Berlino (1932), dove furono ammirati da artisti come Kaethe Kollwitz, Oskar Kokoschka, August Macke ed Erich Heckel. Tra le opere esposte spicca "Le alienate" (1931), una potente rappresentazione della follia umana.

Provenienti da musei e collezioni private, tra cui lo Statens Museum för Kunst di Copenaghen e il Mart di Rovereto, le opere sono accompagnate da una selezione della produzione grafica dell'artista, che evidenzia la sua magistrale ricerca di un segno primordiale.

Nicola Mattoscio sottolinea l'importanza del legame tra

l'Imago Museum e lo Statens Museum för Kunst, esemplificato in maniera così significativa dalla collaborazione per questa mostra. Inoltre, nell'occasione ricorda che l'Imago Museum ospita permanentemente la collezione "Il sogno scandinavo, da Barbizon a Civita D'Antino", dedicata ai pittori danesi che hanno dipinto l'Abruzzo in quell'affascinante stagione a cavallo tra Ottocento e Novecento, interpretata con tante suggestioni dalla Scuola di Civita d'Antino di Kristian Zahrtmann, che sicuramente richiama l'attenzione anche dell'illustre ospite.

Un ponte tra culture

La temporanea in corso offre l'occasione di scoprire l'opera di un'artista singolare, la Boglino, che ha saputo creare un ponte tra la cultura nordica e quella mediterranea. I suoi dipinti e disegni, dalla forte carica espressiva, affrontano temi come la condizione femminile, la maternità, la solitudine, l'introspezione e l'amore.

Un'artista autonoma e precorritrice

Elisa Maria Boglino, donna artista indipendente e dalle scelte coraggiose, è stata precorritrice di temi poi sviluppati dal femminismo, utilizzando la sua arte per esplorare la complessità del vissuto dell'altra metà del cielo.

Un dialogo tra collezioni

A Pescara, le opere di Boglino entrano in dialogo con la collezione dell'Imago Museum d'arte impressionistica nordica e con quella degli espressionisti tedeschi, ai quali l'artista guardava con speciale interesse.

L'Imago Museum, aperto nel 2021, si è rapidamente affermato come un importante polo d'arte moderna e contemporanea, ospitando mostre di grande rilievo internazionale come quelle di Andy Warhol, Joseph Beuys, Joan Miró, gli espressionisti del gruppo Die Brücke e Mario Schifano.

Il catalogo della mostra dedicata alla Boglino, curato da Marco Nocca, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e testi di Nicola Mattoscio, Dorte Aagesen, Marco Bussagli, Giulia Gueci, Marco Nocca e Gabriele Simongini, è in vendita presso il bookshop del museo.



**CONCESSIONI
MARITTIME**

DEMANIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Nel dibattito sul futuro anche l'UNITEL, associazione che riunisce i tecnici degli Enti Locali, soggetti attuatori delle riforme in atto, vuole dare il suo contributo

Giulianova, 23 luglio 2024. Giovedì 25 luglio, in collaborazione con l'avv. Morena Luchetti, esperta di tematiche e di normative demaniali, si terrà un workshop che vedrà la presenza di istituzioni e portatori di interesse, per fare il punto sulla situazione attuale e sugli scenari futuri.

“Le recenti pronunce della Corte di Giustizia europea e di alcuni Tribunali Amministrativi Regionali – dichiara Raffaele Di Marcello, presidente regionale UNITEL – e i provvedimenti di molte Regioni, tra cui la Regione Abruzzo, hanno apportato elementi di novità che meritano un approfondimento”.

“Nei prossimi mesi gli Uffici del Demanio comunali, sempre in prima linea nella gestione dei litorali – continua Di Marcello – si troveranno a gestire le gare per i nuovi affidamenti, e dovranno contemperare, nel rispetto delle norme, le istanze dei concessionari uscenti con il preminente interesse pubblico; ruolo non facile, da sempre svolto con professionalità e abnegazione, pur nelle frequenti incertezze normative. Il workshop vuole dare voce a tutti i protagonisti del cambiamento in atto per avviare un dialogo costruttivo che faciliti un processo non più rinviabile”.

UN MOMENTO DI RICORDO PER FERNANDO RANALLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Sabato 27 luglio 2024, a tre anni dalla scomparsa dell'ex presidente del comitato provinciale L'Aquila della federazione ciclistica italiana

Sulmona, 23 luglio 2024. Si terrà sabato 27 luglio 2024, a partire dalle ore 9, al cimitero di Sulmona (L'Aquila), un'iniziativa in ricordo di Fernando Ranalli, il presidente del Comitato Provinciale L'Aquila della Federazione Ciclistica Italiana scomparso il 30 luglio del 2021.

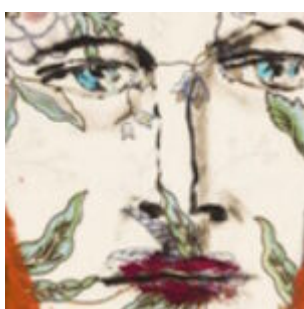
A tre anni dalla scomparsa non si è spenta ancora la commissione per il ricordo da parte di tutto il mondo sportivo e ciclistico, dell'associazionismo e del volontariato, che si è caratterizzato in iniziativa come il Memorial per giovanissimi organizzato dall'Asd Pavind Bike Team e la dedica dell'area verde su Ponte Capograssi a Sulmona. L'appuntamento si svolgerà al loculo del Cimitero di Sulmona in cui riposa Fernando Ranalli (nell'area nuova della Santissima Trinità), venuto a mancare in seguito ai traumi riportati nell'incidente in cui è stato coinvolto nella serata del 29 luglio 2021, mentre tornava a Sulmona, nel tratto di strada che va da Rocca Pia a Pettorano sul Gizio. L'iniziativa sarà un'occasione per incontrare amici e sportivi che vogliono ricordarlo.

La famiglia Ranalli ringrazia il Comune di Sulmona, i rappresentanti delle istituzioni, delle federazioni sportive e

delle squadre ciclistiche e sportive, gli organi di informazione e la cittadinanza per la vicinanza e la dimostrazione di affetto dimostrata in questi tre anni.

L'ARMARU

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe. Un viaggio in parole e musica nella galassia femminile della società siciliana

Vasto, 23 luglio 2024. Domenica 28 luglio, alle ore 21.30, nel Chiostro dell'ex Curia Vescovile di Vasto (Chieti), si terrà la presentazione de "L'Armaru", il nuovo romanzo della scrittrice Mariacristina Di Giuseppe. All'incontro, promosso dalla Pro Loco Città del Vasto con il patrocinio dell'Unpli Chieti, interverrà il cantautore Edoardo De Angelis. L'ingresso è libero (il Chiostro è in via Vescovado, 1).

Un viaggio nella galassia femminile della società siciliana negli anni raccontati dalle lettere gelosamente custodite da un armadio "speciale", un viaggio nella vita della nonna di Agata e, soprattutto, un viaggio interiore nella vita della protagonista. Sono gli elementi che caratterizzano L'armaru, il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe per i tipi di Navarra Editore. Una storia molto suggestiva, ambientata all'interno di un appartamento in un palazzo d'epoca del

centro di Palermo. La protagonista, Agata, si trova nell'incombenza di dover vendere l'immobile appartenuto alla sua famiglia, abitato per lunghissimo tempo dalla nonna materna, ormai scomparsa da anni. Quando la decisione di disfarsene sembra presa e non occorre altro che fissare gli appuntamenti con i potenziali acquirenti, Agata si trova ad addurre, più o meno consapevolmente, una serie di scuse e impedimenti alla loro concretizzazione. L'appartamento, che prima di allora le era sempre stato estraneo e indifferente, inizia, infatti, a conquistarla. Ciò accade da quando il grande armadio che si trova nella sala da pranzo sembra darle chiari segni della presenza dello spirito della nonna.

“L'armaru rappresenta il ricovero di ricordi, sentimenti, pulsioni che ci informano con la loro sottile e costante persistenza anche quando tentiamo di scansarli, anche quando non diamo loro la giusta attenzione”, spiega Mariacristina Di Giuseppe, “Ognuno di noi possiede un armadio interiore nel quale sono stipati a forza sogni, scheletri, segreti, tabù, dolori. Quando ne dischiudiamo le ante, il suo carico invisibile può abbattersi su di noi con tutto il suo impalpabile carico e tramortirci, oppure può appoggiarsi sulle nostre fragilità con ruvida gentilezza, e accompagnarci nella caduta sul lastricato delle nostre esistenze, nel 'culo a terra' da cui ripartire”. Nella galleria di personaggi offerti dall'opera, che nasce come teatrale per poi trasformarsi in una forma narrativa ibrida, troviamo i nomi e le voci di donne accomunate dalla straordinaria sensibilità che il genere femminile porta con sé come una bandiera d'amore e consapevolezza. Donne che possiedono il talento dell'amore, il talento del coraggio, della resistenza, della custodia della memoria, e li esercitano con determinazione. La pubblicazione è impreziosita dai contributi musicali di Laura Mollica e Giuseppe Greco, prestigiosi interpreti del repertorio musicale siciliano di tradizione, dalla prefazione di Tosca, e dall'immagine di copertina, Titania, opera di Bruno Pellegrino.

Mariacristina Di Giuseppe, romana di nascita, sin dagli anni accademici frequenta gli ambienti della fotografia, del teatro, della musica. È autrice di testi per il teatro e per la canzone d'autore. Ha collaborato ai più recenti lavori discografici di Edoardo De Angelis, quali "Historias", "Sale di Sicilia" (nel quale la sua lirica "Spasimo" è prestata alla voce di Andrea Camilleri), "Non ammazzate Anna, "Nuove Canzoni" e "Il Cantautore Necessario". Ha collaborato, inoltre, alla scrittura di testi per Milva, Antonella Ruggiero, Amedeo Minghi, Neri Marcorè. Per Navarra Editore ha già pubblicato i romanzi "Sale di Sicilia" (2014) e "Maremmana" (2019).

LA GENIALITÀ DI GIORGIO GABER

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Uno spettacolo alla villa comunale di Roseto

Roseto degli Abruzzi, 23 luglio 2024. Il racconto di un artista geniale che ha fatto la storia della musica, del teatro e della cultura italiana, portato in scena in una location d'eccezione.

Sarà la figura dell'indimenticabile Giorgio Gaber la grande protagonista dello spettacolo a ingresso libero che il prossimo 26 luglio, a partire dalle ore 21.30, andrà ad animare il teatro della Villa Comunale di Roseto degli

Abruzzi.

L'evento, organizzato dal Club Rotary Teramo Est, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, vedrà salire sul palco la "H Band" e l'attore Daniele Di Furia che, con la partecipazione straordinaria di Alan Di Liberatore al violoncello e Livio Libbi al flauto, porteranno in scena uno spettacolo in stile "Teatro canzone": una forma d'arte musicale e teatrale lanciata dallo stesso Giorgio Gaber ad inizio Anni Settanta. A presentare la serata sarà Francesca Martinelli.

"Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato per portare un evento di questo livello a Roseto – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Alla Villa Comunale sarà celebrato Giorgio Gaber, un artista straordinario la cui eredità continua a ispirare e a emozionare generazioni di appassionati e artisti. Gaber non è stato solo un musicista, ma anche un innovatore e un pensatore, capace di affrontare temi sociali e politici con una profondità e una sensibilità uniche. Un ringraziamento speciale va al dottor Minuti per aver promosso questa iniziativa con passione e dedizione, L'appuntamento del 26 luglio rappresenta solo l'inizio perché il nostro obiettivo è far sì che eventi in onore dei grandi che hanno fatto la storia della musica italiana diventino una consuetudine nella nostra città".

"L'idea di questo evento dedicato a Gaber è nata riscoprendo l'attualità delle tematiche che 30 e 40 anni fa l'artista aveva deciso di portare l'attenzione della gente nelle sue rappresentazioni – aggiunge il Dottor Ugo Minuti Past President del Club Rotary Teramo Est – Tematiche estremamente attuali a mio avviso anche al giorno d'oggi. Questa idea poi si è sviluppata in un format che sarà caratterizzato dall'esecuzione da parte dell'H Band di un certo numero di brani molto conosciuti e dalle recitazioni dei monologhi di Gaber da parte dell'attore Daniele Di Furia. Contestualmente

sarà ripercorsa anche la vita straordinaria di Gaber grazie al racconto della presentatrice Francesca Martinelli”.

ESTARTE MAGLIANESE 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Cover band tributo dedicato a Fabrizio De André

Magliano dei Marsi, 23 luglio 2024. Prosegue con entusiasmo il ricco calendario di eventi della rassegna estiva “*Est’Arte Maglianese 2024*”. La prossima serata, prevista per il 25 luglio alle ore 21:30, si preannuncia imperdibile con un concerto tributo dedicato a uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, Fabrizio De André.

L’evento, che si terrà nella suggestiva cornice di Piazza della Repubblica, vedrà protagonista una talentuosa cover band che riproporrà i brani più celebri e amati del cantautore genovese. Un’occasione unica per rivivere le emozioni e le atmosfere poetiche delle canzoni di De André, che hanno segnato intere generazioni con la loro profondità e bellezza.

“*Est’Arte Maglianese 2024*” continua così a offrire momenti di cultura e intrattenimento di alta qualità, valorizzando il patrimonio artistico e musicale italiano.

SEGURA TEMPORA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Grande successo per la quarta edizione

Martinsicuro, 23 luglio 2024. Un emozionante viaggio nel tempo che ha riportato Martinsicuro alle origini, ovvero ai tempi di Martin de Segura, nobile spagnolo e alto funzionario del Regno di Napoli che ha dato il nome alla città.

Una due giorni, dicevamo, ricca di storia, cultura e spettacolo, che ha visto una grande partecipazione di cittadini e turisti sia al sabato con lo spettacolo di falconeria di Alessandra Giampaoli e il banchetto storico, che per il gran finale di domenica con il corteo che ha animato il lungomare fino a piazza Cavour dove è andato in scena lo spettacolo "Luce" a cura della Compagnia dei folli, aperto dalla suggestiva esibizione di sbandieratori e tamburini.

"È stata una bellissima edizione – le parole di una soddisfatta Giuseppina Camaioni, delegata alla Cultura – ogni anno questa manifestazione si arricchisce grazie alla straordinaria collaborazione con i comitati di quartiere della città e tutte le associazioni coinvolte. Un grazie di cuore a tutti loro e al Gruppo Archeologico del medio Adriatico che, nella persona del presidente Lino Tucci, ha curato magistralmente la direzione artistica dell'evento cogliendo in maniera impeccabile l'obiettivo che ci siamo posti: ossia

valorizzare la millenaria storia di Martinsicuro e dei suoi beni culturali, ma anche degli usi e delle tradizioni di quel preciso periodo storico”.

LA FESTA DELLA TREBBIATURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



I prossimi 27 e 28 luglio

Ortucchio, 23 luglio 2024. Prima si semina, poi si miete, poi si trebbia. È la storia d'Italia. Come noi, pochi davvero sono i paesi in cui la terra è così strettamente legata all'uomo. È per questo che, qui in Italia e in particolare in Abruzzo, non si rievocano solo eventi in costume, con dame e cavalieri, ma si rievoca la trebbiatura. Il **27/28 luglio**, Ortucchio ti attende, per la Festa dedicata a sua maestà la Trebbiatura.

È una regina dopotutto.

È grazie alla trebbiatura che abbiamo la pasta, il pane, le fette biscottate e se vogliamo esser precisi anche il seitan di cui, chi è vegetariano fa incetta. Ed è fatto grazie al grano che vien mietuto. È festa della Trebbiatura a Ortucchio, il **27/28 luglio** dalla mattina alla sera.

La trebbiatura verrà raccontata ai più piccoli, ma anche a chi vien dalla città e come si dice tra le campagne non sa riconoscere un gallo da una gallina. La trebbiatura verrà

anche dimostrata attraverso strumenti antichi e moderni.

I piatti tipici della tradizione contadina abruzzese colmeranno piatti e pance, l'importante è venir a digiuno, così da riempirle! Paste fatte in casa dalle nonne del posto, che lavorano da giorni prima per poter rendere possibile tutto questo evento. Immancabili gli arrostiticini, che caratterizzano l'Abruzzo anche oltre oceano.

L'evento si svolge in uno dei luoghi più suggestivi della località marsicana, lungo le sponde del laghetto, uno dei cuori pulsanti del borgo abruzzese: qui potrai scoprire il parco cittadino, la pista ciclabile e le piscine riscaldate. Il frescore del clima abruzzese sarà il buen retiro per tutti i visitatori.

Ortucchio ti accoglierà con le sue meraviglie, a partire dal Castello Piccolomini, ultimato nel 1448 e confinante proprio con il lago prosciugato: potrai raggiungere la parte più alta della struttura, e da lì ammirare tutta la piana del Fucino e il sottostante laghetto naturale, con il parco annesso.

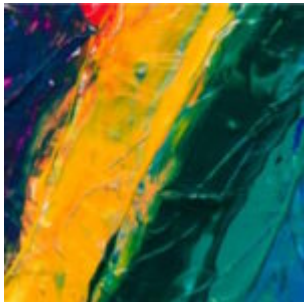
Ti renderai subito conto di essere capitato in un posto magico, su un maniero costruito su uno sperone roccioso e progettato per vivere in simbiosi con le acque del lago: in Italia c'è solo un altro castello dotato di una darsena interna, quello Scaligero di Sirmione.

E che dire delle caratteristiche grotte che circondano il paese? La più importante è quella dei porci, dove tanti anni fa fu rinvenuto un teschio del neolitico. E poi ci sono le grotte Maritza, La Penna, La Cava e La Punta.

Luoghi incantevoli dove tornerai indietro nel tempo, che testimoniano come, sin dal Paleolitico superiore, le popolazioni provenienti dalla costa abruzzese avessero scelto di vivere in questa zona, grazie alle favorevoli condizioni ambientali e climatiche del territorio circostante il lago Fucino.

ESTEMPORANEA DI PITTURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Venerdì 26 luglio 2024

Prezza, 23 luglio 2024. Il Comune propone, per il 26 luglio 2024, un'estemporanea di pittura dal tema libero lungo le strade del centro storico. Si tratta di un'esperienza condivisa, un'immersione nei suggestivi scorci locali, possibile oggetto d'ispirazione per chi vorrà partecipare.

L'iniziativa è aperta a tutti, dai pittori professionisti ai dilettanti e agli allievi, a coloro che già dipingono da tempo e a chi vuole avvicinarsi a questo mondo per la prima volta. *“Siamo felici di ospitare l'estemporanea di pittura nel nostro comune – afferma la sindaca Marianna Scoccia – così come siamo molto soddisfatti anche per il numero di partecipanti a questa prima edizione; sono certa che questo sarà un evento importante per il nostro paese che lo vedremo animarsi di artisti, cittadini e turisti.”*

A fine giornata ci sarà l'esposizione di tutte le opere e i lavori migliori riceveranno premi in denaro da una giuria di professionisti. Per partecipare è possibile inviare una mail di adesione a protocollo@comune.prezza.aq.it, allegando il modulo compilato e scaricabile al link <https://www.facebook.com/share/Hot1a8316aRiyUVs/>, oppure inviare un messaggio Whatsapp al numero 3891960922 oppure

compilare il modulo direttamente il 26 luglio presso il punto di ritrovo, in Piazza Umberto I, a partire dalle ore 8:30.

È prevista una quota di partecipazione di € 15 per ogni iscritto, comprensiva di pranzo offerto dalla Pro-Loco.

Programma

- Ore 8:30 – registrazione e vidimazione tele presso Piazza Umberto I a Prezza
 - Ore 9:30 – inizio attività al termine della registrazione
 - Ore 18 – consegna ed esposizione al pubblico dei lavori
 - Ore 19 circa – premiazione
-

INDAGINI SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Scoperte irregolarità a e a confine con Controguerra. Avviati i controlli per il conferimento scorretto Poliservice e Polizia Locale

Colonnella, 23 luglio 2024. Come annunciato giorni fa, Poliservice ha avviato in sinergia con i Comuni della Val Vibrata controlli ed ispezioni in materia di raccolta

differenziata scoprendo, a Colonella e a confine con Controguerra, numerosi sacchi della spazzatura contenenti rifiuti misti indifferenziati. In un caso, è stata scoperta anche una mini-discardia.

Il mancato rispetto della normativa sulla raccolta differenziata farà scattare le sanzioni previste per questo tipo di infrazione da parte della polizia locale che sta svolgendo le indagini finalizzate ad individuare i presunti responsabili.

Il presidente della Poliservice Spa, Gabriele Di Natale, fa sapere che i controlli proseguiranno in maniera costante e coordinata con i Comuni e le polizie locali per arginare il fenomeno dell'abbandono dei rifiuti e lo scorretto conferimento della spazzatura che aggravano i costi di smaltimento a carico di tutti i cittadini, rende difficile lo smaltimento negli impianti di trattamento, riduce la percentuale della raccolta differenziata e danneggia l'ambiente.

Non solo scatteranno le sanzioni, la società dei Comuni della Val Vibrata bloccherà anche il ritiro della stessa spazzatura che non rispetta il regolamento. I sopralluoghi proseguiranno nel corso dei prossimi giorni.

TERRE SONANTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Al via laboratorio di realizzazione mammut a dimensioni naturali che partirà a settembre in tour a l'aquila e altri 13 comuni

L'Aquila, 23 luglio 2024. Realizzare, in modo corale e partecipato, un Mammut a grandezza naturale e trasfigurato in opera d'arte, gemello di cartapesta, legno e ferro, del celebre fossile custodito nel Museo Nazionale d' Abruzzo nel castello cinquecentesco dell'Aquila, che si metterà in cammino il 14 settembre con una grande performance collettiva prima per le strade e piazze dell'Aquila nell'ambito del Performative 04 del Maxxi L'Aquila e poi in ben 13 comuni del territorio.

Questo l'ambizioso e inedito obiettivo del progetto "Terre sonanti – Il Mammut", che entra sempre più nel vivo con l'avvio, domani nel laboratorio di scenotecnica del maestro Ferdinando Tacconi, ex scenografo del Teatro stabile d'Abruzzo, a Cavalletto d' Ocre, di un laboratorio aperto a tutti, curato dall'artista Massimo Piunti, che avrà come obiettivo proprio quello di modellare con la cartapesta e decorare il grande mammut di cui è già stato realizzato l'enorme scheletro in legno.

"L'iniziativa – spiega Silvia di Gregorio ideatrice e organizzatrice del progetto – trae ispirazione da uno dei simboli identitari del territorio e intende promuovere sinergie tra persone , enti , associazioni , artisti , studenti e comunità per affermare la vitalità del patrimonio culturale e le potenzialità che è in grado di esprimere quando se ne riattraversa e rinnova il senso attraverso la partecipazione facendo del Mammut un generatore

di 'terra sonante', che invita metaforicamente a ricontattare dentro sé una forza visionaria e a mettersi in cammino".

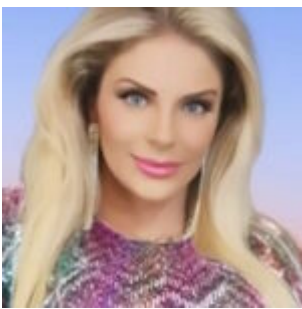
Negli scorsi mesi sono stati già realizzati alcuni dei laboratori musicali e teatrali per creare la performance che accompagnerà l'uscita del Mammut ,così ricostruito, dalla fortezza spagnola e attraverso la città, laboratori gratuiti ed aperti a tutta la cittadinanza che si sono svolti a Fontecchio e a L'Aquila presso l' Accademia delle Belle Arti e il Maxxi, dove ci sarà un altro step dal 26 al 29 agosto prossimi.

Il laboratorio "Officina del Mammut" che inizia domani a Cavalletto d' Ocre è parte del progetto "Terre Sonanti il Mammut" un progetto sostenuto con fondi Restart – Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49" filone C annualità 2024 di cui è capofila il Comune di Scoppito, sito di ritrovamento del Mammut , e sono partner i Comuni di Acciano, Barisciano, Campotosto ,Fagnano Alto, Fontecchio, Fossa, Ocre, Poggio Picenze, San Demetrio Ne' Vestini, Sant'Eusanio Forconese, Tione Degli Abruzzi, Villa Sant'Angelo.

Il progetto è ideato e curato da Silvia Di Gregorio vede la collaborazione di Univaq, MAXXI L'Aquila , Teatro Stabile D'Abruzzo , Museo Nazionale D'Abruzzo , Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Ente Parco Sirente Velino, della "Comunità 24 Luglio", del centro socio-educativo Punto Luce L'Aquila, del Liceo Artistico Fulvio Muzi (IIS Bafile), degli Istituti Comprensivi scolastici di San Demetrio- Rocca di Mezzo, di Navelli e di Scoppito (plessi di Barisciano, Poggio Picenze , Fontecchio, San Demetrio, Fossa , Scoppito ed Ocre), delle associazioni Libera Pupizzeria Ets, La Kap -casa di arte e natura, di Appstart società cooperativa Onlus, dell'impresa scenotecnica L'Aquila Scena di Cavalletto d'Ocre, dell'impresa "Catering 24 Luglio", è compreso nel "Festival di teatro Aria" e parte delle attività culturali di Ateneo ed ha il patrocinio dell'Ufficio speciale per la ricostruzione dei

FRANCESCA CIPRIANI A PIAZZA SALOTTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Evento moda sabato 27 luglio ore 22:30

Pescara, 23 luglio 2024. Il conto alla rovescia per la 28esima edizione della fashion night del brand pescarese Essaouira, classico appuntamento glamour di mezza estate, è ormai agli sgoccioli. Sabato 27 luglio alle ore 22:30 saliranno sul palco allestito in Piazza Salotto direttamente dalla fashion week milanese indossatrici statuarie, curvy e baby modelle in abiti dello storico brand di Corso Vittorio Emanuele 297 a Pescara, da più di 20 anni punto di riferimento femminile di uno stile elegante, originale che concentra le nuove tendenze da tutto il mondo in fatto di abiti da cerimonia, party, disco, sposa.

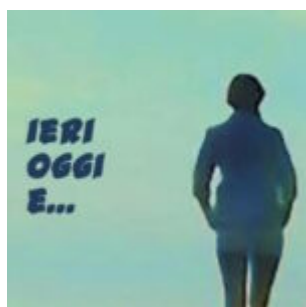
La fashion night dell'estate 2024 prende il nome di "Essaouria under the moonlight" e si preannuncia elettrizzante, con la partecipazione della spumeggiante show girl, presentatrice, attrice Francesca Cipriani. Volto noto televisivo per le sue partecipazioni a reality come il "Grande Fratello", "L'Isola dei famosi", "La Pupa e il Secchione", "Il Grande Fratello Vip", inviata per "Domenica cinque", ospite fisso al "Grand Hotel Chiambretti"...

Nel corso della serata si alterneranno dei sipari dedicati alla moda nelle sue varie forme: capi per feste importanti, informali, outfit isolani in stile Ibiza, abiti da cocktail, dance floor, creazioni esclusive in tutte le taglie ed abiti da sposa.

In una luminosa scenografia a cielo aperto, la giornalista Mila Cantagallo ed il fondatore del marchio Essaouira Fabrizio Canta condurranno la fashion night. All'allestimento della sfilata contribuiscono le studentesse di alcuni istituti scolastici della zona, nell'ambito di un programma di alternanza scuola- lavoro (PTCO).

LE POESIE DI ALESSIO SCANCELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Alla fondazione la Rocca di Pescara

Pescara, 23 luglio 2024. Proseguono le presentazioni di libri organizzate dalla Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d’Annunzio, in cui si alternano autori già affermati e nuove promesse dell’odierno panorama letterario. Il prossimo evento, che si terrà giovedì 25 luglio, alle ore 18, nella Fondazione La Rocca (Via Raffaele Paolucci, 71 Pescara) sarà dedicato al giovane poeta pescarese, ma da tempo residente a Sofia, in Bulgaria, Alessio Scancella, autore della silloge Ieri oggi

e..., pubblicata dalla casa editrice Costa, che si avvale della Prefazione di Elena Malta, accompagnata da tre suggestive immagini di Riccardo Santini.

A presentare il volume, dopo i saluti istituzionali del Sindaco di Pescara, Carlo Masci, e dei consiglieri Maria Rita Carota e Luigi Albore Mascia, saranno Dante Marianacci, presidente della Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio, la prefattrice del volume Elena Malta ed Elena Costa (editore e presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi), mentre le letture saranno affidate al performer Beniamino Cardines e gli interventi musicali alla pianista Maria Gabriella Ciaffarini.

“Alessio – come scrive Elena Malta – propone una poesia giovane, diretta, venata di inquietudine, quella di uno che è seriamente immerso nelle dinamiche della vita del mondo, ne è affascinato e si trova di fronte agli enigmi irrisolti dell'umanità, alla ricerca di proprie risposte, interessato e affaticato, soddisfatto e frustrato nelle varie tappe esistenziali, ma con l'animo deciso a proporle tutte.”

L'OLIVO E L'OLIO AI RAGGI X

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Incontro con il prof. Silverio Pachioli

Casalbordino, 22 luglio 2024. *L'olivo e l'olio ai raggi X* è il nuovo appuntamento del ciclo letterario *Dialoghi Erranti 2024* organizzato dalla Pro Loco di Casalbordino e patrocinato dal Comune di Casalbordino.

Interverrà Silverio Pachioli, Docente presso l'Istituto Tecnico Agrario Cosimo Ridolfi di Scerni, Accademico componente dell'Accademia dei Georgofili e Accademico dell'Accademia Nazionale di Agricoltura.

Appuntamento martedì 23 luglio alle ore 21 presso il Parco Padre Pio al Villaggio Primo Sole in Località Miracoli di Casalbordino. Dopo i saluti iniziali del sindaco Filippo Marinucci e del presidente della Pro Loco Andrea D'Aurizio il prof. Pachioli dialogherà con l'agronomo Giovanni Fecondo.

In occasione dell'evento ci sarà il tesseramento alla Pro Loco 2024 in concomitanza con l'adesione dell'associazione all'Unpli. Durante l'evento degustazione di olio offerto da Ripa Bianca dei Miracoli di Giuseppe Di Fabio. La serata si concluderà con un rinfresco finale.

LA NOTTE DELLE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Nella Riserva Sold Out; quando natura e storia rendono un territorio unico

Roseto degli Abruzzi, 22 luglio 2024. Il 21 luglio 2024 abbiamo vissuto un altro entusiasmante evento del calendario estivo della Riserva Borsacchio, organizzato dalle guide del Borsacchio in collaborazione con le grandi associazioni ambientaliste nazionali e le associazioni locali, con patrocinio di Regione Abruzzo, Provincia Teramo e Comune di Roseto degli Abruzzi.

È stato un successo incredibile con oltre 200 partecipanti che, divisi in gruppi e al totale buio, hanno esplorato alcune zone della Riserva Borsacchio. È stata una serata dedicata alla scoperta della storia, dei luoghi, della natura e di come proteggerla. Abbiamo anche insegnato a segnalare le nidificazioni delle specie a rischio di estinzione. La serata si è conclusa in bellezza con un'osservazione astronomica grazie a un gruppo di astrofili.

Come sempre, il nostro impegno è dimostrare che la Riserva Borsacchio è un baluardo di sostenibilità e promozione del territorio in maniera sostenibile. Continuiamo a tenere in piedi quest'area protetta in convivenza ed armonia con l'uomo. Da anni, organizziamo eventi con centinaia di partecipanti, migliaia in ogni stagione, investendo unicamente il tempo e la fatica dei nostri volontari, senza praticamente alcun budget.

Grazie alla volontà dei volontari e alla bellezza del territorio, otteniamo risultati straordinari che valorizzano l'intera città di Roseto degli Abruzzi, rendendola unica rispetto alle altre città d'Abruzzo.

Un grande grazie a tutti coloro che partecipano e sostengono i nostri sforzi. Insieme, possiamo continuare a proteggere e valorizzare questa meravigliosa riserva!

Marco Borgatti

Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto

ARMONIE D'AUTORE 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Città Sant'Angelo, 22 luglio 2024. Giovedì 26 luglio al Giardino delle Clarisse di Città Sant'Angelo la prima di due serate della sesta edizione della rassegna "Armonie d'Autore" con ingresso gratuito.

Alle 21:30 apre la rassegna l'Orchestra della Transumanza, è un progetto nato per sostenere la tradizione musicale abruzzese con una voce antica ricca di significati. Il live racconta, attraverso suoni, canti e balli della tradizione regionale, l'incontro con la cultura salentina rappresentata per l'occasione da Gianluca Longo, mandolinista dell'orchestra dell'omonima rassegna "*La notte della Taranta*".

A seguire il concerto acustico di Filippo Graziani che dal 2019 si sta dedicando a divulgare il meraviglioso repertorio di Ivan attraverso spettacoli Live che contribuiscono a far

conoscere alle nuove generazioni un artista che ha rappresentato una svolta nel rock italiano.

Venerdì 26 luglio alle 21.30 sarà la volta della storica band Uscita Nord, spesso definita come una delle proposte più interessanti del panorama musicale italiano, presenterà per l'occasione il nuovo singolo "Buontempo", brano di Ivano Fossati rivisitato negli arrangiamenti, con il quale la band ha deciso di intraprendere un percorso di solidarietà a favore dell'AGBE (Associazione Genitori Bambini Emopatici).

Alle 22:30 il concerto di Mimmo Locasciulli pennese di origine e romano di adozione, cantautore raffinato che ha mosso i suoi primi passi al Folkstudio di Roma insieme ai suoi amici di sempre Francesco De Gregori e Antonello Venditti, 14 album all'attivo e una serie infinita di successi, concerti e collaborazioni. Un autentico punto di riferimento della canzone d'autore italiana.

Presenta la rassegna Tiziana Di Tonno.

FORMAGGI OVINI E CAPRINI FONTE MACINA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Ventitresima edizione Concorso della Camera Commercio Gran Sasso d'Italia

L'Aquila, 22 luglio 2024. Sono aperte le iscrizioni alla 23esima edizione del Concorso dei Formaggi Ovini e Caprini "Fonte Macina", che si terrà il prossimo 5 agosto nell'ambito della Rassegna degli Ovini di Campo Imperatore. Un evento di grande importanza per il settore agroalimentare abruzzese, organizzato dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura del Gran Sasso d'Italia in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura della Regione Abruzzo.

La manifestazione dedicata agli ovini, giunta alla sua 64^a edizione, si svolgerà come di consueto a Fonte Macina, nel cuore del Gran Sasso d'Italia, e vedrà la partecipazione di numerosi allevatori provenienti da tutta la regione. Un'occasione unica per ammirare le greggi e scoprire i migliori prodotti caseari abruzzesi. All'interno della Rassegna si terrà anche il Concorso dei Formaggi Ovini e Caprini, con una giuria di esperti che valuterà e premierà i migliori prodotti in gara.

Il Concorso è aperto a due categorie di formaggi:

Pecorino tradizionale abruzzese con stagionatura minima di 90 giorni;

Ricotta fresca di latte ovino, caprino o mista.

Per partecipare al Concorso, i produttori interessati devono inviare la scheda di partecipazione via email all'indirizzo promozione@gransasso.camcom.it entro e non oltre il prossimo 1° agosto. La partecipazione è gratuita.

I campioni di formaggio dovranno essere consegnati presso la sede della Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia il 1° agosto dalle ore 8:30 alle 18:30 e il 2 agosto dalle ore 8:30 alle 14:00. La giuria, composta da almeno 5 esperti, si riunirà il 2 agosto alle ore 15:00 presso i locali del Convento di San Colombo a Barisciano (AQ) per valutare i formaggi in gara.

Con l'organizzazione della Rassegna degli Ovini e del Concorso dei Formaggi Ovini e Caprini "Fonte Macina", la Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia conferma il proprio impegno per la valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti tipici. La manifestazione rappresenta, infatti, uno strumento importante per promuovere l'Abruzzo a livello nazionale e internazionale, favorendo lo sviluppo economico e turistico della regione.

L'ESTATE DELL'ARATRO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il ricordo di Ivan Graziani sulle Terre dell'Arotron

Pianella, 22 luglio 2024. Sabato 27 luglio alle ore 21.00 ci sarà un momento magico sulle Terre dell'Arotron di Pianella in c.da Santa Scolastica, infatti L'Estate dell'Aratro del Direttore artistico Franco Mannella prosegue come da programma con "*Avrò bisogno ancora di te*", uno spettacolo teatrale musicale che è anche un viaggio nella musica e nelle parole dell'indimenticabile artista e musicista di origini teramane Ivan Graziani e questo spettacolo è proprio il titolo di una sua canzone.

L'autore è il regista e scrittore Federico Del Monaco; sul palco dell'Anfiteatro di Paglia si esibiranno Giuseppe Ippoliti cantante e attore, Antonio Pellegrini attore, e i

L'ANIMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Quarta edizione della notte bianca del libro. Sette i relatori tra cui Davide Nanni, lo chef di Castrovalva, e Gino Bucci, l'abruzzese fuori sede

Villalago, 22 luglio 2024. Anche quest'anno, sabato 10 e domenica 11 Agosto, Villalago sarà il paese dei libri, con le presentazioni e il dialogo con gli Autori, con laboratori didattici per i bambini e buona musica.

La manifestazione, nata nel 2021, è organizzata da un gruppo di associazioni di Villalago, insieme a persone che hanno a cuore il paese. La finalità è tutta rivolta al libro, quale mezzo di eccellenza per "Illuminare l'anima". Tra gli obiettivi c'è la valorizzazione dell'identità culturale di Villalago, uno dei borghi più belli d'Italia, situato nell'Alta Valle del Sagittario. Nel corso di questi tre anni, sono stati affrontati temi come la cultura abruzzese, il rapporto tra uomo e natura, la lotta per i diritti delle donne in alcuni stati esteri, la storia, l'archeologia, la prevenzione sismica, la musica, la spiritualità, la letteratura. Ampio spazio è dato alla musica, attraverso l'esibizione di artisti locali e non con performance di vari generi.

Una parte importante della manifestazione è dedicata ai bambini, domenica 11 Agosto, dalle ore 17,00, con un laboratorio didattico, sempre legato al tema del libro ed uno spettacolo di burattini, curato dalle sorelle Giuseppina e

Maria Letizia Volpicelli, artiste di fama internazionale ed eredi di Maria Signorelli, la più rappresentativa del Teatro di Figura del Novecento.

Come nelle precedenti edizioni la manifestazione si svolge lungo la scalinata che sale al centro storico, a partire dalle ore 17.00. Dopo i saluti istituzionali inizierà la presentazione di libri con la seguente cronologia:

17,30 – “I paesi invisibili” (Il Saggiatore) di Anna Rizzo, antropologa culturale;

18,30 – “Alla scoperta dei segreti perduti di Napoli” (Newton Compton), prof. Giovanni Liccardo, archeologo;

19,15 “Psicopatologia clinica e psicoterapia dell’invecchiamento” (Alpes), Roberta Sciore. Psicologa, psicoterapeuta;

22,00 – “Essere Oltre”, dott.ssa Assunta Di Basilico-Sichetti, (LFA Publisher Psicologa, Pedagogista, Mediatore Familiare, Musicoterapeuta;

12,45 – “A sentimento, la mia cucina libera, sincera” (Mondadori), Davide Nanni, il giovane chef di Castrovalva;

23,30 – “Rime Sbattute” (Ricerche&Redazioni) di Gino Bucci, l’abruzzese fuori sede.

Domenica 11, alle ore 22,00 verrà presentato il libro, “Piccoli personaggi e grandi incanti” di Giuseppina Volpicelli, accompagnato da un video dedicato alla madre, Maria Signorelli, che riposa nel cimitero di Villalago.

Un concerto di musica pop-rock chiuderà la lunga serata... e arriveranno le ore piccole.

Saranno presenti le case editrici abruzzesi e nazionali con stand di libri per grandi e piccoli.

La Pro-Loco di Villalago assicurerà “il nutrimento del corpo”, mentre i bar della piazza saranno a disposizione per sconfiggere la sete.