

# MAGIA E SOLIDARIETÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*ASSOKAPPA MAGIC IL TOUR: la tappa in Abruzzo*

**Atessa, 29 novembre 2023.** “ASSOKAPPA MAGIC IL TOUR”, uno spettacolo di illusionismo itinerante che girerà per tutta la penisola portando meraviglia ed emozioni nel suo secondo appuntamento in Atessa con la tappa del 3 dicembre p.v. al Teatro “Antonio Di Jorio” di Atessa. Un Tour di beneficenza oltre che ad essere di grande contenuto artistico, una serie di illusionisti uniti per un grande progetto.

“ASSOKAPPA MAGIC IL TOUR” nasce da un’idea di Francesco Leardini (Fondatore e Presidente del Club Magico Commendator Fernando Riccardi) di Roma e da Assokappa (miglior Dealer e Casa Magica in Italia ed Europa).

Il ricavato sarà devoluto per la costruzione dell’Accademia dello Spettacolo per i ragazzi con sindrome di Down del progetto: “ABRACADOWN il Musical”. Evento andato in scena il 04 ottobre 2023 presso il Teatro Brancaccio di Roma, con 34 ragazzi down e la partecipazione straordinaria del comico Maurizio Battista. Erano presenti e hanno preso parola l’On. Locatelli (Ministro per le Disabilità della Repubblica Italiana), e il dott. Speciale (Presidente Nazionale ANFFAS). L’evento è stato mandato in onda anche dai servizi del TG5, del TG2 e TV2000, ed è balzato sulla stampa nazionale con tantissimi articoli. (cfr. [www.abracadown.it](http://www.abracadown.it)).

Inoltre, l’evento è stato premiato come “Miglior Progetto Sociale” del Comune di Roma.

“ASSOKAPPA MAGIC IL TOUR”, uno spettacolo per le famiglie, quindi adatto a grandi e bambini, illusionisti provenienti da varie parti d’Italia si uniranno per un grande spettacolo presso il bellissimo teatro “Antonio Di Jorio” di Atesa con il patrocinio del Comune garantendo il massimo del divertimento trascinandovi in un mondo surreale dove la fantasia supera la realtà, dove l’impossibile diviene possibile, dove grandi e bambini possono vivere ed essere trascinati in un magico sogno. Lo spettacolo avrà inizio alle 20:30 ma si consiglia di arrivare prima per aggiudicarvi i posti migliori, non solo, dalle ore 16:00 vi sarà un “Magic Ritrovo”, un’immersione magica preserale dove vi sarà un intrattenimento magico soprattutto per i più giovani (ma non solo).

L’evento “AssoKappa Magic Raduno” indirizzato soprattutto alle Scuole e/o ai ragazzi, si pone l’obiettivo, grazie ai quattro ragazzi che compongono e si esibiranno (Mattia Leardini – Sara For Magic – Antony Magic – La Lollins) di presentare ai propri coetanei il valore dell’Arte Magica che è appunto una nobile Arte ed anche uno strumento importantissimo di comunicazione.

I ragazzi comprenderanno dove si colloca il punto di contatto tra loro e “la Magia”: nell’utilizzo del medesimo linguaggio. L’esperienza del “magico”, del soprannaturale, del fantastico, sono costituenti del funzionamento cognitivo del fanciullo in maniera quasi esclusiva fino all’età dei sette anni. Poi, pian piano, grazie al contatto col “mondo adulto”, la fantasia e la magia vengono

soppiantate della razionalità, ma resterà sempre, anche nella mente più adulta, un po’ di Magia...

Attraverso Cardistry, Close-up, Video, Cubo di Rubik, Meet & Greet, i giovani artisti presenteranno le tecniche anche di “Digitalizzazione” e “Logica” da cui l’Arte Magica odierna trae anche i suoi vantaggi in questa epoca “Social”.

I ragazzi comprenderanno altresì che con la “Magia” potranno far del bene a livello umanitario (abbiamo clown e maghi che partono in missione in territori di guerra), a livello sanitario, psicologico e sociale (l’arte magica come strumento per la Clownterapia).

Quindi, si è pensato a tutto e tutti con questo tour che facendo tappa in Atesa attraverserà tutta la penisola portando divertimento per tutti in un grande progetto solidale da non mancare.

---

## SMAGLIANTE ADA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Un viaggio lungo tre anni tra i banchi di scuola per educare all’inclusione sociale e al valore dell’unicità della persona*

**Milano, 29 novembre 2023.** Si conclude il percorso didattico della campagna educativa “La SMAGliante Ada”, che racconta le avventure della famosa cagnolina con SMA e dei suoi amici. Famiglie SMA, Centri Clinici NeMO e Roche Italia presentano i risultati.

Con un tour nelle scuole elementari e medie di Veneto, Lombardia e Toscana si conclude il percorso tra i banchi di scuola della campagna educativa “La SMAGliante Ada”, che in questi tre anni ha visto Ada, la cagnolina protagonista delle avventure della trilogia di fumetti, raccontare ai coetanei di

tutta Italia l'esperienza quotidiana del vivere con la SMA, l'atrofia muscolare spinale.

Oltre 350 i bambini degli ultimi anni della scuola primaria e dei primi anni della scuola secondaria di primo grado coinvolti in un percorso educativo che ha affrontato i temi della disabilità e dell'inclusione sociale, attraverso il linguaggio inedito del fumetto. Tante le iniziative introdotte: dai workshop, ai contest nazionali dedicati ai temi del bullismo e dello sport, fino all'esperienza di Wheelchairs Football, il calcio giocato su sedia a rotelle, che questa estate ha visto i ragazzi con SMA sfidarsi in un minitorneo di calcio ospitato da F.C. Juventus presso la scuola internazionale Wins – World international school di Torino.

“Con Ada abbiamo avuto la possibilità di essere al fianco di tanti bambini e insegnanti facendo sperimentare loro una visione positiva della disabilità – afferma Anita Pallara, Presidente Famiglie SMA, che continua – Parlare di atrofia muscolare spinale richiede la capacità di trasferire con delicatezza e competenza cosa significa vivere con questa patologia neuromuscolare. Ed è proprio grazie al linguaggio universale del fumetto che abbiamo potuto affrontare temi importanti che riguardano la vita di ciascuno di noi, con l'entusiasmo e la schiettezza di chi ha tanta voglia di conoscere il mondo, come Ada e i suoi amici. Un viaggio entusiasmante!”

Temi complessi, affrontati unendo competenze multidisciplinari di psicologi, educatori, clinici e ricercatori, al fianco di un gruppo creativo, capaci di tradurre in modo semplice e innovativo anche l'importanza della ricerca scientifica e di una presa in carico mirata per garantire ad ogni bambino e bambina la possibilità di vivere appieno i suoi progetti di vita, insieme ai coetanei.

“Siamo particolarmente grati e affezionati a questo progetto –

dichiara Alberto Fontana, Presidente dei Centri Clinici NeMO, che continua – Ada ha permesso di portare fuori dai nostri reparti clinici il valore della conoscenza scientifica, fondamentale per entrare in relazione con l'altro e riconoscerlo nelle sue risorse e nei suoi limiti. Formare i ragazzi a comprendere cosa significa vivere con una malattia neuromuscolare vuol dire educare ad andare oltre la paura di ciò che non si conosce e contribuire a rendere una generazione più forte, capace di accogliere l'altro senza pregiudizio”.

Grazie a questa apertura, le domande semplici e profonde legate alla vita con la SMA, ai suoi risvolti emotivi, sociali e quotidiani, allo sport, ai viaggi e alle passioni, fino agli aspetti più clinici e scientifici, hanno trovato accoglienza e risposte nei laboratori didattici da parte di chi convive con la patologia: “È brutto vivere con la SMA? Sei mai stata presa in giro per la carrozzina? Ci sono delle cure per guarire?” Domande che, grazie al fumetto e al confronto, hanno colto l'interesse dei ragazzi sulla realtà, per conoscerla di più, per farsi incuriosire e per destrutturare pregiudizi o credenze.

“Ada ha aperto ai ragazzi la possibilità di conoscere attivamente e in modo divertente il profondo significato dell'unicità – commenta Simona Spinoglio, educatrice e psicologa dell'Associazione Famiglie SMA – Lo ha fatto prima raccontandosi attraverso la propria vita e poi stimolandoli nel far emergere le loro particolarità. La narrazione si è sviluppata includendo la SMA tra le caratteristiche più evidenti e immediate della protagonista, ma non per questo l'unica ad essere importante. Rendendo la malattia nominabile e narrabile anche con leggerezza e includendo la disabilità tra le possibili particolarità di cui si può essere testimoni, siamo riusciti a creare con i ragazzi un dialogo aperto al confronto, all'approfondimento e all'esplorazione.”

Tre anni che raccontano un affascinante percorso di crescita: dalla scuola elementare alla conoscenza di nuovi amici nella

scuola media; dalla paura di non essere accolti, alla scoperta delle risorse personali, al valore dell'amicizia e dei sogni per il futuro, fino al desiderio di indipendenza e autodeterminazione tipico dell'adolescenza. Passaggi di crescita che la trilogia di fumetti sulle avventure di Ada ha accompagnato e che si traducono nei numeri del progetto.

Oltre 16 mila copie dei tre volumi a fumetti distribuiti gratuitamente nelle scuole italiane e la traduzione del primo volume in 12 lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, polacco, macedone, arabo, cinese, taiwanese, russo, serbo e ungherese), a cui si uniscono 3 importanti riconoscimenti: il Premio OMaR per la comunicazione sulle malattie e i tumori rari; il Life Science Excellence Awards come miglior progetto di comunicazione dell'anno; il CEO for Life Awards, premio assegnato per aver stabilito nuovi standard di eccellenza volti a un futuro migliore e più sostenibile.

La campagna educativa "La SMAgliante Ada" è nata nel 2020 dalla visione e dall'impegno dell'Associazione Famiglie SMA, dei Centri Clinici NeMO – specializzati nella cura e nella ricerca sulle malattie neuromuscolari – in collaborazione con NEMOLAB, il primo hub dedicato esclusivamente alla ricerca tecnologica su queste patologie, con il contributo educativo non condizionato di Roche Italia. Una sinergia che ha avuto l'obiettivo di educare al valore della disabilità come risorsa, all'inclusione come opportunità e alla conoscenza scientifica per comprendere gli altri e sperimentare cosa significhi costruire una società inclusiva.

"Roche è orgogliosa di essere a fianco di Famiglie SMA e dei Centri Clinici NeMO in questa lunga avventura con "La SMAgliante Ada" – ha commentato Amelia Parente, Rare Disease, Government Affairs & Transformation Head di Roche Italia – Da tre anni Ada accompagna bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie, gli insegnanti e le loro famiglie e tutti noi nel comprendere il valore dell'inclusione sociale attraverso il linguaggio del fumetto, ancora una volta al

centro del laboratorio didattico svolto nelle tre scuole che ha messo insieme disabilità e sport e da cui è chiaramente emersa l'attitudine dei più piccoli ad esprimersi liberamente e con leggerezza, dimostrando che per loro la normalità è un concetto relativo. Ringrazio, a nome di Roche, i partner e le scuole che hanno ospitato il laboratorio, e soprattutto "La SMAgliante Ada" per rappresentare il linguaggio del cambiamento che vogliamo veder avvenire nel mondo".

Tutti le scuole interessate ad adottare i volumi possono scaricare la trilogia a fumetti in versione digitale su [www.lasmaglianteada.it](http://www.lasmaglianteada.it). Non solo, in vista del periodo natalizio, da oggi fino al 10 dicembre sarà possibile richiedere i volumi cartacei scrivendo a [info@lasmaglianteada.it](mailto:info@lasmaglianteada.it).

---

## TRA STORIA, TRADIZIONE E TERRITORIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Torna la grande Fiera di Sant'Andrea*

**Luco dei Marsi, 29 novembre 2023.** Un felice viaggio tra storia e tradizione, alla scoperta, e riscoperta, di profumi, sapori e prodotti del territorio, tipici e di nicchia, accanto a prodotti florovivaistici, tessili, manufatti artistici e artigianato. È quello che si rinnoverà domani, 30 novembre, a

Luco dei Marsi, dove la storica Fiera di Sant'Andrea, dalle prime ore del mattino fino a sera, tornerà ad animare il cuore della cittadina con allestimenti che si snoderanno tra piazza Umberto I, Corso Vittorio Emanuele e piazza Sant'Antonio.

Decine gli espositori che giungeranno da diverse aree d'Abruzzo e dalle regioni limitrofe, e che proporranno, tra l'altro, mieli, formaggi, salumi, dolci e prodotti tipici dell'enogastronomia abruzzese e non solo, in un tripudio di sapori e piacevoli scoperte che non manca mai di appassionare la sempre vasta schiera dei partecipanti. Presenti, tra i banchi della Fiera, anche speciali postazioni organizzate da Comitati e Associazioni cittadine.

Anche in questa edizione, come avvenuto negli ultimi anni, sarà allestito lo spazio artistico e solidale, ospitato, per l'occasione, nelle sale della nuova cucina sociale del Comune, al piano terra dell'ex municipio, in piazza Umberto I; protagonisti dello spazio socioculturale, gli artisti Adele Di Giamberardino e Francesco Paris, del Gruppo artistico Marsarte, che devolgeranno in beneficenza il ricavato della vendita delle opere esposte.

“É un appuntamento dal cuore antico e tra quelli più attesi e sentiti”, spiega la sindaca Marivera De Rosa, “Si tratta di un evento che porta in sé i tratti delle nostre origini e dei cambiamenti che ha vissuto la nostra Comunità, dal tempo in cui la Fiera vedeva l'esposizione e la vendita di animali da allevamento o da impiego nei campi fino a oggi, con la crescente e rinnovata attenzione ai prodotti del territorio e dell'artigianato, e che lungo i decenni ha mantenuto anche il suo forte e prezioso carattere sociale, da qualche anno espresso anche attraverso la forte adesione alle iniziative solidali che promuoviamo. Invito tutti a partecipare”.



---

# CONCORSO FABRIZIA DI LORENZO. Quinta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Il 2 dicembre la cerimonia di consegna delle borse di studio*

**Sulmona, 29 novembre 2023.** Si terrà sabato 2 dicembre, alle 10:30, nella sede del liceo “Giambattista Vico” (viale Togliatti n. 1) la cerimonia di premiazione della quinta edizione del concorso intitolato a Fabrizia Di Lorenzo, la trentunenne sulmonese che perse la vita il 19 dicembre 2016 nell’attentato terroristico di Berlino.

Saranno premiati otto dei quaranta studenti, frequentanti gli ultimi tre anni delle scuole secondarie di secondo grado, che hanno partecipato al concorso che si è svolto il 6 novembre.

Ragazzi e ragazze, provenienti da quindici istituti scolastici di tutta la Regione (sette della provincia dell’Aquila, quattro di quella di Chieti e due rispettivamente delle province di Pescara e Teramo), sono stati chiamati a confrontarsi con i temi della coesione e della solidarietà, centrali affinché un paese possa affrontare e risolvere sfide e fenomeni che allarmano e spaventano, come il terrorismo fondamentalista, le ondate migratorie incontrollate, l’inquinamento globale. Hanno prodotto un testo di carattere argomentativo-espositivo sul valore della “comunità” e della

responsabilità, prendendo spunto da un passo del Discorso di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella del 2018.

Il concorso, un bando regionale per l'erogazione di borse di studio "per non dimenticare le vittime del terrorismo", è stato curato dall'ufficio di presidenza del Consiglio regionale con la consulenza del comitato "Insieme per Fabrizia Di Lorenzo" e la collaborazione della scuola di Fabrizia, l'Istituto di Istruzione Superiore "Ovidio". Tra tutti gli elaborati, la commissione ha selezionato i migliori otto. I nomi dei vincitori saranno resi noti sabato, in occasione della cerimonia di premiazione.

Annalisa Civitareale

---

## QUESTION TIME. NUOVA SEDUTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Uno strumento che, quando non strumentalizzato, si è rivelato utile per l'attività amministrativa*

**Roseto degli Abruzzi, 29 novembre 2023.** La Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti ha convocato per giovedì 30 novembre, alle ore 19 in Sala Consiliare, il Consiglio Comunale in seduta speciale di "Question Time".

Al centro dell'Assise Civica le seguenti interrogazioni:

1. Interrogazione riguardante i parcheggi a pagamento posti sul territorio comunale lungo la S.S.16 (prot. n. 23206 del 30/5/2023);

2. Interrogazione ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio Comunale di Roseto degli Abruzzi. Richiesta aggiornamento mandato conferito al Sindaco a seguito di Deliberazione C.C. del 29/11/2022 n. 83 (prot. n. 27067 del 27/6/2023);

3. Interrogazione riguardante il Festival Cinematografico "Roseto Opera Prima" (prot. n. 29333 del 12/7/2023).

L'occasione è utile per fare un bilancio sull'attività e sull'utilità dello strumento del "Question time", istituito appositamente dall'Amministrazione per dedicare lo spazio adeguato e la necessaria importanza alle interrogazioni presentate dai Consiglieri Comunali, attraverso una seduta speciale e specifica.

Sono quattro le sedute di "Question Time" svolte fino ad ora a Roseto degli Abruzzi, una per ogni mese a partire da luglio. Di queste, due sono andate "deserte" per assenza dei proponenti (il Regolamento sancisce che le Interrogazioni non possono essere discusse senza la presenza di questi ultimi) mentre altrettante hanno visto la discussione delle Interrogazioni proposte. In totale, quindi, sono state 11 le Interrogazioni presentate nel corso delle quattro sedute di "Question Time" fino ad ora convocate. Di queste, ben otto sono state evase attraverso riscontri puntuali da parte degli Amministratori Comunali e solo tre, invece, non hanno ricevuto risposta per assenza dei proponenti e non di certo per mancanza di volontà da parte della Giunta.

"Dispiace constatare – afferma il Capogruppo di Roseto in Azione Paolo De Nigris – come i Consiglieri di Minoranza Teresa Ginoble e Francesco Di Giuseppe, per questioni politiche e di certo non nell'interesse della comunità

rosetana, stiano utilizzando il Question Time in modo strumentale proponendo prima delle Interrogazioni per poi evitare sistematicamente di presentarsi alle sedute. Questo atteggiamento ha creato un cortocircuito normativo che porta, ogni mese, la Presidente Recchiuti a dover convocare a norma di regolamento la seduta di Question Time per provare a discutere le interrogazioni rimaste inevase”.

“Dall’altro lato, invece, fa piacere constatare che tanti altri Consiglieri, di maggioranza e di opposizione, hanno compreso pienamente l’utilità del Question Time – aggiunge la Presidente del Consiglio Gabriella Recchiuti – dimostrando una partecipazione attenta alle sedute ed esprimendo in diverse occasioni il loro plauso per la scelta di attivare questo strumento”.

---

## AP/ARTEPROSSIMA. Il valore sociale dell’arte

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Terza stagione arti visive contemporanee ottobre 2023/maggio 2024*

**Pescara, 29 novembre 2023.** Presentata a Pescara la terza stagione di arti visive contemporanee promossa dal progetto AP/ArteProssima (#npittic) e Bibliodrammatica aps. Da ottobre 2023 a maggio 2024, un programma di mostre collettive e

personali con artisti della nuova pittura italiana contemporanea, direttore artistico curatoriale Beniamino Cardines. Domenica 3 dicembre alle 17:30 inaugurazione della mostra personale di Tiziano Calcari "Quanta strada nei miei sandali" ciclo pittorico ispirato alle canzoni di Paolo Conte, da un'idea di Romano Mazzola e Paolo Calcari.

Con le prime due stagioni 2021-22 e 2022-23 abbiamo cercato di sensibilizzare e promuovere un nuovo pubblico verso l'arte contemporanea a più livelli, aprendo collaborazioni con molte Associazioni sempre con uno sguardo al sociale, all'altrove culturale.

AP/ArteProssima. Un progetto di collezione che nasce a Pescara nel 2019 per promuovere l'arte contemporanea e la creatività artistica nelle arti visive. Alla base, un'urgenza: ricostruire un rapporto con il pubblico. Rendere l'arte prossima, vicina, compagna di vita. Portarla nella vita quotidiana, fuori, sdoganandola dalle élite e dai baronati critici, dalla visibilità tradizionale.

Da quest'anno il programma si arricchisce di un'attenzione particolare verso la poesia al femminile e con il progetto #Distorsioni – La Poesia dialoga con l'Arte, ospiteremo: Simona Novacco, Caterina Franchetta, Giulia Madonna, Sandra De Felice, Antonella D'Arrezzo, Annarita Pasquinelli, Mariagrazia Genova.

Carlo Masci, sindaco di Pescara: "A Pescara, una vera e propria stagione d'arte contemporanea con artisti italiani di grande esperienza e giovani emergenti. Un programma esteso che vuole portare l'arte e la sua accessibilità a tutti. Pescara è una città in continuo fermento e progetti come questo, con una valenza nazionale, ci riempiono d'orgoglio e ci invitano a partecipare come cittadini, sostenendo il grande e stimato sforzo organizzativo che c'è dietro."

Adamo Scurti, consigliere comunale: "Un progetto che pensa

all'arte e alla cultura come patrimonio e bene comune, quindi con l'urgenza di parteciparla a ogni cittadino e soprattutto agli svantaggiati e ai ragazzi e ragazze disabili. Un esempio di progettazione culturale con una forte valenza e ricaduta sociale. Non siamo di fronte a un evento a termine, bensì alla costruzione di qualcosa che crea valore culturale e ricchezza umana.”

Beniamino Cardines, direttore artistico: ““In uno spazio privato, a Pescara, le arti visive contemporanee trovano casa – nel nostro caso Villaggio – per una programmazione stabile, con una vera e propria stagione di mostre. Abbiamo iniziato a ottobre del 2021 e questa è la terza stagione del progetto #npittic. Questo è il tempo in cui ogni opera d'arte rivendica un'attenzione unica, ogni artista è unico, solo, pioniere. In questo senso l'arte si riprende il suo posto sociale, ovvero di essere linguaggio umano universale. Oggi, l'arte ritrova un ruolo aggregante proprio attorno alla sua forza di relazione, di prossimità, alla capacità di creare condivisione, dialogo, scambio. C'è un ritrovarsi antropologico attorno all'arte che è una necessità, siamo tutti figli d'arte, figli della bellezza e della voglia di parlarne. Soprattutto è il tempo per non stare fermi, immobili, sopraffatti dall'impotenza. Questo è il tempo per uscire. Questo è un tempo nuovo per l'arte, un tempo di grande vitalità. Un tempo per giocare, per mostrare e contagiare.”

AP/ArteProssima – terza stagione arti visive contemporanee 2023-2024

Terzo Anno del progetto #npittic/nuova pittura italiana contemporanea a cura di AP/ArteProssima – pinacoteca d'arte contemporanea, direzione artistica curatoriale Beniamino Cardines.

-sabato 28 ottobre/giovedì 30 novembre: (mostra collettiva) AP/ArteProssima – terzo anno di collezione: The Dwarf Artist/Luca Fagioli; EGO/Walter Colombo; Matteo Favi; Mauro

Molle; Mauro Bellucci; Fabrizio Molinaro; Gino Berardi; Vittorio Vertone; Anja Kunze; Gianni Chiriatti.

-domenica 3 dicembre/sabato 13 gennaio 2024: (mostra personale) Tiziano Calcari (Brescia – Lombardia)

-sabato 3 febbraio/domenica 25 febbraio: (mostra personale) Adriano Segarelli (Roma – Lazio)

-sabato 2 marzo/domenica 31 marzo: (mostra personale) Gianni Chiriatti (Borgagne – Puglia)

-sabato 6 aprile/domenica 28 aprile: (mostra personale) Michel'Art/Michela Di Fabio (Vasto – Abruzzo)

-sabato 4 maggio/domenica 26 maggio: (mostra personale) Vittorio Vertone (Pietragalla – Calabria)

Collaborano al progetto: Bibliodrammatica aps, AP/ArteProssima\_pinacoteca d'arte contemporanea, Ci vuole un villaggio aps, La Casa di Cristina odv-ets, coop La Minerva, OL/Officine Letterarie e Oops! (scrittura e narrazione), Eracle – Templari Federiciani aps, [www.condividiamocultura.it](http://www.condividiamocultura.it), SL/SegnalazioniLetterarie, [www.rtradioterapia.it](http://www.rtradioterapia.it), [www.zaffiromagazine.it](http://www.zaffiromagazine.it), Cipas Abruzzo, [www.alternewspress.eu](http://www.alternewspress.eu).

L'intera programmazione si terrà presso Ci vuole un villaggio aps/ART\_GALLERY, nuovo spazio per l'arte contemporanea a Pescara (Via Villetta Barrea 24). Ingresso gratuito.

---

## **MONTAGNA: RIFORMA NAZIONALE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Prospettive per le aree interne, oggi il dibattito dell'Uncem Abruzzo*

**Avezzano, 29 novembre 2023.** Chiamata a raccolta dell'Uncem Abruzzo per sindaci e amministratori dei comuni montani per discutere di *"Montagna: riforma nazionale e prospettive per le aree interne"*. L'appuntamento, che vedrà la partecipazione del presidente nazionale dell'Unione nazionale dei comuni, comunità ed enti montani, Marco Bussone, si terrà oggi alle 16 nella sala conferenze dell'Unione dei comuni montani di Avezzano.

Il tema della discussione è di stretta attualità soprattutto per i comuni delle aree interne che lottano quotidianamente contro lo spopolamento e la carenza dei servizi per i propri residenti. Parteciperanno al dibattito il presidente Bussone, il presidente dell'Uncem Abruzzo, Lorenzo Berardinetti, Filiberto Ciaglia, responsabile Festival giovani Appennino, Augusto Barile, responsabile area interna e Giorgio Calisi, start-up Marsica Sharing. A portare i saluti dell'Unione dei comuni montani Montagna Marsicana sarà il presidente, Settimio Santilli.

Le conclusioni saranno affidate al presidente Bussone che traccerà un quadro complessivo della riforma tra vantaggi e svantaggi. *"Fare rete e dialogare è fondamentale per gli amministratori dei comuni montani che, solo attraverso la collaborazione, possono riuscire ad affrontare le numerose problematiche quotidiane"*, ha spiegato Berardinetti, *"ringrazio il presidente Bussone che per la seconda volta nel giro di qualche mese ci viene a trovare e soprattutto ci offre la possibilità di aprire insieme un importante dibattito su un*

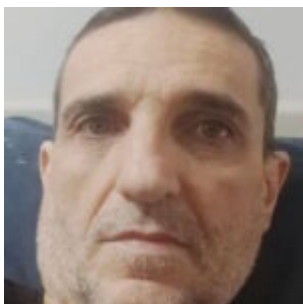


*tema che ci sta molto a cuore come quello della legge sulla montagna”.*

---

## **CASO D'ATTANASIO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*L'appello alla politica locale del Dipartimento Famiglia della provincia di Pescara*

**Pescara, 29 novembre 2023.** *“A nome del Dipartimento Famiglia della provincia di Pescara, lancio un appello agli esponenti politici locali affinché chiedano al Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Antonio Tajani il motivo per cui, dopo aver firmato l’estradizione per motivi umanitari per il pescarese Carlo D’Attanasio, lo stesso è ancora in Papua Nuova Guinea. Mi riferiscono che sta molto male, Carlo ha un cancro al colon con metastasi, ma lì, dove si trova ora, non riceve adeguate cure ma solo quelle utili ad attenuare il suo grande dolore fisico”. Così interviene Carola Profeta, la Referente del Dipartimento e prosegue: “non sapremo se è colpevole finché non avrà un giusto processo, ma se anche lo fosse è un cittadino italiano e deve tornare in Italia perché deve essere curato nel suo paese. Parlo anche da amica di Carlo, poiché lo conosco da tanti anni”.*

La vicenda di D’Attanasio inizia nell’estate del 2019, quando l’uomo decide di partire per compiere il giro del mondo in

barca a vela in solitaria. Nel marzo del 2020 approda in Papua Nuova Guinea e decide di fermarsi per una sosta che si prolunga per 5 mesi, quando, in procinto di ripartire per portare a termine la sua impresa, un piccolo aeroplano si schianta sull'isola subito dopo il decollo. All'interno del velivolo la polizia rinviene 611 kg di cocaina, probabilmente destinati all'Australia.

Due giorni dopo vengono fermati tre papuani e D'Attanasio viene segnalato come l'uomo che avrebbe portato sull'isola il carico di droga 5 mesi prima. Il capo d'accusa per lui è di traffico internazionale di stupefacenti. Dopo alcuni mesi, però, le accuse cominciano a vacillare, la stessa stampa locale inizia a dubitare della colpevolezza dell'italiano e l'accusa tenta di passare da spaccio internazionale di stupefacenti a terrorismo internazionale, perché non hanno nessuna prova, come si evince anche dai servizi lanciati dal programma Le Iene.

Eppure, la situazione rimane in stand-by, il processo sottoposto a continui rinvii mentre D'Attanasio, è stato costretto a stare in una piccola cella fatiscente con altri detenuti, senza servizi igienici, dove ha iniziato ad accusare malori continui, dolori lancinanti. Da qui la richiesta di essere sottoposto ad esami diagnostici, con tutti i ritardi del caso.

A inizio marzo, dopo un anno e mezzo di attesa, la colonscopia ha confermato i sospetti: l'uomo non sta bene, ha un tumore di 10 centimetri che va asportato immediatamente. Da maggio è ricoverato in ospedale. Ad aprile Tajani ha firmato la richiesta di rimpatrio, senza però una data di scadenza, e così oggi è ancora tutto fermo.

Anche il Viceministro dei Trasporti l'On. Galeazzo Bignami , intervistato da Le Iene, nutre dei dubbi sulla colpevolezza di Carlo visti gli atti e ha dichiarato che se è colpevole deve avere un giusto processo, se invece, come appare, è innocente,

deve essere immediatamente rilasciato.

---

# PERGAMENA DI RINGRAZIAMENTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Agli operai comunali. Il sindaco: “un grazie sentito per il lavoro che fanno”*

**Chieti, 29 novembre 2023.** Un simbolico e sincero grazie quello che nel pomeriggio di oggi il sindaco Diego Ferrara ha voluto tributare a nome della città e dell'Amministrazione agli operai del Comune di Chieti. Dopo averli radunati in Comune ha consegnato una pergamena agli operatori che quotidianamente operano nelle strade, per il settore tecnico e a diretto contatto con la struttura dell'Ente. Presenti oltre al sindaco l'assessore ai Lavori pubblici Stefano Rispoli, la consigliera Alberta Giannini, la responsabile del servizio Lavori pubblici Ivonne Elia in rappresentanza di tutto il settore tecnico.

Si tratta di: Massimiliano Calibeo, Maurizio Catena, Antonio Di Gregorio, Enzo Di Nardo, Camillo Diodato, Nicolino Di Ruscio, Daniele Mazzolani, Aurelio Monte, Mario Orsini, Bruno Peca, Gabriele Ricci, Gabriele Romano, Ferdinando Rullo, Luigi Maggio, Romano Iarussi.

“Come segno di stima e gratitudine per il lavoro quotidiano al servizio dell'Ente e della comunità cittadina – così il primo cittadino – pur in un momento difficile e di grande impegno

per via delle tante attività e cantieri in corso. È grazie al Vostra dedizione e alla cura che accompagna ogni singolo intervento che la Città riesce ad avere risposte. Grandi o piccole che esse siano, accorciano le distanze fra amministratori e amministrati, rappresentano il dovere che le istituzioni hanno di essere fautrici del bene comune e ci consentono, tramite Voi, di essere nel cuore dei problemi più sentiti e, quando possibile, di risolverli”.

---

# CARTOONS ON THE BAY 2023 WINTER EDITION

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Pera Toons incontra i ragazzi e firma le copie del suo ultimo libro, le proiezioni dei film di animazione per le famiglie con l'anteprima di 'Vote for Santa' e un fitto programma per le scuole. L'Aquila, 29 novembre – 1° dicembre 2023*

**L'Aquila, 29 novembre 2023.** Torna Cartoons on the Bay Winter Edition, a L'Aquila, da domani, 29 novembre, fino al 1° dicembre 2023, con un programma ricco di incontri, proiezioni a ingresso gratuito fino a esaurimento posti e una tre-giorni di matinée dedicata alle scuole. L'evento dell'animazione televisiva, della transmedialità e della meta-arte realizzato e diretto da Roberto Genovesi per Rai Com si tiene presso il Movieplex L'Aquila (Via Leonardo da Vinci, 7) ed è realizzato

in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune di L'Aquila. Cartoons on the Bay Winter Edition conferma la sua formula che esalta il gioco di squadra della Rai vedendo coinvolti Rai Kids e Rai Radio Kids, con i volti più amati dai bambini come quelli di Andrea Lucchetta, Oreste Castagna e Armando Traverso.

A ingresso gratuito fino a esaurimento posti, l'evento propone una retrospettiva di film di animazione per le famiglie, che animerà la giornata di domani, mercoledì 29 novembre con le proiezioni di tre capolavori, vincitori in passato dei Pulcinella Awards. Spazio quindi a Pirati! Briganti da strapazzo, per la regia di Peter Lord e Jeff Newitt (ore 17:00), La Sposa Cadavere, diretto da Tim Burton e Mike Johnson (ore 19:00) e Anna Frank e il Diario Segreto, di Ari Folman (ore 21:00). Attesissima, per il 30 novembre, l'anteprima del film di animazione Vote for Santa, commedia diretta da Francesco Cinquemani. Distribuito in Italia da Minerva Pictures, il film è ambientato nella Fabbrica del Natale, dove ogni anno Babbo Natale produce i giochi destinati a tutti i bambini e sceglie cosa mettere nel suo sacco, dopo aver letto le tante letterine che gli sono arrivate.

Tra gli ospiti più attesi dai bambini, Pera Toons, che il 1° dicembre alle 17:30, sarà protagonista di un incontro pubblico e firmerà le copie del suo ultimo libro, Fatti una risata. L'autore italiano più venduto del 2023, nome d'arte di Alessandro Perugini, con quasi cinque milioni di fan sui social e più di 800mila copie vendute, è tornato in libreria con questa nuova storia lunga con protagonisti i suoi iconici personaggi e il suo inconfondibile umorismo.

Molto fitto ed eterogeneo il programma dedicato alle scuole primarie, con quasi 900 partecipanti iscritti per i tre giorni. Tra gli incontri, le Storie di pace con Oreste Castagna, ma anche quello con il dott. Ilio Leonio, presidente provinciale UNICEF L'Aquila, cui seguirà la proiezione di: Gino il pollo: Ehi, lo sai che i bambini hanno dei diritti?

Non calpestateci! Torna anche Andrea Lucchetta con Animare lo sport, presentato da Cartoons on the Bay e Rai Kids, con la proiezione delle nuove puntate della serie Super Spikeball. Altra anteprima, quella della serie Spooky Wolf. Le proiezioni dei film, presentati anche da remoto dai rispettivi registi, prevedono nel programma: La ballata dei senza tetto, film di animazione diretto da Monica Manganelli, che narra il dramma del terremoto del 2012. Ma anche La città delle cose dimenticate, diretto da Francesco Filippi e Massimo Frezzato in un unico disegno di 43 metri, dove un merlo si prende cura di tutte le cose dimenticate. Spazio alle serie, con la live action in 13 episodi Home Sweet Rome!, co-produzione internazionale di Rai Kids con Red Monk Studio e la First Generation Films, girata in inglese e ambientata a Roma. A L'Aquila anche Rai Radio Kids con il suo Radio Kids Live con Armando Traverso.

---

## FORUM FRA FUTURO RAGIONE ARTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Voci di cambiamento 4° EDIZIONE 2-3 Dicembre 2023 Imago Museum

**Pescara, 29 novembre 2023.** Dal 2 al 3 dicembre torna la quarta edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte presso l'Imago Museum di Pescara. Il Forum non è il solito convegno, va oltre le solite lezioni, saranno due giorni di Agorà aperta a tutte le persone, in particolar modo, alle giovani

generazioni, agli artisti, alle istituzioni pubbliche e private, alle imprese e a chi lavora nel terzo settore e sente l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario. Ospiti in conversazione tra loro, provenienze, generi, professioni ed età diverse che si intrecciano sul campo della cultura intesa come fattore produttivo di valore sociale ed economico di un territorio per creare un racconto a più voci su tematiche quali: giovani, istituzioni, impresa, artisti e cultura. Il Forum è un dialogo FRA persone in cui il pubblico è invitato a ripensare al ruolo passivo nel quale viene spesso confinato mediante un confronto diretto che permette a tutti di incrociare i pensieri e crescere insieme.

Il programma di quest'anno prevede sei incontri a cui sono stati invitati protagonisti di spicco nel panorama italiano e europeo, che si confronteranno non solo con gli esperti del posto, ma soprattutto con relatori giovani e il pubblico in sala.

Il Forum, ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara, vede, fra gli altri, il contributo del Comune di Pescara, la compartecipazione della Camera di Commercio Chieti- Pescara, la rinnovata partnership con la Fondazione PescarAbruzzo all'interno dell'Imago Museum, la collaborazione con la Bbslombard e la rivista *ÆSArts+Economics*, e la collaborazione con il gruppo di studio del nuovo centro di ricerca interdipartimentale BACH dell'Università degli studi "G. D. Annunzio".

Nell'intento di proseguire un percorso già tracciato nella precedente edizione, che ha visto giovani e adulti insieme in un dialogo generativo, il Forum FRA 2023 ha rilanciato il proprio ruolo innovativo ed è diventato una leva fondamentale di cambiamento sociale inserendo dieci giovani, dai 15 ai 28 anni, all'interno della governance in qualità di co-ricercatori, co-progettisti e co-creatori dell'evento. I processi decisionali che hanno visto coinvolti le ragazze e i

ragazzi nella pianificazione strategica dell'evento li hanno incoraggiati a mettere in luce le proprie emozioni, i propri ideali e i propri valori e a prender parte alla costruzione di un Forum più inclusivo, equo e fiorente.

Dopo il Forum verrà stilato con 40 ragazzi del territorio, dai 15 ai 25 anni, un Manifesto Programmatico sotto la guida della Dott.ssa Giusy Sica. Lo scopo principale è quello di costruire un percorso di lavoro da cui avviare un processo di profonda interazione FRA i giovani coinvolti e gli altri stakeholders che animano il territorio, che porti a riflettere sui legami, la forma e la compatibilità dell'ambiente di vita immaginato dai giovani nelle sue differenti sfaccettature.

Il Manifesto verrà accolto a marzo dalle istituzioni locali.

Nella 1°edizione del Forum FRA, svoltasi a novembre del 2019 presso lo Yag/Garage i temi affrontati furono: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, l'importanza della cultura Fra audience development e ricerca.

Nella 2°edizione del FRA svoltasi a novembre 2021 presso lo Spazio Matta, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Nella 3°edizione del FRA, svoltasi a novembre 2022 presso l'Imago Museum, si è puntato sulla prossimità generativa invitando, nelle vesti di relatori, sei studenti dal 24 ai 24



anni provenienti da tre scuole di alta formazione di Pescara. I giovani hanno partecipato attivamente al dialogo dove non erano mai stati invitati a partecipare. Uno scambio FRA generazioni che dopo il Forum è stato sviscerato con la stesura, redatta da oro, di sei articoli pubblicati sull'ultimo numero della rivista *ÆS Arts+Economics*.

Il Forum FRA di quest'anno incentiva nuovi modelli partecipativi e collaborativi con un progetto in comune FRA giovani, FRA giovani e istituzioni, FRA giovani e impresa, FRA giovani professionisti, FRA giovani e artisti in un ambiente unico e partecipato; favorisce la prossimità generativa, amplia l'esperienza «professionale» dei ragazzi sul campo e il loro senso di responsabilità nei confronti degli altri e del territorio circostante con percorsi di maggiore connessione con soggetti pubblici e privati. L'intento è creare un'infrastruttura di legami sociali e di fiducia fra generazioni che è radice di ogni altra forma di attività umana: politica, economica, lavorativa.

“In una comunità maggiori sono le relazioni, i legami di fiducia e la partecipazione democratica, maggiori saranno i benefici economici e sociali di cui tutti potranno beneficiare”. Claudia Fiaschi

Nel primo panel “Shit is life, life is Shit” coordinato dall'immunologo Fulvio D'Acquisto, Professore School of Life and Health Science University of Roehampton e da Emanuela Roberti, psicoterapista e supervisor UKCP, MBACP Regno Unito, vedrà coinvolti, oltre le due giovani del comitato organizzatore del Forum Giorgia Speciale e Irene Capasso; Sebastian Contreras, artista; Antonio Di Croce, zoologo, direttore della riserva naturale regionale Monte Genzana Alto Gizio; Leslie, rapper e Roberto Murgia, educatore cooperativa sociale “Il Laboratorio”. Conversazioni senza paura sveleranno le storie che le giovani generazioni non stanno vedendo, le storie che stanno evitando, le storie che non hanno ancora la lingua per raccontare. Ma la “merda”, buona o cattiva, fa parte

della nostra vita quotidiana.

Nel secondo panel i ragazzi si interrogano su quali possano essere i luoghi di aggregazioni nell'ambito della comunità pensati e costruiti per loro; luoghi in cui convivono spazi multidisciplinari e si sperimentano linguaggi nuovi e che non siano solo di passaggio per una funzione meramente espositiva. A parlare con Giulia Aquilini e Giulia Candeloro ci saranno Serena Bertolucci, prossima direttrice museo del Novecento M9 Venezia-Mestre; Cristina

Collettini, soprintendente archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti, Pescara, Teramo e L'Aquila; Giuseppe Di Bucchianico, professore ordinario di Design, Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe, presidente di "EIDD-Design for All Europe"; Gioia Di Girolamo, direttrice arti visive Diorama Festival; Francesca Guerisoli, direttrice artistica della Fondazione La Rocca

Nel terzo panel la domanda che pongono i ragazzi riguarda il lavoro, un mercato che non li vede parte attiva, soprattutto per chi aspira a lavorare in ambito culturale. Ne parleranno con Alessandra Passaretti e Marta Viola , comitato organizzatore del Forum, Luca Dal Pozzolo, responsabile ricerca Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte; Michele Colaianni, associazione Mi Riconosci; Eleonora Sablone, CEO ASAP| As Sustainable As Possible Società Benefit; Flaviano Zandonai, sociologo, open innovation manager presso "Consorzio nazionale Cgm"

Nel quarto panel ci si chiede se AI, metaverso, web3, realtà virtuale, tecnologie emergenti possono rappresentare potenti strumenti al servizio della creatività, nuove forme di linguaggi artistici, nuovi luoghi di aggregazione culturale, utili per il miglioramento del benessere mentale, individuale e di gruppo. A parlare con Franco Broccardi, esperto di economia della cultura, fondatore dello studio BBS-Lombard, e Caterina Dragone, comitato organizzatore del Forum, avremo

Francesco D'Addario, CEO Oltrematica srl; Oriana Persico, co-founder & art director at Her: She loves data/ Nuovo Abitare, esperta in politiche partecipative e inclusione digitale; Mauro Pettorruso, psichiatria e ricercatore in psichiatria presso l'Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe; Fabio Viola esperto di linguaggi interattivi, curatore Museo nazionale del cinema di Torino; Lucia Zappacosta, presidentessa Metro Olografix associazione culturale telematica.

Nel quinto panel parleremo dell'importanza e di quale funzione avrà il Manifesto Programmatico nell'ambito della Comunità che verrà stilato entro marzo da quaranta fra ragazzi e ragazze, dai 15 ai 27 anni, provenienti da scuole secondarie e di alta formazione del territorio con il supporto di Giusy Sica, ricercatrice e founder Re-Generation (Y)outh think tank, specializzata in empowerment politico, sociale, economico e culturale dei giovani. Il fulcro di quest'asse di ricerca-azione, "Empowerment giovanile nella co-creazione di politiche culturali ri-generate e partecipate" cerca di incentivare politiche che tengano presente la correlazione tra lo spazio urbano-culturale e i giovani. In conversazione con Giusy Sica ci sarà Filiberto Ciaglia, dottorando in geografia Roma3, responsabile culturale del Festival dei Giovani dell'Appennino; Alessandro Crociata, economista culturale e professore ordinario presso l'Università "G.d'Annunzio" Ch - Pe; Umberto Croppi, direttore generale di Federculture; Carlo Masci,

Sindaco di Pescara; Flavia Massimo, musicista e direttrice artistica di Paesaggi Sonori; Michele Vitiello, direttore Fondazione Ottimisti & Razionali.

Nel sesto panel, insieme alle istituzioni comunali, ci chiederemo quali sono le prospettive per le nuove generazioni FRA governance locale e governance globale, a dialogare con Emidio Giovannini, comitato organizzatore del Forum, e Pierluigi Sacco, professore di Politica Economica presso l'Università "G.d'Annunzio" di Ch-Pe e ricercatore presso il

MetaLAB ad Harvard, avremo Emanuela Grimaldi, direttrice del dipartimento di Presidenza Regione; Sara Hussein, funzionaria dell'Ufficio delle Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano; Patrizia Martelli, assessore alle Politiche Giovanili di Pescara; Eugenio Tibaldi, artista.

PROGRAMMA Forum FRA 2023 – Voci di cambiamento

2-3 Dicembre 2023 | Imago Museum, Pescara

02.12.2023 | h. 10.30

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, Presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Nicola Mattoscio, Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Gennaro Strever, Presidente Della camera di commercio Chieti Pescara

02.12.2023 | h. 11.00

Shit is life – Life is Shit

Un panel contro i tabù coordinato dal Professore di immunologia Fulvio D'acquisto School of Life and Health Science University of Roehampton (UK) e da Emanuela Roberti psicoterapeuta supervisor UKCP, MBACP (UK). Shit is life – Life is shit mette il corpo e la sua complessità in primo piano al centro Della

scena, combatte i pregiudizi, l'inaccessibilità, l'elitarismo e la mediocrità. La frase "la vita è una merda" è solitamente metaforica. Tuttavia, le recenti scoperte in campo biomedico hanno evidenziato come la materia fecale abbia un ruolo centrale nel comprendere ciò che siamo: la nostra personalità, la nostra salute mentale, la nostra suscettibilità alle

malattie. Secondo questo nuovo paradigma, la “merda” è in realtà vita. Conversazioni senza paura fra le persone presenti sveleranno le storie che le giovani generazioni non stanno vedendo, le storie che stanno evitando, le storie che non hanno ancora la lingua per raccontare. Ma la “merda”, buona o cattiva, fa parte della vostra vita quotidiana.

Irene Capasso, comitato organizzatore del Forum

Sebastiano Contreras, artista

Antonio Di Croce, zoologo, direttore riserva naturale regionale Monte Genzana Alto Gizio;

Leslie, rapper

Roberto Murgia, educatore, cooperativa sociale “Il Laboratorio”

Giorgia Speciale, comitato organizzatore Forum FRA

Moderano

Fulvio D'Acquisto, immunologo, professore Università di Roehampton, UK

Emanuela Roberti, psicoterapeuta supervisor UKCP, MBACP, UK

02.12.2023 | h. 14.30

Fra valore simbolico e valore reale quali sono i luoghi di aggregazione dei giovani nell'ambito della comunità?

Musei, cinema, teatro, biblioteche rispondono realmente alle esigenze delle giovani generazioni, e in quale maniera? I ragazzi si interrogano su quali possano essere, nell'ambito della comunità, i luoghi di aggregazione pensati e costruiti per loro; luoghi in cui convivono spazi multidisciplinari, in cui si sperimentano linguaggi nuovi e che non abbiano una funzione meramente espositiva. Quali sono i veri luoghi di aggregazione dove si incontrano i giovani? E perché, spesso, i

punti di ritrovo non corrispondono a quelli “appositamente progettati”? L’ambito della Progettazione vede il suo fulcro nel dialogo e nella collaborazione fra chi progetta e i futuri fruitori di un nuovo luogo. Individuare le reali esigenze dei destinatari di un progetto è fondamentale; molto di frequente e per accorciare i tempi, il confronto con i giovani viene tralasciato, motivo per cui nascono progetti che, a livello teorico, sembrano perfetti, ma che si rivelano nuovi luoghi i quali, ancor prima di raggiungere la fase di realizzazione, sono già destinati a essere desolati. I luoghi di aggregazione per giovani, con le giuste e dovute accortezze, sono in grado di condizionare crucialmente lo spirito di una città, la quale dovrebbe essere pensata e progettata appositamente per la comunità che la vive in prima persona. Risparmiare sul confronto vuol dire sprecare risorse in un periodo storico che non ci perdona tali errori.

Serena Bertolucci, prossima direttrice museo del Novecento M9 Venezia-Mestre

Cristina Collettini, soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti, Pescara, Teramo e L’Aquila

Giuseppe Di Bucchianico, professore ordinario di Design, Università “G.d’Annunzio” Ch-Pe, presidente di “EIDD-Design for All Europe”

Gioia Di Girolamo, direttrice arti visive Diorama Festival

Francesca Guerisoli, direttrice artistica Fondazione La Rocca  
Moderano

Giulia Aquilini, comitato organizzatore Forum FRA

Giulia Candeloro, comitato organizzatore Forum FRA

02.12.2023 | h. 16.00

Fra reddito di cittadinanza e salario minimo, fra occupazione giovanile e precarietà

Il mondo del lavoro per i giovani è oggi caratterizzato da una serie di sfide complesse e sconfortanti: l'occupazione giovanile spesso implica la precarietà, con contratti a termine, tirocini non retribuiti e scarsa stabilità lavorativa, generando un senso di insicurezza. Cosa ne pensano le nuove generazioni? Il

sistema cambia, le professioni evolvono, le competenze si moltiplicano e le esigenze mutano. E le professioni culturali? Quale destino per i tanti giovani che si apprestano ad entrare nel mercato delle imprese culturali e creative? La cronaca quotidiana offre oggi grandi spunti di riflessione sulle tematiche legate al lavoro. Si parla della dignità dei lavoratori e del valore che ogni lavoro genera, a livello personale e collettivo. La forbice intergenerazionale si fa sempre più ampia, il distacco aumenta e la mancanza di politiche innovative e riforme sostanziali fa sì che molte sfide rimangano irrisolte. Il cambiamento è fondamentale per superare le etichette stereotipate delle solite narrazioni, e creare un ambiente di lavoro equo e sostenibile per tutte le generazioni.

Michele Colaianni , associazione Mi Riconosci

Luca Dal Pozzolo, responsabile della ricerca Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte

Eleonora Sablone, CEO ASAP| As Sustainable As Possible Società Benefit

Flaviano Zandonai, sociologo, open innovation manager presso "Consorzio nazionale Cgm"

Moderano

Alessandra Passaretti, comitato organizzatore del Forum Fra

Marta Viola, comitato organizzatore del Forum FRA

02.12.2023 | h. 17.30

Fra dipendenze e tecnostress, fra nuovi scenari e grandi timori, attualmente l'Intelligenza Artificiale sembra essere percepita più come una minaccia da contenere, che come opportunità da cogliere e sfruttare. E quindi come costruire una cultura digitale?

Come approcciarsi alla corsa frenetica del progresso? È possibile usare l'arte come strumento di comprensione e sperimentazione del rapporto tra l'uomo e la macchina? Buona parte del panorama culturale ad oggi guarda ancora con scetticismo alle innovazioni tecnologiche, descrivendole come "il mostro presuntuoso" che vuole, a tutti i costi, prendere il posto dei medium tradizionali, mettendo a repentaglio "l'esperienza dell'arte" tradizionale, annullando il contatto diretto tra il visitatore e l'opera originale. In realtà basta spostare il nostro sguardo per capire come le innovazioni del nostro tempo abbiano piuttosto l'obiettivo di voler essere ampliamento e continuazione della tradizione. Però AI, metaverso, web3, realtà virtuali, le tecnologie emergenti possono rappresentare potenti strumenti al servizio della creatività, nuove forme di linguaggi artistici, nuovi luoghi di aggregazione culturale, utili per il miglioramento del benessere mentale, individuale e di gruppo, come individuato dalle recenti ricerche delle emergenti branche della psicologia.

Francesco D'Addario, CEO Oltrematica SRL

Oriana Persico, co-founder & art director at Her: She loves data/ Nuovo Abitare, esperta in politiche partecipative e inclusione digitale

Mauro Pettorruso, psichiatra e ricercatore in psichiatria,



Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe

Fabio Viola, esperto di linguaggi interattivi, curatore Museo nazionale del cinema di Torino

Lucia Zappacosta, presidentessa Metro Olografix, associazione culturale telematica

Moderano

Franco Broccardi, dottore commercialista e esperto di economia della cultura

Caterina Dragone, comitato organizzatore Forum FRA

03.12.2023. | h. 10,00

Aspettando il Manifesto Programmatico

Qual è la funzione di un Manifesto Programmatico stilato da quaranta ragazzi di scuole secondarie e di alta formazione nell'ambito di una comunità? Il fulcro di quest'asse di ricerca-azione "Empowerment giovanile nella co-creazione di politiche culturali ri-generate e partecipate" cerca di incentivare politiche che tengano

presente la correlazione tra lo spazio urbano-culturale e i giovani. I giovani l'hanno affermato chiaramente: vogliono essere intesi e considerati come interlocutori a pieno titolo, vogliono contribuire e influenzare il dibattito sul loro divenire. Il Manifesto dà a loro i mezzi per esprimere le loro idee, e confrontarle a quelle di altri attori della società civile.

Filiberto Ciaglia, dottorando in geografia Roma3, responsabile culturale del Festival dei Giovani dell'Appennino

Alessandro Crociata economista della cultura, professore ordinario Università "G. d'Annunzio" Ch-Pe

Umberto Croppi, direttore generale di Federculture

Carlo Masci Sindaco di Pescara

Flavia Massimo musicista, direttrice artistica di Paesaggi Sonori

Michele Vitiello, direttore Fondazione Ottimisti & Razionali

Modera

Giusy Sica, ricercatrice e founder Re-Generation (Y)outh think tank

03.12.2023| h. 11.45

Fra governance locale e governance globale, quali sono le prospettive per le nuove generazioni?

Emidio Giovannini e Pierluigi Sacco dialogheranno con Emanuela Grimaldi, Sara Hussein, Patrizia Martelli e Eugenio Tibaldi. Una società, per essere inclusiva e giusta, deve essere costruita sulla pace e sulla giustizia sociale ed economica. Questo è il sedicesimo dei 17 obiettivi globali di sviluppo sostenibile. Allargare e rafforzare la partecipazione delle giovani generazioni nelle istituzioni di governance globale è cosa fondamentale. È il momento di considerare la gioventù come una forza nella costruzione di un futuro condiviso e condivisibile e non come un problema da gestire. Emanuela Grimaldi direttrice del Dipartimento di Presidenza Regione Abruzzo

Sara Hussein, funzionaria dell'Ufficio delle Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano

Patrizia Martelli, assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Pescara

Eugenio Tibaldi, artista

Moderano

Emidio Giovannini, comitato organizzatore Forum FRA

Pierluigi Sacco, professore ordinario di Politica Economica,  
Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe

---

## GIORNATE FORMATIVE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*PNRR: rigenerare la didattica per la scuola del futuro 1- 2 dicembre 2023*

**Pescara, 29 novembre 2023.** L'Ufficio Scolastico Regionale, in collaborazione con l'I.I.S. Alessandro VOLTA di Pescara, Polo Formativo (Polo I-TE@C) e l'EFT Abruzzo, ha organizzato un evento formativo per le giornate del 1 e 2 dicembre prossimi presso l'IIS Volta di Pescara.

Nella consapevolezza dello straordinario impegno che la scuola abruzzese sta approfondendo per la realizzazione degli interventi previsti dal PNRR, l'USR Abruzzo ha ritenuto opportuno promuovere un'iniziativa a carattere regionale quale occasione di incontro e confronto tra tutte le figure strategiche

(Dirigenti scolastici, DSGA, Animatori digitali, docenti Tutor e orientatori, Referenti Erasmus del consorzio di accreditamento USR Abruzzo e Ambasciatori eTwinning) protagoniste del processo di innovazione e rigenerazione del sistema educativo.

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza costituisce un'opportunità unica per il Paese che lascerà

una preziosa eredità alle generazioni future. In quest'ottica, la formazione del personale coinvolto, assume una funzione centrale e indispensabile per migliorare gli apprendimenti delle studentesse e degli studenti, accrescere le competenze di base, ridurre i tassi di abbandono scolastico e governare il cambiamento.

Le attività che verranno proposte nella due giorni saranno a carattere laboratoriale e avranno come focus aspetti teorico-pratici dell'innovazione didattica e digitale della scuola, la riforma dell'orientamento e l'internazionalizzazione del sistema scolastico. Si tratta di una formazione ad ampio raggio alla quale prenderanno parte più di 700 iscritti fra Dirigenti Scolastici, DSGA, Tutor e Orientatori, Animatori digitali, referenti Erasmus e ambasciatori eTwinning Erasmus.

Si sottolinea altresì che il 2 dicembre, in concomitanza con i corsi in programma, i docentiUSR Abruzzo saranno a disposizione in alcuni punti informativi per rispondere a quesiti e condividere approfondimenti circa le aree tematiche relative al settore dell'istruzione.

I lavori avranno inizio alle ore 15 con la conferenza di servizio del Direttore Generale, Massimiliano Nardocci rivolta ai Dirigenti Scolastici della regione. A seguire, alle ore 16 saranno aperti i lavori con i saluti Istituzionali della Dirigente Scolastica dell'IIS Volta, Maria Pia Lentinio, il sindaco di Pescara, Carlo Masci, il presidente della Provincia di Pescara, Ottavio De Martinis e l'assessore regionale Pietro Quaresimale. Sarà inoltre in collegamento il dirigente dell'Ufficio di coordinamento della gestione presso l'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito

---

# NUOVO NIDO AL VILLAGGIO MEDITERRANEO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Consegnati i lavori. Sindaco, Febo e assessori Rispoli e Giammarino: “parte un cantiere atteso e importante per le famiglie della zona”*

**Chieti 28 novembre 2023.** Consegnati oggi i lavori per la realizzazione del nuovo asilo nido che nascerà al Villaggio Mediterraneo. L’opera, che sarà realizzata dal consorzio stabile F2B di Ciampino, ha ricevuto 2 milioni di finanziamento da parte del PNRR attraverso le risorse europee Next Generation EU, stanziare nell’ambito delle azioni per il potenziamento dei servizi d’istruzione del Piano. Consegnati anche i lavori di riqualificazione delle mense nei plessi scolastici del Tricalle e Chieti Scalo.

“Consegna dei lavori e anche primo giorno quello di oggi per la realizzazione del nuovo asilo nido nella zona del Villaggio Mediterraneo – sottolineano il sindaco Diego Ferrara e l’assessore alla Pubblica Istruzione Teresa Giammarino e quello ai Lavori Pubblici Stefano Rispoli sul posto stamane con il presidente del Consiglio comunale Luigi Febo – I lavori dureranno un anno, per tale ragione, nel pieno rispetto dei tempi del PNRR, contiamo di procedere speditamente, perché si tratta di risorse di servizi e strutture che danno risposte

concrete alla fascia della popolazione che riguarda l'infanzia, specie quella che va da 0 a 3 anni.

Si comincerà dunque subito con l'approntamento dell'area, oggi coperta di arbusti e piante che saranno in massima parte riutilizzate nelle aree esterne della struttura. Il progetto prevede una nuova costruzione con una superficie totale lorda di circa 840 mq distinta in due corpi: un corpo principale su pianta regolare a cui sono collegate, mediante un passaggio coperto, due distinte volumetrie, 700 mq destinati all'infanzia mentre i restanti 140 mq circa ai servizi (cucina, locali tecnici).

Il progetto prevede anche un'area gioco recintata di 640 mq e uno spazio destinato al parcheggio per docenti e altro personale di 187 mq, nonché un'area attrezzata alla sosta di biciclette. Sarà una struttura ampiamente sostenibile, sia per i materiali che verranno utilizzati, sia per l'autoproduzione di energia elettrica, attraverso il fotovoltaico vista anche la piena esposizione dell'area alla luce del sole.

La struttura sarà a servizio di una zona popolosa della città che attendeva da tempo servizi e risposte e che già con l'istituzione del mercato del lunedì, con la riqualificazione di via Smirne che sbocca proprio davanti al nido, potrà dare alla comunità nuovi ed efficienti servizi, attirando residenti di ritorno e accogliendo i bambini residenti nelle tante palazzine del circondario".

---

**SOLIDARIETÀ AI LAVORATORI**

# DELLA CARBOTECH S.R.L.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



ASSOCIAZIONE DI CULTURA POLITICA  
ANTONIO GRAMSCI  
ABRUZZO

*L'Associazione Antonio Gramsci – Abruzzo esprime piena e totale solidarietà ai lavoratori della Carbotech s.r.l. di Martinsicuro, in lotta per il rinnovo del contratto collettivo aziendale.*

**Pescara, 28 novembre 2023.** I lavoratori, per affermare le proprie legittime, giuste rivendicazioni, hanno conferito mandato alla R.S.U. ed alla segreteria FILCTEM per proclamare lo stato di agitazione.

La sacrosanta battaglia dei lavoratori della Carbotech si inserisce in una fase di gravissimi attacchi al mondo del lavoro, che hanno come obiettivo, in primo luogo, i salari e poi il diritto di sciopero, garantito dalla Costituzione, che il governo nazionale di ultradestra sta aggredendo con un uso spregiudicato, intimidatorio e politico dell'istituto della precettazione.

Il 62% dei contratti collettivi sono fermi da anni, il blocco dei salari colpisce 7 milioni di lavoratori, mentre il divario fra le dinamiche dei prezzi e quella delle retribuzioni ha raggiunto il punto più alto di sempre.

In questo quadro fosco, la battaglia dei lavoratori della Carbotech assume un valore altissimo: non solo ha il doveroso obiettivo del rinnovo del contratto e dell'adeguamento delle retribuzioni; ma anche quello di reagire alle sopraffazioni di chi, dal governo del Paese, vuole cancellare ogni tutela ed ogni diritto costituzionalmente protetto dei lavoratori.

A fianco dei lavoratori, sempre!

## **IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE**

**Articolo 1: L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.**

**Articolo 4: La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.**

**Articolo 35: La Repubblica tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni.**

**Art. 36: Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa.**

**Articolo 37: La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore.**

---

# **LA RISPOSTA DEL VICESINDACO E DELLA PRESIDENTE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Comitato Manifestazioni Ortonese: la conferma le perplessità*



*dell'opposizione*

**Ortona, 28 novembre 2023.** La non risposta dell'assessore Cristiana Canosa e della presidente Rosaria Pellegrini ai rilievi sollevati dalla minoranza conferma le criticità nell'affidamento dell'organizzazione delle manifestazioni al Cmo.

“Come consiglieri comunali abbiamo il dovere – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco – di fare chiarezza su come vengono utilizzati i soldi degli ortonesi. Non ci appartiene inseguire fantasmi o fare disinformazione. Abbiamo sempre ben documentato qualsiasi nostra attività.”

“Al contrario, rileviamo informazioni inesatte nella risposta dell'assessore Cristiana Canosa e della presidente del Cmo Rosaria Pellegrini – continuano i consiglieri comunali di opposizione – Sulla spesa per le manifestazioni ormai fuori controllo gli stessi revisori del Comune già nel 2020 avevano espresso il proprio dubbio in merito alla corretta gestione delle manifestazioni, invitando l'ente a porre maggiore attenzione nell'esame delle rendicontazioni. Inoltre, agli atti del Comune di Ortona non c'è traccia dei bilanci del Cmo, come da noi richiesto sin dall'agosto 2022, ma semplici rendiconti con allegata una documentazione che ci ha lasciato molto perplessi, trattandosi in diversi casi di scontrini e preventivi di spesa a giustificazione delle ingenti somme trasferite dal Comune al Cmo”.

“Ortona – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – è stanca del continuo vittimismo del vicesindaco Cristiana Canosa, che sembra imprigionata in una perenne campagna elettorale. La continua propaganda ha lasciato in eredità alla città, oltre alle ingenti spese per le manifestazioni, tra cui i concerti dello scorso settembre di artisti che inneggiano al sessismo e alla violenza di genere, la scuola di via Mazzini

all'abbandono da anni, i discutibili lavori sulla Passeggiata Orientale e in via Giro degli ulivi, la mancata programmazione degli interventi di potenziamento della pubblica illuminazione e di manutenzione delle strade secondo oggettivi criteri di priorità, i gravi ritardi nei lavori di dragaggio del porto, la mancata approvazione del piano regolatore portuale e del piano demaniale marittimo, solo per ricordare alcune vicende. Tutto questo mentre la città ha perso il ruolo di riferimento che ha avuto nel comprensorio. Amministratori non altezza del compito hanno ridotto Ortona ad una semplice comparsa, che non riesce più a dare una prospettiva a quanti vogliono costruire il proprio progetto di vita in quella che un tempo è stata la perla dell'Adriatico.”

---

## EDIHAMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Abruzzo e Molise insieme per accrescere la competitività digitale*

**Pescara, 28 novembre 2023.** The European Digital Innovation Hub Abruzzo-Molise (EDIHAMo) è un'iniziativa dei principali stakeholder delle regioni Abruzzo e Molise volta a unire sforzi e competenze per stabilire un centro di competenza sulle tecnologie digitali con particolare attenzione all'IA / HPC. Muovendo i passi dagli obiettivi indicati dal Programma Europa Digitale, il progetto EDIHAMO, grazie alla presenza

capillare sul territorio di partner di prestigio e competenza, permetterà una facilitazione comunicativa tra i centri di ricerca e le imprese del territorio, supportando la trasformazione digitale e l'innovazione di processo, aumentando la competitività nel mercato nazionale e internazionale. Tra i risultati più attesi, la creazione di un ecosistema resiliente che possa sopravvivere al futuro.

Di questo, e non solo, si è discusso questa mattina presso la sede di Confindustria Chieti Pescara nel corso dell'evento "KICK OFF MEETING" dove i rappresentanti delle imprese e della Pubblica Amministrazione hanno avuto la possibilità di conoscere il catalogo di servizi digitali offerti nei settori della valutazione, Test Before Invest, Formazione e sviluppo competenza, Ricerca finanziamenti e Networking.

Il progetto finanziamento da 4,5 mln. stanziati dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'ambizioso risultato di un grande lavoro che ha mosso i passi da Confindustria nazionale e ha trovato in Match 4.0, capo fila del progetto e dei quasi trenta partner coinvolti, la sua forza. Come ha spiegato il Presidente di Confindustria Abruzzo Silvano Pagliuca che ha introdotto la mattinata "Ringraziamenti, non di rito ma sentiti, ai partner, alle persone che ci stanno lavorando e alla Regione Abruzzo che ci è stata a fianco fin dall'inizio. Da luglio scorso Match 4.0 (capofila del progetto) ha cambiato governance ed in questi mesi abbiamo registrato una grande coesione che ci ha consentito di proporre aggiustamenti del progetto in assoluta condivisione. Nel merito voglio dire che il progetto si inserisce perfettamente nella logica proposta da Confindustria che guarda a coniugare innovazione di alto livello finalizzata all'ampio orizzonte della sostenibilità e degli ESG. EDIHAMO sarà struttura di supporto e braccio operativo delle imprese per il loro pieno inserimento nelle politiche annunciate dal governo che vanno sotto il nome di Industria 5.0."

Sono intervenuti l'assessore Daniele D'Amario, Lorenzo Dattoli

Presidente Match 4.0, Savino Saraceni Presidente CNA Abruzzo, Francesco Paolo Oriente Presidente Cna Molise, Macrina Caruso direttrice del Cna Campobasso, Daniele Di Marzio segretario di Confartigianato Abruzzo.

Il Coordinatore Ercole Cauti ha illustrato le finalità del progetto e ha dichiarato “Il progetto ha l’ambizione di aiutare il sistema produttivo di Abruzzo e Molise ad essere sempre più competitivo confrontandosi con i più importanti partner nazionali ed europei del settore”.

---

# L'ALBA DI CREPUSCOLO ELETTRICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*In anteprima presso la Scuola Macondo di Pescara con l'autore Alessandro Di Zio*

**Pescara, 28 novembre 2023.** Può una macchina sperimentare la vita? Cogliere il segreto che governa i sogni? Comprendere dolore, gioia, tristezza, angoscia, paura, amore?

Le risposte a queste domande e molte altre sono contenute nel nuovo lavoro del docente pescarese Alessandro Di Zio, *Crepuscolo elettrico*, Nulla Die Edizioni: fresco di stampa risulta essere il viaggio di due amanti verso il confine ultimo di un mondo dove natura e tecnologia si confondono, nel

quale macchine “pensanti” separano, scrutano, imparano cosa vuol dire essere umani. Sogni distorti, visioni, straziante realtà, ricordi, futuri apocalittici, crudeltà e gentilezza, esplosioni di fantasia e il senso della fine si intrecciano in 28 “capitoli poetici” compresi tra un prologo e un epilogo.

“In questa fase della mia vita – spiega l’autore – scrivo molto e la poesia ha sempre rappresentato per me la totale libertà di suoni e invenzioni. Scrivo ancora canzoni con Giò Di Tonno e Giampiero Mariani, ma ho sentito l’esigenza di tornare a liberare le parole dalla ‘costrizione’ della musica. ‘Crepuscolo elettrico’ è un viaggio nei luoghi del rapporto distopico tra uomo e macchina, visti con gli occhi della poesia. Ma è anche una storia d’amore”.

La prima presentazione di questa personale e nuova raccolta di emozioni ci sarà domenica 3 dicembre 2023 alle ore 18.00 presso la Scuola di scrittura Macondo di Pescara, in via De Cesaris 36, fondata dallo scrittore abruzzese Peppe Millanta e gestita da Elisa Quinto; con la stessa Scuola che lo accoglierà per l’anteprima del suo libro, Di Zio, ha maturato anni di collaborazione grazie alla sua passione per la scrittura di testi di canzoni. Modera l’appuntamento Cristina Mosca.

Alessandro Di Zio nasce a Pescara nel marzo del 1973 dove tuttora vive, insegna e scrive. La passione per le parole comincia da subito, già alle scuole elementari, dal momento in cui impara a scriverle su un foglio: scopre presto che il piacere di metterle in fila per sentirne il suono si chiama poesia. Nella stessa classe della scuola elementare c’è anche Giovanni “Giò” Di Tonno, con il quale stringe subito amicizia ponendo, qualche anno più tardi, le basi di una collaborazione che dura ormai da più di 35 anni. Le parole cominciano a suonare con la musica.

Con Giò, Alessandro scrive tante canzoni, alcune delle quali pubblicate in tre album (“Giò Di Tonno” 1994, “Santafè” 2008 e

“Giò” 2014) e altre che devono ancora uscire. Nel 2003 pubblica un racconto prosimetro dal titolo “Il veliero di metallo” e nel 2013, affascinato dalla scrittura in lingua inglese, inizia la collaborazione con un altro musicista e compositore, Giampiero Mariani, con il quale fonda e produce il progetto musicale Still Life With Cat che ad oggi ha all’attivo due album, “Megadream” (2018) e “Bodies Stories” (2021). Con la casa editrice Nulla die pubblica “Crepuscolo elettrico”, silloge di poesie intrecciate in un filo narrativo, scritto di getto nell’estate 2023 e dettato da un ritmo costante e molto personale che ha dominato tutta l’esperienza compositiva.

---

## NATALE NEL BORGO e festa dell’Olio Evo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Eventi natalizi, ad Archi nel prossimo fine settimana. Il 2 e 3 dicembre mercatini natalizi, stand gastronomici e il convegno sull’olio extravergine di oliva*

**Archi, 28 novembre 2023.** Si accende l’atmosfera natalizia ad Archi, in provincia di Chieti, con l’evento “Natale nel borgo e festa dell’Olio Evo”, che si terrà sabato 2 e domenica 3 dicembre. Mercatini di artigianato e hobbystica, stand gastronomici, spettacoli musicali e attrazioni per grandi e

piccini saranno gli ingredienti dell'iniziativa organizzata dalla Pro Loco e patrocinata dal Comune di Archi.

Si partirà sabato 2 dicembre alle ore 15.00 con l'apertura degli stand – 30 postazioni – che proporranno articoli natalizi, hobbystica, prodotti realizzati con materiale da riciclo, bigiotteria, olio e miele. Il tutto sarà arricchito dalla cornamusa itinerante nel borgo, dallo spettacolo del “Mago delle bolle”, dalle carole itineranti del Coro Contrappunto e dal dj set che chiuderà la prima giornata.

Domenica 3 dicembre gli stand apriranno alle ore 10.00, gli intrattenimenti saranno la musica della cornamusa e dello zampognaro itineranti nel borgo, lo spettacolo del “Mago delle bolle” e alle ore 19.00, in chiusura, il “Gospel Christmas Sparkles” a cura del Gospel and different sounds. In entrambe le giornate ci saranno il truccabimbi, la casa di Babbo Natale e i laboratori natalizi (la bottega dei racconti, il laboratorio degli elfi pasticcioni, il laboratorio creativo). Gli stand gastronomici proporranno pizza fritta, arrostiticini, panino con la salsiccia, castagne e vin brulè e dolci tipici.

“Natale nel borgo” sarà anche l'occasione per parlare di una delle eccellenze del territorio, ovvero l'olio extravergine di oliva, con un convegno che si svolgerà sabato 2 dicembre, alle ore 15.00, nella sala consiliare “Vittime di Rigopiano” in piazza G. Marconi. All'incontro “Olio Evo, come ottenere un prodotto di qualità” parteciperanno in qualità di relatori l'agronomo Gabriele De Laurentiis e la biologa consulente Aifo Rossella Fabrizio. I saluti iniziali saranno affidati al sindaco del Comune di Archi Nicola De Laurentis e al presidente della Pro Loco Domenico Carpineta. Negli stand gastronomici, inoltre, si potrà degustare l'olio nuovo proposto dai frantoi del paese.

---

# STELLA AL MERITO SPORTIVO DEL CONI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Riconoscimento ad Antonio Ranalli per la sua attività di fiduciario coni del XIII municipio di Roma capitale*

**Sulmona, 28 novembre 2023.** Il sulmonese Antonio Ranalli è stato insignito della Stella di bronzo al merito sportivo del CONI. Il riconoscimento è stato assegnato lunedì 27 novembre ad Ariccia (Roma) in occasione della cerimonia di premiazione delle Benemeritenze 2021 CONI Lazio e 2022 CIP Lazio.

La Stella al merito sportivo è un'onorificenza istituita dal CONI il 20 dicembre 1933 e che premia tecnici, dirigenti e società che si sono particolarmente distinti nell'attività sportiva. Secondo il regolamento del Coni 12 anni di attività per un dirigente sono il requisito base per ottenere la di stella di bronzo.

A premiare Antonio Ranalli, attualmente fiduciario del CONI Lazio del XIII Municipio (Aurelio) di Roma, è stato il presidente del Coni Lazio, Riccardo Viola, che ha sottolineato l'attività sul territorio del CONI Lazio proprio attraverso i fiduciari, che sono in contatto quotidiano con atleti, tecnici e società.

*“Ringrazio il presidente Riccardo Viola e il CONI Lazio per la*



*fiducia che mi hanno riservato in questi anni”, ha detto Ranalli nel corso del suo intervento, “Rappresento il Municipio di oltre 133 mila abitanti, il più piccolo dal punto di vista sportivo della Capitale, visto che abbiamo meno impianti e dove è necessario investire di più su strutture di prossimità per invogliare bambini e famiglie a praticare sport. Desidero ringraziare anche l’altra mia grande famiglia sportiva, l’Associazione Italiana Arbitri e la sezione di Roma 1. Dedico questa stella a mio padre Fernando, che nella sua lunga carriera dirigenziale nel ciclismo è arrivato fino a quella d’oro. Un pezzo di questo percorso è stato possibile grazie a lui”.*

Nel corso della cerimonia sono stati premiati numerosi importanti dirigenti dello sport, come il presidente dell’Associazione Italiana Arbitri, Carlo Pacifici, il tesoriere dell’Ansmes, Giulio Corsi, l’ex arbitro Pasquale Rodomonti di Teramo.

Presenti alla cerimonia, condotta dall’ex nuotatrice Cristina Chiusa e dall’ex campione di scherma Stefano Pantano, erano presenti anche il presidente nazionale dall’Ansmes – Associazione Nazionale Stelle, Palme e collari d’oro al merito del CONI e del Cip), Francesco Conforti, il presidente del Comitato Lazio, Gianfranco Cicuti, e il presidente del Comitato provinciale di Roma dell’Ansmes, il sulmonese Antonello Assogna.

---

## **SCUOLA, FAMIGLIA E TERRITORIO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Incontro Kursaal 28 novembre 2023, ore 17:30*

**Giulianova, 28 novembre 2023.** Organizzato dall'Istituto Comprensivo Giulianova 2, con il Patrocinio del Comune di Giulianova e dell'Università degli Studi di Teramo, si terrà oggi al Kursaal, dalle 17:30, l'incontro "SCUOLA , FAMIGLIA E TERRITORIO: UNA NECESSARIA SINERGIA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE".

Ai saluti del Vicesindaco Lidia Albani, seguiranno gli interventi della Dirigente scolastica Angela Pallini, del Magnifico Rettore dell' Università degli Studi di Teramo professor Dino Mastrocola, del professor Giovanni De Feo, docente presso l' Università degli Studi di Salerno, del professor Enzo Di Salvatore, Ordinario di Diritto Costituzionale all' Università di Teramo.

Parteciperanno, presentando le attività svolte, i bambini delle Scuole Primarie Braga e Don Milani, e della Media Bindi-Pagliaccetti.

---

# **INAUGURATA      UNA      RINGHIERA ROSSA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Contro la violenza sulle donne

**Pennapiedimonte, 28 novembre 2023.** *“Non solo il 25 settembre” e la campagna di sensibilizzazione lanciata dallo staff dell’hotel Scaffè. “Abbiamo scelto di inaugurare la ringhiera contro la violenza sulle donne e di genere l’indomani della data ufficiale” ha affermato l’imprenditrice Cinzia Santoferrara, gestrice della struttura turistica e titolare di una cantina di vini abruzzese.*

*“Con il patrocinio dell’amministrazione comunale di Pennapiedimonte del Sindaco Rosalina Di Giorgio e la collaborazione della proloco capitanata da Massimiliano Pennelli – ha spiegato la Santoferrara – abbiamo scelto di colorare di rosso una delle ringhiere del nostro balcone d’Abruzzo e affiggere dei cartelli per la sensibilizzazione contro la violenza di genere, con alcune frasi: “L’Amore non lascia lividi!”, “L’amore non è una offesa!”, “L’amore non ti minaccia!”, “L’Amore non alza le mani, ma ti prende per mano!”, “L’Amore cura dal male, ma non lo fa!”, “L’Amore non è violenza!”*

Durante tutto l’anno sarà possibile passeggiare lungo la nostra gradinata, ricordando sempre che l’amore non è violenza” ha concluso l’imprenditrice.

---

# PACKAGING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Vuolo (Gruppo PPE-FI): “Orgogliosi delle scelte, rispettati ambiente, imprese e consumatori”*

**Bruxelles, 28 novembre 2023.** «Con orgoglio di aver votato, come europarlamentare del PPE e di Forza Italia, la proposta di regolamento imballaggi. Dopo quasi tre ore di voto, penso una delle votazioni più corpose, ambiziose e lunghe della storia dell’europarlamento, abbiamo saputo dare la giusta premialità a chi ricicla eliminando target insostenibili di riuso» ha esordito l’Onorevole Luca Vuolo, europarlamentare Gruppo PPE – Forza Italia.

Qualche dato. Ciascuno cittadino europeo produce, ogni anno, 180 kg di rifiuti. In dieci anni, l’aumento di spazzatura pro-capite è stato del 20%. 13 miliardi extra di kg di rifiuti in 10 anni. Numeri che hanno richiesto un’azione forte e decisa dall’UE. Il 40% di plastica ed il 50% della carta prodotte in Europa diventano spazzatura. Senza misure contenitive ed alternative, entro il 2030, si stimano in 209 i kili di spazzatura pro capite prodotti in Europa. Durante la plenaria di Strasburgo, appena conclusa, i concetti di riciclo e di riuso sono stati o concetti su cui lo scontro si è fatto duro. A tutto questo è necessario coniugare il mercato italiano: il settore dell’imballaggio in Italia prevede una crescita di circa il 2% entro il 2026. Mentre l’Italia è leader indiscussa del riciclo con 11 milioni di tonnellate di pack avviati a riciclo (tasso di riciclo 75%). Nel dettaglio già dai primi mesi del 2023, oltre il 77% degli imballaggi in acciaio, il

67% degli imballaggi in alluminio, più dell'85% degli imballaggi in carta e cartone, circa il 63% degli imballaggi in legno, quasi il 59% degli imballaggi in plastica e bioplastica, e l'80% circa degli imballaggi in vetro.

«Abbiamo salvaguardato la sicurezza alimentare e la tutela della salute pubblica rivedendo con attenzione la politica degli imballaggi monouso vietati in EU. Abbiamo impedito che la Commissione agisse senza consultare noi europarlamentari sia per il riuso che per il riciclo di un prodotto. Per fare qualche esempio, nei fast-food europei cade il concetto di bicchieri riutilizzabili. Non possiamo pensare l'acqua come un bene illimitato, lo spreco non è ammissibile. Discorso non dissimile per frutta e verdura presenti nei supermercati dove le confezioni garantiranno gli standard a cui, soprattutto in Italia, siamo abituati. Come? La cosa più semplice del mondo: portando da casa propria buste e stoviglie ad esempio. Nella delivery, ovvero la consegna del cibo a casa, sarebbe auspicabile che bicchieri, tovaglioli e posate monouso fossero inseriti solo se esplicitamente richiesti dal consumatore. Insomma, norme di buon senso e pochi traumi immediati ai produttori europei» ha infine dichiarato l'Onorevole Lucia Vuolo.

La battaglia più grande è stata sul concetto del riuso che, nelle mire della Commissione, era legato all'uso, anzi, allo spreco dell'acqua. Sì al riuso, ma con condizioni tali da non sprecare acqua, risorsa giudicata unanimemente come scarsa e da cui dipende la nostra vita. Infine, il riuso degli imballaggi, Nessun problema a patto che sia valutato oggettivamente il ciclo di vita degli imballaggi. Ora il testo passerà ai triloghi con Commissione e Consiglio. Staremo a vedere cosa accadrà per la probabile seconda lettura in Plenaria.

---

# SOSTEGNO STRAORDINARIO

# ECONOMICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Per le famiglie rosetane e dell'unione dei comuni in vista del Natale*

**Roseto degli Abruzzi, 27 novembre 2023.** Un aiuto straordinario per supportare le famiglie in difficoltà nel pagamento delle bollette, nelle spese di trasloco e di reperimento di una nuova abitazione, nelle spese di carattere sanitario e in quelle relative a necessità fondamentali riguardanti la vita quotidiana e il lavoro.

Sono questi i sostegni previsti dall'Avviso per la concessione di interventi socioeconomici straordinari pubblicato a seguito dell'approvazione della Delibera di Giunta da parte dell'Unione dei Comuni "Terre del Sole", guidata dal Presidente Mario Nugnes. L'intervento straordinario è stato reso possibile grazie allo stanziamento di fondi dedicati da parte di ogni singola amministrazione che compone l'Unione. Un bel segnale di collaborazione e di sostegno alle fasce deboli in vista del Natale. L'Avviso in questione interessa i cittadini e il territorio di Roseto degli Abruzzi così come tutti quelli che rientrano nell'Ambito Distrettuale Sociale n. 22 "Tordino-Vomano".

**I CRITERI.** Gli interventi sono garantiti in via secondaria rispetto a tutte le altre prestazioni di natura socioeconomica e previdenziale di cui la persona o il nucleo familiare possono aver titolo. I destinatari degli interventi sono tenuti a partecipare ad un "Progetto Sociale Individualizzato" redatto dal Servizio Sociale Professionale. Nel caso in cui la situazione reddituale di un nucleo familiare subisca una drastica modifica, l'interessato potrà richiedere l'ISEE Corrente come da normativa vigente.

Hanno accesso agli interventi socioeconomici, secondo le modalità descritte in seguito, i cittadini appartenenti a nuclei familiari con i seguenti requisiti:

- ISEE familiare inferiore a 6.000,00 euro adeguato in base al parametro risorse/bisogno. Tale parametro risorse/bisogno è definito tramite la valutazione del Servizio Sociale Professionale, con riferimento a diversi indicatori relativi alla situazione abitativa, alle caratteristiche del nucleo familiare e all'impegno di cura, alle reti familiari e/o primarie di riferimento, alle possibilità di evoluzione della situazione, alla consapevolezza e stile dei consumi (comprese le eventuali situazioni debitorie), nonché alla situazione economica corrente (con riferimento anche a difficoltà oggettive all'accesso agli ammortizzatori sociali e/o altre indennità);

- patrimonio mobiliare di valore inferiore a 3.000,00 euro;

- mancanza di patrimonio immobiliare, fatta salva l'unità immobiliare adibita ad abitazione principale se non appartenente alla categoria A7 o A8 (villini e ville).

I contributi saranno concessi nel limite delle disponibilità finanziarie destinate allo scopo dai singoli Comuni aderenti all'azione. Per ogni persona o nucleo familiare richiedente il contributo socioeconomico finalizzato ed urgente non potrà superare, per l'anno 2023, l'importo massimo di 400,00 euro.

La richiesta di accesso agli interventi socioeconomici va presentata attraverso un apposito modello di domanda, disponibile presso il Segretariato Sociale del Comune di residenza, corredata dai documenti richiesti, entro e non oltre le ore 12.00 del 4 dicembre 2023. Nel caso di nuclei familiari, la richiesta va presentata da uno dei componenti.

“In un momento di difficoltà economica e sociale come quello che stiamo vivendo, è importante che le Istituzioni siano vicine ai bisogni delle persone e delle famiglie più vulnerabili – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l’Assessore al Sociale Francesco Luciani – L’obiettivo è quello di garantire una maggiore equità sociale e una migliore qualità della vita a chi si trova in una situazione di disagio o di emergenza. L’Avviso per la concessione di questi interventi è stato pubblicato sul sito dell’Unione dei Comuni e sul sito del Comune di Roseto degli Abruzzi, dove è possibile trovare tutte le informazioni utili per presentare la domanda. Si tratta di una opportunità per la comunità rosetana e per tutte quelle che rientrano nell’Unione dei Comuni, che dimostrano di essere solidali e collaborative, soprattutto in vista del Natale, una festa che richiama i valori della condivisione e della fraternità”.

---

## **BUONA LA PRIMA!**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023





*Al teatro Talia "Regina The Real Queen Experience" inaugura la stagione 2023/2024 con un tutto esaurito*

**Tagliacozzo, 28 novembre 2023.** Grandissimo successo di pubblico per il primo spettacolo della stagione di prosa, musica e cinema 2023/24 organizzata e promossa da Meta Aps in collaborazione con il Comune di Tagliacozzo al Teatro Talia, che ieri, 26 novembre, con lo show "Regina the real Queen experience" ha fatto registrare il tutto esaurito grazie alla numerosa presenza di pubblico proveniente anche da fuori regione.

Uno show di qualità quello cui ha assistito il nutrito pubblico ieri sera, grazie alla fedeltà dei suoni nelle esecuzioni e alla tecnica dei componenti: Roberto Pagnanelli voce, Lorenzo Colucci al basso, Alessandro Ascolani alla chitarra e Diego Chiacchierini alla batteria, che hanno trascinato gli spettatori in un viaggio che ha toccato l'intera epoca Queen, terminato con un lungo e scrosciante applauso. A salire per primi sul palco ad inaugurare questo nuovo inizio, il Sindaco della Città di Tagliacozzo Vincenzo Giovagnorio, L'Assessore alla Cultura Chiara Nanni e il Direttore Artistico della stagione Patrizio Maria D'Artista che hanno voluto personalmente ringraziare la cittadinanza per la calorosa risposta riservata all'avvio di questa nuova stagione del Teatro Talia, e non senza emozione, sottolineare quanto sia importante oggi stringersi intorno alla cultura e alle sue manifestazioni.

«È con rinnovata gratitudine e con grande entusiasmo che nella giornata di ieri abbiamo accolto il caloroso pubblico che ha riempito tutti i posti di ogni ordine e settore del teatro Talia, pubblico che ha reso indimenticabile l'avvio di questa nuova stagione teatrale di prosa, musica e cinema 2023-2024» dichiara Patrizio Maria D'Artista, che aggiunge «La cittadinanza, con la sua partecipazione, ci ha dimostrato che lavorare con passione e impegno per garantire un'offerta culturale di qualità, in sinergia con la lungimirante

Amministrazione Comunale di Tagliacozzo, è la strada giusta da percorrere. Il nostro augurio è quello di vedere il teatro sempre così pieno e ricco di partecipazione attiva: il teatro, la cultura, avvicinano e uniscono».

Nel prossimo appuntamento, domenica 17 dicembre alle ore 18:00, il Teatro Talia ospiterà un grande nome del panorama teatrale e cinematografico nazionale come quello di Leo Gullotta, accompagnato da Fabio Grossi nello spettacolo In ogni vita la pioggia deve cadere, una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni e Argot Produzioni, che con la regia di Fabio Grossi accompagnerà il pubblico in una storia che parla d'amore, umanità, verità e condivisione.

Si ricorda che i biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi ai canali social del teatro o al sito [www.teatrotalia.com](http://www.teatrotalia.com), oppure scrivere una mail all'indirizzo [info@teatrotalia.com](mailto:info@teatrotalia.com).

Le foto allegate al presente comunicato sono di Andrea Calvano.

---

# TUTTI PAZZI PER LO SWING!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Musica, danzatori, dj per un progetto europeo*

**Montesilvano, 28 novembre 2023.** Dal 1° al 3 dicembre, al Grand Hotel Adriatico di Montesilvano, si terrà l'edizione invernale del celeberrimo "Swing on the Beach", l'Italian "Swing Craze" Festival, organizzato dall'Italian Swing Dance Academy. Il Festival nato a Pescara nel 2011 è diventato punto di riferimento a livello internazionale per gli appassionati dello Swing e della buona musica.

Di fronte ad ospiti e appassionati che arriveranno da tutta l'Italia, dalla Francia, dalla Gran Bretagna, dalla Spagna, dalla Germania, dalla Svezia e dagli Stati Uniti, si svolgeranno le celebrazioni per il 104° anniversario della Regina dello Swing "Norma Miller" che negli ultimi anni della sua lunga carriera, dal 2014 al 2018 ha eletto Pescara come sua seconda città, con riconoscimenti pubblici ricevuti dai Sindaci di Pescara e di Montesilvano. Nei suoi quattro anni di permanenza in Abruzzo, l'ultranovantenne afroamericana Norma Miller, ha concesso molte apparizioni in concerti e conferenze contribuendo definitivamente a porre Pescara e Montesilvano come punto di riferimento mondiale per lo Swing.

Gli artisti presenti in questa edizione provengono dagli Stati Uniti, dalla Francia, dalla Svezia, dalla Slovenia e da tutta l'Italia. Il progetto della società presieduta da Roberta Bevilacqua, con Maurizio Meterangelo direttore artistico, è parte del Consorzio internazionale Swinging Europe, sostenuto

dall'Unione Europea.

## Le Dichiarazioni

La Grande Depressione economica degli anni 30 ha amplificato la diffusione della musica Swing e dei balli ad essa collegati, il Lindy Hop, il Fox-Trot, lo Shag, il Balboa, e a distanza di quasi un secolo, il potere aggregante e dirompente di questa musica torna prepotentemente alla ribalta in tutto il mondo.

Nei tre giorni di festeggiamenti saranno presenti 50 artisti provenienti dagli USA e da tutta Europa, con musica dal vivo, corsi di ballo e conferenze. Il palcoscenico vedrà l'alternarsi della Billy Bros. Swing Orchestra di Pescara, gruppo ufficiale della Regina dello Swing della quale riproporrà le canzoni più note, gli Hot Swing Sextet dalla Francia, i Gentlemen & Gangsters dalla Svezia e i siciliani Jumpin' Up.

La pista da ballo prima e dopo i concerti sarà animata dai numerosi dj come Alecs Dj (An), Nick Lametta (Ta), Mr. President (SL0), mentre i corsi di ballo e le esibizioni saranno tenuti dal fior fiore degli insegnanti di ballo quali Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) e Katja Zavrisknik (SL0), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (Bo), Ales Vintage & Tanja Fercej (SL0), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri e Morena Petrolati (Roma).

Tanta musica, balli, divertimento, storia e cultura degli anni 30 e 40, da non perdere! Apertura venerdì 1° dicembre alle ore 21.00 e chiusura domenica 3 dicembre alle ore 18. Per informazioni e prenotazioni 3479912712 Italian Swing Dance Academy

Programma completo sul sito [www.swingonthebeach.com](http://www.swingonthebeach.com)

Questi i gruppi che si esibiranno:

- Hot Swing Sextet (Francia)
- Gentlemen & Gangsters (Svezia)
- Billy Bros. Swing Orchestra (Italia)
- Jumpin'Up (Italia).

Performers: Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) & Katja Zavrisknik (SLO), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (IT), Ales Vintage & Tanja Fercej (SLO), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri & Morena Petrolati (IT).

Dj: Nick Lametta (IT), Alecs Dj (IT), Mr. President (SLO).

Presentano le due serate: Ales Vintage (SLO), Big Daddy (IT).

Per informazioni e prenotazioni 347.9912712 – Italian Swing Dance Academy

Programma dettagliato: [www.swingonthebeach.com](http://www.swingonthebeach.com)

## PROGRAMMA COMPLETO

01.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Gentlemen & Gangsters – SW

Hot Swing Sextet – FR

Jumpin' UP – IT

Gentlemen & Gangsters – SW

03.30 After Party – DJs Jam

02.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Billy Bros. Swing Orchestra – Tributo a Norma Miller

Jumpin' UP – IT

Hot Swing Sextet – FR

03.00 After Party – DJs Jam

04.12

10.30 – 12.45 Workshops

14.15 – 17.45 Workshops

DJ – CERIMONIERE – BAND – PERFORMERS (in ordine di importanza)

Chester Whitmore (USA)

Incredibile Animatore, Coreografo, Ballerino, Direttore della fotografia, Coordinatore degli stunt-men, storico della danza vernacolare in America, Chester combina tutti questi aspetti per creare performance sorprendenti. Chester Whitmore dirige 2 famose compagnie di danza: The Black Ballet Jazz Company e The Central Avenue Dance Review, entrambe specializzate in danza vernacolare afroamericana.

È anche un Gran Maestro di Hapkido e Karate giapponese.

Ballando dal 1974, Chester Whitmore ha inizialmente studiato per diventare direttore della fotografia, ma l'incontro con il famoso ballerino di tip tap Fayard Nicholas (Nicholas Brothers) gli ha cambiato la vita. Alla fine, Fayard è diventato il suo insegnante e mentore.

Chester e la sua compagnia di danza, Black Ballet Jazz, si sono esibiti con la Lionel Hampton Orchestra, la Duke Ellington Orchestra sotto la direzione di Mercer Ellington, la Count Basie Orchestra sotto la direzione di Frank Foster e il grande Miles Davis.

Le coreografie di Chester Whitmore possono essere viste nei video musicali di Weird Al Yankovic, Michael Jackson, Tina Marie, Boys 2 Men e Sugar Ray, Usher, Doja Cat e altri.

#### Hot Swing Sextet (F)

Novità assoluta e in esclusiva per lo Swing on the Beach, l'Hot Swing Sextet ci offre un viaggio indietro nel tempo nell'atmosfera frenetica dei jazz club degli anni '30. Da Parigi ad Harlem, da Django Reinhardt a Duke Ellington, passando per Louis Armstrong, l'Hot Swing Sextet ha organizzato per noi un viaggio «su misura» verso lo «Swing».

Salite a bordo con questi sei giovani musicisti pieni di energia; Swing, ritmo e buon umore sono nel menu di questo grande viaggio attraverso il « middle-jazz ».

#### Gentlemen & Gangster (SVE)

G&G suonano il tradizionale hot jazz di New Orleans con un tocco di swing. Concentrandosi sull'autenticità nei contenuti e nell'esecuzione, oltre a un solido ritmo trainante, il gruppo si impegna a riprodurre quella musica che prende e che rimane fedele allo stile dei giganti del jazz come Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Muggsy Spanier, Sidney Bechet, Duke Ellington, ecc.

Suonando principalmente per la comunità di Lindy hop, si esibiscono regolarmente in tutta Europa e i ballerini di tutto il mondo li hanno elogiati per la loro energia, presenza e sensibilità e per tutto ciò che conta per un pubblico che balla. The Gentlemen & Gangsters suonano musica jazz come doveva essere suonata: con il talento e la raffinatezza dei veri signori e con la grinta e la forza brutta dei gangster induriti.

#### Billy Bros. Swing Orchestra (IT)

Swing e Jump-Swing delle Orchestre nere del Savoy: tosto,

emozionante e swingante!!

La Billy Bros. Swing Orchestra dal 1990 ha suonato nei migliori Club e Festival di Italia, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Regno Unito, Slovenia, Olanda e Danimarca. Ha pubblicato 5 cd (Italia, Germania, Giappone), ed è presente in 6 compilation (Italia, Inghilterra, Argentina, USA, Germania, Francia).

L'impatto sonoro e il repertorio della Billy Bros. Swing Orchestra sono un'esperienza unica che porta immediatamente nella Savoy Ballroom, in piena "Swing Craze".

Jumpin'Up (IT)

Novità per lo Swing on the Beach, i Jumpin'Up sono una band di otto elementi tutta italiana che si è formata nel 2005 con l'obiettivo di ricreare il suono caldo originale dei brani degli anni Quaranta e Cinquanta, dal Jump Blues allo Swing, al Rhythm & Blues e al Jive.

Un cantante di talento come Tony Marino insieme ad abili musicisti, combinano i suoni di contrabbasso, chitarra, pianoforte, batteria, tromba, sassofoni tenore e baritono si uniscono in un emozionante live act saltellante che con l'aiuto del loro caldo sole della madre terra "Sicilia" rende i luoghi più freddi davvero CALDI !!!

In 18 anni di attività la band ha potuto esibirsi non solo in Italia ma anche all'estero nel panorama degli amanti e dei ballerini swing, esibendosi in concerti anche in diversi paesi europei come Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Grecia, Olanda, Inghilterra, Irlanda, Albania, Francia e Svezia, partecipando anche ad alcuni dei più prestigiosi festival europei dedicati al mondo dello Swing, e relative radici.

Peter Loggins (USA)

Grande novità allo Swing on the Beach, in esclusiva, un grande



storico e testimone dei fatti: Peter Loggins.

Peter Loggins è il principale studioso della storia della danza jazz americana ed è famoso per aver riportato in auge molte delle danze che ha imparato direttamente dai ballerini degli anni 20-30-40.

Peter non solo viaggia in tutto il mondo come insegnante, conferenziere, ballerino e giudice di gara, ma potete anche averlo visto nella serie Beverly Hills 90210, nel video di Marilyn Manson "Mobscene", in quello di Royal Crown Revue "Zip Gun Bop", in Mulholland Drive e tanti altri.

Oltre ad avere un approccio pratico all'insegnamento, la sua vasta conoscenza delle culture insieme alla musica che ha guidato la danza sociale consente agli studenti di imparare la storia di queste danze e come si sono evolute nel corso degli anni.

Katja Završnik (SLO)

Novità allo Swing on the Beach, con lo stile e l'eleganza di Katja Završnik.

Katja Završnik ha iniziato a ballare all'età di cinque anni e nel tempo ha studiato diverse forme di danza, dalla classica al jazz, dalla moderna al rock acrobatico.

Dal 2005 si è focalizzata sui balli americani dell'era del jazz e dello swing, come il Lindy Hop, Swing, Balboa, Charleston, St. Louis Shag e Authentic jazz. La sua conoscenza di (quasi) tutte le danze swing consente a Katja di adattarsi a qualsiasi tipo di ballerino, il che la rende una delle migliori follower sulla piazza per comprendere la connessione e la reattività.

Inizialmente sarete sedotti dal suo stile basato sulla delicatezza ed eleganza. Ma se osserverete più attentamente sarete sorpresi dalla sua musicalità e dal lavoro dei suoi

piedi. Il suo focus sulla musicalità e la connessione la rende una delle follower più ricercate sulla scena.

Gosia (PL) & Leonardo Galotto (IT)

Novità per lo Swing on the Beach Festival: Gosia & Leo.

Gosia & Leo sono una delle coppie più versatili nel ballare collegate Shag e Balboa. Insegnano in occasione di workshop e festival sia italiani che internazionali, inoltre conducono corsi regolari a Bologna, dove vivono.

Ci insegneranno come passare dal Balboa allo Shag e viceversa nei modi più eleganti ed energetici, incoraggiandoci ad essere creativi e musicali.

William e Alice (IT)

William Pisani e Alice Faraone sono membri della nazionale italiana danza sportiva, oltre che ballerini e istruttori di Boogie-Woogie, Lindy Hop, Authentic Jazz presso la scuola di Ballo Big Beat Dance Studio. Ballano entrambi dall'età di nove anni, in coppia tra di loro da 11 anni, sono cresciuti artisticamente all'interno del club ma anche attraverso studi approfonditi con insegnati internazionali e workshop delle più svariate discipline swing.

Campioni Italiani di Boogie-Woogie nelle stagioni 2015, 2016, 2017 e 2019, rappresentano da anni l'Italia in gare internazionali quali campionati d'Europa e del Mondo, ottenendo numerose vittorie e piazzamenti prestigiosi.

Livio Totteri & Morena Petrolati (IT)

New entry allo Swing on the Beach: Livio Totteri e Morena Petrolati.

Livio e Morena sono entrambi ballerini specializzati nelle Danze Swing.

Il loro percorso di formazione inizia fin da quando erano bambini nell'ambito di altri generi di danze come il Modern Jazz per Morena e gli Standard e Latini per Livio.

Successivamente si appassionano alle danze Swing e iniziano ad approfondire questo genere attraverso corsi e workshop in giro per l'Europa.

Attualmente sono direttori della scuola Feel That Swing di Roma una tra le più solide realtà cittadine ma anched'Italia. Insegnano nella loro città e in festival nazionali ed internazionali.

Sono organizzatori del Roman Holiday Swing Festival nella città di Roma e partecipano attivamente alle gare internazionali di danze swing e di Boogie Woogie salendo spesso sul podio delle varie discipline.

Mr.President – Ales Vintage (SLO)

Maestro di Cerimonia e DJ dello Swing on the Beach – The italian “Swing Craze” Festival!!

Insegnante di danza, coreografo, organizzatrice, dj, polistrumentista, cantante, moderatore, promotore, appassionato di swing “per eccellenza”. Fondatore della prima Swing Society della Slovenia, denominata Vintage Swing, Ales ne è stato eletto primo presidente e rimane in carica dal 2005 fino ad oggi. È così che ha ottenuto il soprannome di “Mr.President” (Mr. Prez).

Alecs Dj (IT)

Dj di casa agli eventi targati Italian Swing, la presenza di Alecs Dj da Ancona, ancora una volta darà la giusta carica con il suo bagaglio forte di Swing e original Jazz.

Nick Lametta (I)

Front-man degli Spaghetti Brothers, cantante, organizzatore del Taranto Swing Festival, insegnante di Lindy Hop (Be Swing) è senza alcun dubbio un rappresentante di quello “Swing consapevole” che tanto apprezziamo.

---

## CONCERTO AL KURSAAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Promosso dal Conservatorio Braga e patrocinato dal Comune di Giulianova, avviata ufficialmente la collaborazione tra i due enti*

**Giulianova, 28 novembre 2023.** L'assessore Paolo Giorgini interviene in apertura, auspica un percorso costruttivo e ringrazia per il pianoforte messo stabilmente a disposizione dei fruitori della sala. Bella serata di musica, quella di ieri al Kursaal, grazie al concerto del prestigioso Duo di Perugia, Patrizio Scarponi e Giuseppe Pelli, che hanno eseguito brani di Mozart e Schubert.

L'iniziativa, promossa dal Conservatorio Braga con il patrocinio del Comune di Giulianova, ha aperto idealmente una stagione di fitta collaborazione tra l'Istituto teramano e l'Amministrazione Comunale.

Il direttore del Braga Federico Paci ha introdotto la serata e confermato il desiderio di intessere un dialogo più stretto con la città, investendo soprattutto sulla conoscenza delle



comprende anche il 2° World Congress SIOI, in programma presso l'Auditorium del Rettorato, nel Campus universitario di Chieti nei giorni 1 e 2 dicembre prossimi. Il Congresso, organizzato sotto l'egida dell'International Academy of Innovative Dentistry (IAPD e della Mediterranean Societies of Pediatric Dentistry, sarà preceduto il 29 ed il 30 novembre da due giornate di lavori tra workshop e altre attività che si svolgeranno nell'Aula multimediale del Rettorato.

Sono attesi docenti universitari, ricercatori, medici odontoiatri, responsabili di cliniche specializzate ed operatori del settore provenienti dall'Italia e da numerosi Paesi stranieri. Il Congresso SIOI sarà inaugurato sabato, 1 dicembre alle 14:00, dai saluti istituzionali del Rettore della "d'Annunzio", professor Liborio Stuppia e dei professori Figen Seymen, Presidente IAPD International Academy of Innovative Dentistry), Ari Kupietzky, Segretario Generale IAPD, Aly Sharaf, Presidente AMOP, Enrico Lai, Membro Education Committee FDI (FDI World Dental Federation), Marta Di Nicola, Direttore Dipartimento di Scienze Mediche Orali e Biotecnologiche della "d'Annunzio", Sergio Caputi, Presidente Fondazione e Direttore Sanitario Clinica Odontoiatrica "Ud'A", Giovanna Murmura, Vice-Presidente Corso di Laurea Magistrale in Odontoiatria e Protesi Dentaria della "d'Annunzio", Maurizio Piattelli, Past President CLOMPD "UdA", Marco Dolci, Presidente Corso di Laurea di Igiene Dentale "UdA", Camillo D'Arcangelo – Past President della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice, Damaso Caprioglio, Socio Emerito ed Onorario, Decano SIOI, e dal dr. Raffaele Iandolo, Presidente Commissione nazionale iscritti Albo Odontoiatri.

<Il nostro Congresso – annuncia il professor Domenico Tripodi, docente di Malattie odontostomatologiche presso il DISMOB della "d'Annunzio" e Presidente del Congresso – si prefigge di proporre, insieme agli attuali orientamenti terapeutici in campo endopedodontico anche le tecniche innovative. Lo scopo ultimo sarà quello di fornire competenze che non potranno

prescindere dalla conoscenza di anatomia e fisiologia, ma anche della merceologia, chimica e farmacologia dei materiali stessi al fine di promuovere una corretta gestione dei casi più semplici di mantenimento della vitalità fino ai casi più complessi. E' un onore – sottolinea il professor Tripodi – aver organizzato ed ospitare qui i lavori di questo Congresso perché questo risultato testimonia la qualità e l'intensità dell'impegno che l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara mette in campo a livello mondiale anche nel settore dell'Odontoiatria Infantile>

Maurizio Adezio

---

## LA PREVENZIONE AL BULLISMO E CYBERBULLISMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*L'I.I.S. Di Poppa Rozzi, l'On. Devis Dori e l'Avv. Stefano Franchi uniti*

**Teramo, 28 novembre 2023.** Ha preso avvio oggi, lunedì 27 novembre, la III Edizione del Progetto-concorso "Percorsi di memoria: l'amicizia, il valore che unisce" promosso dall'Istituto di Poppa-Rozzi e rivolto alle classi terze delle scuole secondarie di I grado della provincia di Teramo. Quest'anno il tema del concorso è nato dalla riflessione che la società ha bisogno di credere in sé stessa e nella

possibilità che possiamo dare ai nostri giovani di affrontare qualunque forma di conflitto: quale valore più dell'amicizia può rispondere a questa necessità? Valore che la Costituzione favorisce e protegge attraverso una serie di azioni importanti com'è stato ben spiegato dall'Onorevole Devis Dori, primo firmatario della legge sul bullismo e cyberbullismo recentemente approvata, affiancato dall'Avv. Stefano Franchi, consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Teramo.

Nel secondo attesissimo incontro, il 12 febbraio, nell''Aula Magna "Benedetto Croce" dell'Università degli Studi di Teramo, sul tema dialogherà con gli studenti la scrittrice Dacia Maraini, attraverso il libro "Caro Pierpaolo" (Neri Pozza 2022), un memoir, un dialogo delicato dell'autrice nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, di cui fu intima amica nella seconda parte della sua vita.

Le promotrici dell'iniziativa, le prof.sse Wanda Ardizzi, Manola Di Felice e Giovanna Specca, ringraziano tutti coloro che hanno aderito al Progetto permettendone la piena realizzazione: tutti gli studenti, i docenti e le dirigenti scolastiche Adriana Sigismondi della scuola media "Savini" di Teramo, Cristina Di Sabatino della scuola media "Pagliaccetti" di Giulianova, Antonietta Di Taranto dell'Istituto Comprensivo di Sant'Onofrio-Campoli, Lora Anna Maria D'Antona Catacuzzena dell'Istituto Comprensivo "D'Alessandro", Sandra Renzi dell'Istituto Comprensivo di Civitella-Torricella, Marianna Lostagnaro dell'Istituto comprensivo di Montorio-Crognaleto, Maria Lalli dell'Istituto Comprensivo di Notaresco, un ringraziamento speciale al Bim nella persona del suo Presidente Marco Di Nicola, per aver creduto in questo progetto.

Gli studenti vincitori saranno premiati il 30 aprile 2024 alla presenza del Dott.re Domenico De Berardis psichiatra e psicoterapeuta, Direttore DSM Teramo e dalla Dirigente Scolastica Caterina Provisiero.



---

# SERATA BENEFICA DEL MILAN CLUB

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



*Val Vibrata con Chicco Evani. Il campione incontra anche gli studenti di un ITT di Sant'Egidio alla Vibrata*

**Sant'Egidio alla Vibrata, 28 novembre 2023.** Si è concluso da poco il fine settimana in terra d'Abruzzo di Chicco Evani, indimenticato campione del Milan e Vice Allenatore dell'Italia Campione d'Europa 2020. Invitato dal Milan Club Val Vibrata che conta quasi 500 tesserati sul territorio, Evani è stato ospite della tradizionale cena benefica del Club presso il Ristorante Malvolta-Baffo Rosso di Corropoli, dove è stato anche presentato il suo libro "Non chiamatemi Bubu".

Una serata indimenticabile per i 150 tifosi presenti che hanno potuto conoscere da vicino uno dei simboli del calcio anni 80-90. Tra gli ospiti anche l'ex difensore della Roma, Emidio Oddi ed il radiocronista Riccardo Cucchi, voce per tanti anni di "Tutto il calcio minuto per minuto".

Durante la serata, il Direttivo del Milan Club ha donato 2 assegni alle associazioni Autismo Abruzzo e Lega Fibrosi Cistica Abruzzo frutto dei proventi di tesseramenti e trasferte.

*"Queste donazioni", dichiara il Direttivo del Club "vogliono*

*avere lo scopo di supportare le tante famiglie coinvolte da queste patologie in Val Vibrata. Pensare di poter regalare ai ragazzi dei momenti di spensieratezza come la colonia estiva Summer Blue o contribuire alla costruzione di un centro diurno, ci riempie di gioia e di orgoglio”.*

Nei suoi due giorni in Val Vibrata, Chicco Evani ha anche partecipato ad un incontro con gli studenti dell'ITT primo Levi di Sant'Egidio alla Vibrata. Un incontro molto partecipato dove decine di ragazzi e professori hanno potuto conoscere il campione Evani ma soprattutto l'uomo con le sue esperienze personali dibattendo sull'importanza dello studio e dei valori di amicizia anche fuori dal campo.

---

## 25 NOVEMBRE IN PIAZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



**Giulianova, 27 novembre 2023.** La Commissione e l'Assessorato alle Pari Opportunità, l'Amministrazione Comunale, ringraziano le scuole, le associazioni, i cittadini di Giulianova, e quanti hanno dato il loro contributo affinché il messaggio della Giornata del 25 Novembre, contro tutte le forme di abuso e violenza nei confronti delle donne, arrivasse, chiaro ed incisivo, alla comunità cittadina e alla società civile.