

GIULIO CESARE E FRANCESCO BEDESCHINI Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Mostra a cura di Michele Maccherini, Luca Pezzuto, Simonetta Prospero Valenti e Federica Zalabra. Organizzata dal Museo Nazionale d'Abruzzo in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila e la Fondazione Carispaq

Dal 1° dicembre al 3 marzo 2024 al MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo

L'Aquila, 9 novembre 2023. La mostra dedicata a Giulio Cesare (1582-1627) e Francesco Bedeschini (1626-1699), padre e figlio, pittori aquilani del XVII secolo, organizzata dal Museo Nazionale d'Abruzzo in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila e la Fondazione Carispaq, aperta al pubblico dal 1° dicembre 2023 al 3 marzo 2024 presso il MuNDA, può essere considerata uno sguardo in bianco e nero sul Seicento centro-italiano, indagato da un osservatorio decentrato, ma peculiare.

Essa parte da una piccola raffinata esposizione sul solo Giulio Cesare, tenutasi nel 2013 a Colonia, che ha consacrato la fama di questo disegnatore ad un vasto pubblico, per ampliarsi con la possibilità di confrontare i disegni dell'artista aquilano con le opere pittoriche e giunge ad

allargare lo sguardo, attraverso il figlio Francesco, a tutto il XVII secolo.

Si tratta del primo evento monografico dedicato in Italia ai due artisti e, dopo un progetto di ricerca pluriennale e condiviso tra gli attori organizzatori, approfondisce temi capitali della cultura abruzzese del XVII secolo: le ventate artistiche che giunsero da Firenze e Roma sino alle pendici del Gran Sasso, l'arte controriformata prima, il disegno d'ornamento e l'invenzione barocca poi, sono le istanze culturali portate avanti da questa famiglia di pittori che dominò incontrastata la scena all'Aquila, città dove il loro capostipite scese al seguito di Margherita d'Austria (1572) dai domini di Parma e Piacenza. Uno sguardo attraverso circa 70 opere, anche in bianco e nero, perché la mostra è principalmente di disegni e stampe, oltre che di dipinti, maioliche e documenti. Per l'occasione il Museo Nazionale d'Abruzzo ha restaurato quattro grandi opere custodite nei depositi, S. Giacomo Maggiore, Madonna del Rosario, San Trofimo di Arles, Ritratto di Agatone I e ha acquisito il disegno Madonna del Carmine con Santi, eseguito da Giulio Cesare con inchiostro bruno acquerellato e tracce di matita nera e rossa, costruito attraverso la caratteristica tecnica del montaggio di ritagli di fogli.

L'esposizione è volta infatti a mettere in risalto da un lato la tecnica del "cut & paste", una sorta di taglia e incolla che consiste nel progettare prove grafiche attraverso la giustapposizione di ritagli di carta disegnati, sviluppatasi soprattutto in Toscana quale pentimento, che diventa in Giulio Cesare pura invenzione, collage; dall'altro il ruolo del figlio Francesco, artefice barocco a tutto tondo, inventore, architetto, direttore del teatro, uomo di governo, che ci ha restituito, attraverso molteplici fogli e studi - pochi rispetto ai 131 libretti e album citati nel suo testamento e oggi dispersi-, la visione di una città che fu spazzata via dal terribile terremoto del 1703. Soffitti, vele, volte,

lunette, altari, portali, finestroni, camini, ma anche apparati effimeri, mobili, cartelle decorative, questo era il bagaglio di un personaggio che disegnava "per diletto" arricchendo i palazzi dei dignitari del suo tempo e le chiese municipali più importanti, rendendo il nome della sua famiglia degno di essere celebrato su pergamena dai signori del Magistrato, ossia dal governo cittadino. Perché la storia dei Bedeschini è stata anche una storia di ascesa sociale, di legittimazione, di identità civica.

I prestiti sono di caratura internazionale, con la provenienza delle opere dai principali musei di Londra, Monaco, Parigi, ma anche da Roma, Parma e ovviamente dall'Abruzzo.

Il corposo catalogo della mostra, realizzato grazie al supporto della Fondazione della Cassa di Risparmio, che nel 2022 ha acquisito un raro libro di disegni di Francesco Bedeschini contenente studi per cartigli, fregi e vari tipi di decorazioni architettoniche e ha finanziato anche il restauro di opere della Biblioteca Regionale Salvatore Tommasi esposte in mostra, ripercorre le vicende degli artisti per intero, dà conto del loro corpus grafico e propone confronti e studi inediti sulla cultura aquilana, con uno sguardo aperto al contesto italiano ed europeo.

La sinergia tra le tre istituzioni coinvolte prevede anche la partecipazione attiva della comunità, è stata infatti programmata una serie di importanti attività collaterali che accompagnerà l'evento: in primis l'acquisizione di opere grafiche dei due artisti da parte del museo e della Fondazione, ma anche una campagna di restauri che per l'occasione ha interessato il patrimonio del museo e di altre istituzioni aquilane, un progetto formativo con le scuole Fare comunità con arte. Percorsi educativi nell'Aquila del '600, da cui è scaturita la pubblicazione di un agile testo per bambini utile a sensibilizzare i più piccoli sulle tematiche legate all'arte, ma anche l'organizzazione di visite guidate al museo e in città, di un ciclo di conferenze e di un concerto di

musica seicentesca. Il tutto si concluderà, infine, con un importante convegno internazionale (28-29 febbraio 2024) che garantirà la presenza all'Aquila di alcuni tra i maggiori studiosi di grafica d'Europa.

Catalogo della mostra a cura di Michele Maccherini, Luca Pezzuto, Simonetta Prospero Valenti e Federica Zalabra Editori Paparo, Napoli/Roma 2023; br., pp. 360, ill. col., 24x28 cm testo in italiano e inglese

CONVEGNO IN AGRICOLTURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Cia "Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica per il futuro del settore"

Pescara, 9 Novembre 2023. Le ultime innovazioni nel settore agricolo e la loro concreta applicazione per lo sviluppo futuro del comparto. Questi i temi al centro del convegno dal titolo "Innovazione in Agricoltura" in programma questa mattina presso l'Hotel Dragonara di San Giovanni Teatino e organizzato da Cia Abruzzo in collaborazione e con il contributo della Onlus "Ruralità e Solidarietà ETS".

Il costante progresso delle tecnologie digitali, dell'intelligenza artificiale e della connettività sta cambiando il volto dell'agricoltura, aprendo la strada verso una produzione più efficiente, sostenibile e competitiva.

L'obiettivo è quello di esplorare il ruolo cruciale della digitalizzazione e dell'innovazione tecnologica nel promuovere lo sviluppo sostenibile e la competitività nell'agricoltura.

L'evento ha riunito esperti di settore, agricoltori, rappresentanti istituzionali e aziende tecnologiche per discutere le sfide e le opportunità legate alla trasformazione digitale nel mondo agricolo. La digitalizzazione è sempre più riconosciuta come un elemento chiave per migliorare l'efficienza operativa, la qualità dei prodotti e la sostenibilità nell'agricoltura.

Il Presidente Cia Abruzzo, Nicola Sichetti, dopo il benvenuto ai partecipanti ha introdotto gli obiettivi del convegno. Il professor Angelo Belligiano ha condiviso le ultime tendenze e best practices sulla digitalizzazione dell'agricoltura, evidenziando come la tecnologia può migliorare la produttività e la sostenibilità.

Sandro Liberatori ha presentato soluzioni e dispositivi avanzati che stanno rivoluzionando il settore agricolo in termini di meccanizzazione. Il dottor Matteo Vannotti ha illustrato i sistemi di supporto decisionali per gli agricoltori che intendono avvicinarsi alla digitalizzazione.

“La digitalizzazione in agricoltura è fondamentale per affrontare le sfide dell'agricoltura moderna, come la crescente domanda alimentare, la sostenibilità ambientale e la necessità di ridurre gli sprechi”, ha affermato il dottor Ivano Valmori.

“L'agricoltura italiana vanta eccellenze e innovazioni che il comparto deve saper cogliere per meglio interpretare e governare le sfide del futuro e ottenere una migliore redditività”, ha dichiarato il Presidente nazionale Cia, Cristiano Fini, “L'auspicio è che i tanti esempi concreti che porteremo all'attenzione degli imprenditori agricoli possano essere da stimolo per innovarsi e far fare il salto di qualità

alla nostra agricoltura”.

Sono intervenuti Maurizio Scaccia, Direttore nazionale Cia e l'Assessore regionale all'Agricoltura, Emanuele Imprudente.

“La Cia è impegnata a promuovere la modernizzazione e la sostenibilità dell'agricoltura nella regione e a supportare gli agricoltori nell'adozione di tecnologie avanzate. Questo convegno mira a fornire una piattaforma per la condivisione di conoscenze e la collaborazione tra tutti gli attori chiave del settore”, ha affermato Scaccia.

A moderare i lavori il Direttore Cia Abruzzo, Mariano Nozzi.

KPMG ED ERGA OMNES all'insegna dell'inclusione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Chieti, 9 novembre 2023. Mercoledì 8 novembre, i professionisti della KPMG di Pescara hanno partecipato al Make a Difference Day, la campagna di volontariato aziendale di KPMG, dedicando il loro tempo a favore della Comunità presso la sede operativa di Erga Omnes, in via Monte Grappa n. 176 a Chieti Scalo (ex centro sociale San Martino), in particolare a favore del progetto “Una Chiave”, gestito dai volontari dell'associazione teatina, rivolto a giovani adulti con disturbi del neurosviluppo.

Tutti insieme si sono cimentati nella realizzazione di tele che rappresentano i valori del volontariato in Erga Omnes, sono stati rappresentati alcuni dei principi che fondano il sodalizio fiore all'occhiello del territorio per le politiche sociali e giovanili: comunicazione, partecipazione, competenze e cittadinanza attiva. Inoltre, un gruppo ha riordinato la stanza dove i ragazzi stessi svolgono alcune delle attività psico-educative, come ad esempio la musicoterapia, il potenziamento cognitivo, oltre ad attività ludico-ricreative e di socializzazione e tante altre attività che l'associazione svolge ormai da molti anni (ad esempio il doposcuola).

L'iniziativa svolta, in chiave inclusiva, ha permesso di promuovere ulteriormente il benessere e la qualità di vita di ogni singolo partecipante, mettendo insieme ingredienti come l'ascolto attivo e l'empatia, oltre a rafforzare l'importanza della cittadinanza attiva, cercando di valorizzare costantemente un bene comune, sia strutturale (ex centro sociale San Martino) che umano (giovani volontari, tesoro inestimabile), che offre servizi gratuiti alla cittadinanza, in particolare alle persone più fragili, a supporto delle istituzioni.

ZES, COMUNITÀ ENERGETICHE E PROGRAMMAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Domani convegno con Bergamotto e Miccio

Chieti, 9 novembre 2023. “ZES, Comunità Energetiche e Nuova Programmazione 2021/2027: per una politica regionale di sviluppo”: è il titolo del convegno che si svolgerà domani, venerdì 10 novembre, a partire dalle ore 9.30, nella sede di Academy ForMe, al primo piano del centro commerciale Centauro, in via Filippo Masci, a Chieti.

L’iniziativa è promossa da Confartigianato Imprese Chieti L’Aquila, in collaborazione con l’Università degli studi “G. d’Annunzio” e con Europe Direct Chieti, con il patrocinio dell’Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Chieti e della Fondazione Commercialisti Chieti e in partnership con Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Dopo il welcome coffee e la registrazione, ci saranno gli indirizzi di saluto di Daniele Braccia, presidente della categoria Sostenibilità e Transizione Ecologica di Confartigianato Imprese Chieti L’Aquila, di Gianluca Cavion, presidente del consorzio C.A.E.M. – Confartigianato, e di Francesco Cancelli, presidente Ordine Dcec di Chieti. A seguire sono previsti gli interventi di Mauro Miccio, commissario di Governo della Zes Abruzzo, di Loris Rui, direttore del consorzio C.A.E.M., di Luca Bozza, presidente della commissione Finanza agevolata del Consiglio nazionale Dcec, e di Carmine Cipollone, responsabile del servizio Autorità di Gestione Unica FESR-FSE della Regione Abruzzo. Le conclusioni saranno affidate a Fausta Bergamotto, sottosegretario di Stato al ministero delle Imprese e del Made in Italy. I lavori saranno moderati da Daniele Giangiulli, direttore generale di Confartigianato Imprese Chieti L’Aquila.

L'evento ha ottenuto l'accreditamento presso il Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e riconosce fino a tre crediti formativi.

“Si tratta di un’iniziativa a cui teniamo molto – afferma il presidente di Confartigianato Imprese Chieti L’Aquila, Camillo Saraullo – perché ha al centro tre temi di stretta attualità e di grande rilevanza, che verranno affrontati ed analizzati con ospiti illustri. Le comunità energetiche rappresentano una nuova sfida nonché una grande opportunità per le imprese in un momento in cui il tema dell’energia è più che mai cruciale. La nuova Programmazione 21-27 rappresenta senza dubbio un’occasione per le micro e piccole imprese del territorio e il convegno sarà anche finalizzato a capire come la Regione Abruzzo si stia muovendo. Altro tema estremamente importante è quello della Zes: i lavori saranno occasione per fare il punto sulle opportunità per il territorio e sulle prospettive future, anche alla luce delle novità riguardanti la Zona economica speciale unica per il Mezzogiorno”.

LIBRI A MERENDA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Apri la Nuova Libreria per Bambini il 12 Novembre

Sant’Egidio alla Vibrata, 09 novembre 2023. La città di Sant’Egidio alla Vibrata si prepara ad accogliere una nuova

aggiunta al suo panorama culturale: la libreria per bambini "Libri a Merenda". L'apertura ufficiale di questa struttura dedicata ai giovani lettori è fissata per il giorno 12 Novembre alle ore 16.

Origini e Missione

"Libri a Merenda" è il progetto ambizioso di Chiara, una madre che ha abbracciato la sua passione per la narrazione e il mondo della lettura. L'obiettivo dichiarato di questa iniziativa è trasmettere l'amore per le storie e la lettura ai bambini, fornendo loro uno spazio accogliente per esplorare la vasta gamma di opzioni disponibili nella letteratura per l'infanzia.

Offerta Letteraria e Giochi Educativi

La libreria "Libri a Merenda" sostiene la "bibliodiversità" con una selezione accurata di libri per bambini e ragazzi, che spazia dai classici intramontabili alle ultime novità. Inoltre, offre una variegata gamma di giochi educativi, progettati per stimolare e sviluppare le capacità cognitive dei giovani lettori, inclusi il ragionamento, la logica, la memoria e l'attenzione.

Attività Culturali e Formative

La libreria non è solo uno spazio per la lettura ma anche un centro culturale attivo. Offrirà una vasta gamma di attività, tra cui workshop, laboratori, gruppi di lettura, incontri "Libri a Colazione" per i più piccoli, e corsi di formazione sia per bambini e ragazzi che per adulti con un interesse nell'ambito dell'infanzia e dell'adolescenza.

Spazio di Coworking "Libri a Merenda"

"Libri a Merenda" si propone come un luogo di connessione e condivisione. Offrirà spazi di coworking per freelance e smart worker, completi di servizi di supporto, promuovendo così la

collaborazione e lo scambio di idee.

Assistenza alle Mamme

Per le mamme in movimento, la libreria offre un comodo “Baby Pit Stop” con tutte le comodità necessarie per il benessere dei bambini.

Box Regalo “Storie in Dono”

La libreria propone una selezione di box regalo personalizzabili, perfette per introdurre i bambini al mondo delle storie fin dai primi giorni di vita.

Feste di Compleanno Creative

“Libri a Merenda” offre l’opportunità di organizzare feste di compleanno originali e creative, basate su temi letterari, laboratori e una gustosa merenda.

La libreria “Libri a Merenda” è pronta a diventare un punto di riferimento culturale per Sant’Egidio alla Vibrata e la sua comunità. L’apertura ufficiale è prevista per domenica 12 Novembre alle ore 16. Per ulteriori informazioni e per rimanere aggiornati sulle attività proposte, si invitano tutti a seguire i canali social della libreria o iscriversi alla newsletter.

A GIULIANOVA L’ARRIVO di una delle tappe della Tirreno

Adriatico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Il 7 marzo 2024, i campioni del ciclismo mondiale si sfideranno lungo un circuito cittadino. Il Sindaco Costantini: "In mondovisione le bellezze monumentali e paesaggistiche della nostra città. Un risultato eccezionale"

Giulianova, 9 novembre 2023. È ufficiale. Giulianova ospiterà una delle tappe della Tirreno- Adriatico, ovvero quella con partenza, il 7 marzo 2024, dal paese umbro di Arrone. Non si tratterà di un semplice passaggio con taglio di traguardo finale, ma di una gara lungo un vero circuito cittadino, trasmessa in mondovisione. Si stima dunque che circa 180 milioni di telespettatori, in 193 nazioni, potranno ammirare le bellezze monumentali e paesaggistiche giuliesi.

Stamattina, in municipio, il Sindaco Jwan Costantini ha incontrato lo staff organizzativo, coordinato da Stefano Allocchio, direttore della Tirreno Adriatico ed ex ciclista professionista. Al vertice è seguito, alla presenza del Comandante della Polizia Municipale Maggiore Roberto Iustini, un sopralluogo in piazza Belvedere, che ospiterà l'arrivo di tappa.

“Si tratta di una preziosissima occasione colta e di grande risultato centrato – sottolinea il Sindaco Costantini – Per il prestigio della competizione, per la risonanza mediatica mondiale, per i benefici all'indotto che sempre generano simili eventi, Giulianova trarrà dalla manifestazione vantaggi straordinari sul piano turistico e promozionale. Sarà una

giornata storica. Ringrazio, per questo, gli organizzatori dell'evento e quanti hanno collaborato per il raggiungimento dell'obiettivo."

PREMIO INTERNAZIONALE FILETTO

LETTERARIO CITTÀ DI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Sala gremita di poeti e di gente si è conclusa la premiazione della VII edizione

Filetto, 9 novembre 2023. Organizzato dal Presidente della Pro Loco Stefano Di Rado, il 29 ottobre scorso si è tenuto il premio internazionale città di Filetto, condotto dal dr. Luigi Libertini si è celebrato un evento di grande spessore cultura.

Ospite d'onore è stato: il professore, scrittore, poeta e presidente di varie giurie, il critico letterario Giovanni Di Girolamo. Presenza di riguardo con la dr.ssa e giornalista Linda Caravaggio.

Hanno deliziato la serata con dei bellissimi canti il duo Carmine Salvatore e Moira Spingi

La giuria è stata composta dalla prof.ssa architetto, poetessa

e vicepresidente Graziella Gentile, dallo scrittore, poeta, preside e prof. di filosofia Gabriele Centorame e dal maestro, compositore e direttore Raffaele Di Nanno. Presidenza di Vinia Mantini.

Grande afflusso di personalità da tutta Italia e dall'estero. Le liriche dei poeti hanno lanciato un messaggio di dolore in questo momento di grandi sofferenze; un messaggio sull'importanza della vita, dell'amore e della pace. Livelli altissimi e di grande commozione.

Elogio particolare al poeta Francesco Ciccarelli con l'oscar.

Primo premio sezione A (Poesia in Lingua a Tema Libero) a Giuseppe De Dominicis

Primo premio sezione B (Poesie in Vernale a Tema Libero) a Giuliana Cicchitti Navarra

Primo premio sezione C (Poesie Uморistiche) a Nicola Primante

Primo premio sezione D (Poesie bambini e ragazzi) a Matilda Mottola

Primo premio sezione E (Poesie in lingua straniera) a Danuta Anna Kida.

SALVINI: ADDIO SOGNI DI GLORIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



PoliticaInsieme.com, 9 novembre 2023. Il povero Salvini ce l'ha messa tutta, ma non ha potuto evitare la figura del minchione che si è fatto soffiare da Giorgia Meloni un bottino elettorale di tutto rispetto.

Non gli sono bastati i respingimenti in mare e i porti chiusi, la caccia alle ONG, i toni rudi ed i modi spicci, la guerra alla Fornero, i condoni fiscali e la "tassa piatta", le pose da sceriffo e da giustiziere al citofono. Non gli è bastato blandire i "no-wax". E neppure spaventare gli italiani, invocare la difesa dei sacri confini dalla marea montante dei migranti, sollecitare, di fatto, sentimenti di diffidenza e di ostilità nei loro confronti.

Ci ha provato anche con i rosari in piazza, ma ora non sa letteralmente più a che santo votarsi. Giorgia avanza. E neppure è bastato tornare, sul pratone di Pontida, allo spirito delle origini. Niente da fare. Non gli è bastato promettere l' "autonomia differenziata". Men che meno il Ponte sullo Stretto. Insomma, a quanto pare, è questione di "physique du role". "Leader" si nasce, non si diventa e la Meloni c'è nata ben più del povero Matteo.

Ad ogni modo, se pur ha sperato, a suo tempo, di poter essere lui assiso a Palazzo Chigi, si metta il cuore in pace.

Con il "premierato", così come sembra porsi, è già molto che, al soglio di Giorgia, possa continuare a vestire i panni del valletto.

Salvini: addio sogni di gloria

USTICA E BOLOGNA. Due stragi senza verità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Al FLA – Festival di Libri e Altre cose un libro di Gianni Lannes. Sabato 11 novembre – ore 18.00

Pescara, 9 novembre 2023. Sabato 11 novembre, alle ore 18, nella Sala Laboratorio del Museo delle Genti d'Abruzzo, a Pescara, nell'ambito della FLA – Festival di Libri e Altre cose sarà presentato il nuovo libro di Gianni Lannes ***Ustica e Bologna. Due stragi senza verità***. L'evento sarà aperto dai saluti istituzionali dell'Assessore alla Cultura di Pescara Maria Rita Carota e introdotto dall'editore Enrico Faricelli.

La sera del 27 giugno 1980 un aereo passeggeri, il DC 9 Itavia decollato da Bologna e diretto a Palermo, precipita nel Tirreno. Il giorno 2 agosto dello stesso anno esplose la stazione di Bologna. Nel giro di 36 giorni, ben 166 tra donne, uomini e bambini innocenti vengono assassinati allora senza un motivo ancora chiarito, senza mandanti ancora individuati. Negli anni seguenti testimoni scomodi verranno eliminati.

In questa inchiesta giornalistica, Gianni Lannes focalizza la relazione tra le due stragi; pone la logica in una quantità straordinaria di documenti, dichiarazioni, sentenze, indagini giudiziarie, inchieste giornalistiche, menzogne militari e

offre al lettore un'ipotesi plausibile sul perché l'Italia sia stata vittima di due stragi di guerra contro civili inermi in tempo di pace. Due eventi intrecciati: Ustica: messaggio non recepito; Bologna: messaggio acquisito con l'immediato depistaggio istituzionale e insabbiamento rituale.

L'autore concentra l'attenzione sulle questioni internazionali di cui l'Italia era insieme vittima e protagonista, tra sudditanza atlantica e affarismo arabo; un'altra storia ignota della Repubblica tricolore, un tentativo di fare luce sulle ombre presenti del nostro futuro.

L'autore

Scrittore, fotografo, documentarista, esploratore, subacqueo, giornalista investigativo per 36 anni. Più di tutto: uno spirito libero. Nel 2011, dopo una sua inchiesta sul disastro nucleare in Giappone pubblicata dal Corriere della Sera, per proteggere e tutelare la sua famiglia è costretto a sospendere la sua attività giornalistica. Ha subito alcuni attentati e minacce di morte. Dal 22 dicembre 2009 al 22 agosto 2011 ha vissuto sotto protezione della Polizia di Stato; poi è stato costretto ad allontanarsi dalla sua terra natale. I numerosi atti parlamentari relativi al suo caso non hanno ricevuto risposta da 4 governi. Ha pubblicato i seguenti libri di inchiesta: Nato: colpito e affondato (2009), Il grande fratello. Strategie del dominio (2012), Terra muta (2013), Nato: la strage del Francesco Padre (2014), Italia Usa e getta (2014), La montagna profanata (2015), Né vivi né morti (2016), Bambini a perdere (2016), Vaccini dominio assoluto (2017), Vaccini cavie civili e militari (2018), Bombe a...mare! (2018), l'Italia trema (2023), Scie di guerra (2023).

VIRIDIANA performance di Virginia Guidi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Al Teatro del Factory Sound

L'Aquila, 9 novembre 2023. Sabato 11 novembre alle ore 18:30 presso il Teatro della scuola di musica Factory Sound di Via Fabio Cannella, 15 (Piazzetta del Sole) all'Aquila si terrà la performance "Viridiana – silver waters" di e con Virginia Guidi a cura di artQ13 sympatric areas for artistic research.

È un lavoro in prima assoluta in collaborazione con DiacronieLab ed è una performance per voce, live electronics, strumenti e visual che prende ispirazione dalla figura fantastica di Viridiana, donna dai capelli d'argento plasmata dalla natura stessa tramite la magia. Il tutto si iscrive in un più ampio progetto editoriale di artQ13 "Synchronicities" nato da un'idea di Carlo Caloro e a cura della stessa Virginia Guidi. Un volume dedicato alla ricerca musicale contemporanea con l'obiettivo di indagare, attraverso un approccio multidisciplinare, le relazioni tra le nuove forme di sperimentazione musicale e il ruolo rivestito dall'ascoltatore. Il progetto ha visto il coinvolgimento diretto degli artisti che sono stati invitati a parlare della loro ricerca musicale attraverso le loro opere in relazione al rapporto che intercorre tra queste, le nuove forme di tecnologia e altre forme artistiche come l'arte visiva, le installazioni, la performance etc.

Virginia Guidi è consigliere della Fondazione Isabella Scelsi, diplomata in canto e musica vocale da camera si specializza nella musica elettroacustica. Si perfeziona presso l'Accademia nazionale di S. Cecilia in musica elettronica per performer e presso il Conservatorio di Montbéliard (Francia) sulla vocalità contemporanea. Dal 2019 tiene seminari e laboratori sulla vocalità contemporanea (tra cui anche l'Aula Magna del Conservatorio A. Casella de L'Aquila per ElettroAcustica 2019). Dal 2015 fa parte di Voxnova Italia di N. Isherwood e ha fondato e coordina il CumTempora Ensemble, il gruppo sperimentale di improvvisazione The Empty Bowl, Le Partenidi e l'EVO Ensemble. Dal 2020 approfondisce l'improvvisazione con G. Schiaffini, A. Sbordonni, S. Pappalardo, I. Giuffré, C. Riggio, A. Granieri e S. G. Graves. Ha partecipato ad importanti festival (EMUfest, Biennale di Venezia, Milano Pianocity, ArteScienza, San Leo Festival, MA/IN, ElettroAcustica) e ad installazioni di famosi artisti (Allora&Caladilla, T. De Falco, C. Caloro). Si è esibita in Italia e all'estero (Parigi – Fondation des Etats-Unis; Marsiglia – Théâtre des Calanques; Montbéliard – Caveau del Conservatorio, Théâtre Municipale, Scène Numérique; Washington DC – Ambasciata Italiana, Pechino – National Centre of the Performing Arts; Berlino – Istituto Italiano di Cultura). Ha inciso per EMAVinci (2021) e ACEL (2022). All'attività di cantante e performer affianca quella di scrittrice, didatta e polistrumentista.

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da Carlo Caloro e Britta Lenk che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti espositivi ed editoriali. L'organizzazione dei progetti performativi nella città dell'Aquila per artQ13 è a cura di Katuscia Tomei.

NEL DESERTO DELL'ORA di Silvio Mignano in dialogo con Simone Di Biasio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Silvio Mignano

Nel deserto
dell'ora



Presentazione del libro finalista al Premio Camaiore (Editore Passigli Poesia) Domenica 12 novembre 2023, ore 12:00 nell'ambito del FLA 2023

Pescara, 9 novembre 2023. Il 12 novembre a Pescara, Silvio Mignano presenta “ Nel deserto dell'ora”, un volume di poesie pubblicato nel 2022 dall'editore Passigli di Firenze, uno dei più prestigiosi in Italia, in una collana fondata da Mario Luzi.

Il libro, finalista (in cinquina) al Premio Camaiore, sarà presentato nell'ambito del FLA, Festival di Libri e Altrecose, alle ore 12,00 nella Sala laboratorio del Museo Genti d'Abruzzo dall'autore e da Simone Di Biasio, poeta, scrittore e ricercatore presso l'Università Roma Tre.

In quell'occasione Mignano farà un approfondimento del suo precedente libro di poesie “I Venerdì Santi” (rispettivamente The Good Fridays e Los Viernes Santos) pubblicate dall'editore Alliteration di Miami e della collana di poesia “Le anfesibene” da lui fondata e diretta presso l'editore Kappabit di Roma, che si è aperta con Il muro di Mandel'stam, un libro molto importante di un grande poeta venezuelano, Igor Barreto, vincitore del Premio Nazionale Minturnae.

“Il nuovo libro di Silvio Mignano porta un bellissimo titolo: se il deserto sia quello dell’ora, ossia della partizione di tempo che dobbiamo quotidianamente riempire di vita, oppure quello del nunc, dell’oggi, dell’adesso, è – forse – chiarito solo molto avanti nel libro, in un testo importante, Dipingere nell’amnesia: ma in realtà credo che le due interpretazioni possano convivere. Il libro tiene fede alla bellezza e al molteplice significato del suo titolo, in quanto anche questo terzo libro di Mignano è pieno di nunc e di hic (la terza delle quattro sezioni, d’altronde, si intitola Occupare spazio): dei tanti luoghi evocati, vissuti, letti, rilette e interpretati, nella vasta esperienza della vita (anzi, delle tante vite) dell’autore, ma anche dell’intreccio tra luoghi e tempi, lontani ma non remoti, tutti presenti alla vigile volontà di una voce spesso, più che lirica, narrante di tenere insieme le fila, di contemplare la sopravvivenza dolorosa ma certa nel “deserto” (Dalla prefazione di Rossano Pestarino)

La stessa mattina, alle 10,00, sempre nella Sala laboratorio del Museo Genti d’Abruzzo, Simone Di Biasio e Silvio Mignano presenteranno la poetessa abruzzese-venezuelana Gina Saraceni, autrice di Adriatico, uno splendido racconto poetico del suo legame con la costa dei trabocchi e con il Mar dei Caraibi, pubblicato anch’esso da Alliteration di Miami in versione italiano/spagnolo, curato e tradotto da Mignano.

I libri saranno acquistabili presso il bookshop del FLA, curato dalla libreria Primo Moroni.

Silvio Mignano è nato a Fondi il 23 ottobre 1965. Diplomatico, scrittore, traduttore, illustratore, sceneggiatore, ha pubblicato cinque romanzi, l’ultimo dei quali è Il danzatore inetto (DeriveApprodi, 2018), numerose raccolte di poesia, tra le quali La nostra ribelle buona educazione (Manni, 2011, Premio Sertoli Salis /Grytzko Mascioni) e Nel deserto dell’ora (Passigli, 2022, finalista del Premio Camaiore). È tradotto e pubblicato in Venezuela, Stati Uniti, Romania e altri paesi. Ha a sua volta tradotto molti autori di lingua spagnola e

curato edizioni e antologie. È curatore della collana di poesia *Le anfesibene*, presso l'editore Kappabit. Ha vinto il premio Giuria giovani nel 2007 al Festival del Cinema di Locarno con la sceneggiatura del film *Haiti Chérie* di Claudio Del Punta. È stato presidente del comitato organizzatore della Biennale dell'arte de La Paz nel 2009 e ha curato varie mostre in Italia e all'estero.

Scheda Tecnica

Autore: Silvio Mignano

Titolo del libro: *Nel deserto dell'ora*

Casa Editrice: Passigli Poesia

Data: 12 novembre ore 12:00

Luogo: Sala laboratorio del Museo Genti d'Abruzzo, Pescara

*** Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

MAXXI L'AQUILA | GLOCAL ART

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Secondo appuntamento del ciclo dedicato al tema della comunicazione dell'arte contemporanea. Venerdì 10 novembre, ore 18.30 | MAXXI L'Aquila – Sala Polifunzionale con Giovanna Dello Iacono e Miriam Di Francesco

L'Aquila, 9 novembre 2023. Le sfide e le possibilità nella comunicazione dell'arte contemporanea al centro del secondo appuntamento di Glocal Art, Dialoghi sull'arte contemporanea in Abruzzo, venerdì 10 novembre dalle 18.30 nella Sala Polifunzionale del MAXXI L'Aquila con Giovanna Dello Iacono della Fondazione Aria di Pescara e Miriam Di Francesco redattrice delle riviste di settore Segno ed Espoarte. Moderatrice della serata Valeria Pica, dell'Associazione Harp che, in collaborazione con la Fondazione MAXXI, cura questo programma di approfondimento all'interno del public program del MAXXI L'Aquila. Ancora tre gli incontri con ricercatori, curatori, ed economisti in programma nelle prossime settimane, ad animare il museo mentre le sale espositive sono in allestimento per la prossima mostra Diario Notturmo. Di sogni, incubi e bestiari immaginari, che sarà inaugurata sabato 2 dicembre 2023.

Durante l'incontro dal titolo Comunicare l'arte: sfide e possibilità nella comunicazione dell'arte contemporanea, con ingresso libero fino a esaurimento posti, si rifletterà, dunque, sulla comunicazione come strumento imprescindibile nella realizzazione di un progetto artistico, e su come possa, con i suoi strumenti e criticità, perfino influenzare la qualità dei contenuti veicolati. Si proverà, infine, a mettere a fuoco le sfide, locali e globali, che i comunicatori hanno davanti a sé nel campo del contemporaneo: raggiungere non addetti ai lavori e coinvolgere pubblici ancora impermeabili, fra le altre.

“L'obiettivo primario della comunicazione è veicolare i valori culturali, etici e sociali, che possono influenzare e modificare la percezione del pubblico nei confronti di problematiche spesso complesse, espresse attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea” dice Giovanna Dello Iacono, comunicatrice, sociologa specializzata nell'area dei fenomeni comunicazionali, fondatrice e direttrice della Fondazione Aria di Pescara.

Aggiunge Miriam Di Francesco, autrice e coordinatrice di progetto per la Fondazione No Man's Land e per Ceravento, spazio espositivo di Pescara: "Penso che la madre di ogni sfida sia assumersi la responsabilità di un sistema, prima di tutto, culturale che ha bisogno di inclusione, pluralità di visioni, condivisione e partecipazione per trovare le ragioni della sua esistenza".

Prossimo appuntamento di Glocal Art: venerdì 17 novembre, Alessandro Crociata, direttore dell'Osservatorio Culturale Urbano dell'Aquila e professore di Economia applicata all'Università di Chieti e Pescara animerà il talk Misurare il successo della cultura: guadagno economico o impatto sul territorio.

RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Sindaco e Rispoli: "Parte una manutenzione senza precedenti. La verità è nei fatti"

Chieti 8 novembre 2023 – Partito il cantiere di riqualificazione ed efficientamento degli alloggi comunali di via Maiella. Stamane la consegna dei lavori, sul posto l'assessore ai Lavori Pubblici Stefano Rispoli. Un progetto da 776.153 euro quello di via Maiella, aggiudicato alla SF

Appalti Srl di Nettuno per 557.818 euro che dovrà eseguirli entro la primavera del 2025. In via degli Ernici l'importo dei lavori è di 614.432 euro aggiudicati a 445.961 euro a La Valle Costruzioni di Lecce.

“Parte da via Maiella e via degli Ernici uno degli interventi di manutenzione straordinaria ed efficientamento energetico più attesi e importanti fra quelli programmati da questa Amministrazione – spiegano il sindaco Diego Ferrara e l'assessore ai Lavori Pubblici Stefano Rispoli – I lavori consegnati stamane restituiranno non solo vivibilità ad alloggi che non hanno prima d'ora visto interventi di tale valore e importanza, ma anche dignità e valenza sociale ad alloggi dove vive una fascia di popolazione che merita risposte e attenzione. Noi, grazie anche al lavoro fatto dall'ex assessore alle Politiche della Casa, Enrico Raimondi, siamo orgogliosi di aver messo in cammino questo e gli ulteriori progetti che riguarderanno anche altri alloggi comunali, perché sono una risposta concreta dopo anni di inerzia e soprattutto la migliore replica a quanti mentono sapendo di mentire allarmando la comunità con notizie senza fondamento circa la perdita di finanziamenti e cantieri che non partiranno. Vero è il contrario, invece, e questa ne è la prova. Ci spiace per loro.

Via Maiella. Gli alloggi sono 12 appartamenti e 3 locali al piano seminterrato areato, una volta officine ma ad oggi completamente abbandonati. Con il progetto che abbiamo denominato “Sicuro, verde e sociale”, li recupereremo, li renderemo sostenibili ecologicamente e liberi dalle barriere architettoniche presenti. Non solo, li doteremo, concentrandoci successivamente sugli spazi al piano seminterrato, di spazi aggregativi, trasformandoli in laboratori per le associazioni locali. A fronte di indagini sulla vulnerabilità, procederemo a un potenziamento delle parti che lo richiedono. L'ultimo intervento previsto in fase di rafforzamento della struttura riguarda il consolidamento

della copertura in laterocemento e la rimozione delle parti di massetto e cemento armato rovinate. Per quanto riguarda, infine gli interventi di efficientamento energetico dell'edificio nelle sue parti comuni, riguarderanno principalmente la struttura di copertura, che sarà coibentata e isolata termicamente, nonché pavimentata, in modo da poter utilizzare anche il terrazzo, cosa ad oggi impossibile. Saranno inoltre sostituiti gli infissi, sostituiti da quelli in PVC, e i portoncini di accesso ai vani scala unitamente, tale sostituzione sarà affiancata la sostituzione delle caldaie delle unità abitative con nuove caldaie a condensazione e per le utenze comuni dell'edificio sarà installato un impianto fotovoltaico condominiale della potenza di 8,00 kW. Speciale attenzione all'abbattimento delle barriere architettoniche, perché l'accesso al civico 58 è ostacolato in primis dalla presenza di gradini che saranno presumibilmente sostituiti da una nuova rampa in calcestruzzo armato che costeggerà l'edificio per circa 18 m, portando in quota l'accesso ad entrambi i portoni. L'ultimo passo previsto dal progetto è, infine, la riqualificazione dello spazio pubblico esterno che dopo una pulizia generale dell'area, verrà pavimentato e colorato in modo da migliorare anche l'estetica e renderlo oltre che fruibile, gradevole come dovrebbe essere ogni costruzione pubblica, specie quella destinata alla residenzialità privata.

Via degli Ernici. La struttura consta di 24 bilocali distribuiti su più livelli, l'ultimo costituito da un piano sottotetto suddiviso in più ambienti, lo stato è molto degradato per via dell'umidità che interessa gli spazi e dell'annosa mancanza di manutenzione sino a oggi. Si agirà sull'estetica, la facciata sarà completamente rifatta, isolata e riqualificata, ma anche sulla qualità e vivibilità dell'edificio con lavori, anche qui, di efficientamento energetico con la sostituzione degli infissi con quelli in PVC e una nuova coibentazione anche del tetto e terrazzo perché possano essere fruiti. Esattamente come gli spazi esterni

della palazzina, per dare ad essi una nuova dignità, visto che sono graditi ai residenti e utilizzati anche nelle condizioni in cui si trovano”.

AAA CERCASI RISPOSTE dal presidente Marsilio ...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



... dal Presidente Sospiri e dall'assessore Quaglieri. È in onda uno scappa scappa e nessuno risponde alle mie richieste

Vicenda Naiadi, il consigliere Blasioli verso l'esposto in magistratura: «A distanza di oltre un mese, ancora zero chiarimenti su polizza e revoca in autotutela dell'affidamento temporaneo a carico dei contribuenti. Permane inoltre il mancato riassorbimento dei dipendenti»

Pescara, 9 novembre 2023. Sulla vicenda Naiadi ho inviato tre note particolareggiate. La prima, datata 4 settembre 2023, ha ottenuto solo una parziale risposta dal Dirigente del settore programmazione turistica e sport e da Areacom. Le altre due, rispettivamente del 27 settembre e del 20 ottobre, con cui sono tornato a chiedere chiarimenti e copia di tutta la documentazione prodotta non hanno ottenuto alcun riscontro. Ho pazientato invano oltre un mese, e mi ritrovo di fatto impossibilitato ad espletare le funzioni di controllo proprie di un Consigliere Regionale, nello stesso momento in cui si

scopre che l'attività viene sospesa per altri tre giorni perché il Comune di Pescara non aveva conoscenza dell'inizio attività o SCIA. In questa situazione, per tutelare i miei diritti e quelli della cittadinanza, nel perdurare dell'incertezza, non vedo altra via che ricorrere alla magistratura.

I controlli eseguiti in questi giorni sono stati comunicati al Comune di Pescara, che con nota del 3 novembre 2023 ha richiesto al CLUB Aquatico: la Scia di inizio attività, quella per l'inizio attività per la palestra, la comunicazione per la somministrazione di alimenti e bevande, le licenze ex art. 68 e 80 TULPS, il superamento delle criticità riscontrate dal sopralluogo della ASL sulla piscina controllata, la certificazione antincendio, la certificazione unica ambientale AUA, essendo la struttura collocata al fianco della Riserva. Tutti documenti normalmente necessari per aprire una qualsiasi struttura sportiva. Insomma, si è iniziata l'attività della piscina mettendo a rischio anche il ginnico presidente Marsilio, senza alcuna comunicazione. È legittimo domandarsi come sia stato possibile aprire le piscine in mancanza della documentazione necessaria. Appureremo presto questo aspetto e se alle verifiche seguirà l'irrogazione di penali da parte del Servizio sport.

L'intervento odierno si focalizza inoltre su quattro aspetti:

1. Il primo riguarda il verbale di esecuzione del contratto in via d'urgenza, sottoscritto il 13 ottobre, che anticipa gli effetti della concessione ventennale, in pendenza delle verifiche. La stipula di questo verbale ha di fatto rimpiazzato il precedente affidamento d'urgenza (quello temporaneo di 4 mesi fino al 31 dicembre 2023) che non aveva mai trovato seguito presso i servizi regionali. Parliamo dell'affidamento senza canone a carico della società e con utenze a carico della Regione che aveva giustamente indisposto anche la

FIN, che con una lettera inviata l'11 ottobre al Presidente Marsilio aveva rivendicato le stesse condizioni di favore per tutte le piscine regionali. Il modus operandi adottato solleva più di un interrogativo. Innanzitutto, che ne è stato quindi dell'affidamento temporaneo? E come mai non ha avuto seguito malgrado la strenua e appassionata difesa dell'Assessore Quagliari? Vuol dire che i nostri dubbi erano fondati? Perché ad oggi non c'è una revoca? I servizi regionali che si occupano del controllo degli atti hanno rappresentato la situazione alla Corte dei conti? Chi paga le utenze del periodo che va dalla consegna delle chiavi del 1° settembre al 13 ottobre? Si tratta di un debito fuori bilancio?

- Capitolo Garanzia Fideiussoria provvisoria, che ammonta, rammentiamo, pari al 2% dell'importo a base d'asta, ovvero 780.000 euro. Ricorderete come dalla documentazione fornita da Areacom fosse emersa una garanzia fideiussoria rilasciata dalla "**M.I.A. Mutua**", una società di mutuo soccorso specializzata in assistenza mutua integrativa, e di fatto impossibilitata a prestare garanzie di questo tipo sulla base della legge 3818 del 1886, così come modificata dall'art. 23 della legge 221/2012, che definisce le competenze delle società di mutuo soccorso. Oltretutto, stando almeno ai miei controlli, la mutua in questione non risulta rispettosa delle indicazioni del Disciplinare di gara, che alla pagina 24 afferma che "*Gli operatori Economici, prima di procedere alla sottoscrizione della garanzia, sono tenuti a verificare che il soggetto garante sia in possesso dell'autorizzazione al rilascio di garanzie...*", mediante l'accesso a diversi siti internet di Banca d'Italia e soprattutto di **Ivass**, l'ente che vigila sulle compagnie assicurative. Va precisato inoltre che questa iscrizione costituisce una condizione la cui assenza

comporta l'esclusione dal bando di gestione ventennale. Un presupposto dunque essenziale su cui abbiamo chiesto chiarimenti sia al Presidente Marsilio che alle strutture tecniche regionali, ma ad oggi nessuno degli 11 destinatari della nota del 23 ottobre ha inteso rispondermi.

- Il terzo aspetto riguarda la polizza definitiva, di cui abbiamo chiesto conto formalmente ad Areacom. Il Club Aquatico ha fornito la polizza all'Agenzia regionale per la committenza entro il termine perentorio di 15 giorni previsto dall'Articolo 25 del Disciplinare di Gara?
- Infine, la questione relativa ai **dipendenti**. Il Capitolato tecnico che il Club Aquatico ha sottoscritto prevede a pag. 4 una clausola di salvaguardia per il personale assunto fino alla data del 5 maggio 2023 dalla precedente gestione. Oggi, nonostante lo stato di agitazione indetto dalla CGIL, i dipendenti e i collaboratori sportivi sono ancora in attesa di risposte. Ripropongo nuovamente il quesito: com'è possibile che a struttura riaperta i dipendenti non siano stati richiamati? E soprattutto, com'è possibile che nessuno verifichi il mancato rispetto della clausola di salvaguardia, esplicitamente accettata dalla società concessionaria?

Mi auguro che questa ulteriore conferenza, piuttosto che sortire le consuete repliche strumentali e inconcludenti, serva a far capire a Regione Abruzzo ed Areacom che trasparenza e chiarezza non sono affatto principi irrisori, e che la fretta quasi sempre è cattiva consigliera. Come testimoniano i ripetuti controlli avvenuti in queste settimane, e le due chiusure della struttura a fronte delle carenze riscontrate dai vari organi amministrativi e di

controllo. Per cui rivolgo l'ennesimo appello alla Regione e ad Areacom: è giunta l'ora di fare chiarezza, una volta per tutte, sugli aspetti da noi sollevati e se sono insuperabili le censure mosse meglio non perdere altro tempo prezioso, imboccando un'altra strada, che garantisca realmente una gestione trasparente e duratura.

Il Consigliere Regionale Pd

Antonio Blasioli

Il Consigliere Comunale Pd

Piero Giampietro

IL BUON USO DELLA DISTANZA di Vito Di Battista

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Anteprima nazionale, FLA Festival di libri e altre cose il 10 novembre 2023 ore 19, Circolo Aternino. Dialoga con l'autore Peppe Millanta, scrittore Come può un inganno diventare destino? Una storia in cui niente è vero, tranne la finzione.

Pescara, 9 novembre 2023. Vito di Battista è nato nel 1986 in un paese d'Abruzzo a trecento gradini sul mare e vive a Bologna. Nel 2012 è stato selezionato per il Cantiere di Scritture Giovani del Festivalletteratura di Mantova. Agente

letterario, editor e traduttore, ha scritto su “Futura”, la newsletter del “Corriere della Sera”, e su “Nuovi Argomenti”. Il suo primo romanzo, uscito nel 2018, è L’ultima diva dice addio.

Parigi, 1976. Pierre Renard ha appena incassato un netto rifiuto per il suo secondo romanzo. Quella stessa sera riceve una lettera da una misteriosa “Madame”, che gli propone un accordo. Tentato dalla curiosità, accetta di scrivere dietro compenso seguendo i suggerimenti della donna, a patto di firmare ogni nuovo libro con uno pseudonimo diverso. I due non dovranno incontrarsi mai, comunicheranno soltanto per corrispondenza e attraverso la mediazione di Colette, l’arguta e saggia tenutaria di una casa di piacere.

Pierre riuscirà a guadagnarsi un posto d’onore nella scena editoriale parigina, tra ricatti, favori e manovre di potere, ma la sua vita, nell’ombra, sarà come svuotata: nulla di quanto sta costruendo gli appartiene davvero, neanche l’amore. Finché non deciderà di rompere il gioco della finzione, per ritrovare la verità della sua esistenza: un conturbante intrigo familiare che da Firenze, la sua città natale, si dirama fino alla capitale francese.

Il romanzo si ispira liberamente alla figura dello scrittore francese Romain Gary che, nell’ultimo decennio della sua vita, dopo aver già raggiunto la notorietà sia di critica che di pubblico, diede alle stampe quattro romanzi sotto lo pseudonimo di Émile Ajar. La vera identità dell’autore di questi romanzi è stata svelata solo dopo la morte di Gary. Evento in collaborazione con Angelozzi Comunicazione.

CLAP MUSEUM INAUGURA LA NUOVA MOSTRA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Stefano Tamburini. Il tempo è l'unico denaro. Sabato 11 novembre 2023, sabato 11 novembre, a partire dalle ore 16:00, sarà inaugurata al CLAP Museum

Pescara, 9 novembre 2023. La nuova mostra temporanea "Stefano Tamburini. Il tempo è l'unico denaro", un'antologica dedicata a Stefano Tamburini a cura di Oscar Glioti. All'inaugurazione sarà presente Tanino Liberatore, artista già ospite, con Filippo Scòzzari, di una antologica al CLAP, un museo, questo, dedicato all'arte del Fumetto, che rende un nuovo doveroso omaggio ad un collega, sodale e amico di Andrea Pazienza, artista ospite del primo e unico museo italiano ad avere una esposizione permanente di sue opere originali.

Tra fumetto, grafica, musica, moda si dipana un percorso di scoperta all'interno della creatività multiforme di Stefano Tamburini, considerato l'ideologo visuale di quella incredibile stagione che riunì il celebre gruppo di artisti di culto dell'underground italiano tra settanta e primi anni Ottanta del Novecento. Una vita conclusa troppo presto, appena compiuti trent'anni, quella di Tamburini, noto soprattutto per essere l'inventore e sceneggiatore di Ranxerox, il cyborg coatto disegnato da Tanino Liberatore, ma la sua fu una produzione che andò oltre il fumetto, sconfinando nella grafica e nel visuale tout court.

Una ricerca continua testimoniata dai materiali di cui è composta l'esposizione a lui dedicata dal CLAP, fotocopie e polaroid manipolate, xerografie, chine, acrilici e collages, ma anche testi e tavole originali di fumetti da lui disegnati o sceneggiati, fino alle canzoni da lui create come paroliere. Il tutto sempre attraversato da un'estetica punk mai fine a sé stessa ma intesa come generatrice di innovazione nell'immaginario a lui contemporaneo e successivo. Stefano Tamburini nasce a Roma nel 1955 e dal 1974 inizia a comparire sul periodico Tempi e sul giornalino romano underground Combinazioni, dove crea le sue prime storie brevi a fumetti, quelle di Fuzzy Rat.

Nel frattempo, disegna l'album di figurine West per poi collaborare con l'agenzia di controinformazione Stampa Alternativa e con le nascenti radio libere romane. Aderisce al movimento del '77 dando vita con Massimo Mattioli alla rivista Cannibale, dove approdano Scòzzari, Pazienza e quel Tanino Liberatore col quale definisce il personaggio di Ranxerox. Il gruppo di autori confluisce successivamente nel settimanale satirico Il Male, per poi fondare con Vincenzo Sparagna il mensile Frigidaire, punto di arrivo editoriale in cui gli autori scatenano il comune potenziale creativo nella grafica, nel fumetto e nel giornalismo. La verve creativa di Tamburini lo porta a scrivere canzoni, realizzare performance artistico-musicali, affiancando l'attività di creativo pubblicitario. Muore improvvisamente a Roma all'apice del suo successo a soli trent'anni.

PROGRAMMA INAUGURAZIONE:

ore 16:00 – Inaugurazione e speciale visita guidata della mostra con i curatori

ore 17:00 – Saluti istituzionali

Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo, Nicola Mattoscio

Sindaco di Pescara, Carlo Masci

ore 17:30 – Incontro con i curatori Oscar Glioti, Simone Angelini, Michele Mordente

Sarà presente Alessandra Tamburini, sorella dell'artista

Ospite d'eccezione Tanino Liberatore

L'accesso alla mostra e alla visita guidata è con biglietto ordinario, 8 euro intero; 5 euro ridotto.

L'accesso alla sala incontri è libero.

AL FENAROLI IN SCENA LA BADANTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Primo spettacolo della nuova stagione del contemporaneo. Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini di nuovo al timone della direzione artistica della rassegna

Lanciano, 8 novembre 2023. È con lo spettacolo *La badante* (apprezzatissimo al suo debutto, nello scorso mese di ottobre, al Teatro Abeliano di Bari), in programma per sabato 11 novembre, alle ore 21, che si aprirà ufficialmente la Stagione 2023-2024 del Teatro Contemporaneo del Fenaroli di Lanciano (CH), la cui direzione artistica è affidata nuovamente, dopo il grande successo dello scorso anno, agli attori e registi Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini del Teatro Studio

Lanciano/Treglio (la prenotazione allo spettacolo è obbligatoria al numero 340-9775471).

La rassegna, che si iscrive all'interno del più ampio programma teatrale del Fenaroli, promosso e organizzato dal Comune, e che consterà di quattro appuntamenti, previsti rispettivamente nei mesi di novembre, febbraio, marzo e aprile, gode del patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione Abruzzo. Angelucci Marino e Gesini fanno leva anche quest'anno sulla qualità degli spettacoli – ciascuno dei quali contiene un altissimo valore sociale e culturale, e persino ambientale e letterario, senza mai scadere, però, nel didascalico –, sul coinvolgimento delle giovani promesse e sulla bravura degli interpreti, scelti tra i nomi più meritevoli e prestigiosi del panorama locale e nazionale.

È il caso de *La badante*, commedia frizzante e spassosa, prodotta dal Gruppo Abeliano e dall'Anomima Grosseto, che vede come protagoniste due attrici d'eccezione del calibro di Tiziana Schiavarelli e Tina Tempesta, notissime anche al pubblico del piccolo schermo, che, guidate dalla regia di Dante Marmone, consegneranno al pubblico del Fenaroli la storia ilare e al contempo malinconica di un'anziana attrice, Alice Abras, che non accetta lo scorrere degli anni e che, abituata a rivestire ruoli da protagonista, si vede rifilare proposte di ingaggio, per lei assolutamente inaccettabili, che la vedono interprete di personaggi minori e più consoni alla sua età. Con l'ingresso nella sua vita di Gina Losurdo, una badante che le fa anche da assistente e che la accompagna sui set cinematografici, si entra nel vivo della narrazione: tra le due donne non mancheranno comiche schermaglie, battibecchi, piccoli divertenti screzi, che, forse, nel rovescio della medaglia, contengono già il seme di una nuova amicizia e che porteranno lo spettatore a riflessioni più profonde sulla funzione degli anziani nella famiglia e nella società contemporanee. La drammaturgia è della stessa Schiavarelli, l'impianto scenico di Michele Iannone, le musiche originali

del già citato Marmone e il disegno luci è a cura di Danilo Milillo.

Prima dello spettacolo, alle ore 18, nel foyer interno del Teatro Fenaroli, si svolgerà un incontro, a ingresso libero, organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Ponte, durante il quale sarà possibile conoscere Tiziana Schiavarelli e Tina Tempesta, e porgere loro delle domande sulla carriera e sullo spettacolo.

PROGETTO PSICOLOGIA E SOCIALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Parte il progetto nel Salotto culturale Art Abruzzo a cura di Sabrina Di Fulvio

Chieti, 8 novembre 2023. Nel Salotto Culturale Art Abruzzo presieduto da Frank William Marinelli sito nel cuore della città di Chieti, è stato presentato il nuovo progetto Psicologia e Sociale a cura della Dott.ssa Sabrina Di Fulvio, nota psicologa psicoterapeuta specializzata anche nelle problematiche dell'età evolutiva avendo frequentato la prestigiosa Scuola Martha Harris con sede in Firenze oltre ad essere candidata della Società Psicoanalitica Italiana. Ha svolto negli anni molteplici incarichi quali membro del nucleo tutela minori per la ASL Chieti – Lanciano – Vasto, presso il Paolo Sesto di Chieti – Pescara, è esperta nella

somministrazione di test psicodiagnostici ed è psicologa forense. Ha inoltre conseguito la specializzazione TFA (abilitazione al sostegno) presso l'Università dell'Aquila. Svolge attualmente libera professione nei propri studi e presso strutture pubbliche e private.

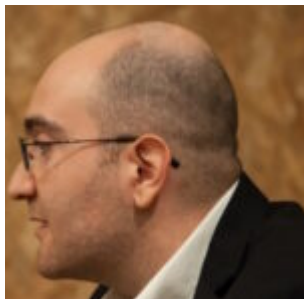
Tra i presenti alla presentazione il Sindaco di Chieti Diego Ferrara.

Commenta la dott.ssa Di Fulvio sulla descrizione del progetto: *“È nostro obiettivo porre l'interesse sull'universo giovani, così importanti per la società; eppure, così **in cerca d'autore**, impegnati nella ricerca di una propria identità e di rapporti all'interno del primo nucleo di socializzazione – la famiglia – nella dinamica del gruppo di amici e nell'ambiente scolastico inteso come relazione con corpo insegnante, classe e risultati. Vogliamo pensare buoni interventi per prevenire, il più possibile, il problema dell'interruzione della frequenza scolastica. Già dai primi anni della scuola dell'infanzia si costruisce l'identità che crescerà con lo studente, la regola del prevenire anche qui si dimostra la migliore; è pur vero che non è mai troppo tardi per colmare ogni tipo di lacuna relazionale. Il ruolo centrale della Famiglia, primo nucleo dove tutto nasce e si trasforma.”*

Commenta il Presidente Marinelli: *“Art Abruzzo è un salotto culturale vuole rivolgere una particolare attenzione al sociale e lo facciamo concretamente mettendo a disposizione questo servizio per la città di Chieti, con una professionista di eccellenza e di alto profilo che ringrazio. Al via anche un ciclo di convegni tematici aperti alla cittadinanza.”*

POESIE MALEDETTE di Stefano Labbia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Il testamento dell'umanità del nuovo millennio

Tra luci e ombre, amore e odio, preconcetti e concetti, umanità e disuguaglianza, l'uomo rimbalza da anni crescendo, evolvendo, mutando pelle e anima. Il Labbia stavolta non ci introduce ad un mondo magico, fatato, immaginario ma condensa dentro queste 76 pagine delle poesie vere, vive, potenti. La prefazione del libro, a cura della dottoressa Foti Rossito, sottolinea l'impeto e la forza dell'opera, scritta dall'autore in una delle fasi più delicate e sensibili della sua vita, che sapientemente tesse e disfa una realtà sempre più social e meno sociale: *"Labbia parla di temi universali riuscendo a scendere nei disordini dell'essere con il distanziamento necessario per rimanere un osservatore delle vicende umane, con ironia e sensibilità, e con l'intento di sollecitare in chi legge un'apertura, un pensiero, un momento di introspezione"*.

Un volume imperdibile per chi vuole abbracciare verità e coscienza e soprattutto per chi sente la necessità di scrollarsi di dosso il sottile velo di omissioni e vuoto che c'è caduto addosso.

Scheda del libro

Autore: Stefano Labbia

Titolo: Poesie maledette

Genere: Poesia

Pagine: 76

Editore: Amazon

Link per l'acquisto: <https://www.amazon.it/dp/B09QFDHLJW/>

UNA SCUOLA PER BAMBINI SORDOMUTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



L'Amministrazione Comunale si complimenta con il Circolo Colibrì, da poco tornato dal Congo, per aver portato a termine lo straordinario progetto a Butembo nel Congo

Giulianova, 8 novembre 2023. Il Circolo Colibrì è tornato a Giulianova. Ambra Di Pietro ed Egidio Casati, arrivati in città il 17 ottobre, hanno portato a termine il loro ultimo progetto, quello di realizzare in Congo, a Butembo, una scuola per bambini sordomuti. La struttura ospita anche un centro di formazione professionale per adulti.

Il Sindaco Jwan Costantini, il Vicesindaco Lidia Albani e l'Amministrazione Comunale, che avevano salutato il Colibrì nei giorni della partenza, si complimentano oggi per avere

ottenuto, di nuovo, un grande risultato.

“Per la prima volta – spiega Ambra Di Pietro – abbiamo realizzato un progetto affidato da terzi. Il committente dell’opera, infatti, era la Piccola Missione dei Sordomuti di Roma, che fa riferimento all’Istituto Gualandi. A Butembo erano già stati edificati un seminario e una casa parrocchiale. La Missione voleva agire adesso a favore della comunità locale realizzando una scuola per bambini sordi, che sono numerosissimi. Abbiamo fatto nostro il desiderio e redatto il progetto. Siamo partiti, il 17 settembre, quando i lavori erano già avviati. Il contributo concreto del Colibrì sono stati due container, carichi di materiale e attrezzature utili alla scuola, e con un impianto fotovoltaico che assicurerà l’autonomia energetica. Abbiamo lasciato a Butembo una scuola di 2000 metri quadri, un punto di riferimento per una comunità bisognosa di tutto. Davvero, stavolta, la nostra goccia ha fatto la differenza.”

“A Butembo – aggiunge Egidio Casati – sono assolutamente necessari aiuti esterni. Il contesto è infatti molto diverso da quello senegalese. Queste popolazioni patiscono una situazione di isolamento pesantissima. In una città di un milione di abitanti, abbiamo incontrato anche chi non aveva mai visto persone non di colore. Torneremo a luglio per festeggiare la fine dei lavori e realizzare un pozzo in un terreno poco distante.

È stata un’esperienza lunga, faticosa e segnata da molte incertezze. Anche per questo siamo soddisfatti, forse più che in passato. Fare la propria parte, in Congo, significa sentirsi indispensabili. E alla sensazione di aver dato tanto corrisponde la certezza di avere altrettanto ricevuto”.

LA MAESTRA NOVANTENNE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Ex alunni della Domus Pacis incontrano l'insegnate

Vasto, 8 novembre 2023. È vero quando si dice che la maestra è come una mamma. Se la maestra, però, compie 90 anni mentre leggete, la conseguenza è che gli alunni non sono dei giovanissimi discenti! Diciamo che sono 'soltanto' 67enni che avevano voglia di trascorrere una giornata con chi aveva dato loro i primi rudimenti di grammatica, storia, matematica e via discorrendo.

Questo è quanto è successo a nove compagni di scuola elementare della Domus Pacis di Vasto, diretta, allora, dalla buonanima di don Felice Piccirilli, che in soli due giorni hanno organizzato il rendez-vous con la docente, Olga Berardini, andando a prelevarla dalla sua residenza a Tufillo per recarsi in un agriturismo di Carunchio.

Il gradevole pranzo è stato letteralmente obnubilato dai ricordi ricchi di particolari di avvenimenti succedutisi più di 55 anni fa. La maestra Olga ha poi preso la parola per ricordare di essere di esempio e di aiutare il prossimo nella quotidianità agli ex alunni presenti, Arditelli, Di Chiacchio, Fariello, Ialacci, Lammanda, Maccione, Nardizzi, Spadaccini, Terpolilli.

Il classico mazzo di fiori e un dono da parte dei 'bambini ingrigniti' alla maestra 'matura' e, poi, la promessa di avere un seguito, almeno sul gruppo Whatsapp.

NUOVO BLITZ CONTRO PESCATORI DI FRODO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Capitaneria di porto e Carabinieri di Ortona sanzionano due recidivi.

Ortona, 8 novembre 2023. I militari della Capitaneria di porto e i Carabinieri di Ortona hanno portato a termine una nuova operazione di contrasto ai pescatori di frodo che sovente si immergono sui fondali della costa teatina.

A destare l'attenzione, questa notte, sono stati alcuni movimenti anomali notati nella zona del lido Riccio di Ortona, ove, in esito ad un controllo operato da una pattuglia dei Carabinieri nei confronti di alcuni soggetti trovati in possesso di attrezzature da sub, veniva allertata la Guardia Costiera che, inviata sul posto la squadra di polizia marittima, iniziava le consuete attività di ricerca delle zone di pesca.

Le verifiche richiedevano, anche questa volta, un lungo e capillare pattugliamento di un ampio tratto di litorale al fine di individuare e cogliere in flagranza i pescatori abusivi, i quali, nel frattempo si erano spinti a nord, sul litorale di Francavilla al Mare, ove, grazie al sinergico scambio informativo, i marinai della Capitaneria di porto ed i

militari dell'Arma riuscivano a sanzionare gli abusivi e porre sotto sequestro le attrezzature da pesca ed il prodotto ittico illecitamente catturato, consistente in circa 50 kg di polpi.

Una prassi che, purtroppo, si ripete, sovente con accertamenti a carico di soggetti già sanzionati o comunque noti alle forze di polizia. Solo una settimana fa, infatti, i militari della Capitaneria di porto di Ortona, durante un ordinario pattugliamento dell'ambito portuale, coglievano in flagrante 2 subacquei che abusivamente si erano immersi sul molo sud del sorgitore ortonese; anche in quel caso era scattata la prevista sanzione pecuniaria di 1.000 euro ed il contestuale sequestro del pescato e dell'attrezzatura.

L'attenzione degli organi di controllo resta quindi alta per arginare un fenomeno che, nonostante il peggioramento delle condizioni meteo marine, non conosce sosta neanche durante i mesi autunnali, a testimonianza dell'interesse economico generato dal mercato sommerso dei prodotti ittici frutto di tale pesca, non tracciati e, quindi, anche potenzialmente rischiosi per i consumatori.

In tutte e due le occasioni il prodotto ittico sequestrato, allo stato vitale, è stato rigettato in mare con l'ausilio della motovedetta della Capitaneria di porto.

PER I BAMBINI DELLE PRIMARIE E SECONDARIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



L'Associazione Genitori di Torano Nuovo Abbraccia il Teatro

Torano Nuovo, 8 novembre 2023. L'Associazione Genitori di Torano Nuovo è lieta di annunciare una nuova direzione nell'offerta di eventi culturali per i giovani residenti del nostro paese. Nonostante il grande successo della precedente edizione del Villaggio di Babbo Natale, progetto fortemente voluto dall'associazione e realizzato con tanta dedizione e impegno sociale, la stessa, ha deciso di sospendere l'evento 2023 ed altri progetti nel 2024, al fine di concentrare i propri sforzi in un progetto teatrale a lungo termine.

La decisione è stata presa con l'obiettivo di offrire ai ragazzi delle scuole primarie e anche alle secondarie di Torano Nuovo un'esperienza formativa ed artistica più strutturata e duratura.

L'Associazione Genitori crede che questo nuovo percorso rappresenti un passo importante verso la promozione di un'educazione artistica e culturale di qualità per i giovani del nostro paese. Il teatro offre un'opportunità unica di espressione creativa, crescita personale e sviluppo delle capacità comunicative, elementi fondamentali per la formazione di cittadini consapevoli e aperti al mondo.

L'Associazione desidera ringraziare tutti coloro che hanno sostenuto i precedenti eventi, tra i quali il Villaggio di Babbo Natale, School Party ed il Cross Bike e spera che la comunità continui a sostenerla.

L'obiettivo è quello di creare un'esperienza formativa indimenticabile per i bambini di Torano Nuovo, e con il vostro

supporto, siamo certi che raggiungeremo questo obiettivo.

INSIEME DA VENTI ANNI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Vasto, 8 novembre 2023.

Carissimi tutti, il 9 novembre 2003 è per noi una data da ricordare.

Siamo insieme da venti anni, da quando il signore ha fatto incontrare le nostre vite e ci ha introdotto in un cammino che è stata la nostra piccola storia di salvezza.

La Comunità di San Paolo Apostolo ha vissuto nella benevolenza di Dio tanti eventi di grazia: Battesimi, Comunioni, Cresime, Matrimoni, Funerali, Benedizioni delle Famiglie, Visite Pastorali, Missioni popolari.

Sarebbe impossibile menzionare le tante iniziative pastorali portate avanti, come i dieci giorni trascorsi con la reliquia di San Giovanni Paolo II o le diciassette edizioni della Festa San Paolo Apostolo, l'appuntamento annuale in cui il quartiere, la comunità, la città e i paesi limitrofi si ritrovano a condividere momenti di gioia.

Abbiamo anche realizzato tante opere importanti, che restano a beneficio di tutti: l'Auditorium, l'Emporio della Solidarietà

Giovanni Paolo II, il Campanile, il Concerto di nove campane, il restauro conservativo della Chiesa di Punta Penna, solo per ricordare quelle più rilevanti.

*Credo sia giusto e, per certi aspetti anche doveroso, **ringraziare il signore per ogni cosa** e lo faremo in diversi modi e con tanti appuntamenti dilazionati nel tempo. La prima convocazione che ci vede coinvolti è la **Santa Messa** di giovedì 9 novembre 2023 alle ore 18:00, nella Festa liturgica della Dedicazione della Basilica Lateranense.*

In questa circostanza pregheremo anche per tutte le persone care che ci hanno lasciato e che dal Cielo continuano ad essere presenti, in particolare due sacerdoti: don Antonio Di Francescomarino e don Danilo Belotti, il primo Parroco per sedici anni e il secondo viceparroco per due anni.

Viviamo con tanta gratitudine la memoria del bene che Dio ha compiuto attraverso le nostre persone e affidiamo i nostri buoni propositi al Signore chiedendo l'intercessione della Madonna che ci piace invocare come Madre della fiducia.

Vi aspettiamo don Gianni, don Aro e il diacono don Nicola

Foto: zonalocale.it

CRONACHE DA DINTERBILD

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Al Fla con Paolo Di Paolo

Pescara, 8 novembre 2023. Lo scrittore abruzzese Peppe Millanta torna a Pescara, nell'ambito del Fla (9-12 novembre), con "Cronache da Dinterbild" precisamente venerdì 10 novembre alle ore 18.00 al Mercato coperto; modera l'appuntamento Paolo Di Paolo conduttore de "La Lingua Batte", programma di Rai Radio3.

Uscito lo scorso 31 maggio per Neo Edizioni, il romanzo ha già fatto innamorare il pubblico di lettori e continua a destare grande interesse: qui ci si può immergere nello straordinario mondo offerto dallo spin-off del luminoso romanzo Vinpeel degli orizzonti, tradotto in Francia, Argentina, Cile e Romania, uno "sprequel" (che è un sequel, ma anche un prequel) con le ironiche, surreali, mirabolanti storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di Vinpeel, prima che ci scivolassero dentro.

Nel villaggio di Dinterbild non c'è più nessuno. Sono rimasti soltanto Ned e il signor Biton. Aspettano che il mare porti le conchiglie giuste. Sono le conchiglie che dentro hanno le storie di tutti gli amici che hanno deciso di partire verso l'Altrove. Ned ha un piano, folle, l'unico possibile: vuole usarle per costruire qualcosa. In una cornice narrativa fatta di dialoghi, maree, attese e speranze, le pagine si popolano dei racconti custoditi dal mare. Sono teneri, divertenti, dolorosi, parlano di occasioni perdute, di attimi di felicità scivolati tra le dita, di coincidenze misteriose che segnano i destini. E mentre le storie spuntano dalle pagine, gli unici due abitanti lavorano al loro progetto, capiscono di non essere soli, e che Dinterbild è un crocicchio di esistenze.

Non gli resta che scoprire come e se riusciranno a lasciare il misterioso villaggio.

La scrittura di Peppe Millanta diverte e incanta, gioca col lettore anche con quanto lasciato in sospeso nel romanzo precedente Vinpeel degli orizzonti, appunto.

Peppe Millanta, diplomato in drammaturgia e sceneggiatura all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico, dopo alcuni anni come musicista di strada esordisce con il romanzo Vinpeel degli Orizzonti (Neo Edizioni, 2018) con cui si aggiudica numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio John Fante Opera Prima, il Premio Città di Cuneo e il Premio Alda Merini, oltre a essere stato candidato al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e selezionato per il Campiello Opera Prima.

Come sceneggiatore ha firmato per Rai1 la prima stagione della serie Blackout – Vite sospese (Eliseo Entertainment, 2023) e collabora con la Rai Abruzzo per le rubriche Quota Mille e Macchemito, ed ora “Scorci d’Abruzzo” in onda su Buongiorno Regione. È il fondatore della Scuola Macondo – L’officina delle Storie di Pescara, che tiene corsi dedicati alla scrittura creativa e alle arti narrative, ed è direttore artistico del festival SquiLibri di Francavilla al Mare (Ch), oltre che di Fiabosco, Area Faunistica per Creature Fantastiche nel cuore del Parco Nazionale della Maiella a Sant’Eufemia (Pe) dove sono custodite le statue, scolpite in pietra, di tanti personaggi misteriosi.

Dirige la collana “Comete – Scie d’Abruzzo” per la Ianieri Edizioni, dedicata alla narrativa di viaggio, e ha pubblicato “La rotta delle nuvole. Piccole bussole per sognatori testardi” (Ediciclo, 2020).

Quando può, scrive su un camper che si chiama Ronzinante, ma che ha ribattezzato Suspense visto che si diverte a lasciarlo a piedi all’improvviso nei luoghi meno opportuni, ed in più si lascia accompagnare dalla sua instancabile chitarra Frida.

Evento in collaborazione con Angelozzi Comunicazione.

CHIUSURA CANILE DI VIA RAIALE non si placa la protesta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



M5s sugli incentivi economici per le adozioni: “una misura che mercifica animali in difficoltà”

Pescara, 8 novembre 2023. *“Un provvedimento superficiale e diseducativo, che va tutt’altro che nella direzione di tutelare davvero l’interesse dei nostri cani, con il rischio di attirare persone interessate solo ad un vantaggio economico, e dimostra una volta di più come questa amministrazione non abbia la minima idea di quali siano le condizioni degli animali in Via Raiale”.* Questo il commento del consigliere M5S Paolo Sola all’indomani dell’annuncio da parte della Giunta Masci della delibera che stanziava un contributo economico di 1.100 € all’anno ad ogni cittadino che vorrà adottare un ospite del rifugio entro il 31 dicembre prossimo.

“Molti di quegli animali vengono già da storie di violenza e maltrattamenti – prosegue Sola – e sono impegnati in percorsi di recupero e trattamenti farmacologici molto delicati che li rendono, già in condizioni normali, difficilmente adottabili. Pensare di utilizzare la leva economica per incentivare

adozioni così complesse lascia senza parole e dà la misura dell'interesse e della preparazione dell'assessore Di Nisio verso le questioni del mondo animale. E in ogni modo – aggiunge Sola – la possibilità da parte dei cittadini di fare richiesta di contributo, e quindi di adozione, entro il 31 dicembre cozza con l'intenzione già dichiarata dall'amministrazione di voler procedere con il trasferimento dei cani a Civitella già entro il mese di novembre. Contributi economici che, tra l'altro, oltre a rappresentare una mercificazione di animali in difficoltà – conclude Sola – finirebbero con l'essere una spesa molto più alta dei soli 15 mila euro che basterebbero ad ottenere un'autorizzazione sanitaria, seppur temporanea, del rifugio di Via Raiale, consentendo ai suoi ospiti di proseguire lì la loro permanenza e le loro cure fin tanto che non sarà pronto un nuovo rifugio altrove. L'ennesima contraddizione di una vicenda vergognosa che ci impegneremo fino all'ultimo giorno per cercare di scongiurare”.

VITALITY – FOCUS on recruited researchers

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Appuntamento all'università degli Studi de L'Aquila. Tavola rotonda giovedì 9 novembre 2023

L'Aquila, 8 novembre 2023. «*Vitality – Focus on recruited researchers*» questo è il titolo dell'evento che si terrà, giovedì 9 novembre, presso l'Università degli Studi dell'Aquila e che avrà inizio alle ore 15.

Alla tavola rotonda *Ecosistemi dell'innovazione Pnrr* (a cura di Hamu), interverranno:

Fabrizio Cobis, Direzione Generale della Ricerca, Ministero dell'Università e della Ricerca;

Marcello Allegretti, Responsabile attività di Ricerca e Sviluppo DOMPÈ farmaceutici S.p.A;

Alessio Gnaccarini, Direttore Generale CosMob S.p.A.;

Antonio Graziano, Presidente Polo Tecnologico Piemontese;

Leonardo Mazzini, Chief Technical Officer Thales Alenia Space Italia;

Pasquale Morano, Vicesgretario Nazionale e Direttore Medico Scientifico Croce Rossa Italiana;

Letizia Urbani, Direttore Generale Meccano S.p.A.

Alle ore 16.30 il prof. Fabio Graziosi, presidente della Fondazione Vitality, parlerà dello stato di avanzamento del progetto. A seguire presentazioni a cura degli RTD-a reclutati. Alle ore 19.15 ci sarà la riunione del Comitato Tecnico Scientifico per una sintesi e la conclusione dei lavori.

ECOMONDO RIMINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Il sindaco di Giuseppantonio tra i relatori

Fossacesia, 8 novembre 2023. Con l'intervento su *"Salvaguardia delle coste e valorizzazione della Comunicazione"*, il sindaco di Fossacesia, Enrico Di Giuseppantonio, sarà tra i relatori del convegno sui cambiamenti climatici che si terrà oggi nell'ambito della fiera Ecomondo 2023, che si svolgerà al Rimini Expo centre.

Ritenuta quale punto di incontro e di dialogo tra industrie, opinion leader, autorità locali, Ecomondo è l'occasione per raccogliere e per mettere a sistema gli elementi chiave che definiscono le strategie di sviluppo della politica ambientale dell'Unione Europea.

"Sarà anche l'opportunità per creare un momento di condivisione delle esperienze, per conoscere e confrontarsi con altre realtà – ha affermato il sindaco Di Giuseppantonio – Lo ritengo un motivo di crescita importante e di formazione indispensabile per attuare la rigenerazione ecologica dei suoli, dell'idrosfera, di protezione delle coste e delle città, per individuare le difese per far fronte ai cambiamenti climatici".

LA RICREAZIONE È FINITA il romanzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Dario Ferrari ospite delle attività culturali Univaq

L'Aquila, 7 novembre 2023. Giovedì 9 novembre alle 18, nell'ambito del cartellone delle Attività culturali di Ateneo 2023 *Aurora d'autunno*, si terrà, alla libreria Colacchi (corso Vittorio Emanuele II, n. 5), la presentazione del romanzo *La ricreazione è finita*, di Dario Ferrari (Sellerio).

Il libro, vincitore del Premio Flaiano Narrativa 2023 e del Premio Satira 2023, racconta la storia di Marcello Gori, un ragazzo di provincia, viareggino, che cerca di sfuggire al suo destino di gestore del bar di famiglia laureandosi in lettere e tentando concorsi di dottorato, compreso quello presso la sua università di Pisa.

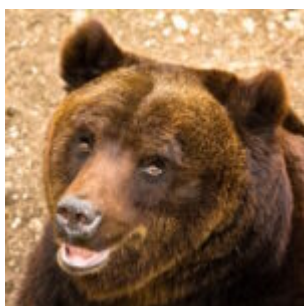
Per una serie di circostanze impreviste, e a dispetto sia del professore titolare della cattedra che ha bandito il concorso che dei colleghi di lungo servizio in attesa di una sistemazione, Marcello entra nella terna dei vincitori e gli viene assegnato, come argomento per la sua tesi, un lavoro sulla vita e le opere di un oscuro scrittore anche lui di Viareggio, Tito Sella.

Quando Marcello cerca di capire chi sia, scopre che ha scritto di narrativa, ma che soprattutto e quasi solamente è ricordato come terrorista italiano degli anni '70. Dialogherà con l'autore Lucia Faienza. L'ingresso all'evento è gratuito.

L'autore Dario Ferrari è nato a Viareggio, ha studiato filosofia a Pisa dove ha conseguito un dottorato di ricerca. Ha esordito nella narrativa con La quarta versione di Giuda (2020). Le Attività culturali di Ateneo sono una rassegna curata da Gianluigi Simonetti, Doriana Legge e Rosaria Caruso.

ORSO MARSICANO VERSO LA RIPRODUZIONE ASSISTITA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Novembre 2023



Oipa: «no al rischio Trentino. Tutelare non solo la specie ma anche i singoli esemplari»

Milano, 7 novembre 2023. Se in Trentino gli orsi sono troppi e alcuni amministratori puntano all'abbattimento, il Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga vuole ricorrere alla "riproduzione assistita" per aumentare il numero di orsi marsicani. Ci chiediamo se questo non determinerà poi una densità tale da creare poi problemi di convivenza con le popolazioni locali con eventuali conseguenze sulla pelle degli orsi.

Auspichiamo che tale progetto si svolga in maniera oculata e che abbia la priorità di tutelare non solo la specie ma anche i singoli esemplari. Così l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa) sull'approvazione della Convenzione per la progettazione, realizzazione e gestione di una serie di

interventi volti a supportare la formazione e il consolidamento di metapopolazioni di Orso bruno marsicano (Ursus arctos marsicanus) e la loro diffusione nell'Appennino centrale.